

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Αριθ. 464/23.9.2008

Σήμερα ημέρα Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Σεπτεμβρίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.
 - III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξ' άλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο,

το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 4 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας, καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον προβλεπόμενο από το Σύνταγμα άμεσο έλεγχο του κράτους στον τομέα της παροχής ραδιοφωνικών υπηρεσιών κάθε είδους και επιβάλλει τις διοικητικές κυρώσεις, που προβλέπονται τα άρθρα 4 παρ.1 και 8 παρ. 5 του Ν. 2328/1995.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM A.E.)** ιδιοκτήτριας του περιφερειακού τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής **ΒΕΛΤΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ** της 26.10.2007, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: κ. Ανδρέας Φικιώρης

Βοηθοί: κ. Μαργιέτης, κ. Γιώργος (γυμναστής), κ. Βαλάντης (φυσιοθεραπευτής).

Μετά τους τίτλους έναρξης της εκπομπής, καθώς και πριν και μετά τα 3 διαφημιστικά διαλείμματα προβάλλεται η ακόλουθη ανακοίνωση:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η προβολή της εκπομπής «ΒΕΛΤΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ» έχει σαν ΣΤΟΧΟ την υπενθύμιση των Φυσιολογικών Μηχανισμών που καταπονεί ο σημερινός τρόπος ζωής.

-Η Βελτίωση της Θρέψεως

-Και η Απομάκρυνση των ΤΟΞΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ αποτελούν καθημερινή μέριμνα του καθενός μας

-Η εφαρμογή των συμβούλων μας με ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΑΣΚΗΣΗ και ΦΥΣΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΑΠΟΤΟΞΙΝΩΣΗΣ

δεν αντικαθιστά τις θεραπείες που προτείνουν οι Ιατροί των διαφόρων ειδικοτήτων
Η εκπομπή ξεκινά με μια ακροάτρια σε τηλεφωνική γραμμή η οποία υποστηρίζει ότι είναι η ηθοποιός Πάμελα Άντερσον. (Πρόκειται για τέχνασμα της εκπομπής προκειμένου να αναφερθεί ο παρουσιαστής στην ηπατίτιδα C, από την οποία η ίδια η ηθοποιός ανακοίνωσε επίσημα ότι πάσχει. Κατά τον παρουσιαστή, η ίδια η ηθοποιός υποστήριξε ότι χρησιμοποιεί την οζονοθεραπεία ως συμπληρωματική θεραπεία. Το πρώτο πλάνο της εκπομπής ξεκινά με κοντινό σε γιγαντοαφίσα της ηθοποιού, η οποία είναι ντυμένη με αποκαλυπτικό φόρεμα, στην οποία αναγράφεται: «ΠΑΜΕΛΑ ΆΝΤΕΡΣΟΝ ΕΧΩ ΗΠΑΤΙΤΙΔΑ C»). Η στιχομυθία με την ακροάτρια-υποτιθέμενη ηθοποιό διαρκεί περίπου 5 λεπτά, με τον παρουσιαστή να κάνει διαρκείς αναφορές στο στήθος της ηθοποιού, ακόμη και μετά την ολοκλήρωση της τηλεφωνικής επικοινωνίας και μέχρι το τέλος της εκπομπής. Χαρακτηριστικά, καταγράφονται:

Ακροάτρια: «Καταλάβατε ποια είμαι;»

Παρουσιαστής: «Ποια είσαι; Η βυζού!»

(και αμέσως μετά, ο ίδιος): «Τα βλέπω τα βυζιά σου! Τι θέλεις Πάμελα πρωί-πρωί εδώ κοντά μας; Τι θέλεις μωρό μου;».

Στις **12:06:30** και στις **12:07:20** την αποκαλεί ξανά «βυζού» και μετά από ένα λεπτό σχολιάζει μία φωτογράφησή της σε περιοδικό, λέγοντας: «Τι ωραία που είσαι εδώ! Κοίταξε! Εδώ φαίνονται και τα βυζιά σου! Φοβερά βυζιά! Πω, πω! Ήθελα να ήμουν αυτός που σε ξαπλώνει στο κρεβάτι. Ο ιός της ηπατίτιδας C». Στις **12:09:00** και λίγο πριν ολοκληρωθεί η συνομιλία με την ακροάτρια, ο παρουσιαστής λέει: «Παμέλα! Σε αγαπάμε πολύ! Πρόσεχε τα βυζιά σου μην σπάσουνε!»

Μετά την ολοκλήρωση της τηλεφωνικής συνομιλίας και μέχρι το τέλος της εκπομπής, καταγράφηκαν οι εξής δηλώσεις του παρουσιαστή κ. Φικιώρη:

12:08:36 *Διότι, αν τυχόν αυτοί που έπασχαν από ηπατίτιδα...ξέρω γω, ο αρχιεπίσκοπος παραδείγματος χάρη αν έκανε οζονοθεραπεία, θα γλίτωνε!*

12:09:32 (αναφορά σε άρθρο περιοδικού με συνέντευξη της κ. Άντερσον) *Έχει μέσα την Παμέλα, ποιον παντρεύτηκε, πώς την φιλάει, από πού τον πήρε, όλα!*

12:10:07 *Εδώ όμως, η Πάμελα, η γνωστή Πάμελα-Δεν έχω δει βυζάρες μεγαλύτερες! Κάτι μπόμπες! Έτσι! Με αυτά κατέκτησε το κοινό! Με τις βυζάρες της!*

12:10:59 *Τον ξέρετε τον δήμο Γλυφάδας; Γαμώ τους δημάρχους έχουμε.*

12:11:12 (σχολιάζοντας την δήλωση βοηθού του ότι επισκεπτόταν το γκολφ Γλυφάδας ο Καραμανλής): *Ο παλιός. Ο καινούργιος; Χέστηκε!*

12:19:05 *Παμέλα μου βυζαρού μου εσύ!*

12:25:45 (ο παρουσιαστής συνομιλεί τηλεφωνικά με τον κ. Αλέξανδρο Μωραΐτη-ασθενή με ηπατίτιδα C- και του ζητά να αναφερθεί στο ιστορικό του. Κατά την αφήγηση, ο ακροατής αναφέρει ότι του μεταδόθηκε η ηπατίτιδα C μέσω μολυσμένων ιατρικών εργαλείων και όχι μέσω σεξουαλικής επαφής, καθώς η σύζυγός του εξετάστηκε και είναι υγιής. Ο παρουσιαστής σχολιάζει επ' αυτού: «Α, ώστε την καταφέρνεις τη γυναίκα σου, ε; Αλεξανδρούλη μου!» Ο ακροατής γελά με το σχόλιο.

12:30:20 *Να πάμε να βρούμε τον αρχιεπίσκοπο και να του πούμε να πίνει νερό με όζον, να τον δυναμώσει;* (στις **12:31:33**, διευκρινίζει: «δεν λέμε ότι το όζον θεραπεύει τον καρκίνο, δεν το λέμε, αλλά ότι βοηθάει, βοηθάει!»)

12:41:30 *Σκηνοθετάρα μου! Είδες τα βυζιά της Πάμελας και θόλωσες! Κάνει βυζοθεραπεία! Σκηνοθετάρα μου εσύ! Φοβερά βυζιά!*

12:51:48 *Πάμελα! Α, ρε πούστη! Ωχ!* (οι βοηθοί του φωνάζουν «πιπέρι!»). *Διαγράψτε το! Αυτό ήταν αυθόρμητο! Μου φεύγει εμένα!* (κάθεται πάνω σε μπάλα γυμναστικής) *Σα να κάθομαι πάνω στα βυζιά της Πάμελας είναι! Τέτοια βυζιά έχει! Πω, πω! Κοίταξε κάτι βυζιά που έχει η Πάμελα! Ελαστικά είναι, ελαστικά είναι! Τώρα εγώ κάνω γυμναστική πάνω στα βυζιά της Πάμελας! Διότι είναι από σιλικόνη! Παιδιά, από σιλικόνη είναι τα βυζιά της Πάμελας, οπότε γυμνάζομαι εγώ!*

13:01:42 (προσεγγίζοντας την αφίσα της κ. Άντερσον): *Ω, ρε βυζάρες! Βυζάρες! Γαμώ τις βυζάρες! Α, ρε βυζάρες, κουκλάρα μου! Κοίταξε τώρα, δεν ξέρω (απευθύνεται στον βοηθό του κ. Μαργιέτη). Εσύ θα την έπαιρνες την Παμέλα με τέτοιες ωραίες βυζάρες; Αλλά έχει και ηπατίτιδα C. Θα την έπαιρνες;*

κ. Μαργιέτης: *Τι λες!*

Παρουσιαστής: *Την πήρε ο πιο ωραίος άντρας, ο Ρικ. Έφυγε από την Πάρις Χίλτον και πήγε στα βυζιά της Παμέλας.*

13:04:55 (βλέποντας την αφίσα) *Πολύ ωραία γυναίκα είναι, πολύ ωραία γυναίκα. Λαχταριστά είναι τα βυζιά της!*

13:10:05 *Παμέλα, βυζού μου, κουκλάρα μου! Πω, πω, φοβερό κορίτσι η Πάμελα!*

13:10:30 (από το studio φωνάζουν ότι η ηθοποιός έπρεπε να παντρευτεί τον Μαργιέτη) *Ποιον ρε να πάρει τον Μαργιέτη! Ο Μαργιέτης δεν μπορεί να καταφέρει την Παμέλα! Θέλει έναν βαρβάτο, ρε, ιό, να την ξαπλώνει στο κρεβάτι 6 μήνες! Αυτός,, αν*

βάλει μία γυναίκα, σε 3 λεπτά και τελειώνει. (μετά από λίγο) Θέλει έναν βαρβάτο. Δεν την είδες, βυζαρού που είναι., Εσύ θα πνιγείς στα βυζιά της. Μόνο εγώ θα μπορούσα να πάω. Να είμαι πάνω στα βυζιά της, να κάνω και λίγο μπάλα. Παιδιά, αντί να έχω τον Βαλάντη, θα είχα τα βυζιά της Πάμελας και θα έκανα λοιπόν άσκηση, έτσι πάνω στα βυζιά της Πάμελας, για να δυναμώσω την σφυρική μου μοίρα.

13:12:27 (διαβάζει αιτήματα ακροατών-ασθενών) *Ο Γιώργος, 46 χρονών, έχει στυτική δυσλειτουργία. Ξέρετε πώς λέγεται στην καθομιλουμένη; Δεν του σηκώνεται. Στυτική δυσλειτουργία. Γιατί, αν πούμε στον κόσμο «στυτική δυσλειτουργία», δεν καταλαβαίνει. Άμα του πούμε «δεν σου σηκώνεται», καταλαβαίνει.*

13:15:30 *Ενώ ο παρουσιαστής μιλάει, η φωνή του καλύπτεται από στίχους λαϊκού τραγουδιού: «Δυο πεπόνια στο ένα χέρι δεν χωράνε» ενώ παράλληλα ο εικονολήπτης κάνει zoom in και zoom out στο μπουστό της ηθοποιού στην αφίσα. Σχολιάζοντας στη συνέχεια ο παρουσιαστής, αναφέρει: Εγώ βέβαια δεν είμαι σεξολόγος, αλλά ξέρω το νερό με το όζον και τα βυζιά της Πάμελας, σου σηκώνεται. Αυτό, το ξέρω.*

13:17:37 *Από κάτω από τα βυζιά της Παμέλας είμαστε εμείς.*

13:19:52 *Η Παμέλα, τι είναι η Παμέλα, ρε; Η γυναικάρα μου, ρε! Να δεις βυζάρες η γυναίκα μου, φοβερές! Αλλά αληθινές! Αυτή εδώ (δείχνει την αφίσα) είναι φούσκα! Σιλικόνη! Η γυναίκα μου έχει κάτι Βυζάρες, ααα, είναι φυσικές, ωραίες!*

13:23:01 *Ενώ ο παρουσιαστής μιλάει, η φωνή του καλύπτεται από στίχους παιδικού τραγουδιού: «η καλή μας η γελάδα/βόσκει κάτω στην λιακάδα/γλυκά χόρτα και μεγάλα/για να κατεβάσει γάλα) ενώ ο εικονολήπτης κάνει zoom in και zoom out στο μπουστό της αφίσας. Επ' αυτού, ο παρουσιαστής σχολιάζει: Μωρό μου! Πω, πω! Τα βυζιά της Παμέλας! Τα είδανε και ερεθιστήκανε! Παιδιά! Η ΝΟΥΝΟΥ μας παίρνει τηλέφωνο, πω, πω! Ρε παιδιά, δε πουλάμε γάλα εδώ! Τα μωρά ξεσηκωθήκανε, όλοι τα βυζιά θέλουνε της Παμέλας! Θα τρελαθώ ρε γαμώτη! Εδώ μιλάμε για την οζονοθεραπεία, μιλάμε για τον ιό, τα βυζιά, ρε! Δεν κάνουμε ρε γαμώτη αυτή τη στιγμή πλαστική χειρουργική, αυτά είναι πλαστικά ρε, τι τα θέλουν τα μωρά; Γάλα; Δεν βγάζουνε γάλα αυτά, ρε γαμώτη!*

13:26:28 (πάνω στην μπάλα γυμναστικής) *Άρα λοιπόν εγώ, έχω ενέργεια. Πάνω στα βυζιά της Πάμελας είμαι. Μη σπάσουνε, ρε! Μη σπάσουνε! Τα έχει βάλει σε ασφάλεια τα βυζιά της, τα έχει ασφαλίσει! Και εγώ, κουνιέμαι πάνω στα βυζιά της, να σπάσουνε να μου πάρουν το σπίτι! Να μιλήσω με την Πάμελα! Τι ωραία που μιλάει! Θέλω λίγο με την Πάμελα πριν κλείσουμε, παρακαλώ. Η Πάμελα, εκεί; Ναι; Πάμελα! Με έχει χεσμένη η Πάμελα!*

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία μεταδόθηκε κατά την 26.10.2007 από ώρας 12:04 έως 13:27. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής έγινε συζήτηση για τη βελτίωση της υγείας, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής ο τηλεπαρουσιαστής έχει εκτραπεί σε φράσεις απαράδεκτες όπως: «τα βλέπω τα βυζιά σου», «ήθελα να ήμουν αυτός που σε ξαπλώνει στο κρεβάτι», «γαμώ τους δημάρχους», «ά ρε πούστη», «θέλει έναν βαρβάτο να τη ξαπλώνει στο κρεβάτι 6 μήνες», «δεν του σηκώνεται», «θα τρελαθώ ρε γαμώτω» και άλλες παρόμοιες λέξεις και φράσεις. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία δεν έχει την από το Σύνταγμα αξιουμένη ποιότητα, ούτε διαφυλάσσει την ποιότητα της ελληνικής γλώσσας, ενώ είναι βέβαιο ότι είναι ικανή να επιφέρει σοβαρή βλάβη στην ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων εξοικειώνοντας αυτούς με τη χυδαιολογία. Πρέπει να σημειωθεί ότι η εκπομπή υλοποιήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,7-1% % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, της εξ 86.763,05 ευρώ αξίας του μεριδίου αγοράς των τηλεοπτικών υπηρεσιών κατά το χρονικό διάστημα από 1.1.2003-30.4.2003 που έχει αποκτήσει ο ως άνω σταθμός, του εκ 2.864.925,20 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 115/3.12.2002, 169/4.2.2003, 295/10.6.2003, 79/30.3.2004, 80/30.3.2004, 81/30.3.2004, 244/27.7.2004, 338/9.11.2004, 346/16.11.2004, 7/4.1.2005, 34/8.2.2005, 69/1.3.2005, 74/1.3.2005, 115/5.4.2005, 142/19.4.2005, 163/26.4.2005, 185/17.5.2005, 186/17.5.2005, 193/31.5.2005, 194/31.5.2005, 236/28.6.2005, 237/28.6.2005, 290/26.7.2005, 292/26.7.2005, 298/26.7.2005, 305/23.8.2005, 321/30.8.2005, 322/30.8.2005, 356/20.9.2005, 412/18.10.2005, 444/8.11.2005, 38/24.1.2006, 193/11.4.2006, 204/18.4.2006, 244/16.5.2006, 287/6.6.2006, 307/20.6.2006, 455/3.10.2006, 456/3.10.2006, 517/21.11.2006, 209/24.4.2007, 235/15.5.2007, 309/11/2007, 488/9.10.2007, 489/9.10.2007, 160/18.3.2008, 402/22.7.2008, 437/9.9.2008 διάφορες κυρώσεις ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 20.000 ευρώ. Μειοψήφησαν η Εύη Δεμίρη κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 30.000, ο Γιάννης Παπακώστας και ο Κωνσταντίνος Αποστολάς κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM A.E.)** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας EXCOM A.E που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 094316866, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Σνούντα Ναμπίλ του Σάμι, κατοίκου Περιστερίου Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 105677744, Δ.Ο.Υ. ΙΘ' Αθηνών, νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 23^η Σεπτεμβρίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ