

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 483/5.12.2005**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 22<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2005.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης.

II. Τα άρθρα 5 παρ. 1 και 7 παρ. 2 του Π.Δ. 77/2003, κατά τα οποία τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες που προκαλούν πόνο σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντος.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

#### **Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του σταθμού κατά την 15 Αυγούστου 2005, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την μετάδοση ειδήσεων για το αεροπορικό δυστύχημα το οποίο έλαβε χώρα την κατά την προηγούμενη ημέρα με θύματα τους 121 επιβάτες του αεροσκάφους, προβλήθηκαν εικόνες από τα συντρίμια και μια γυναίκα συγγενής θύματος μαυροφορεμένη που έκλαιγε μπροστά στις κάμερες, ως και άλλη γυναίκα συγγενής θύματος που αναφώνουσε: «Πέντε, πέντε ήταν απάνω», επακολούθησε προβολή μιας φωτογραφίας ενός μικρού παιδιού στα συντρίμια, άλλοι συγγενείς που φώναζαν στο Αεροδρόμιο της Λάρνακας και με μαύρα γράμματα ο υπότιτλος ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ, στη συνέχεια ο παρουσιαστής ξεκίνησε το δελτίο και ακολούθως σε απευθείας σύνδεση με το Γραμματικό, ο ρεπόρτερ του σταθμού δήλωσε τα εξής.....πίσω μου βλέπετε το φτερό της εταιρείας HELIOS, το οποίο θυμίζει ότι ακόμη 3 άνθρωποι αγνοούνται, είναι τραγικό αν σκεφτεί κανείς ότι αυτοί οι άνθρωποι μπορεί ενδεχομένως να μην βρεθούν ποτέ, ότι οι οικογένειές τους μπορεί ήδη να βρίσκονται στην Αθήνα, να ψάχνουν μέσω της μεθόδου του DNA τα άψυχα κορμιά των συγγενών τους, κι όμως κάτι τέτοιο να μην καταστεί ποτέ δυνατόν.

Ακολούθησε άλλο ρεπορτάζ με μουσική επένδυση και υπέρτιτλο «Έρευνες στα αποκαΐδια και τα συντρίμια».....Εμφανίστηκε στην οθόνη ο ρεπόρτερ Κώστας Αττίας ο οποίος είπε τα εξής: «ανάμεσα στην καμένη γη και τα συντρίμια παίζεται η τελευταία πράξη αυτού του αεροπορικού θρίλερ, αυτής της τραγωδίας, ψάχνουν ακόμα για 3 πτώματα, τρία νεκρά κορμιά που όμως πρέπει να αποδοθούν στους συγγενείς τους. Το πιο τραγικό υπάρχει πιθανότητα αυτά τα τρία νεκρά κορμιά να μην βρεθούν ποτέ».

Στην οθόνη προβλήθηκε ο υπέρτιτλος ΣΕ ΛΙΓΟ και στο κάτω μέρος της «Βίντεο-Ντοκουμέντο από πτήση αεροπλάνου της Helios», πίσω από τον πλάγιο υπότιτλο, τμήματα από το αεροσκάφος, στη συνέχεια προβλήθηκε ένα γράμμα, μια μαυροντυμένη συγγενής να κλαίει μπροστά στις κάμερες, νέος υπότιτλος «Τι κατέγραψε κάμερα επιβάτη», εικόνες από τα συντρίμια, νέες εικόνες από τα συντρίμια, μια συγγενής που φώναζε «Πέντε, πέντε ήταν απάνω» και υπότιτλο «Μια συνομιλία- μυστήριο με επιβάτη του μοιραίου 737», μια φωτογραφία ενός μικρού παιδιού στα συντρίμια, άλλοι συγγενείς να φωνάζουν στο Αεροδρόμιο της Λάρνακας.

Ο παρουσιαστής συνομίλησε με τον ρεπόρτερ Κώστα Αττία σε απευθείας σύνδεση από το Γραμματικό και στην οθόνη εμφανίστηκαν 4 πλαίσια, το μεγαλύτερο ήταν αυτό που έδειχνε τις εναλλασσόμενες σκηνές από τον τόπο του δυστυχήματος, ενώ ο ενδιαμέσος τίτλος ήταν «Μυστήριο με τρεις σωρούς». Παράλληλα υπήρχε απευθείας σύνδεση με το Γουδί, στο Νεκροτομείο Αθηνών.

Στη συνέχεια προβλήθηκαν στις οθόνες σελίδες από το ημερολόγιο μαθήτριας που βρέθηκαν στον τόπο του δυστυχήματος. Τα τμήματα του ημερολογίου που ανεγνώσθησαν, έχουν ως εξής: «Καθόμαστε με την Ηρώ στο δωμάτιό μου και κάναμε τα μαθήματά μας. Της αγόρασα σοκολατάκια και κόκα κόλα αφού είχε φύγει ο μπαμπάς. Μετά βάλουμε χαμηλή μουσική και μιλάγαμε. Έφτασε η ώρα που η Ηρώ έπρεπε να φύγει. Την συνόδεψα με τα πόδια, παίξαμε και τελικά έφαγα και μεσημεριανό εκεί. μετά έφυγε και τώρα κάθομαι σπíti και δεν έχω τι να κάνω. Βαριέμαι για άλλο γράψιμο. Γεια!!!!. Με πνίγει το δίκιο γι' αυτό τώρα είμαι πολύ στεναχωρημένη. Ε, δεν είναι και λίγο να ακούς τον πατέρα σου να λέει στη μαμά ότι δεν κάνω τίποτα στο φροντιστήριο και ότι τσάμπα έδωσε τόσα λεφτά για το πτυχίο. Ειλικρινά είμαι πολύ στεναχωρημένη και νιώθω κάπως παράξενα που τους απογοήτευσα. Αφού με πονάει και η κοιλιά μου από την στεναχώρια. Υπόσχομαι πως

από δω και πέρα θα διαβάζω περισσότερο αγγλικά (όχι ότι πριν δεν διάβαζα, αλλά λέμε) Καληνύχτα.....»

Ο ρεπόρτερ συνέχισε: «Είπε καληνύχτα και έκλεισε τα αθώα της μάτια. Οι γονείς της δεν θα την μαλώσουν ξανά για τα αγγλικά. Χάθηκαν μαζί της αφού ταξίδευαν και αυτοί με την μοιραία πτήση και αυτό γιατί την τελευταία στιγμή άλλαξαν το πρόγραμμά τους..... την επομένη πτήση, η οποία όμως δεν έφτασε ποτέ. ....τραγικότατο παιχνίδι της μοίρας για ακόμη μια οικογένεια.....η κοπέλα που εργαζόταν σε τράπεζα του Σχιματαρίου και ο 30χρονος άντρας της θα έφταναν το πρωί της Κυριακής στο Ελευθέριος Βενιζέλος. Εκεί τους περίμενε ο πατέρας του νεαρού, δεν τους είδε όμως ποτέ και τώρα είναι υποχρεωμένος να αναγνωρίσει τις σωρούς τους.....η μεγάλη αγάπη που είχαν ο ένας για τον άλλο αλλά και το τραγικό παιχνίδι της μοίρας τους ήθελαν μαζί στη ζωή και στο θάνατο.....».

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκαν τμήματα ημερολογίου θύματος του αεροπορικού δυστυχήματος χωρίς αίσθημα ευθύνης με αποτέλεσμα την επίταση του πόνου των προσώπων του αμέσου περιβάλλοντος του θύματος. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοπήφησαν εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία κύρωση.

***Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως κατά την μετάδοση των δελτίων ειδήσεων, παρουσιάζονται τα γεγονότα δυστυχημάτων με αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην επιτείνουν τον πόνο των προσώπων που συνδέονται με τα θύματα.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5η Δεκεμβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ