

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 494/9.12.2014

Σήμερα ημέρα Τρίτη 9 Δεκεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 11^η Νοεμβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολό ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 26 παρ. 7 εδ. γ' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο η σήμανση κάθε προγράμματος συναρτάται άμεσα με το περιεχόμενο και την ώρα μετάδοσής του.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής με τίτλο «Mad Video Music Awards 2014» που μεταδόθηκε κατά την 2.7.2014, ώρα 21:15, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του τ/σ Mad Tv «πρόκειται για μία απονομή βραβείων, ισάξια με αυτές του εξωτερικού, που το δικαίωμα ψήφου ανήκει αποκλειστικά στο κοινό και όχι σε κάποια ειδική επιτροπή. Τα βραβεία αφορούν μόνο στο σύγχρονο ελληνικό ρεπερτόριο. Τα Mad Video Music Awards φιλοξενούν κάθε χρόνο μεγάλους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες με εμφανίσεις που «απογειώνουν» την ατμόσφαιρα και με ανατρεπτικά live ντουέτα». Το show παρακολούθησαν από κοντά περισσότερα από 15000 άτομα, στην πλειοψηφία τους νέοι.

2. Τα σημεία τα οποία θεωρήσαμε περισσότερο προκλητικά και για το λόγο αυτό τα παραθέτουμε είναι:

α) Η εμφάνιση του τραγουδιστή Κώστα Δόξα μεταμφιεσμένου στον καλλιτέχνη Αζίζ, γνωστό για την αλλαγή φύλου που έχει κάνει και για τις προκλητικές του εμφανίσεις. (21:55' – 21:58').

β) Η εμφάνιση της Κατερίνας Στικούδη με κορμάκι. Λικνίζει προκλητικά τους γοφούς της, χορεύει αισθησιακά με τις χορεύτριες που την πλαισιώνουν και σε μία μάλιστα της γλείφει το πόδι. (22:25' – 22:28').

γ) Η εμφάνιση των χορευτών που πλαισιώνουν τον Γιώργο Μαζωνάκη. Φορούν μόνο ένα μπέζ εσώρουχο. (00:13' – 00:16', 3.7.2014).

δ) Η εμφάνιση της Ελένης Φουρέιρα με προκλητικό ντύσιμο όπου χορεύει λικνίζοντας τους γοφούς της. (00:28' – 00:32', 3.7.2014).

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία μεταδόθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό από τις 21:15 ώρας, δηλαδή σε χρόνο κατά τον οποίο παρακολουθούν τηλεόραση ανήλικοι. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν νέοι άνδρες και γυναίκες με αποκαλυπτικά μαγιό και σε προκλητικές κινήσεις και στάσεις. Η εκπομπή είχε τη σήμανση «Κατάλληλη για ανηλίκους, επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ ως εκ του περιεχομένου της ήταν κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών και θα έπρεπε να προβληθεί μετά την 22:30 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως: προβάλλει τις μη ειδησεογραφικές εκπομπές με την προσήκουσα σήμανση καταλληλότητας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 9^η Δεκεμβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 22^α Ιανουαρίου 2015.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ