

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 498/3.11.2009**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 3 Νοεμβρίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από τον τηλεοπτικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο **TV 10** Νομού Τρικάλων ιδιοκτησίας της εταιρείας **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ Α.Ε.** παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2009.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
  - II. Το άρθρο 7 παρ. 1 του Καν. 2/1991, κατά το οποίο μία εκπομπή στο σύνολό της δεν πρέπει να παραπλανά τους τηλεθεατές.
  - III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

#### **Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **TV 10** Νομού Τρικάλων ιδιοκτησίας της εταιρείας **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ Α.Ε.** και της εταιρείας η οποία παράγει το κατωτέρω τηλεπαιχνίδι με την επωνυμία TORNA MEDIA, της

παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος του σταθμού, καθώς και των υποβληθέντων υπομνημάτων, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Α. Κατά την 19.5.2009 μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:**

*Στο πάνω μέρος της οθόνης περνάνε μια σειρά από κυλιόμενες λεζάντες που ενημερώνουν για τους όρους συμμετοχής και την εξέλιξη του παιχνιδιού.*

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΝΩ ΤΩΝ 18!!! – ΣΗΜΕΡΑ ΚΕΡΔΙΣΑΝ: ΣΟΦΙΑ ΛΙΓΙΟ 50€(178), ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ 100€(179) [για παράδειγμα]

Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΕΙΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ 30ΛΕΠΤΑ – ΓΙΑ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΛΕΣΤΕ 210 6855545 – ΚΙΝΗΤΑ: ΕΑΝ ΣΑΣ ΕΠΙΛΕΞΕΙ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ Η ΚΛΗΣΗ ΣΑΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΡΚΕΣΕΙ ΕΩΣ ΚΑΙ 3 ΛΕΠΤΑ ΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ €1,90/ΛΕΠΤΟ – ΒΑΛΤΕ ΕΝΑ ΟΡΙΟ ΣΤΙΣ ΚΛΗΣΕΙΣ ΣΑΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΠΙΛΕΞΕΙ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ – ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΚΥΡΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ, ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ

*Παράλληλα στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται οι τρόποι επικοινωνίας με το παιχνίδι και οι χρεώσεις:*

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ  
9016006565 €1,43/Κλήση 9015002525 €1,52/ λεπτό

ΜΗΝΥΜΑ ΜΕ Κ1 ΣΤΟ 54070 €1,90

Η εκπομπή έχει ήδη αρχίσει εδώ και ώρα  
κι έχει δοθεί ο τέταρτος αναγραμματισμός: ΔΑΛΛΑ  
ΜΟΝΕ  
Εξίσου έχει δοθεί ως πρώτη βοήθεια το πρώτο γράμμα ► «Λ...».

Η 1η ακροάτρια προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΛΑΔΩΜΕΝΑ.  
Έπειτα από εννιά λεπτά και δεκαοκτώ δευτερόλεπτα [9' 18''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► «ΛΕ...».

*Σ' αυτό το σημείο η παρουσιάστρια του παιχνιδιού παρατηρεί: «Εγώ θα σας πω λίγο κάτι. Εγώ φυσικά την έχω βρει τη λεζούλα. Την έχουμε, την ξέρουμε όλοι αυτήν τη λεζούλα, την έχουμε ψάξει πάρα πολλές φορές εδώ σε μας στο «CALLCASH». Γι' αυτό όσοι μας βλέπουν τακτικά, πιστεύω ότι κι εσείς θα την έχετε βρει τη σωστή λεζούλα.»*

Η λύση βρίσκεται μετά από επτά λεπτά και πενήντα τρία δευτερόλεπτα [7' 53''] από το 2<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : ΛΕΜΟΝΑΔΑ.

► Δίνεται ο πέμπτος αναγραμματισμός: ΦΥΡ  
ΟΔΟ  
ΣΟΡ

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► «Δ...».

Ο 1ος ακροατής προτείνει τη λέξη ΔΥΟΡΟΦΟΣ, η οποία ως επίθετο είναι λανθασμένη.

Έπειτα από οκτώ λεπτά και τριάντα οκτώ δευτερόλεπτα [8' 38''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► «ΔΟ...».

Η λύση βρίσκεται μετά από οκτώ λεπτά και δύο δευτερόλεπτα [8' 2''] από το 2<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ

► Δίνεται ο έκτος αναγραμματισμός: **ΑΛΥ**  
**ΜΟΝΕ**  
**ΝΟΣ**

Μετά από είκοσι τρία δευτερόλεπτα [23''] δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► «**Α...**».

Έπειτα από σαράντα έξι δευτερόλεπτα [46''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► «**ΑΝ...**».

Ο 1ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΑΜΟΛΥΜΕΝΟΣ.

Η 2η ακροάτρια προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΝΑΥΛΩΜΕΝΟΣ.

Ακολούθως μετά από δεκαεννέα λεπτά και τριάντα εννιά δευτερόλεπτα [19' 39''] δίνεται η τρίτη βοήθεια, το τρίτο γράμμα : ► «**ΑΝΕ...**».

Ο 3ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΜΥΑΛΩΜΕΝΟΣ.

Ο 4ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟΣ.

Ο 5ος ακροατής προτείνει και πάλι τη λανθασμένη λέξη ΜΥΑΛΩΜΕΝΟΣ.

Έπειτα από τριανταπέντε λεπτά και εικοσιπέντε δευτερόλεπτα [35' 25''] δίνεται η τέταρτη βοήθεια, το τέταρτο γράμμα ► «**ΑΝΕΜ...**».

Η λύση βρίσκεται μετά από εικοσιοκτώ λεπτά και εικοσιοκτώ δευτερόλεπτα [28' 28''] από τον 6<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή η παρουσιάστρια μαγειρεύει ταυτόχρονα με την παρουσίαση της εκπομπής.

► Η εκπομπή έχει ήδη αρχίσει εδώ και ώρα  
κι έχει δοθεί ο τρίτος αναγραμματισμός: **ΚΡΕΛ**  
**ΑΑΜΑ**

Εξίσου έχουν δοθεί η πρώτη και η δεύτερη βοήθεια τα δύο πρώτα γράμματα: ► «**ΚΑ...**».

Ο 2<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΜΑΡΚΕΛΑ, η οποία ως όνομα είναι λανθασμένη.

Η λύση βρίσκεται μετά από είκοσι επτά λεπτά και είκοσι επτά δευτερόλεπτα [27' 27''] από τον 3<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΚΑΡΑΜΕΛΑ**.

► Δίνεται ο τέταρτος αναγραμματισμός: **ΜΠΟ**  
**ΚΑΛ**  
**ΙΚΑ**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► «**Κ...**».

Η 1<sup>η</sup> ακροάτρια προτείνει τη λέξη ΜΠΟΛΑΚΙΑ, η οποία είναι λανθασμένη.

Έπειτα από δεκαεπτά λεπτά και δύο δευτερόλεπτα [17' 2''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► «**ΚΑ...**».

*Μετά την παρέλευση οκτώ λεπτών και πενήντα δύο δευτερολέπτων [8' 52''] από το δόσιμο της 2<sup>ης</sup> βοήθειας, διάστημα κατά το οποίο δεν έχει παρουσιαστεί κανείς ακροατής, η παρουσιάστρια του παιχνιδιού σχολιάζει:*

*«Την έχουμε ξαναπαίξει αυτήν τη λέξη. Δεν είναι καινούρια. Οπότε μπορεί να έχετε βρει τώρα εσείς.»*

Η 2<sup>η</sup> ακροάτρια προτείνει τη λέξη ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω δοθείσης βοήθειας.

Η λύση βρίσκεται μετά από τρία λεπτά και τριάντα έξι δευτερόλεπτα [3' 36''] από τον 3<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ**.

Άλλες πιθανές λύσεις του γρίφου θα ήταν **ΜΠΛΟΚΑΚΙΑ** και **ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ**.

## **B. Κατά την 10.6.2009 μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:**

- Η εκπομπή έχει ήδη αρχίσει εδώ και ώρα  
κι έχει δοθεί ο τρίτος αναγραμματισμός: **ΔΙΑΣ**  
**ΥΛΑ**

Εξίσου έχουν δοθεί η πρώτη και η δεύτερη βοήθεια τα δύο πρώτα  
γράμματα: ► « **Α** **Λ**...».

Η λύση βρίσκεται μετά από έντεκα λεπτά και σαράντα τέσσερα δευτερόλεπτα [11' 44''] από το 2ο ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΑΛΥΣΙΔΑ**.

- Δίνεται ο τέταρτος αναγραμματισμός: **ΡΕΚΜ**  
**ΑΛΛΑ**

Ο 1ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΡΕΚΛΑΜΑ.

Μετά από έξι λεπτά και τριάντα ένα δευτερόλεπτα [6' 31''] δίνεται η πρώτη βοήθεια,  
το πρώτο γράμμα ► « **Κ**...».

Ο 2ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΚΡΕΜΑΛΑ.

Έπειτα από δεκατέσσερα λεπτά και δέκα δευτερόλεπτα [14' 10''] δίνεται η δεύτερη  
βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► « **Κ** **Λ**...».

Η λύση βρίσκεται μετά από έντεκα λεπτά [11'] από τον 3ο ακροατή που βγαίνει στον  
αέρα : **ΚΑΡΑΜΕΛΑ**.

- Δίνεται ο πέμπτος αναγραμματισμός: **ΜΑΛ**  
**ΟΥΜΕ**  
**ΝΟΣ**

*Η παρουσιάστρια της εκπομπής παρατηρεί: «Όσο δεν έχουμε πάρει αρχικό γραμματάκι, αν βρείτε μία λέξη, η οποία να ταιριάζει και να είναι ουσιαστικό, είναι αμέσως η σωστή λέξη. Σωστή ορθογραφία, ουσιαστικό, όλα τα γράμματα. Αυτοί είναι οι τρεις κανόνες, εντάξει;*

Μετά από δύο λεπτά και δέκα δευτερόλεπτα [2' 10''] δίνεται η πρώτη βοήθεια, το  
πρώτο γράμμα ► « **Α**...».

Έπειτα από δύο λεπτά και πενήντα πέντε δευτερόλεπτα [2' 55''] δίνεται η δεύτερη  
βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► « **Α** **Ν**...».

Ο 1ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΑΜΟΛΥΜΕΝΟΣ.

Ακολούθως μετά από δεκαπέντε λεπτά και πενήντα δευτερόλεπτα [15' 50''] δίνεται η  
τρίτη βοήθεια, το τρίτο γράμμα : ► « **Α** **Ν** **Ε**...».

Η 2η ακροατριά προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΜΥΑΛΩΜΕΝΟΣ.

Ο 3ος ακροατής κλείνει τη γραμμή και δεν βγαίνει τελικά στον αέρα.

Ο 4ος ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΑΜΕΛΗΜΕΝΟΣ.

*Στο σημείο αυτό η παρουσιάστρια της εκπομπής αναφωνεί:*

*« Αλέξη, έπεσες κι εσύ στην παγίδα. Είναι κι αυτό μετοχή. Τώρα πραγματικά έχω θυμώσει με σένα παραγωγή, γιατί έχεις βάλει αυτό το [-ΜΕΝΟΣ] κι όλοι οι φίλοι μας παραπέμπονται και μου λένε μετοχές. Η λέξη δεν είναι μετοχή, δεν τελειώνει σε -μενος. Μου το λέει η παραγωγή, να το πω...*

*Είναι λάθος οτιδήποτε τελειώνει σε -μενος.»*

*Προς αποφυγή περαιτέρω λαθών επαναλαμβάνονται από την παραγωγή οι λάθος απαντήσεις που έχουν ακουστεί ως αυτό το σημείο.....*

Η παρουσιάστρια επαναλαμβάνει τους κανόνες του παιχνιδιού και επισημαίνει:  
«1200€ σίγουρα παίζονται αυτή τη στιγμή κι εύχομαι σύντομα κάποιος να τα καταφέρει να πετύχει μία από τις εννέα τυχερές γραμμές. Η παραγωγή έχει δώσει εννέα γραμμές. Είναι ανοιχτές οι 3, 7, 14, 20, 25, 31,37, 42 και 48. Ακούω κάποιες σειρήνες. Αυτό σημαίνει ότι μάλλον κάποιος είναι κοντά μας. Κάποιοι φίλοι δοκιμάζουνε. Κάποιοι περνούν ζυστά από τις ανοιχτές. Δεν αρκεί αυτό. Πρέπει να πετύχετε μία από τις ανοιχτές. ....»

Για ακόμα μια φορά προς αποφυγή περαιτέρω λαθών επαναλαμβάνονται από την παραγωγή οι λάθος απαντήσεις που έχουν ακουστεί ως αυτό το σημείο.....  
Και η γραμμή 55 είναι η δέκατη γραμμή. Ξεκινάει κι αυτή. Καλή επιτυχία! Σε 3,2,1 από τώρα, φίλοι μου και η γραμμή 55. 55, η τελευταία γραμμή, η οποία μπορεί να ανοίξει η παραγωγή. Με το μέγιστο γραμμών παίζουμε αυτή τη στιγμή. Κι όσοι δεν γνωρίζετε τι είναι αυτές οι γραμμές που παίρνουμε, είναι οι δρόμοι που σας οδηγούν εδώ στο στούντιο. Όποιος πετύχει μία ανοιχτή γραμμή, έρχεται σε μένα, εδώ κοντά μου. ...»

Η λύση βρίσκεται μετά από πενήντα έξι λεπτά και τριάντα τέσσερα δευτερόλεπτα [56' 34'' ] από τον 5ο ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ANEMOMYΛΟΣ** .

- Η εκπομπή έχει ήδη αρχίσει με τον πρώτο αναγραμματισμό: **ΑΦΡ**  
**ΙΝΑ**  
Παράλληλα έχει δοθεί και η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα:  
► « Φ...».

Η παρουσιάστρια εξηγεί το παιχνίδι ακολούθως:

« Θέλετε να μάθετε τους κανόνες μας; Μπορείτε τα πάντα να τα διαβάσετε εδώ πάνω [δείχνοντας τις άνωθεν της κυλιόμενες λεζάντες] και το σημαντικό εδώ πέρα στο «CALLCASH» είναι: Τρία χρόνια, φίλες και φίλοι, μαζί σας κάθε μέρα και βεβαίως μπορώ να σας δώσω το λόγο μου, όχι μόνο το λόγο μου, μπορείτε να το ελέγξετε εσείς επίσης ότι εδώ πέρα μπορούμε να κερδίσουμε πάρα πολλά λεφτά κάθε μέρα. Ένας μετά τον άλλο βγαίνει εδώ πέρα. Έχουμε τόσους πολλούς νικητές απ' όλη την Ελλάδα. Σήμερα ψάχνω μια λέξη με έξι γραμματάκια, υποχρεωτικά να αρχίζει από «Φ...» και μπορείτε, τη βλέπετε πάντα πίσω εδώ πάνω. Πάντα περνάει, δεν θέλω να μπερδεύεστε, για να μην ακούμε λάθη. Και για να δούμε τι συμβαίνει. Ποιος θα είναι ο πρώτος μας νικητής σήμερα εδώ πέρα; Εγώ σας περιμένω με δύο ανοιχτές γραμμούλες, τη 2 και την 5. Η εκπομπή δεν έχει αναμονή, φίλες και φίλοι. Τέτοια πράγματα εμείς εδώ πέρα δεν θέλουμε. Θέλω πάντα να ξέρετε, σε τι και πώς εδώ πέρα συμμετέχετε, σ' αυτήν την εκπομπούλα μας. Σας έχω πει ότι από σταθερό είναι ανά κλήση, από κινητό είναι ανά λεπτό, αν πετύχετε μια από τις δύο γραμμούλες, έτσι γίνεται, απευθείας εδώ στον αέρα. Απευθείας εδώ στο στούντιο, δεν περιμένετε ένα, δύο, τρία λεπτά για να βγείτε μετά-σας λέει μια φωνή περιμένετε, περιμένετε. Τέτοια πράγματα δεν υπάρχουνε σε μας, φίλες και φίλοι. Αν δεν πετύχετε μία ανοιχτή, γιατί πετυχαίνετε πάντα γραμμούλες και πετύχετε μια κλειστή, για παράδειγμα γραμμή 3, που αυτήν τη στιγμή δεν είναι ανοιχτή, γιατί έχουμε μόνο τη γραμμή την 5, σας λέει μια φωνούλα και κάποιος, δυστυχώς πετύχατε τη γραμμή 3, η γραμμή είναι κλειστή και κλείνει η γραμμή, φίλες και φίλοι. Αυτή όλη η υπόθεση κάνει τουλάχιστον είκοσι με τριάντα δευτερόλεπτα, παραπάνω με τίποτα, φίλες και φίλοι. Θα ζητήσω το πρώτο ρολογάκι της εκπομπούλας... Επίσης πάντα θέλω να βάζετε ένα προσωπικό όριο και να πείτε ότι για τα 50€ μου αξίζει μία φορά η προσπάθεια, δύο ή τρεις, έτσι; Όχι, τριάντα, σαράντα ή είκοσι φορές

παίρνω τηλέφωνο. Τέτοια πράγματα δεν θέλουμε. Πρέπει πάντοτε να ελέγχετε τον εαυτούλη σας, φίλες και φίλοι.»

Στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφονται:

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ  
9016006565 €1,43/Κλήση 9015002525 €1,52/λεπτ  
ΜΗΝΥΜΑ ΜΕ Κ1 ΣΤΟ 54070 €1,90

Η λύση βρίσκεται μετά από έξι λεπτά και τέσσερα δευτερόλεπτα [6'4''] από την 1<sup>η</sup> ακροάτρια που βγαίνει στον αέρα : **ΦΑΝΑΡΙ**.

Άλλη πιθανή λύση του γρίφου θα ήταν **ΦΑΡΙΝΑ**, που εξίσου το αρχικό της γράμμα είναι το **Φ**.

► Δίνεται ο δεύτερος αναγραμματισμός: **ΒΛΧ**  
**ΑΑΣ**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **X...**».

Η λύση βρίσκεται μετά από έξι λεπτά και σαράντα εννιά δευτερόλεπτα [6'49''] από την 1<sup>η</sup> ακροάτρια που βγαίνει στον αέρα : **ΧΑΛΒΑΣ**.

► Δίνεται ο τρίτος αναγραμματισμός: **ΣΑΠΝ**  
**ΙΚΑ**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα: ► « **Σ...**».

*Η παρουσιάστρια της εκπομπής επιμένει στο ότι δεν υπάρχει αναμονή και συνεχώς ζητά την επιβεβαίωση της αλήθειας των λεγομένων της από τους παίκτες που βγαίνουν στον αέρα .*

Η 1<sup>η</sup> ακροάτρια προτείνει τη λέξη ΣΚΑΠΑΝΙ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω ορθογραφίας [ΣΚΑΠΑΝΗ το σωστό].

Η λύση βρίσκεται μετά από δεκατρία λεπτά και δεκατρία δευτερόλεπτα [13'13''] από την 2<sup>η</sup> ακροάτρια που βγαίνει στον αέρα και τυχαίνει να είναι η ίδια με τη νικήτρια του προηγούμενου γρίφου: **ΣΠΑΝΑΚΙ**.

Άλλη πιθανή λύση του γρίφου θα ήταν **ΠΙΝΑΚΑΣ**, με αρχικό γράμμα **Π**.

► Δίνεται ο τέταρτος αναγραμματισμός: **ΡΟΠΥ**  
**ΤΑΤΙ**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **T...**».

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΠΟΤΗΡΙΑ, η οποία είναι λανθασμένη.

Η λύση βρίσκεται μετά από δώδεκα λεπτά και ένα δευτερόλεπτο [12'1''] από το 2<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΤΥΡΟΠΙΤΑ**.

► Δίνεται ο πέμπτος αναγραμματισμός: **ΜΠΚΟ**  
**ΟΟΛΙ**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **K...**».

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΚΟΜΟΠΟΛΙ, η οποία είναι λόγω ορθογραφίας λανθασμένη [ η σωστή αναγράφεται ακολούθως: ΚΩΜΟΠΟΛΗ] .

Η λύση βρίσκεται μετά από εννιά λεπτά και σαράντα δευτερόλεπτα [9'40''] από το 2<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΚΟΜΠΟΛΟΪ**.

► Δίνεται ο έκτος αναγραμματισμός: **ΠΑΡ**  
**ΑΣΟΛ**

## ΕΙΣ

Μετά από δεκαεπτά δευτερόλεπτα [17''] δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο, τρίτο και όγδοο γράμμα ► « Π – Ρ – – – Σ – – ».

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΠΑΡΑΔΟΣΗ, η οποία είναι λανθασμένη.

Ο 2<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω δοθείσης βοήθειας.

Ο 3<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω δοθείσης βοήθειας.

Ο 4<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λανθασμένη λέξη ΠΑΡΩΔΙΕΣ.

Ο 5<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει και πάλι τη λέξη ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω δοθείσης βοήθειας.

Έπειτα από σαράντα επτά λεπτά και σαράντα ένα δευτερόλεπτα [47'41''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα:

► « Π **Α** Ρ – – – Σ – – ».

Η λύση βρίσκεται από τον 6ο ακροατή που βγαίνει στον αέρα μετά από δεκαεννιά λεπτά και είκοσι επτά δευτερόλεπτα [19'27'']: **ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**.

Άλλες πιθανές λύσεις του γρίφου θα ήταν **ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ** και **ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ**.

*Επισημαίνεται ότι η παρουσιάστρια του παιχνιδιού ρωτά κάθε φορά επίμονα τους νικητές των γρίφων, εάν είχαν αναμονή κατά την κλήση θέλοντας να επιβεβαιώσει ότι κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει.*

### Γ. Κατά την 15.7.2009, μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

► Η εκπομπή έχει ήδη αρχίσει για αρκετό διάστημα και έχει δοθεί και ο τρίτος αναγραμματισμός: **ΤΣΟ**  
**ΡΑΚΑ**

Επίσης έχει δοθεί η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **Κ**... ».

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΤΣΟΚΑΡΑ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω δοθείσης βοήθειας.

Η λύση βρίσκεται μετά από δεκατρία λεπτά και έντεκα δευτερόλεπτα [13' 11''] από τον 2<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΚΑΡΟΤΣΑ**.

Άλλες πιθανές λύσεις του γρίφου με διαφορετικό αρχικό γράμμα θα ήταν **ΤΣΟΚΑΡΑ** και **ΟΣΤΡΑΚΑ**.

*Κατά τη διάρκεια της εκπομπής καθώς το χρηματικό έπαθλο αυξάνεται, προβάλλονται στο κάτω μέρος της οθόνης οι λεζάντες:*

€ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΗΜΑΤΑ €  
€ ΙΜΑΝΤΑΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ €

► Δίνεται ο τέταρτος αναγραμματισμός: **ΔΡΟΚ**  
**ΟΝΙΑ**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **Ρ**... ».

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΚΟΡΔΟΝΙΑ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω δοθείσης βοήθειας.

Έπειτα από εννιά λεπτά και πενήντα δύο δευτερόλεπτα [9'52''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► « **Ρ** **Ο**... ».

Ο 2<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΡΟΚΑΝΙΔΙ, η οποία είναι λανθασμένη.

Η λύση βρίσκεται μετά από έντεκα λεπτά και πενήντα έξι δευτερόλεπτα [11' 56''] από τον 3<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΡΟΔΑΚΙΝΟ**.

Άλλη πιθανή λύση του γρίφου με διαφορετικό αρχικό γράμμα θα ήταν  
**ΚΟΡΔΟΝΙΑ.**

► Δίνεται ο πέμπτος αναγραμματισμός: **ΜΥΑ**  
**ΛΕΜΟ**  
**ΝΟΣ**

*Ο παρουσιαστής της εκπομπής αναφέρει: «Δεν έχουμε πάρει βοήθεια ως τώρα. Αυτό σημαίνει ότι η λέξη μπορεί να ξεκινάει με ένα οποιοδήποτε γραμματάκι. Μπορεί να είναι μια οποιαδήποτε λεξούλα, κυρίες και κύριοι, εφόσον δεν πήραμε βοήθεια.»*

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΜΥΑΛΩΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη καθώς δεν είναι ουσιαστικό.

Μετά από πέντε λεπτά και είκοσι επτά δευτερόλεπτα [5'27''] δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► «**Α...**».

Ο 2<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΑΜΟΛΥΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη καθώς δεν είναι ουσιαστικό.

Έπειτα από έντεκα λεπτά και τριάντα δύο δευτερόλεπτα [11'32''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► «**ΑΝ...**».

Ο 3<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει και πάλι τη λέξη ΜΥΑΛΩΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη καθώς δεν είναι ουσιαστικό.

Ακολούθως μετά από δεκατέσσερα λεπτά και δεκατρία δευτερόλεπτα [14'13''] δίνεται η τρίτη βοήθεια, το τρίτο γράμμα : ► «**ΑΝΕ...**».

Η 4η ακροάτρια προτείνει τη λέξη ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη.

Η 5η ακροάτρια προτείνει και πάλι τη λέξη ΜΥΑΛΩΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη.

Ο 6<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει και πάλι τη λέξη ΑΜΟΛΥΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη καθώς δεν είναι ουσιαστικό.

Ο 7<sup>ος</sup> ακροατής δεν βγαίνει τελικά στον αέρα.

Ο 8<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει και πάλι τη λέξη ΑΜΟΛΥΜΕΝΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη καθώς δεν είναι ουσιαστικό.

#### **Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ ΑΠΟΤΟΜΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΒΡΕΘΕΙ ΑΚΟΜΗ ΛΥΣΗ ΣΤΟΝ ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ.**

*Το παιχνίδι έχει μόλις ξεκινήσει με ένα κρυπτόλεξο ζώων. Η παρουσιάστρια μόλις εμφανίζεται επί της οθόνης το κρυπτόλεξο ξεκινά να εξηγεί το παιχνίδι:*

*« Ωπ! Τι γίνεται εδώ; Έχουμε, ποια ζώα ψάχνουμε. Ποια ζώα ψάχνουμε λοιπόν. Μια ταμπέλα με πολλά ζώα. Κρυπτόλεξο, νομίζω, λέγεται. Κρυπτόλεξο, φίλες και φίλοι. Καλή επιτυχία λοιπόν! ...*

*Εδώ όμως, φίλες και φίλοι, είναι απλά τα πράγματα. Κάθετα κι οριζόντια κρύβονται ζώα. ...Εδώ πέρα, φίλες και φίλοι ψάχνουμε μόνο συγκεκριμένα ζώα, έτσι; Ζώα λοιπόν κάθετα κι οριζόντια, απ' ό,τι βλέπετε. Και πόσα περίπου έχει παραγωγή, να ξέρουμε; Πολλά ζωάκια, ε; Α, ωραία, πολύ ωραία! Περίπου δέκα, φίλοι και φίλες, δηλαδή αρκετά ζωάκια για να μπορέσετε όλοι να βρείτε κάποιο. ...*

*Διακόπτω πάντα με την επόμενη πληροφορία και προσπαθώ να σας τα πω όλα, έτσι;*

*Να προλάβω, για να ξεκινήσετε να συμμετέχετε, φίλες και φίλοι, γιατί τα 50€ περιμένουν. Περιμένουνε κι όποιος φίλος ή φίλη έρθει στον αέρα, όταν θα διαλέξει ο μηχανισμός επιλογής, θα μου πεις το ζώο που βρήκες κι αν είναι το ζώο σωστό, δηλαδή άμα παραδείγματος χάριν ονομαστική πάντα. Ψάχνουμε ζώα στην ονομαστική. Μετά ορθογραφία προσέχετε! Είναι απλά τα πράγματα, νομίζω. Καταλαβαίνετε τι γίνεται. Έτσι είναι πάντα στα κρυπτόλεξα. Ποιο ζώο ψάχνουμε λοιπόν. Έως 1050€, φίλοι και φίλες, 50€ σίγουρα, 1000€ στην κλήρωση. ...*



Λοιπόν σκεφτείτε , φίλοι και φίλες! Έχουμε να σκεφτούμε πάρα πολλά εδώ πέρα. Μία-μία τις γραμμές, μία-μία τις γραμμές, ξεσκονίστε τις, που λένε, και βρείτε ένα ζώο. Εγώ δεν θέλω να μου πείτε όλα τα ζώα που ψάχνουμε. Θα μπορούσε εδώ να γράφει αντί για ΠΟΙΑ ΖΩΑ ΨΑΧΝΟΥΜΕ, ΠΕΙΤΕ ΕΝΑ ΖΩΟ ΠΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΕ στην ταμπέλα, στο κρυπτόλεξο δηλαδή. ...

Κι ούτε μπορούμε να δώσουμε κάποια βοήθεια. Αυτό είναι θέμα λοιπόν, να το πω, καλών ματιών, συγκέντρωσης; Φυσικά θέλει λίγη προσοχή.»

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΤΗΓΡΗΣ στην τρίτη σειρά οριζόντια, που όμως είναι λανθασμένη ορθογραφικά [κανονικά γράφεται ΤΙΓΡΗΣ] .

Η 2<sup>η</sup> ακροάτρια μετά από τρία λεπτά και δώδεκα δευτερόλεπτα [3'12''] βρίσκει τη λέξη **ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ**, στην τέταρτη σειρά οριζόντια και κερδίζει.

Μετά από ένα λεπτό και πενήντα οκτώ δευτερόλεπτα [1'58''] η λέξη **ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ**, που βρέθηκε από τη δεύτερη ακροάτρια, αναγράφεται πλέον στο κρυπτόλεξο με **κόκκινα** γράμματα, έτσι ώστε να γίνεται σαφές ότι πλέον δεν αναζητείται.

Η 3<sup>η</sup> ακροάτρια μετά από τρία λεπτά και σαράντα έξι δευτερόλεπτα [3'46''] βρίσκει τη λέξη **ΚΟΤΑ**, στη δεύτερη σειρά οριζόντια και κερδίζει.

Μετά από τριάντα πέντε δευτερόλεπτα [35''] η λέξη **ΚΟΤΑ**, που βρέθηκε από τη δεύτερη ακροάτρια, αναγράφεται πλέον στο κρυπτόλεξο με **κόκκινα** γράμματα, έτσι ώστε να γίνεται σαφές ότι πλέον δεν αναζητείται.

Η 4<sup>η</sup> ακροάτρια προτείνει τη λέξη ΛΑΓΩΣ στην τελευταία σειρά οριζόντια, που όμως είναι λανθασμένη ορθογραφικά [κανονικά γράφεται ΛΑΓΟΣ] .

Η παρουσιάστρια της εκπομπής παρατηρεί:

«Νάτη η κότα, να κι ο ελέφαντας, δύο ζώακια, τα οποία όλοι γνωρίζουμε, έτσι; Μην μου πείτε ότι είναι δύσκολα ζώα, για να μπορείτε να τα βρείτε. Θέλει βέβαια συγκέντρωση και σωστή ορθογραφία. ...

Ποιος θα τα καταφέρει; Ποιος θα είναι ο επόμενος; Ο ΛΑΓΩΣ είναι λάθος γιατί γράφεται με όμικρον. Δεν γράφεται με ωμέγα ο λαγός. Γι' αυτό αγαπητοί μου φίλοι, δεν είναι σωστό. Εμείς θέλουμε ένα ζώακι με σωστή ορθογραφία, όλα τα γράμματα, στην ονομαστική, φίλοι και φίλες. ...

Συμμετοχή μόνο πάνω από 18, έτσι; Σίγουρα αυτό είναι ένα παιχνίδι, το οποίο και παιδιά θα μπορούσαν να το λύσουν, αλλά τα παιδιά δεν θέλω να συμμετέχουν, εντάξει; Πολύ βασικός κανόνας. Συμμετοχή άνω των 18!!!»

Ο 5<sup>ος</sup> ακροατής μετά από δεκατέσσερα λεπτά και τριάντα πέντε δευτερόλεπτα [14'35''] βρίσκει τη λέξη **ΑΕΤΟΣ**, στην πέμπτη σειρά οριζόντια και κερδίζει. Στο σημείο αυτό με την αποκάλυψη όλων των σωστών λύσεων του κρυπτόλεξου [φωτίζονται όλες οι λέξεις με **κόκκινα** γράμματα:]

οριζόντια: **ΑΓΕΛΑΔΑ, ΚΟΤΑ, ΛΑΜΑ, ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ, ΑΕΤΟΣ**

και κάθετα: **ΛΥΚΟΣ και ΓΑΤΑ**

ολοκληρώνεται αυτή η ενότητα του παιχνιδιού και ξεκινά το δεύτερο μέρος αυτό των αναγραμματισμών.

► Δίνεται ο πρώτος αναγραμματισμός: **PEB ANTA**

και ταυτόχρονα δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► «**T...**». Τόσο ο 1<sup>ος</sup> ακροατής καθώς επίσης και ο 2<sup>ος</sup> ακροατής είναι παιδιά και φυσικά αποκλείονται από το παιχνίδι ως ανήλικοι.

Έπειτα από επτά λεπτά και οκτώ δευτερόλεπτα [7' 8''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► « **ΤΑ**...».

Ακολούθως μετά από ένα λεπτό και είκοσι οκτώ δευτερόλεπτα [1' 28''] η 3<sup>η</sup> ακροάτρια αναφέρει αρχικά ως λύση του αναγραμματισμού τη λέξη ΒΕΡΑΝΤΑ, που είναι λανθασμένη λόγω της δοθείσης βοήθειας κι αμέσως διορθώνει σε ΤΑΒΕΡΝΑ, η οποία είναι σωστή, αλλά δεν γίνεται αποδεκτή από την παραγωγή.

*Διαδραματίζεται ο παρακάτω διάλογος μεταξύ της παίκτριας και της παρουσιάστριας:*  
**κα Ειρήνη, παίκτρια:** Βεράντα.

**Παρουσιάστρια:** Βεράντα;

**κα Ειρήνη, παίκτρια:** Ταβέρνα! Ταβέρνα! Συγγνώμη, λάθος έκανα.

**Παρουσιάστρια:** Τώρα, παραγωγή; 20 ευρώ, γιατί μου είπες τότε τη ΒΕΡΑΝΤΑ; Μείνε στη γραμμή! Μείνε στη γραμμή! Αχ, δεν το καταλαβαίνω! Είκοσι ευρώ, από μένα.

Τώρα τι έγινε; Ισχύει πάντα αυτό που μου λέτε πρώτο! Γιατί; Τι να κάνουμε τώρα; Θα ξεκινήσω τον επόμενο γύρο. Σας παρακαλώ να 'στε λίγο συγκεντρωμένοι. Θα 'χες κερδίσει 300 ευρώ, φίλη μου τώρα. Ξεκινάει ο επόμενος γύρος. Τι θα κάνουμε όμως; Πρέπει να είμαστε αυστηροί γιατί δεν είναι σωστό για τους άλλους φίλους, έτσι; Δεν είναι δίκαιο γιατί άλλος μπορεί να βγει, να μου πει κάτι λάθος και φεύγει έτσι χωρίς να προλάβει να μου πει μια δεύτερη κουβέντα. 350 ευρώ μας δίνει η παραγωγή. Ξεκινάει ο επόμενος γύρος σε 3, σε 2, σε 1 από τώρα! Ειρήνη από Λούτσα, έχεις ζανακερδίσεις, έχεις δει και το παιχνίδι, δηλαδή ήξερες ότι πρέπει να προσέξεις και τη βοήθεια. Τι να πω τώρα; Περιμένουμε, θέλουμε το νικητή μας. Θέλουμε το νικητή! Σας παρακαλώ, πολύ συγκέντρωση! 350 ευρώ είναι αυτά. Ελάτε! Ελάτε! Πιστεύω ότι μπορείτε να τα καταφέρετε. Τώρα το 'χουμε ακούσει σχεδόν, φίλοι, φίλες. Δεν λέω παραπάνω τίποτα. Το κλείνω εγώ το στοματάκι και περιμένω να μου πεις εσύ τη λύση. Μέχρι 1350€...

Η 4<sup>η</sup> ακροάτρια προτείνει και πάλι τη λέξη ΒΕΡΑΝΤΑ, η οποία είναι λανθασμένη λόγω της δοθείσης βοήθειας.

Η λύση βρίσκεται από την 5η ακροάτρια που βγαίνει στον αέρα μετά από έξι λεπτά και σαράντα πέντε δευτερόλεπτα [6' 45'']: **ΤΑΒΕΡΝΑ**.

► Δίνεται ο δεύτερος αναγραμματισμός: **ΜΕΡΚ**  
**ΑΛΛΑ**

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΚΡΕΜΑΛΑ, η οποία είναι λανθασμένη.  
Έπειτα από τρία λεπτά και έξι δευτερόλεπτα [3' 6''] δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **Κ**...».

Ο 2<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΡΕΚΛΑΜΑ, η οποία είναι λανθασμένη.

Η λύση βρίσκεται έπειτα από εννιά λεπτά και δεκαπέντε δευτερόλεπτα [9' 15''] από τον 3<sup>ο</sup> ακροατή που βγαίνει στον αέρα : **ΚΑΡΑΜΕΛΑ**.

► Δίνεται ο τρίτος αναγραμματισμός: **ΜΟΔ**  
**ΥΣΤ**  
**ΑΡΑ**

Έπειτα από δύο λεπτά και σαράντα τρία δευτερόλεπτα [2' 43''] δίνεται η πρώτη βοήθεια, το πρώτο γράμμα ► « **Μ**...».

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής προτείνει τη λέξη ΜΟΔΙΣΤΡΑ, η οποία είναι λανθασμένη.

Έπειτα από επτά λεπτά και είκοσι ένα δευτερόλεπτα [7' 21''] δίνεται η δεύτερη βοήθεια, το δεύτερο γράμμα ► « **ΜΟ**...».

Ακολούθως μετά από έξι λεπτά και είκοσι ένα δευτερόλεπτα [6' 21''] δίνεται η τρίτη βοήθεια, το τρίτο γράμμα : ► « **ΜΟΥ**...».

Η 2η ακροάτρια προτείνει τη λέξη ΥΔΡΑΤΜΟΣ, η οποία είναι λανθασμένη.

Η λύση βρίσκεται από την 3η ακροάτρια που βγαίνει στον αέρα μετά από τριάντα τρία λεπτά και δεκαπέντε δευτερόλεπτα [33'15'']: **ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ**.

Σ' αυτό το σημείο αρχίζει το τρίτο μέρος της εκπομπής με το παιχνίδι *ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ*. Οι παίκτες καλούνται σε έναν τηλεφωνικό διάλογο με την παρουσιάστρια για ένα λεπτό, κατά τη διάρκεια του οποίου οφείλουν να απαντούν γρήγορα στις ερωτήσεις που τους θέτει αποφεύγοντας να χρησιμοποιήσουν τις λέξεις *ΝΑΙ* ή *ΟΧΙ* καθώς διαφορετικά αποτυγχάνουν.

Ο 1<sup>ος</sup> ακροατής που επικοινωνεί είναι ανήλικος και αποκλείεται από τη συμμετοχή. Το παιχνίδι ξεκινά με τη 2<sup>η</sup> ακροάτρια, την κυρία Μαρία.

**Παρουσιάστρια:** Και κάποιος είναι κοντά μου. Γεια σας.

**Παίκτης:** Γεια σας.

**Παρουσιάστρια:** Γεια σου. Το όνομά σου;

**Παίκτης:** Μαρία.

**Παρουσιάστρια:** Μαρία, από ποια περιοχή καλείς;

**Παίκτης:** Από Χαϊδάρι.

**Παρουσιάστρια:** Από Χαϊδάρι. Λοιπόν Μαρία, το κατάλαβες το παιχνίδι;

**Παίκτης:** Το κατάλαβα.

**Παρουσιάστρια:** Το κατάλαβες και ξεκινάει από τώρα. Μαρία, είπαμε, έτσι;

**Παίκτης:** Μαρία.

**Παρουσιάστρια:** Μαρία από Χαϊδάρι. Λοιπόν τι δουλειά κάνεις, Μαρία μου;

**Παίκτης:** Δεν δουλεύω. Οικιακά.

**Παρουσιάστρια:** Οικιακά. Έχεις παιδιά;

**Παίκτης:** Έχω.

**Παρουσιάστρια:** Πόσα παιδιά;

**Παίκτης:** Δύο.

**Παρουσιάστρια:** Δύο;

**Παίκτης:** Δύο.

**Παρουσιάστρια:** Αγόρι, κορίτσι;

**Παίκτης:** Αγόρι και κορίτσι.

**Παρουσιάστρια:** Αγόρι και κορίτσι. Έπεσα μέσα, έτσι;

**Παίκτης:** Έπεσες, ναι.

**Παρουσιάστρια:** Α, έπεσες, ναι. Μαρία μου σ' έπιασα. Πάει, αυτό ήτανε. Είκοσι ευρώ όμως, Μαρία μου. Να χαίρεσαι τα παιδιά σου.

**Παίκτης:** Ευχαριστώ.

**Παρουσιάστρια:** Είναι δύσκολο παιχνίδι, να ξέρεις....

Έπειτα από τρία λεπτά και είκοσι οκτώ δευτερόλεπτα [3'28''] επανέρχεται η ίδια παίκτης με νεότερή της κλήση.

**Παρουσιάστρια:** Γεια σας.

**Παίκτης:** Γεια σου. Ξαναπήρα, ξαναέπιασα.

**Παρουσιάστρια:** Α, για πες μου το όνομά σου και πάλι. Μαρία, εσύ είσαι;

**Παίκτης:** Ναι, η Μαρία είμαι.

**Παρουσιάστρια:** Από Χαϊδάρι είπαμε, έτσι;

**Παίκτης:** Από Χαϊδάρι.

**Παρουσιάστρια:** Λοιπόν ξεκινάει, Μαρία, το ένα λεπτό από τώρα! Λοιπόν Μαρία, το βλέπω, το πήρες απόφαση, έτσι;

**Παίκτης:** Το πήρα.

**Παρουσιάστρια:** Θες τώρα να με νικήσεις.

**Παίκτηρια:** Θα σε νικήσω.

**Παρουσιάστρια:** Είχαμε πει ότι έχεις δύο παιδιά, ένα αγόρι, ένα κορίτσι. Πάνε σχολείο;

**Παίκτηρια:** Δεν πάνε.

**Παρουσιάστρια:** Δεν πάνε; Πόσο χρονών είναι;

**Παίκτηρια:** Τέσσερα και δύο.

**Παρουσιάστρια:** Α, τέσσερα και δύο. Είναι μικράκια.

**Παίκτηρια:** Μικρά.

**Παρουσιάστρια:** Μικρά. Και να σου πω, πήγατε διακοπές με τα παιδιά;

**Παίκτηρια:** Δεν πήγαμε.

**Παρουσιάστρια:** Γιατί δεν πήγατε;

**Παίκτηρια:** Δεν πήγαμε. Δουλεύει ο σύζυγος.

**Παρουσιάστρια:** Αχ, δουλεύει ο σύζυγος. Και δουλεύει και τον Αύγουστο;

**Παίκτηρια:** Δουλεύει.

**Παρουσιάστρια:** Δουλεύει. Πού δουλεύει;

**Παίκτηρια:** Στρατιωτικός.

**Παρουσιάστρια:** Α, στρατιωτικός. Μάλιστα, μάλιστα. Και να σου πω, Μαρία, θα πάτε μετά, αργότερα, από Σεπτέμβρη ίσως;

**Παίκτηρια:** Δεν πάμε.

**Παρουσιάστρια:** Καθόλου;

**Παίκτηρια:** Καθόλου.

**Παρουσιάστρια:** Γιατί όμως;

**Παίκτηρια:** Δεν μας αρέσει.

**Παρουσιάστρια:** Αχ, δεν σας αρέσουν οι διακοπές; Μαρία, τι περίεργο είναι κι αυτό;

**Παίκτηρια:** Δεν μας αρέσει.

**Παρουσιάστρια:** Μαρία μου, είσαι στη γραμμή;

**Παίκτηρια:** Στη γραμμή είμαι.

**Παρουσιάστρια:** Στη γραμμή είσαι. Και τώρα θέλεις να με νικήσεις, σώνει και καλά;

**Παίκτηρια:** Θα σε νικήσω.

**Παρουσιάστρια:** Θα με νικήσεις. Είσαι έτοιμη λοιπόν;

**Παίκτηρια:** Είμαι έτοιμη.

**Παρουσιάστρια:** Είσαι έτοιμη λοιπόν, Μαρία. Με νίκησες. Τι να πω! Είσαι φοβερή, είσαι πεισματάρα, μ' αρέσεις πολύ....

Πρόκειται περί τηλεπαιχνιδιού το οποίο παράγει η παρεμβάσα κατά τη συζήτηση της υποθέσεως εταιρεία. Προβάλλονται ορισμένα γράμματα της ελληνικής γλώσσας και προκαλούνται οι τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο παιχνίδι, ανακοινώνοντας δια της εικονιζομένης στην οθόνη σταθερής τηλεφωνικής γραμμής ή κινητής τηλεφωνικής συσκευής, την ελληνική λέξη που σχηματίζεται από τα προβαλλόμενα γράμματα. Βεβαίως ο τηλεθεατής σε κάθε επικοινωνία επιβαρύνεται με το αντίστοιχο τίμημα επ' ωφελεία του τηλεοπτικού σταθμού. Οι λέξεις που σχηματίζονται από τα προβαλλόμενα γράμματα είναι απλές και υπάρχει δυνατότητα άμεσου επιτυχίας του συμμετέχοντος τηλεθεατού. Όμως η επιτυχία του τηλεθεατού εξαρτάται από δύο προϋποθέσεις: Πρώτον από τη δυνατότητα άμεσου επικοινωνίας – η οποία δεν υφίσταται διότι ο τηλεοπτικός σταθμός διαθέτει προς τούτο ελάχιστες τηλεφωνικές γραμμές ενώ μπορούσε να διαθέσει περισσότερες προς άμεση επικοινωνία των τηλεθεατών - και δεύτερον, εκ της αρνήσεώς του να δεχθεί προτεινόμενες από τους τηλεθεατές λέξεις προ της προβολής του πρώτου, ενδεχομένως και του δευτέρου ή και του τρίτου γράμματος της αξιουμένης λέξεως. Έτσι ενώ μετά την προβολή των γραμμάτων η συγκεκριμένη φάση του τηλεπαιχνιδιού θα μπορούσε να λήξει τα

πρώτα λεπτά, παρατείνεται αδικαιολογήτως επί βλάβη των τηλεθεατών οι οποίοι ματαίως προσπαθούν να ανεύρουν ανοιχτή γραμμή. Άξιον παρατηρήσεως είναι ότι και οι τηλεθεατές που επιτυγχάνουν την επικοινωνία δεν προλαμβάνουν να ανακοινώσουν τη λέξη που σχημάτισαν, διότι η τηλεπαρουσιάστρια τους απασχολεί με διάφορες ερωτήσεις και εν τέλει η επικοινωνία διακόπτεται ενώ η τηλεπαρουσιάστρια προτείνει στον τηλεθεατή να επαναλάβει την προσπάθειά του. Εξάλλου η ανακοίνωση τηλεθεατού της λέξεως που σχημάτισε δεν γίνεται αποδεκτή προ της προβολής του πρώτου, δευτέρου ή τρίτου της αξιουμένης λέξεως ενώ αυτά θα μπορούσαν να προβληθούν μετά της προβολής των γραμμάτων. Πρόβλημα δημιουργείται επίσης στο ότι ενώ από τα προβαλλόμενα γράμματα μπορούν να σχηματιστούν πλείονες της μιάς λέξεις, ο τηλεοπτικός σταθμός αποδέχεται μία εξ αυτών. Αναμφιβόλως πρόκειται περί παραπλανήσεως των τηλεθεατών με αποτέλεσμα την οικονομική βλάβη των. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά καιρούς ανακοινώσεις περί επιτυχόντων τηλεθεατών περιορίζονται στην αναφορά μόνο του μικρού ονόματος ή και της πόλεως στην οποία κατοικούν, με αποτέλεσμα την αδυναμία βεβαιώσεως ότι πρόκειται περί προσώπων ασχέτων προς τον τηλεοπτικό σταθμό και το περιβάλλον του.

Κατά το άρθρο 1 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ. περί «ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων» οι κανόνες αυτού ισχύουν για δημοσιογραφικές εκπομπές στη δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση, ενώ κατά το άρθρο 1 του Π.Δ/τος 77/2003 περί κώδικος δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών οι κανόνες αυτού ισχύουν για ειδησεογραφικές, δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές στη δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά το προαναφερθέν άρθρο του Π.Δ/τος δημοσιογραφικές είναι οι εκπομπές που έχουν ενημερωτικό χαρακτήρα, ενώ ειδησεογραφικές εκπομπές είναι τα δελτία ειδήσεων και τέλος πολιτικές εκπομπές είναι εκείνες που έχουν πολιτικά θέματα. Εκ τούτου σαφώς προκύπτει ότι οι κανόνες του ως άνω Κανονισμού έχουν καταργηθεί κατά το τμήμα που αναφέρονται σε ειδησεογραφικές, δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές επί των οποίων ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ/τος. Επομένως εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Κανονισμού επί ψυχαγωγικών προγραμμάτων, όπως είναι το ως άνω τηλεπαιχνίδι, όντως αβασίμου του περί του αντιθέτου ισχυρισμού της παρεμβάσης εταιρείας.

Κατά το άρθρο 7 παρ. 2 στ. γ' του Ν. 2690/1999, λόγον εξαιρέσεως συνιστά ο ιδιαίτερος δεσμός ή ιδιάζουσα σχέση ή εχθρότητα μέλους συλλογικού οργάνου της διοικήσεως με τους ενδιαφερομένους. Εν προκειμένω η παρεμβάσα εταιρεία αιτείται την εξαίρεση του μέλους Γιάννη Παπακώστα ως εκ του ότι υπέβαλε αναφορά στον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου περί του ως άνω παιχνιδιού. Όμως κατά το άρθρο 37 του Κ.Π.Δ. καθένας στον οποίο έχει ανατεθεί προσωρινά δημοσία υπηρεσία έχει υποχρέωση να ανακοινώσει στον αρμόδιο εισαγγελέα κάθε αξιόποινη πράξη που διώκεται αυτεπαγγέλτως. Επομένως το ως άνω μέλος υπέβαλε την ως άνω αναφορά εκ καθήκοντος και όχι από εχθρότητα προς τον τηλεοπτικό σταθμό ή την παρεμβάσα εταιρεία, ούσης αβασίμου της υπό κρίσιν αιτήσεώς της.

Ενόψει του ότι για εκτροπές του εν λόγω παιχνιδιού που προβλήθηκαν προηγούμενες ημερομηνίες έχουν επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό με την 365/20.7.2009 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. η διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής της μεταδόσεως του τηλεπαιχνιδιού.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο **TV 10** Νομού Τρικάλων την διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής μετάδοσης του τηλεπαιχνιδιού με τον διακριτικό τίτλο CALL FOR CASH.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ