

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 501/5.10.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 5 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Σεπτεμβρίου 2010.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
 - III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον προβλεπόμενο από το Σύνταγμα άμεσο έλεγχο του κράτους στον τομέα της παροχής ραδιοφωνικών υπηρεσιών κάθε είδους και επιβάλλει τις διοικητικές κυρώσεις, που προβλέπονται τα άρθρα 4 παρ.1 και 8 παρ. 5 του Ν. 2328/1995.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, και παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ» που μεταδόθηκε την 24.6.2010 από ώρας 07:30 έως 10:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Παρουσιαστές: Σπύρος Λάμπρου, Έλενα Παπαβασιλείου
2^ο μέρος DVD Ένδειξη 58:04

Σπ. Λάμπρου: Λοιπόν... Υπάρχει άραγε μεταφυσική δραστηριότητα, μπορούμε εμείς να την εντοπίσουμε κάπου; υπάρχει αυτό που λένε μερικοί φαντάσματα, είναι γεννήματα της δικής μας φαντασίας ίσως ή είναι κάτι διαφορετικό; Μία ολόκληρη ομάδα λοιπόν η Alpha research team επισκέφθηκαν ένα εγκαταλελειμμένο σανατόριο κάπου στην Πελοπόννησο. Κάναμε ένα ρεπορτάζ εκεί και όλη η ομάδα είναι σήμερα εδώ να μας πει τι ακριβώς είδε. Δείτε πρώτα εσείς στο ρεπορτάζ τι ακριβώς εντόπισε αυτή η ομάδα στο συγκεκριμένο σανατόριο και μετά ελάτε να μας πούνε και οι ίδιοι τις δικές τους εμπειρίες.

Προβάλλεται βίντεο διάρκειας 5':30''

Η ακόλουθη φράση εμφανίζεται με λευκά γράμματα σε πλάνο ουρανού: «Όποιος πολεμά τέρατα πρέπει να προσέχει να μη γίνει και ο ίδιος τέρας. Όταν κοιτάς την άβυσσο, η άβυσσος σε κοιτάει και εκείνη...»

Βυτίνα Αρκαδίας 15/4/2010

Γεωγραφικό πλάτος και μήκος.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι:

ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΕ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ

ΘΥΜΑ Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΑΪΒΑΖΗ , ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ «ALPHA RESEARCH TEAM»

Εξωτερικά πλάνα σανατορίου

Σπηκάς: «Το σανατόριο βρισκόταν σε μια τοποθεσία τόσο ειδυλλιακή όσο και ανατριχιαστική. Φτάσαμε εκεί λίγο μετά το μεσημέρι και μαζί με τον ερευνητή και φίλο Χρήστο Κασταμωνίτη, που δέχτηκε να συμμετάσχει στην έρευνα μας και την υπόλοιπη ομάδα μεταφέραμε τον εξοπλισμό στο εσωτερικό του κτιρίου και αρχίσαμε να προετοιμαζόμαστε για τη νύχτα που πλησιάζει».

Γ. Αδαμόπουλος – αρχισυντάκτης Alpha research team: «Πιστεύω ότι η έρευνα θα δείξει κάτι αλλά δε θέλω να είμαι προκατειλημμένος. Θέλω να είμαι όσο το δυνατόν πιο ανεξάρτητος. Παρόλα αυτά αν οι θεωρίες περί ενέργειας και τα λοιπά που ακούγονται τόσο στο εξωτερικό όσο και στην Ελλάδα ισχύουν τότε η έρευνα θα δείξει σημαντικά ευρήματα».

Εσωτερικά πλάνα σανατορίου με φως ημέρας και με σκοτάδι

Λιλή Παπαβασιλείου – υπεύθυνη: «Ο χώρος που βρισκόμαστε σήμερα είναι ένας χώρος εγκαταλελειμμένος εδώ και 50 χρόνια περίπου, πρώην σανατόριο... Σίγουρα υπάρχει αρκετός πόνος εδώ μέσα... Ευελπιστούμε να καταγράψουμε κάποια φαινόμενα, εάν υπάρχουν και να είναι και αρκετά. Σαν πρώτη εντύπωση από το κτίριο δεν μπορώ να πω ότι έχω και την καλύτερη, δεν μοιάζει με κάτι που έχουμε ξαναδεί μέχρι τώρα. Ίσα-ίσα που είναι πολύ επιβλητικό».

Βίκυ Παπαβασιλείου – ερευνήτρια: «Αυτό που περιμένω σήμερα από την έρευνα είναι να μπορέσουμε να καταγράψουμε κάποια φαινόμενα... Σαν κτίριο είναι επιβλητικό, προκαλεί μία ανατριχίλα μπορώ να πω...»

Αλκιβιάδης Αϊβάζης – επικεφαλής Alpha research team: «Έχουμε έρθει στην Πελοπόννησο για να ερευνήσουμε ένα σανατόριο. Ελπίζω να βρούμε πράγματα και να αποδείξουμε πως πράγματι υπάρχει μεταφυσική δραστηριότητα».

Παρακολουθούμε τον κ. Αϊβάζη να προχωρά μέσα στο σκοτάδι στο υπόγειο του εν λόγω κτιρίου. Λέει συνεχώς: «μη φοβάσαι...». Η κάμερα παρακολουθεί κάποια σκιά στον τοίχο. Στοπ καρτέ. Επιβλητική μουσική. Ο κ. Αϊβάζης λέει: «Θα έπαιρνα όρκο ότι πραγματικά είδα μια σκιά από επάνω».

Κάμερα με υπέρυθρες. Μπαλκόνι πρώτου ορόφου.

Γ. Αδαμόπουλος – αρχισυντάκτης Alpha research team: Είμαστε λοιπόν στον πρώτο όροφο, εδώ βρίσκονταν οι θάλαμοι των ανδρών που νοσηλεύονταν, εδώ είναι το μπαλκόνι. Τα μικρά δωματάκια που περάσαμε είναι καθένα και ένας θάλαμος. Αυτό που δε γνωρίζαμε και που μάθαμε σήμερα από τον κύριο δήμαρχο Κλείτορος -είναι ένας δήμος κοντινός εδώ- είναι ότι το σανατόριο κατά την περίοδο... (ακούγεται ένας γδούπος)

Λιλή Παπαβασιλείου – υπεύθυνη (μέσω ασύρματου): Τι ήταν αυτό παιδιά;

Γ. Αδαμόπουλος – αρχισυντάκτης Alpha research team: Κάτι έπεσε. (η κάμερα ακολουθεί την ακτίνα του φακού που κρατά στα χέρια του). Είδες κάτι;

Λιλή Παπαβασιλείου – υπεύθυνη (μέσω ασύρματου): Βέβαια. Αυτό σου λέω. Σαν να έπεσαν από το ταβάνι... (ακούγεται και άλλος γδούπος)

Γ. Αδαμόπουλος – αρχισυντάκτης Alpha research team: Περιμένε, περιμένε... Θέλεις να ανέβει η ομάδα πάνω; Να πάμε να το δούμε;

Λιλή Παπαβασιλείου – υπεύθυνη (μέσω ασύρματου): Μισό λεπτό.

Γ. Αδαμόπουλος – αρχισυντάκτης Alpha research team: Είναι η δεύτερη φορά που ερχόμαστε εδώ, έχουμε περάσει ατελείωτες ώρες στήνοντας κάμερες, κάνοντας reperage, κοιτάζοντας καλώδια και τα λοιπά... Ποτέ δεν είχε πέσει το παραμικρό. Ποτέ. Μιλάμε για 24ωρο και πάνω, που είμαστε εδώ μέσα. Και έχουμε δύο απανωτά... Ακούγεται κι άλλος γδούπος)

Χ. Κασταμονίτης: Τρία...

Γ. Αδαμόπουλος – αρχισυντάκτης Alpha research team: Αυτό ήταν από πίσω μας.

Λιλή Παπαβασιλείου – υπεύθυνη (μέσω ασύρματου): Το άκουσα.

Σπηκάς: «Ό,τι δεν καταγράφεται, δεν υπάρχει. Μέσα στο απόλυτο σκοτάδι δεν μπορείς να εμπιστευτείς τα μάτια σου. Για αυτό και εμείς σε μία ακόμη έρευνα φέραμε μαζί μας εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας: μικρόφωνα υψηλής ευαισθησίας, ανιχνευτές κίνησης, θερμομέτρα υψηλής ακρίβειας και κυρίως κάμερες με υπέρυθρες ακτίνες που μπορούν να καταγράψουν και την παραμικρή κίνηση μέσα στο απόλυτο σκοτάδι».

Το βίντεο φτάνει στο τέλος του με πλάνα από τις υπέρυθρες κάμερες, πολλά κοντινά πλάνα στα πρόσωπα των ερευνητών και επιβλητική μουσική.

Σπ. Λάμπρου: Λοιπόν... ετοιμαστείτε να βγάλετε τα συμπεράσματα σας αφού πρώτα ακούσουμε και τις απόψεις των ανθρώπων, που ήταν μέσα στο συγκεκριμένο σανατόριο. Λοιπόν δίπλα μου έχω τη Λιλή Παπαβασιλείου, τον Χρήστο Κασταμονίτη και τον Γιώργο Αδαμόπουλο. Καλημέρα παιδιά. Και απέναντι έχουμε τον επικεφαλής της ομάδας Alpha research team τον Άλκη Αϊβάζη και δίπλα του είναι ο Άγγελος Ορκάνιος. Καλημέρα παιδιά. Άλκη να αφήσουμε τα παιδιά να πουν και επειδή είσαι επικεφαλής να μας πεις την άποψή σου στο τέλος. Λοιπόν... Λιλή θέλω να μου πεις... Ήσουνά μέσα... Τι ακριβώς νιώθετε τη στιγμή που πέφτουν οι πέτρες... Κάποιοι μπορεί να πουν ότι απλώς πέσανε κάποιες πέτρες και ότι δεν ήταν κάτι μεταφυσικό.

Λιλή Παπαβασιλείου: Κοίταξε να δεις... Την ώρα που πέσανε οι πέτρες, φανήκανε ότι πέσανε από το ταβάνι ξαφνικά. Και δεν ήτανε μία και δύο. Ήτανε οι

περισσότερες. Έγινε την ώρα που ξεκινήσανε να λένε τα παιδιά ότι το σανατόριο είχε και κάποια άλλη ιδιότητα στον πόλεμο. Μετά από λίγο πέσανε και άλλες δύο φορές πέτρες... δεν είναι κάτι που περνάει απαρατήρητο. (προβάλλονται παράλληλα πλάνα από το βίντεο που περιγράψαμε άνωθεν)

Σπ. Λάμπρου: Χρήστο το κατέγραψε η κάμερα το συγκεκριμένο. Έτσι; Ήσουν μέσα;

Χ. Κασταμονίτης: Μαζί με το Γιώργο.

Σπ. Λάμπρου: Μαζί με το Γιώργο. Πέφτουν οι πέτρες μπροστά και πίσω σας. Έτσι;

Χ. Κασταμονίτης: Έχουμε περίεργες τροχιές. Η μία είναι σαν να την πέταξε κάποιος ουσιαστικά από τον τρίτο όροφο, από τον πάνω όροφο προς τα κάτω αλλά είναι αδύνατον αυτό, δηλαδή θα πρέπει να κρεμιόταν ας πούμε και να το πετάξει έτσι... Μιλάμε για χώρο, ο οποίος είναι σε ξέφωτο και μπορείς με έναν απλό φακό να δεις σε απόσταση ενός χιλιομέτρου εάν έρχεται κάποιος. Και δεν ήμασταν ένα άτομο. Ήμασταν κοντά στα δεκαπέντε άτομα εκεί πέρα μέσα. Και ήτανε και τις τρεις φορές όταν είχαμε επικαλεστεί ότι εκεί μέσα είχε γίνει μάχη κατά τον εμφύλιο πόλεμο.

Σπ. Λάμπρου: Γιώργο, ήσουν ο άνθρωπος, που ουσιαστικά ανέλυες το σημείο που βρισκόσαστε και τι ακριβώς ζούσατε εκείνη τη στιγμή. Όταν πέφτουν οι πέτρες, που είσαστε; Και είναι δυνατόν να πέφτουν οι πέτρες με αυτόν τον τρόπο επάνω σας και τι είναι αυτό που αισθάνεστε εσείς εκείνη την ώρα μέσα;

Γ. Αδαμόπουλος: Λοιπόν καταρχάς βρισκόμαστε στον πρώτο όροφο, συγκεκριμένα στο μπαλκόνι του πρώτου ορόφου, μιλάμε για ένα σανατόριο, στον πρώτο όροφο βρίσκονταν οι θάλαμοι των αντρών... Κάποια στιγμή λοιπόν ενώ περπατάμε ανάμεσα στους θαλάμους αποφασίζουμε να πάμε στο μπαλκόνι. Βγαίνουμε στο μπαλκόνι, καθόμαστε μπροστά στην κάμερα για να μας πιάνει και η σταθερή κάμερα, να έχουμε και τον κάμεραμαν μαζί και τη σταθερή κάμερα και ενώ ξεκινάμε να αναλύουμε την ιστορία του μέρους, γιατί το μέρος εκτός από σανατόριο χρησίμευσε και ως καταφύγιο ανταρτών κατά τον εμφύλιο πόλεμο... Ενώ λοιπόν μιλάμε - φαίνεται καθαρά στο βίντεο αυτό- ξαφνικά ακούμε κάτι από μπροστά μας. Δεν είδαμε τίποτα, επικρατούσε απόλυτο σκοτάδι...

Σπ. Λάμπρου: Αντιδρά λοιπόν κάποιος ή κάποια δύναμη εμφανίζεται από τη στιγμή που εσείς κάνετε λόγο για κάποιες μάχες στο συγκεκριμένο σανατόριο;

Γ. Αδαμόπουλος: Αυτό δεν μπορούμε να το απαντήσουμε με σιγουριά. Αυτό που μπορώ να σας πω με σιγουριά είναι ότι η πιο λογική εξήγηση που μπορώ να πει κανείς είναι ότι εντάξει είναι ένα παλιό κτίριο, που πέφτουνε πέτρες ας πούμε. Ήμασταν στο κτίριο αυτό τουλάχιστον τρεις μέρες, μιλάμε για πάνω από 24 ώρες συνολικά και ποτέ δεν είχε πέσει η παραμικρή πέτρα.

Σπ. Λάμπρου: Χρήστο τι ώρα ήσασταν μέσα;

Χ. Κασταμονίτης: Αυτό έχει γίνει περίπου δύο τα ξημερώματα. Δύο, δύο και μισή αν δεν κάνω λάθος. Αλλά ήμασταν άπειρες ώρες μέσα, δηλαδή έχουμε κάνει...

Γ. Αδαμόπουλος: Στήναμε κάμερες, κάναμε reperage...

Χ. Κασταμονίτης: Φεύγαμε, ξαναπηγαίναμε βραδινές ώρες, καθόμαστε από τις 12 ως τις 6... Δηλαδή από τη δύση του ηλίου ως την ανατολή του ηλίου. Δεν έχει συμβεί... Εντάξει είναι καταπονημένο σαν κτίριο, ο σκελετός του είναι σε άψογη κατάσταση αλλά απλούστατα δεν είχε πέσει τίποτα και με τέτοια τροχιά.

Σπ. Λάμπρου: Λιλή θέλω να μου πεις συναίσθημα. Υπήρξε φόβος εκείνη την ώρα; Είπατε: γυρνάμε, φεύγουμε όπως είμαστε;

Λιλή Παπαβασιλείου: Όχι. Για αυτό πάμε εκεί.

Σπ. Λάμπρου: Μισό... Άλκη, την εμπειρία που έζησες και τι τελικά ήταν αυτό που είδαμε.

Α. Αϊβάζης: Εγώ δεν μπορώ να πω τι ακριβώς ήτανε. Είναι ακριβώς όπως τα είπαν τα παιδιά. Δηλαδή υπήρξαν, ενώ περνούσαμε πάρα πολλές ώρες μέσα στο κτίριο, δεν είχαμε κάποια συμβάντα, συγκεκριμένες ώρες είχαμε μεταβολές θερμοκρασίας και αυτές τις πέτρες και δεν ξέρω πώς να τις πούμε, τις έχουμε δει σε πολύ slow motion, σε πολύ αργά καρέ να πέφτουνε γιατί ψάχναμε να βρούμε τι ακριβώς συνέβη. Δεν υπήρχε κανένας. Πρέπει να επισημάνω ότι δεν υπήρχε κανένας γύρω από το κτίριο γιατί είναι πολύ έξω ας πούμε από τη Βυτίνα το κτίριο αυτό, δηλαδή φαντάσου ότι γύρω γύρω περιμετρικά σε απόσταση ενός μέτρου είναι έλατα μέσα στο κτίριο.

Ε. Παπαβασιλείου: Μπορεί να χαρακτηριστεί αυτό όμως μεταφυσική δραστηριότητα;

Α. Αϊβάζης: Όπως είπα και στο βίντεο ό,τι δεν καταγράφεται οπτικοακουστικά και να μας συμβεί δεν μπορούμε να πούμε ότι πράγματι υπάρχει μεταφυσική δραστηριότητα. Δεν ξέρω πώς ακριβώς θα μπορούσε να εξηγηθεί και ακόμη είμαστε στην ανάλυση έτσι;

Σπ. Λάμπρου: Γιατί έγινε η έρευνα στο συγκεκριμένο κτίριο;

Α. Αϊβάζης: Είχαν έρθει πληροφορίες στην ομάδα για την Πελοπόννησο και το συγκεκριμένο κτίριο και επιμένανε να το ερευνήσουμε και εμείς επειδή ήταν και εκτός της πόλης της Βυτίνας θεωρήσαμε ότι μπορούμε να το ερευνήσουμε το κτίριο αυτό. Ήτανε μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία. Δεν ήταν μόνο αυτά τα ευρήματα. Έχουμε κι άλλα ευρήματα, τα οποία τα αναλύουμε αυτή τη στιγμή. Αλλά αυτά ήταν τα πιο συγκλονιστικά ας πούμε.

Σπ. Λάμπρου: Άλκη, πώς καταλαβαίνετε πως υπάρχει κάτι διαφορετικό σε κάποιο κτίριο ή σε κάποιο χώρο; Γιατί και τα παιδιά όπως συζητάγαμε και πριν ξεκινήσει η εκπομπή μου λέγανε ότι είχαν κάποιες ενδείξεις για το τι ακριβώς μπορεί να συμβαίνει και όταν μπαίνανε μέσα νιώθανε διαφορετικά πράγματα. Τι ακριβώς νιώθετε και πως επικεντρώνεται το ενδιαφέρον σας σε συγκεκριμένα σημεία;

Α. Αϊβάζης: Κοίτα... Πάντα σε κτίρια παλιά όπως είναι αυτό, υπάρχει ας πούμε μια αυθυποβολή σε ότι αφορά... προσωπική αυθυποβολή. Τώρα όταν υπάρχουν πολλά άτομα μέσα στο κτίριο δεν μπορεί όλα τα άτομα ας πούμε να ακούν τα ίδια πράγματα και να αισθάνονται τα ίδια πράγματα. Δεν είναι φυσικό. Γιατί και η ομάδα είναι πολύ έμπειρη και ό,τι και να αισθανθεί όποιος και να αισθανθεί δε λέει στον άλλον ας πούμε ότι «ωπ, είδα μία σκιά, είδα το ένα είδα το άλλο...» Η σκιά που είδα ας πούμε και δε τη δείξαμε καλά, πράγματι φάνηκε στην κάμερα μια σκιά να ανεβαίνει τις σκάλες.

Ε. Παπαβασιλείου: Πάντως όταν είδα το βίντεο σας εγώ προσωπικά εντυπωσιάστηκα αλλά ψάξαμε στο διαδίκτυο και βρήκαμε και άλλα βίντεο. Σίγουρα αυτό που κάνουμε είναι να αναρωτιόμαστε εκείνη τη στιγμή ποια είναι αληθινά και ποια δεν είναι. Θα ήθελα να τα παρακολουθήσουμε όλοι μαζί και να το συζητήσουμε.

Προβάλλεται βίντεο διάρκειας 3':50''

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι:

ΑΛΗΘΕΙΑ Η ΨΕΜΑ;

ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΟΝ CAMERA

Σπηκός: «Πόρτες που κλείνουν μόνες τους. Νιπτήρες που αυτονομούνται. Τραπέζια που μετακινούνται χωρίς να τα αγγίξει κάποιος. Καρέκλες που κάνουν το ίδιο. Αντικείμενα που μετακινούνται μόνα τους. Περίεργες σκιές σε σκοτεινά μέρη. Αν και τα φαντάσματα νευριάζουν όταν προσπαθούμε να τα συλλάβουμε με κάμερες και προσπαθούν να τις τρελάνουν ακόμα και να τις καταστρέψουν κάποιοι φαίνεται πως τα έχουν καταφέρει. Στο διαδίκτυο υπάρχουν χιλιάδες βίντεο, τα οποία αληθινά ή μη αξίζει να τα δείτε. Σε αυτό το βίντεο το οποίο έχει τραβηχτεί από κάμερα ασφαλείας σε κεντρικό πολυσύχναστο δρόμο μια γυναίκα περνάει μέσα από το σώμα ενός ατόμου, που στέκεται στο πεζοδρόμιο. Λες και αυτό είναι άυλο. Καμία αντίδραση

από κανέναν. Η γυναίκα συνεχίζει το περπάτημα, το άυλο σώμα παραμένει στη θέση του. Πάλι από κάμερα ασφαλείας μία σκιά, μία φιγούρα σαν από μαύρο καπνό εμφανίζεται ξαφνικά και παραμένει στον κήπο ενός σπιτιού. Ο ιδιοκτήτης βγαίνει για λίγο στον κήπο, περπατάει μέχρι την εξώπορτα, στέκεται στο πεζοδρόμιο και επιστρέφει στο σπίτι. Η σκιά τον ακολουθεί. Σε αυτό το βίντεο σύμφωνα με το δημιουργό του βλέπουμε μία έντονη δραστηριότητα πνευμάτων στην κουζίνα του σπιτιού του. Έφυγε και άφησε την κάμερα σε αναμονή και ιδού τα αποτελέσματα. Όσο έλειπε από το σπίτι, ντουλάπια και συρτάρια άνοιγαν και έκλειναν μόνα τους, αντικείμενα εκσφενδονίζονταν, έπιπλα μετακινούνταν χωρίς να τα αγγίζει κανένας». *Προβάλλονται τα εν λόγω πλάνα ακριβώς όπως τα περιγράφει η δημοσιογράφος υπό επιβλητική μουσική.*

Ε. Παπαβασιλείου: Εντυπωσιακά τα πλάνα και θα μου επιτρέψετε να ρωτήσουμε και την Άντζελα... Εσύ πιστεύεις γενικότερα σε μεταφυσική δραστηριότητα αν υπάρχει; Καλεσμένη εκπομπής: Εγώ ό,τι δεν δω με τα μάτια μου, δεν το πιστεύω. Δεν πιστεύω στα φαντάσματα και ελπίζω να μη διαψευστώ γιατί άμα δω κανένα μπροστά μου, θα τα κάνω πάνω μου... Αλλά τα θεωρώ έτσι λίγο αστεία... Συγγνώμη, δεν αμφισβητώ τα λεγόμενα των παιδιών αλλά...

Χ. Κασταμονίτης: Όχι, είναι η άποψή σας.

Καλεσμένη εκπομπής:...δεν το πιστεύω.

Χ. Κασταμονίτης: Αν ήσασταν στις δύο η ώρα εκεί πέρα μαζί μου και συζητάγαμε και έφευγε μία πέτρα, θα το πιστεύατε;

Καλεσμένη εκπομπής: Αν είχα και καρούλια, θα ήμουν πατίνι, οπότε θα ήξερα να σας απαντήσω.

Χ. Κασταμονίτης: Όχι, αν ήσασταν μαζί μου στις δύο η ώρα, αν συνέβαινε...

Καλεσμένη εκπομπής: Σε υποθετική ερώτηση δεν μπορώ να σας απαντήσω.

Χ. Κασταμονίτης: Γιατί και εγώ παραδείγματος χάριν που είμαι φίλος με τα παιδιά και με τον Άλκη και με την ομάδα και έχω πάει σχεδόν σε όλα τα στοιχειωμένα μέρη της Ελλάδας και δεν το δείχνει το βίντεο και στην αρχή είμαι και αρνητικός στο συγκεκριμένο το χώρο... Έχω πάει παντού, δεν είχε συμβεί ποτέ τίποτα τέτοιο...

Α. Αϊβάζης: Καλά, ούτως ή άλλως δεν υπάρχει λόγος να το υποστηρίζεις. Δεν είναι αυτό το θέμα. ...

Χ. Κασταμονίτης: Είναι σεβαστή η άποψη του κάθε ανθρώπου. Αλίμονο μας...

Καλεσμένη εκπομπής: Η δική σας άποψη είναι σεβαστή βέβαια... εμένα με ρωτήσατε αν πιστεύω στα φαντάσματα...

Χ. Κασταμονίτης: Και εγώ στην αρχή... δεν έλεγα ότι είναι γελοίο. Ποτέ δεν λέω γελοίο κάτι που πάω να το ερευνήσω, απλούστατα όταν μας συνέβη αυτό το πράγμα... Πρώτη φορά στη ζωή μου που μου έχει συμβεί αυτό το πράγμα.

Σπ. Λάμπρου: Να ρωτήσω κάτι; Υπάρχουν πολλοί οι οποίοι λένε ότι δεν ισχύει, άλλοι λένε ότι ισχύει. Κάποιοι πιστεύουν ότι μπορούν να μιμηθούν μία αντίστοιχη έρευνα και ότι μπορούν να μπουν με μία κάμερα σε κάποιο χώρο και να πουν ότι κάνουμε και εμείς μία αντίστοιχη έρευνα. Τι γίνεται εκεί πέρα; Υπάρχει θέμα; Δηλαδή υπάρχει περίπτωση μία τέτοια δραστηριότητα να σου κάνει κακό εάν πράγματι υπάρχει;

Α. Αϊβάζης: Παιδιά, να πω εγώ κάτι επάνω σε αυτό και ευχαριστώ πολύ που κάνεις αυτό το ερώτημα ας πούμε. Ε, πραγματικά υπάρχει μιμητισμός όπως έγινε στον Ξενία ας πούμε, που έχουμε πάρα πολλά μηνύματα ότι πηγαίνει πολύς κόσμος πάνω και πράγματι πηγαίνει γιατί πήγα και εγώ για να κάνω... να μου πάρουν μια συνέντευξη ας πούμε και είδα πάρα πολύ κόσμο. Και λένε ας πούμε γιατί μπαίνουμε μέσα και δε βρίσκουμε. Εμείς είτε ήμασταν τυχεροί, παίζει ρόλο ας πούμε τα άτομα που

βρίσκονται εκείνη τη στιγμή, παίζουνε ρόλο οι συνθήκες που βρίσκεται το κτίριο... Δηλαδή δεν μπορεί ο καθένας να το κάνει αυτό το πράγμα.

Σπ. Λάμπρου: Η μεταφυσική δραστηριότητα... Άγγελε να σε ρωτήσω κάτι... μπορεί να κάνει κακό σε κάποιον που βρίσκεται σε ένα τέτοιο χώρο;

Α. Ορκάνιος: Βεβαίως. Εγώ ίσα-ίσα είμαι αρνητικός και ήμουν και πιο πολύ αρνητικός στην αρχή και δεν πίστευα ότι υπάρχουνε και εδώ καμιά φορά τα ζώα και αφότου λήγει το συμβάν ή η δραστηριότητα, ακόμα εγώ έχω αμφιβολίες. Εγώ δηλαδή είμαι πάντα αρνητικός. Ευτυχώς ή δυστυχώς όμως τα έχω ζήσει και το λέμε και από την αρχή ότι η ομάδα δεν επιμένει ότι κάτι υπάρχει. Ίσα-ίσα η ομάδα ερευνά. Ούτε προσπαθούμε να πείσουμε κάποιον. Καμιά φορά για αυτό και το λέμε ότι όποιος θέλει μπορεί να έρθει μαζί μας να παρακολουθήσει... Εκτός του ότι δεν είμαστε με γυμνό μάτι ή απλά ότι δρούμε... Έχουμε υπερσύγχρονα μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας. Για αυτό και καμιά φορά υπάρχει κάποιος που λέει γιατί δεν είδα, δεν άκουσα. Δεν είναι τόσο απλό. Εκτός των άλλων, τέτοιες ακραίες περιστάσεις, τέτοιες δραστηριότητες, δεν έχουμε ζήσει τόσο πολύ αλλά έχουμε κάποιες παρόμοιες π.χ. ...

Σπ. Λάμπρου: Να ρωτήσω λίγο το Χρήστο για αυτό. Επειδή είναι και αρθρογράφος και συνεργάζεται με το περιοδικό «Τρίτο μάτι»... Σε τέτοιες καταστάσεις, αν πράγματι υπάρχει μια έντονη δραστηριότητα, όπως αυτή που είδαμε στο internet, στα διάφορα βίντεο που είδαμε πριν από λίγο...

Χ. Κασταμονίτης: Καλά εκεί μπορείς να κάνεις...

Σπ. Λάμπρου: Αν υποθέσουμε ότι κάποιος από αυτά είναι αληθινό. Τι γίνεται; Μπορεί να πάθεις κάποια ζημιά;

Χ. Κασταμονίτης: Λοιπόν... Το είχαμε ξεκινήσει, το είχαμε πει και παλαιότερα που είχαμε έρθει εδώ πέρα πάλι με τον Άλκη και μιλάγαμε για τα ευρήματα που είχε βρει η ομάδα στη Θεσσαλονίκη... Υπάρχει η έννοια, ο διεθνής όρος του λεγόμενου poltergeist, κακό πνεύμα, κακή ψυχή ας πούμε... Αυτό σε κάποιες περιπτώσεις, ειδικότερα στη Βραζιλία που έχουνε και τεράστια έρευνα επάνω στο συγκεκριμένο θέμα έχουν καταγραφεί ακόμα και θανατηφόρες επιθέσεις σε ανθρώπους... Δηλαδή θάνατοι, οι οποίοι πιθανόν έχουν αποδοθεί σε κάποια μεταφυσική δραστηριότητα. Εδώ με την ευκαιρία να πω ότι με το μιμητισμό που επικρατεί... Θα θερμοπαρακαλούσα τα νεαρά παιδιά, τα οποία με βομβαρδίζουν στο facebook προσπαθώντας να κάνουν παρόμοιες ομάδες, να προσέχουν. Είναι πολύ επικίνδυνο και δεν είναι μόνο ο υπερσύγχρονος εξοπλισμός που είπε ο Άγγελος και ο Άλκης και τα λοιπά είναι το γεγονός ότι τα μέτρα προστασίας που έχουμε πάρει γιατί είναι πολύ επικίνδυνα. Τα κτίρια είναι πολύ επικίνδυνα.

Σπ. Λάμπρου: Μάλιστα. Παιδιά, ευχαριστούμε πάρα πολύ. Συνεχίστε την έρευνα σας και εμείς είμαστε εδώ για να δείχνουμε τη δική σας δουλειά και να το συζητάμε, έτσι; Ο καθένας να έχει την άποψή του και αυτό είναι και το πάρα πολύ ωραίο.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία έγινε συζήτηση για φαντάσματα και ανεξήγητα επεισόδια τα οποία προκαλούν τρόμο στους πολίτες. Η εκπομπή προβλήθηκε από της 07:30 έως της 10:00, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης. Όμως οι εικόνες που προβλήθηκαν και η συζήτηση που πραγματοποιήθηκε ήταν ικανές να επιφέρουν βλάβη στην πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη, ο Γιάννης Παπακώστας και η Ίρις Αυδή Καλκάνη, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει σε ζώνες παιδικής τηλεθέασης τηλεοπτικά προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5^η Οκτωβρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ