

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 5/11.1.2011

Σήμερα ημέρα Τρίτη 11 Ιανουαρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.** ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Δεκεμβρίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

III. Το άρθρο 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαισθητή γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.** ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από CD που απέστειλε ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός της εκπομπής «Κάν' το όπως η Βικτώρια» της 28.6.2010 και ώρα 06:00π.μ. - 09:00π.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιαστές: Μάριος Ασλαμάς - Παναγιώτης Παπαδόπουλος

Πρόκειται για αθλητική εκπομπή με κρίσεις, σχόλια, μηνύματα και τηλεφωνικές παρεμβάσεις φιλάθλων.

Η εκπομπή προβάλλεται καθημερινά 06:00π.μ.-09:00π.μ. σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού. Παραθέτονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τις συζητήσεις των παρουσιαστών και τα μηνύματα των ακροατών της εκπομπής:

09:36 – 10:15 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: fm κενό πληκτρολογείτε, γράφετε οτιδήποτε θέλετε για συγγενικά πρόσωπα πρώτου βαθμού για τον καργιόλη τον Ουρουγουανό διαιτητή του αγώνα Γερμανία – Αγγλία...

Παπαδόπουλος: Αυτό το .. το το βρωμόσκυλο.

Ασλαμάς: Και το αποστέλλετε στο 54526. Λοιπόν, μηνύματα καραγκιόζικα που πάνε να πατίσουνε, το έχω ξαναπεί αυτό εκατό φορές ... είναι γελοίο εν έτη 2010...

Παπαδόπουλος: Τι πράγμα; Τι;

Ασλαμάς: Να προσπαθείτε να πατίσετετε...

Παπαδόπουλος: Ποιο;

Ασλαμάς: Την κόλαση του Δάντη με μια γρατζουνιά. Λοιπόν, καργιολίκια με σύγκριση του '66...

Παπαδόπουλος: Έλα, ρε, τώρα. Έλα, ρε. Σε παρακαλώ.

10:27 – 10:45 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Λοιπόν, καργιολίκια που συγκρίνουνε γυφτιλίκια ελληνικά που συγκρίνουνε αμφισβητούμενο, αμφισβητούμενο στο χιλιοστό γκολ εν έτη 1966 με γκολ εν έτη 2010 που πέρασε όλο το παπάρι του Λάμπαρντ μέσα...

Παπαδόπουλος: Όλο.

Ασλαμάς: Δε θα συγκρίνετε.

11:27 – 11:44 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Η φωτογράφιση θα γίνει.

Παπαδόπουλος: Ναι. Ετοιμάσου.

Ασλαμάς: Γιατί είμαι μάγκας και κουβαλάω μεγάλα μπαλάκια.

Παπαδόπουλος: Ναι.

Ασλαμάς: Η φωτογράφιση θα γίνει.

Παπαδόπουλος: Δεν είσαι Ουρουγουανός.

Ασλαμάς: Και θα γίνει και με τη σημαία του Αγ. Γεωργίου.

Παπαδόπουλος: Ναι.

Ασλαμάς: Η φωτογράφιση θα γίνει γιατί είμαι μάγκας και παλληκάρι, όπως είναι όλοι οι Άγγλοι. Τόσο απλά.

15:26 – 15:45 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Λοιπόν, ο Γιάννης πάντα στέλνει ψαγμένα μηνύματα οπαδικά, ειδικά σε ό, τι έχει να κάνει με Αγγλία και μου έστειλε το εξής: «Στο Λαγανά και στα Μάλια θα τα πούμε κοπρόσκυλα. Εκεί που και ξύλο θα φάτε και τις γυναίκες σας θα ψάχνετε».

Παπαδόπουλος: Ωχ.

Ασλαμάς: Για τους Γερμανούς. Έτσι;

16:18 – 16:45 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Έτσι ντρόμπρα και εγώ λέω από τώρα περιμένω το επόμενο παγκόσμιο κύπελλο για να δω την Αγγλία μου. Ό, τι και αν κάνετε καργιόλια. Έτσι απλά England till I die. Τόσο απλά. England till I die. Η μητέρα του Ουρουγουανού δεν είναι καλή γυναίκα.

Παπαδόπουλος: Δεν είναι.

Ασλαμάς: Και σύμφωνα με πληροφορίες...

Παπαδόπουλος: Ναι.

Ασλαμάς: Συχνάζει ..

Παπαδόπουλος: Ναι.

Ασλαμάς: Σε κακόφημες συνοικίες του Μοντεβιδέο.

23:10 – 23:30 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Ποιές είναι οι δυο χώρες που τους ακυρώθηκαν κανονικότητα πεντακάθαρα γκολ στο παγκόσμιο κύπελλο; Ποιές είναι οι δυο χώρες; Αν σημαίνει κάτι αυτό. Η Αγγλία και οι Ηνωμένες Πολιτείες. Η μητέρα και η κόρη. Σχολιάστε το. Μπαγλαμάδες Ελληναράδες. Κομπλεξικοί.

40:08 – 40:42 ένδειξη dvd

Ασλαμάς (διαβάζει μήνυμα ακροατή): «Έτοιμη για τη σόουμπιζ, μωρή φωτομοντέλα; Τυχερούλη! Στα παράθυρα με Φουρθιώτη, αγκαλίτσες στο Πιέρος με Τρύφωνα. Σε ζηλεύω, ρε καραφλόσαυρε!»

Ασλαμάς: Εννοείται η φωτογράφιση θα γίνει προς το τέλος του παγκοσμίου κυπέλλου ή αμέσως μετά τον τελικό. Εγώ κουβαλάω μπαλάκια. Και όποιος κουβαλάει μπαλάκια και σε γυναικεία κιλότα να τα βάλει είναι πρώτο παλληκάρι. Τόσο απλά. Και Φουρθιώτη θα γουστάρω. Ναι. Και αγκαλίτσες στο Πιέρος. Ναι. Στο θρυλικό Πιέρος με Τρύφωνα;

Προτιμώ με παλιούς, όμως. Όχι με Τρύφωνα. Με παλληκάρια από τα '80ς.

41:56 – 42:38 ένδειξη dvd

Παπαδόπουλος: Έρχονται τώρα δυο επιθετικά μηνύματα. Το πρώτο είναι του 050. (διαβάζει μήνυμα ακροατή): «Καλημέρα. Γαμώ το σκατονήσι με τα λουγκράκια. Μιλανέλο».

Ασλαμάς: Καλημέρα, Μιλανέλο. Τη συμπάθειά μου. Αν δεν ήταν το σκατονήσι, ποδόσφαιρο δε θα είχες. Πρώτον. Δεύτερον. Λουγκράκια ... Ρε παιδιά, η εθνική Αγγλίας μέρα παρά μέρα έχει σκάνδαλα ...

Παπαδόπουλος: Σκάνδαλα με ποδοσφαιριστές.

Ασλαμάς: Με πηδήματα.

Παπαδόπουλος:

Ασλαμάς: Μιλανέλο, ο Γκις στα είκοσι δύο του είχε νοικιάσει βίλα στην Κρήτη για διακοπές μια εβδομάδα και δεν κοιμήθηκε ένα βράδυ. Κοιμόταν σε σπίτια από γκόμενες.

Παπαδόπουλος: Φαντάσου.

Ασλαμάς: Μπας και σου έκανε καμιά ζημιά και σε καμιά δικιά σου;

Παπαδόπουλος: Δε νομίζω. Εντάξει.

54:42 – 54:59 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: (διαβάζει μήνυμα). «Μάριε, ακούσαμε από τον ... τι σας άρεσε, τι δε σας άρεσε, ναι, τον Βούρκο, λέω, ότι το κωλαράκι σου είναι άσπρο. Θα ήταν καλό, λοιπόν, πριν τη φωτογράφιση να κάνεις κάνα μαυρισματάκι ή άντε και κανένα ... σολάριουμ».

59:17 – 59:34 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: «Φαντάσου γέλια που θα κάνουν οι μάνες τους όταν σε δουν με γυναικεία εσώρουχα», λέει ο 611, ο οποίος αργότερα μου ζητάει συγγνώμη. Έτσι; Η φωτογράφιση θα γίνει, παιδιά. Εννοείται. Με τα γυναικεία εσώρουχα. Γιατί είπαμε. Όταν κουβαλάς μπαλάκια όπου και να τα βάλεις μπαλάκια παλληκαριού είναι. Τόσο απλά.

1:24:30 – 1:25:10 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Λοιπόν, παιδιά, επειδή η εκπομπή σήμερα είναι μπουρδέλο πραγματικά θέλω να στέλνετε μηνύματα για συγγενείς πρώτου βαθμού του Χόρσε Λαργιόντα, του Ουρουγουανού διαιτητή του Γερμανία-Αγγλία για το δεύτερο βοηθό τον Εσπινόζα, επίσης, Ουρουγουανό και τον, επίσης, Ουρουγουανό τέταρτο Μάρτιν Βάσκες. Στείλτε μηνύματα για συγγενείς τους πρώτου βαθμού, οι οποίοι προφανώς συχνάζουν σε κακόφημες συνοικίες του Μοντεβιδέο. Και μάλλον η μητέρα του δεν είναι καλή γυναίκα. Τόσο απλά.

1:26:18 – 1:26:37 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Εσύ, ρε, Τέρι όχι να πηδάς μόνο τις γυναίκες συμπαικτών σου.

Παπαδόπουλος: Ανύπαρκτος.

Ασλαμάς: Πήδα, ρε, τον Τούρκο.

Παπαδόπουλος: Ποιόν Τούρκο; Α, τον παίκτη.

Ασλαμάς: Τον γουργουλομάτη. Τον καργιολάκο.

Παπαδόπουλος: Σσσς ...

Ασλαμάς: Τον Τούρκο, ρε συ; Ρε, τον Τούρκο; Τον γουρλομάτη; Θα το φάω, ρε, το λαρύγγι.

1:37:15 – 1:37:35 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Λοιπόν, στέλνετε μηνύματα για συγγενείς πρώτου βαθμού του Ουρουγουανού διαιτητή Χόρσε Λαργιόντα, του βοηθού του Εσπινόζα και του, επίσης, Ουρουγουανού τέταρτου διαιτητή Μάρτιν Βάσκες. Μηνύματα για συγγενείς τους πρώτου βαθμού, οι οποίοι συχνάζουν σε βρώμικες συνοικίες του Μοντεβιδέο με αλλοδαπούς ναύτες. Τόσο απλά.

1:55:10 – 1:55:25 ένδειξη dvd

Ασλαμάς (διαβάζει μήνυμα): «Κοκκινομάγουλο γιατί Ασλαμά, ακόμα κλάνεις γερμανικές καπότες;» Χρήστος Μίλκο. Γειά σου, ρε Χρήστο. (ακούγεται τεχνητός ήχος κλανιάς – πιθανότατα με το στόμα του).

Παπαδόπουλος: Πάρε και μια από μένα (ακούγεται τεχνητός ήχος κλανιάς – πιθανότατα με το στόμα του).

1:57:00 – 1:57:08 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Στράτο, η φωτογράφιση θα γίνει. Το είπα και θα γίνει. Γιατί όποιος κουβαλάει μπαλάκια, ακόμη και σε στριγκάκι να τα βάλει μπαλάκια είναι.

1:57:57 – 1:58:12 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Ενώ λέει ο 111, είναι ο Κουφός

Παπαδόπουλος: Ωχ, ωχ, ωχ.

Ασλαμάς: «Ούτε το 66 ούτε το 4:1 ούτε ο αποκλεισμός. Θέλω να με αφήσεις σε μια γωνιά να σε βλέπω να ξεφτιλίζεσαι όταν φωτογραφίζουν το χονδρό, τριχωτό σου κώλο». Λέει ο Κουφός ο γιατρός.

02:12:02 – 02:12:09 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: (διαβάζει μήνυμα): «Ντιέγκο, εσύ που τους έφαγες τόσα χρόνια στη μάπα δείξε τους το παπάρι σου τώρα».

Παπαδόπουλος: Τώρα, τώρα, τώρα.

Ασλαμάς: Λέει ο 307.

02:12:50 – 02:12:55 ένδειξη dvd

Παπαδόπουλος: (διαβάζει μήνυμα): «Καλημέρα, τώρα, μπουκωμένοι. Ρουφήξτε τώρα το φαφάρι μας και μη μας ζαλίζετε τους όρχεις. Ασλαμά, τις ζαρτιέρες σου και σε άλλη παραλία».

Ασλαμάς: Αχ, καλέ ..

02:18:20 – 02:18:30 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: (διαβάζει μήνυμα): «Ασλαμά, τι μας κάνει ένα γκανέζικο αγγούρι και μια γερμανική φούτσα; Εσένα γυμνό με γυναικεία εσώρουχα. Βαλενθιάνε, μμμμ, τα φιλιά μου».

02:24:03 – 02:24:13 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: (διαβάζει μήνυμα): «Αφού μωρή κρυφολουγκρίνα, παρακαλούσες να χάσεις για να βάλεις τις ζαρτιέρες σου χωρίς να κρύβεσαι»929. Σε λατρεύω. Αρρωστε.

1:24:44 – 1:24:55 ένδειξη dvd

Ασλαμάς: Ρωτάει ο 404. «Τι περιμένουν 4 βουβούζες όρθιες;» Τι απαντάει Παναγιώτη;

Παπαδόπουλος: Τον Ασλαμά να κάτσει πάνω τους.

Ασλαμάς: Τα φιλιά μου στο κλαμένο φουνί του libero.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ανωνύμου ιδιώτη. Η εκπομπή υλοποιήθηκε από τις 6.00 έως 9.00 π.μ. και εντεύθεν σε ζώνη παιδικής ακροαματικότητας. Προβλήθηκε συζήτηση μεταξύ δύο προστηθέντων από τον ραδιοφωνικό σταθμό προσώπων και ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού ότι ο δεύτερος εξ αυτών δεν έχει προστηθεί, είναι προσχηματικός. Εκστομίσθησαν λέξεις και φράσεις απαράδεκτες, όπως: «καργιόλη», «βρωμόσκυλο», «γυφτίλικια ελληνικά», «καργιόλια», «μπαγλαμάδες», «εγώ κουβαλάω μπαλάκια», «καλημέρα. Γαμώ το σκατονήσι με τα λουγκράκια» και άλλες παρόμοιες. Δυστυχώς πρόκειται περί αθλητικής εκπομπής και εντεύθεν απευθυνόμενης κυρίως σε νέους ανθρώπους, για αυτό και θα έπρεπε να είναι άκρως προσεχτική. Η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα προβλεπόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και νεότητας. Δεν πρόκειται μόνο περί κακοποιήσεως της ελληνικής γλώσσας, αλλά και περί εκπομπής που είναι ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον αυτό σταθμό με την απόφαση 503/16.10.2007 διοικητική κύρωση, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 5.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.** ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης, την διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης, με έδρα την Θεσσαλονίκη στην οδό Αριστοτέλους 10, με ΑΦΜ 095345270, Δ.Ο.Υ. Δ' Θεσσαλονίκης.
2. Του Δουδουλάκη Ιωάννη του Παύλου, κατοίκου Θεσσαλονίκης, στην οδό Γ. Παπανδρέου 17, με ΑΦΜ 047088997, Δ.Ο.Υ. Η' Θεσσαλονίκης, ως νομίμου εκπροσώπου της ιδιοκτήτριας εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 11^η Ιανουαρίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 31^η Ιανουαρίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ