

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 545/5.12.2006**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 5 Δεκεμβρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαρολάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **MAGIC ΠΕΙΡΑΙΑ** που εκπέμπει στο Νομό Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα

ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## **Β. Αιτιολογικό**

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, της παρακολούθησής από μαγνητοταινία των κατωτέρω εκπομπών, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **MAGIC ΠΕΙΡΑΙΑ** ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Α.Ε** και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την προβολή της εκπομπής ΘΥΡΑ 7 της 15.9.2006 προβλήθηκαν τα εξής:

- Άκης: Καλησπέρα
- Τάκης Τσουκαλάς: Γεια χαρά μάγκες
- Άκης: Λοιπόν θα ξεκινήσουμε μ' ένα θέμα το οποίο τέθηκε και στη συνάντηση των μελών της Θύρας 7 τώρα το μεσημέρι που είχαμε. Παρατηρείται πάλι το φαινόμενο, αυτό το αλήτικο φαινόμενο που κάνει μια συγκεκριμένη εφημερίδα και μιλάμε για το «Φως» να βγαίνουν επιστολές επιλεκτικές, αμφιβόλου προέλευσης ή και ύπαρξης ακόμη επιστολογράφους και να καταφέρονται εναντίον όσων δεν τους κάνουν τα χατίρια. Εμείς δεν έχουμε τίποτα με την εφημερίδα, ούτε με τον εκδότη ούτε με τους δημοσιογράφους ούτε με τις τακτικές τους ούτε και με τους φιλάθλους που την αγοράζουν. Εμείς από δω προειδοποιούμε όλους όσους προέρχονται από τον Ολυμπιακό, είτε διοίκηση είναι, είτε προπονητικό team, είτε αθλητές, είτε οτιδήποτε, που προέρχονται μέσα από την ΠΑΕ, και εννοούμε τον ποδοσφαιρικό Ολυμπιακό, ότι όποιος ξαναμιλήσει αυτή η εφημερίδα που ξέρει τι σκοπούς έχει και ξέρει για τι μιλάει, θα έχει να κάνει με τη ΘΥΡΑ 7 και θα βγει από δω σημαία, θα βγει από δω στη σέντρα, πολύ απλά και μιλάμε για μέσα από τον Ολυμπιακό. Όποιος συνεχίσει να μιλάει είναι έξω από τη Θύρα 7, όποιος συνεχίσει να μιλάει μέσα από τον Ολυμπιακό. Δε λέμε τίποτα, δε λέμε τίποτα για την εφημερίδα, για τις τακτικές της τις είπαμε, αλλά όποιος συνεχίσει να μιλάει μέσα από τον Ολυμπιακό, είτε αθλητής είναι είτε προπονητής, είτε παράγοντας, είτε διοικητικό στέλεχος θα έχει να κάνει με τον κόσμο του Ολυμπιακού, ξέρουμε για τι μιλάνε και για τι σκοπούς μιλάνε, ξέρουμε και τις τακτικές των αλλωνών μας τις λένε οι δημοσιογράφοι οι άλλοι συνάδελφοί τους, λειτουργούν κατά κάποιο τρόπο για να μην σου γράψω μίλα μας, όχι να γράψεις αν είσαι φίλια εφημερίδα να γράψεις και να μη σου μιλήσει τώρα ο καθένας. Λοιπόν, ξέρουμε και τους σκοπούς όσων μιλάνε και όσων θέλουν να μιλήσουνε ή κατά καιρούς πως τους βρίσκουνε τον κάθε αγανακτισμένο και τον κάθε πικραμένο και τον βάζουνε να κάνει αντιπολίτευση ή διάφορα άλλα που έχει να πει ο καθένας μπορεί να τα πει, να γράψει ένα άρθρο και να βάλει και την υπογραφή του από κάτω...
- Τάκης Τσουκαλάς: για μας καμιά επιστολή έχουμε;
- Άκης: έχουμε, έχουμε, έχουμε.....και δεν θα μείνουμε και πολύ, αυτοί που ξέρουνε και μιλάνε στη συγκεκριμένη εφημερίδα ξέρουνε πολύ καλά για τι μιλάνε και τι σκοπούς έχουνε, την επόμενη φορά θα εκτεθούνε στην κοινή γνώμη του Ολυμπιακού, και από δω θα βγούνε στη σέντρα και οι σκοποί τους και ποιοι είναι, χώρια το ζαρζαβατικό.....
- Τάκης Τσουκαλάς: θα πέσει ντομάτα σύννεφο.

- Άκης: θα ξεπουλήσουν οι μανάβηδες, έτσι όπως το ακούτε. Τελειώνουμε εκεί πέρα μ' αυτό το θέμα και πολύ ασχοληθήκαμε, δηλαδή μπορεί ν' ασχοληθούμε κι άλλο να βγάλουμε εδώ πέρα 1500 μηνύματα και τηλέφωνα στημένα κατά τον ίδιο τρόπο αλλά εμείς δεν είμαστε με τις επιστολές έτσι, η πιο αλήτικη μορφή δημοσιογραφίας, το πολύ πολύ να έρθουμε σε μια αντιπαράθεση μαζί τους λεκτική ή τηλεφωνική ή οτιδήποτε κι όποιος είναι πιο πειστικός να πείσει τον άλλον αλλά αυτό είναι η μεγαλύτερη μορφή αλητείας. Εφημερίδα του Ολυμπιακού να περιμένει πότε θα βρεθούμε σε αναμπουμπούλα να περάσουμε τα δικά μας, όλα θα ελέγχονται από δω πέρα και θα λέγονται με τ' όνομά τους, όσο συνεχίζουμε...
- Τάκης Τσουκαλάς: κι όποιος αντέξει
- Άκης: ναι, κι όποιος αντέξει, ναι μωρέ θα δούμε ποιος θ' αντέξει στο τέλος γιατί εμείς είμαστε και πιο πολλοί, για Λερναία Ύδρα μιλάμε και πάνω απ' όλα.....

Κατά την διάρκεια της εκπομπής έγινε εκφορά των ακολούθων φράσεων:

- Και από δω θα βγούνε στη σέντρα και οι σκοποί τους και ποιοι είναι, χώρια το ζαρζαβατικό.....
- Θα πέσει ντομάτα σύννεφο.
- Θα ξεπουλήσουν οι μανάβηδες, έτσι όπως το ακούτε
- Τα καραγκιοζιλίκια σας, μόνοι σας τα λέτε, μόνοι σας κάνετε κακό
- Για λύπηση
- Τα καραγκιοζιλίκια και τις εκδουλεύσεις που πουλάτε στις εφημερίδες
- Εμείς τα κρίνουμε καραγκιοζήδες σαν κι εσάς με νυχτερίδες κι αράχνες να μπούνε σ' αυτό το γαϊτανάκι της ξεφτίλας, γιατί για ξεφτίλα μιλάμε.
- Ρε φίλε, ρε μάγκα (απαντώντας σε μήνυμα τηλεθεατή)
- Ήδη τό'χε πετάξει το πουλάκι
- Τον συγκεκριμένο προπονητή που δεν τον εγουστάρουμε. Οι συγκεκριμένοι επειδή δεν τους κάνει τα γούστα τους. Αυτοί οι ίδιοι οι βασιλιάδες της κωλοτούμπας, γιατί μιλάμε για βασιλιάδες της κωλοτούμπας, γιατί δεν υπάρχουνε μεγαλύτεροι απατεώνες στην κωλοτούμπα από τους δημοσιογράφους και τους εκδότες τους, κυρίως του εκδότες. Οι δημοσιογράφοι όπως τους παίζουνε χορεύουνε, τους βασιλιάδες της κωλοτούμπας.
- Ο προπονηταράς (3 φορές)
- Η υπερομάδα που δεν παίρνει χαμπάρι (αναφέρει τι θα έγραφαν οι εφημερίδες σχετικά με την απόδοση του Ολυμπιακού). Την άλλη βδομάδα άλλη κωλοτούμπα, δεν τρέχει τίποτα, δεν θα μας πείτε εσείς, δεν θα μας τρελάνετε εσείς. Εσείς που παίζατε το πέναλτυ του Παναθηναϊκού με την Ξάνθη. Και θέλετε εσείς να μ ου πείτε εμένα και σε κάθε φίλαθλο του Ολυμπιακού το καλό του Ολυμπιακού και το ξέρετε εσείς και δεν το ξέρω εγώ; (μάγκικα)
- Γιατί εμείς είμαστε οι Τσάτσοι του Κόκαλη; Γιατί τσατσιλίκι δεν είναι αυτό;
- Για πείτε μας εσείς που είσαστε αρσενικοί και τα γράφετε και έχετε το θάρρος της υπογραφής σας: Ποια υπογραφή να βγάλετε, ταραμάδες; Πες μου ρε παιδί μου τα λάθη μου, να σου πω κι εγώ τα δικά σου, άμα γουστάρεις. Και κοτσάρει εκεί μια επιστολή. Καλά κάνουνε γιατί το αποτέλεσμα είναι κονόμα. Τα κονομάνε όπως πάντα. Κονομάνε και τώρα καλά. Δεν θα κονομάνε για καιρό.
- Δεν σας βλέπω για καινούργιος αναγνώστες απατεώνες.
- Καιγόταν το κουλούρι τους, ολονών των αλλονών να ... (χειρονομία στα γεννητικά του όργανα) Καιγόταν το κουλούρι τους.
- Έτσι δεν είναι ρε απατεώνες κι εσείς; Και θα μου πεις εσύ τι φταίει στον Ολυμπιακό. Α, μπράβο. ΡΕ, ... άσε ρε τώρα (απαντώντας σε μήνυμα τηλεθεατή.)
- Μεγάλε (3 φορές)

- Ρε, απατεώνα, κι εσύ.
- Φίλε.
- Κάνεις ό,τι γουστάρεις (2 φορές)
- Πες μας ποιος είσαι; Ποιος είσαι ρε πουθενά; (απαντώντας σε μήνυμα τηλεθεατή.)
- ... να κράζετε τον Κόκαλη. (διαβάζοντας μήνυμα τηλεθεατή)
- Κράχτον εσύ, γιατί δεν τον κράζεις εσύ; Κράχτον κι εσύ. Κράχτον. Κράχτονα απ'όπου είσαι.
- Πολύ μεγάλη βρωμιά κι εκεί (στο μπάσκετ) μάγκες.
- Εμείς δεν τα βάλαμε με το ΦΩΣ, αλλά με τη Διοίκηση, με την πραγματική Διοίκηση του Ολυμπιακού. Δηλαδή πού τα έχετε ακούσει αυτά δεν κατάλαβα; Ή είναι πιο μάγκες ο κάθε επιστολογράφος του ΦΩΣ που δεν τον ξέρει κανείς από εμάς εδώ πέρα. Εμείς είπαμε ότι κάποιιο μέσα στον Ολυμπιακό για να γλιτώσουν την καμπούρα τους πάνε και μιλάνε στο ΦΩΣ για σκοπό ιδιοτελή κι άμα συνεχιστεί αυτό ... άμα το καταλάβετε, το καταλάβατε, δεν ιδρώνει το αυτάκι μου.
- Είσαι δημοσιογράφος; Γράψε ό,τι θες. Αυτό με τις επιστολές είναι η μεγαλύτερη αλητεία δημοσιογραφική που μπορεί να υπάρξει. Και το 'χουν επιβεβαιώσει και άλλοι συνάδελφοί τους από άλλες εφημερίδες. Μιλάμε μ'όλους τους δημοσιογράφους, είναι η μεγαλύτερη αλητεία. Η μεγαλύτερη ατιμία. Γράψε δε γουστάρεις τον Τάκη, τον Άκη, τη Θύρα 7, τον Κόκαλη, όποιον δε γουστάρεις, υπόγραφέ το. Η μεγαλύτερη αλητεία. Εγώ αυτό εννοώ. Γράψε ό,τι γουστάρεις, γράψε εναντίον μου, δεν με πειράζει, υπόγραφέ το όμως.
- Τι νομίζεις τον ξέραμε κι από χτες και τον αγαπήσαμε. Δεν κατάλαβα; (αναφερόμενος σε προπονητή του Ολυμπιακού). Δηλαδή με την πρώτη γκέλα. Με την πρώτη γκέλα να θέσουμε θέμα προπονητή. Ρε, Ολυμπιακάρες.
- Τα ρεπορτάζ στο ΦΩΣ είναι αξιόπιστα; (ερώτηση τηλεθεατή)
- Δεν ξέρω δεν τους γουστάρω, δεν τους διαβάζω, έχουμε μπει και σε μηνύσεις. Είναι ατιμία αυτό που κάνουν. Μας έχουν κατηγορήσει εδώ περά, μας έχουν κατηγορήσει από τις στήλες τους .... Τους χάλασε λίγο η μαγκιά. Γράψε ρε παιδί μου, κατηγορήσε με, βάλε και την υπογραφή σου από κάτω. Αυτός ο βρώμικος πόλεμος με τις επιστολές δεν είναι αντρίκιο, τουλάχιστον. Εγώ εκεί αναφέρομαι (στις επιστολές). Ο καθένας έχει δικαίωμα να γράψει κι καθένας να διαβάζει ό,τι γουστάρει. Κάποιος μέσα από τον Ολυμπιακό που μιλάνε εκεί για σκοπούς ιδιοτελείς, που ιδιοτελείς είναι και οι σκοποί της εφημερίδας.
- (Απαντώντας σε ερώτηση τηλεθεατή) Μη με μπερδεύεις ρε φίλε μ'αυτή την εφημερίδα. Δεν ξέρω τι ισχύει και τι δεν ισχύει. Δεν τη διαβάζω. Από 15 έως 33 χρονών τη διάβαζα, τώρα πια όχι. Καμιά δε γουστάρω να διαβάζω. Μόνο το Φίλαθλο γουστάρω να διαβάζω. Είναι επιλογή μου.
- Να του ρίξουμε καμιά σφαλίαρα του Προέδρου.
- Τον προπονητάρá.
- Έχουν αναγάγει την κωλοτούμπα σε επιστήμη. Αν τα βάλεις κάτω δεν τρέχει τίποτα, ρε παιδί μου. Δεν τρέχει τίποτα.
- Φίλε, παιχταράδες, ρε παιδί μου.
- Ο κόσμος έχει την εντύπωση ότι η ομάδα κονομάει, η Διοίκηση κονομάει και λεφτά για παίκτες δεν δίνονται.
- Ο παρουσιαστής διαβάζει μήνυμα τηλεθεατή που αναφέρει τη λέξη «μαλάκας» και σχολιάζει: Όλοι οι άλλοι είμαστε μαλάκες. Ρε παιδί μου ... μωρέ ...
- Όλοι αυτοί θα κάνουν άλλη μία κωλοτούμπα, θα περιμένουν την επόμενη γκέλα του Ολυμπιακού.
- Φιλαράκο (απευθυνόμενος σε τηλεθεατή)

Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του ν. 2328/1995, οι δίαυλοι προς εκπομπή τηλεοπτικών σταθμών είναι δημόσιο αγαθό και η χρήση αυτών που παραχωρείται σε ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς συνιστά παραχώρηση δημοσίας λειτουργίας, που αποβλέπει στην εξυπηρέτηση δημοσίου συμφέροντος. Επομένως, ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός είχε υποχρέωση συμμορφώσεως προς την προαναφερθείσα διάταξη του συντάγματος και εντεύθεν να αποφύγει εκτροπές του λόγου και λέξεις όπως «κωλοτούμπα», «μανάβηδες», «τσατσιλίκι», «ταραμάδες», «απατεώνες», «μαλάκα», «μαγκιά», «γκέλα» και άλλες συναφείς. Πρόκειται περί εκπομπής μη ανταποκρινομένης στην ποιοτική στάθμη που αξιώνει το σύνταγμα. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο στον τηλεοπτικό σταθμό έχουν επιβληθεί επανειλημμένως κυρώσεις για παρόμοιες εκτροπές στο παρελθόν. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τον οποίο δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 0,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως του εκ 2.194.943,07 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 170/4.2.2003, 199/1.4.2003, 235/6.5.2003, 25/27.1.2004, 115/28.4.2004, 398/14.12.2004, 6/4.1.2005, 16/11.1.2005, 28/25.1.2005, 327/6.9.2005, 179/4.4.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 15.000 ευρώ

***Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Α.Ε, που εδρεύει στον Πειραιά, στην οδό 34<sup>ο</sup> Συντάγματος Πεζικού 17, με ΑΦΜ 099789230, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Πειραιά.

2. Του Θεοδωρή Καλούδη του Αντωνίου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Γ. Ιατρού 12, με ΑΦΜ 013491381, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ