

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 553/11.11.2008**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 11 Νοεμβρίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό εταιρείας **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)** παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 4<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## ***B. Αιτιολογικό***

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία ***ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ*** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού ***ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)*** και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής Ο ΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **A. Κατά την 10.06.2008, προβλήθηκαν τα εξής:**

Παρουσιάζεται ένας χώρος, όπου πολλές κοπέλες φορώντας μόνο τα εσώρουχά τους υποδέχονται τους «πελάτες». Παρουσιάζονται μεμονωμένα κάποιες από αυτές να κάνουν δηλώσεις, όπως:

«Όλοι το κάνουν αλλά εμείς πληρωνόμαστε για αυτό»

«Ναι, πουλάω το κορμί μου. Ναι, το απολαμβάνω. Οι γονείς μου πάντα μου έλεγαν να είμαι περήφανη για τον εαυτό μου»

«Είμαι πόρνη, τσούλα, πουτάνα, σκύλα. Και χαίρομαι για αυτό».

Οι κοπέλες είναι στη σειρά και οι πελάτες επιλέγουν αυτή ή αυτές, που τους αρέσουν.

Παρουσιάζονται σκηνές ερωτικής συνεύρεσης με μακρινά πλάνα

Στη συνέχεια παρακολουθούμε άλλη μια ημέρα στη ζωή των κοριτσιών. Η ώρα είναι τέσσερις το απόγευμα. Άλλες κοιμούνται, άλλες τρώνε το πρωινό τους... Χτυπάει επίμονα το κουδούνι και όλες τρέχουν για να μπουνε στη σειρά προκειμένου να διαλέξει ο πελάτης. Διάφορες κοπέλες περιγράφουν πως ήταν η πρώτη φορά, που μπήκαν στη σειρά για να τις διαλέξει πελάτης.

Μία κοπέλα λέει: «Ήταν από τους άντρες, που ήθελε να τα δοκιμάσει όλα. Και αυτό ήταν καλό για την πρώτη μου φορά γιατί ήταν δασκαλεμένος και έτσι μπήκα κατευθείαν στο κλίμα». Οι κοπέλες συνεχίζουν να περιγράφουν τις εμπειρίες τους και εμβόλιμα μπαίνουν πλάνα ερωτικής συνεύρεσης

Οι υπεύθυνοι του κλαμπ περιγράφουν τον τρόπο επιλογής των κοριτσιών από τα εκατοντάδες mail, που λαμβάνουν καθημερινά.

Παρακολουθούμε δύο κοπέλες να έρχονται για πρώτη φορά στο κλαμπ για να πιάσουν δουλειά. Τις παραλαμβάνουν από το αεροδρόμιο. Σε συζήτηση που έχουν στο αυτοκίνητο, που τις μεταφέρει στο κλαμπ, λένε ότι η μητέρες τους δεν είχαν καμία αντίρρηση για αυτό που πήγαιναν να κάνουν αρκεί να ήταν προσεκτικές και να το ήθελαν πραγματικά. Γίνονται οι συστάσεις με το προσωπικό και τα υπόλοιπα κορίτσια και τους δείχνουν τα δωμάτια τους.

Η μία, η Μπρουκ λέει: «Άκουσα για το bunny ranch και το βρήκα στο διαδίκτυο. Μου αρέσει το σεξ και έτσι δεν έχω να χάσω κάτι... Ήμουν σύμβουλος σε άτομα με αναπτυξιακές αναπηρίες. Απέχει αρκετά από αυτό εδώ. Ούτε χορεύτρια υπήρξα ούτε συνοδός. Για αυτό ανυπομονώ να μάθω τη δουλειά και να δω αν μπορώ».

Η άλλη, η Μέλοντι λέει: «Δουλεύω στη βιομηχανία πορνογραφίας τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Άκουσα για αυτό και φυσικά το έψαξα λίγο. Θέλω να έρθω εδώ από πέρυσι και βρήκα το θάρρος να τηλεφωνήσω πριν τα Χριστούγεννα».

Ο υπεύθυνος λέει στη Μέλοντι, ότι θα περάσει καλά και ότι θα πρέπει να ακούει την Κάντι, την κοπέλα που θα της δείξει τη δουλειά για να μάθει πολλά. Αναφέρει, ότι η συγκεκριμένη βγάζει πολλά λεφτά.

Λέει: «Αν έρθουν πρωτάρηδες, προσπαθώ να τους κάνω να νιώσουν άνετα τις πρώτες μέρες τους εδώ. Οι πρώτες τρεις μέρες είναι οι πιο κρίσιμες. Βεβαιώνεται ότι περνούν καλά γιατί αυτό είναι πιο σημαντικό από όλα, ακόμη και από τα χρήματα. Τα λεφτά θα έρθουν».

Μία από τις κοπέλες, η Μέλοντι ζητά πληροφορίες από τον υπεύθυνο. Παραθέτουμε το διάλογο:

**Μέλοντι:** Έχω έναν τύπο που θέλει να κάνει ζεστό μπάνιο. Τι κάνω;

**Υπεύθυνος:** Η μπανιέρα είναι από εκεί. Πες μια τιμή που θα αρμόζει στην περίπτωση με βάση τη διάρκεια και το τι θα κάνεις μαζί του. Θα κάνετε σεξ ή θα μπειτε μόνο στη μπανιέρα;

**Μέλοντι:** Που να διαπραγματευτώ;

**Υπεύθυνος:** Είτε στο δωμάτιο σου είτε στο VIP δωμάτιο. Πες του ότι θέλεις να είσαι δίκαιη μαζί του και ότι θες να μάθεις τι θα κάνετε. Ότι θες να περάσετε καλά και να είναι δίκαιος μαζί σου. Βρείτε ένα ποσό που να ικανοποιεί και τους δύο και περάστε όμορφα.

**Μέλοντι:** Εντάξει. Σε ευχαριστώ μπαμπάκα.

**Μέλοντι:** «Είπε ότι ήθελε να μπει στη μπανιέρα και τον πήγα στο δωμάτιο μου. Δε ζήτησε την κλασική μία ώρα που ζητούν οι περισσότεροι. Συνεννοήθηκα με την ταμιά ... Τελικά του έδωσαν 20 λεπτά με εμένα στην μπανιέρα.. Περάσαμε ωραία. Καθήσαμε στο καυτό νερό και μιλήσαμε για τη δουλειά του, τα χόμπι και την οικογένεια του. Δεν ήθελε φυσικά μόνο αυτά. Ήθελε κι άλλο όμως δεν είχε άλλα χρήματα. Μπορούσε να διαθέσει 200 δολάρια και δεν υπήρχε πρόβλημα. Απλά δεν ήταν αυτό που ήλπιζα. Ήμασταν μαζί 20 λεπτά και περάσαμε όμορφα».

Προβάλλονται σκηνές με τον πελάτη και την κοπέλα στη μπανιέρα να χαϊδεύονται 1:30':02''-1:32':22'' (ενδείξεις DVD) Διαφημιστικό διάλειμμα

Μια άλλη νεοφερμένη κοπέλα, η Τίφανυ λέει τα εξής: «Είναι μία πρόκληση. Δούλευα σε ένα κατάστημα και όλοι οι άντρες μου έλεγαν ότι κάνω για λαγουδάκι. Έτσι έστειλα e-mail στη Σουζέτ και μου είπε ότι είμαι πολύ όμορφη και ότι μπορώ να έρθω εδώ... Έχω κάνει λίγο μόντελινγκ και διαφημίσεις εσωρούχων. Τα έχω πετάξει έξω, ξέρεις. Ήταν σέξι και αποκαλυπτικό αλλά αυτό διαφέρει πάρα πολύ... Ήρθα εδώ, γνωρίζοντας τι αξίζω. Δε θα συμβιβαστώ με τα λίγα. Δε συμβιβάζομαι εύκολα. Κυνηγώ αυτά που θέλω».

Της δείχνουν το δωμάτιο της και μιλάει με τα άλλα κορίτσια. Η μία από αυτές λέγεται Κάντι και είναι εκεί τέσσερα χρόνια.

**Κάντι:** Ποιοι είναι οι στόχοι σου; Τι θα ήθελες να κάνεις;

**Τίφανυ:** Έχω ένα ωραίο σπίτι και ένα ωραίο αμάξι και θέλω να συνεχίσω έτσι. Έτσι, το σκέφτηκα λίγο, μίλησα με τη Σουζέτ και το αποφάσισα. Σας έρχομαι.

**Κάντι:** Ποιο νομίζεις ότι είναι το ατού σου; Η πίπα; Ο πρωκτικός έρωτας; Ποιο είναι;

**Μπάνι:** Η πίπα. Τη γουστάρω. Ξέρεις γουστάρεις να το κάνεις και τα δίνεις όλα. Είναι ωραία να «λιώνουν» οι άντρες στο στόμα σου.

Πάνω στο τελευταίο η Τίφανυ σχολιάζει: «Εμένα δεν μου αρέσει αλλά αυτές γουστάρουν να παίρνουν πίπες. Ευχαριστώ δε θα πάρω ... Κανένας δε θα μου πει τι θα κάνω. Ούτε καν οι γονείς μου».

Την πρώτη φορά, που η Τίφανυ βγαίνει ντυμένη στη σειρά για τους πελάτες μία άλλη κοπέλα της λέει στα αστεία: «Είναι μια βρώμικη πόρνη. Βρομιάρα!»

Χαϊδεύονται με μία άλλη κοπέλα. Τρίβουν τα στήθη τους.

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε κάποιο είδος μαθήματος για τις κοπέλες. Η κυρία που το παρουσιάζει είναι ντυμένη με εσώρουχα και ζαρτιέρες και λέει τα εξής: «Το γαργαλητό είναι ένα είδος φετίχ, σαν τις ξυλές στον πισινό. Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να μην κάνετε άλλα. Για παράδειγμα αυτές οι χειροπέδες.

Κολλήστε τις στις 4 άκρες του κρεβατιού και τραβήξτε όσο θέλετε. Πραγματικά δε φεύγουν ... Πρέπει να βρείτε μια λέξη που να σηματοδοτεί την παύση. Γιατί αν λες όχι, όχι ο άλλος δεν το καταλαβαίνει. Εγώ χρησιμοποιώ τη λέξη εφτά. Θα σας δείξω το παιχνίδι του γαργαλητού και εσείς μπορείτε να δοκιμάσετε με τα νύχια σας για παράδειγμα. Επίσης με τις δύο άκρες του φτερού».

Γίνεται επίδειξη του φετίχ του γαργαλητού σε μία κοπέλα που είναι δεμένη με τις χειροπέδες στο κρεβάτι. Φαίνεται το στήθος της. Τη γαργαλάνε και στο ευαίσθητο σημείο πάνω από το εσώρουχο.

Και άλλη επίδειξη με άλλη κοπέλα δεμένη μπρούμυτα και φιμωμένη.

Η κυρία, που τους κάνει το «μάθημα» τους λέει να τη δέσουνε και να τη γαργαλήσουνε ώστε να την κάνουν να τελειώσει. Οι άλλες κοπέλες τη γαργαλάνε και μία με το πόδι της τη χαϊδεύει στο ευαίσθητο σημείο πάνω από τα εσώρουχα μέχρι να ολοκληρώσει.

Στην επόμενη σκηνή παρακολουθούμε τον εξής διάλογο ανάμεσα σε έναν πελάτη και δύο κοπέλες. Η μία είναι ντυμένη με ένα φόρεμα και η άλλη φοράει τα εσώρουχά της. Κάθονται στο κρεβάτι και ο πελάτης είναι ανάμεσά τους.

**Κοπέλα α΄:** Η Μπάνι θα είναι η μεγάλη μου αδερφή για σήμερα.

**Κοπέλα β΄:** Απλά τη βοηθάω λίγο γιατί είναι η πρώτη της φορά. Είναι η «παρθένα» μας.

**Πελάτης:** Λοιπόν, ακούστε. Θα σας δώσω 500 δολάρια και θέλω να περάσουμε όλοι καλά. Είμαι σίγουρος για αυτό. Ξέρω βέβαια ότι η τιμή είναι 700 με 800 δολάρια αλλά δεν θέλω να διαπραγματευτώ. Τόσα έχω. Τι λέτε;

**Κοπέλα α΄:** Τότε βάσει αυτών των χρημάτων θα σε ικανοποιήσουμε για 30 λεπτά. Περιλαμβάνει στοματικό έρωτα και σεξ.

**Πελάτης:** Ας αρχίσουμε τότε. Είμαι έτοιμος.

**Κοπέλα α΄:** Τα λέμε όταν τελειώσετε έτσι; Καλή διασκέδαση.

Στη συνέχεια η μία κοπέλα φεύγει και μένουν οι δυο τους. Η κοπέλα γδύνεται τελείως και καβαλάει τον άντρα, ο οποίος φοράει μόνο το εσώρουχό του.

**Μπάνι:** Είσαι η σκύλα μου.

**Πελάτης:** Όχι! Εσύ είσαι.

**Πελάτης:** Είσαι ένα άγγελος. Το ξέρεις;

Στη συνέχεια η κοπέλα του κάνει στοματικό έρωτα. Μακρινό πλάνο

Και στη συνέχεια έρχονται σε συνουσία σε διάφορες στάσεις. Τα πλάνα δεν επικεντρώνονται στα γεννητικά τους όργανα.

Ο υπεύθυνος του κλαμπ λέει, ότι όταν έρχονται οι κοπέλες παρακολουθούν τα ρούχα και το μακιγιάζ τους και ότι τις βγάζουν φωτογραφίες και τις βάζουν στην ιστοσελίδα τους, ώστε να ξέρουν οι πελάτες τι να περιμένουν. Παρακολουθούμε δυο-τρεις φωτογραφίσεις.

Το κουδούνι χτυπάει και όλες οι κοπέλες τρέχουν να μπουκ στην σειρά για να επιλέξει ο πελάτης.

Μία από τις κοπέλες εξομολογείται: «Νιώθω περίεργα κάθε φορά που χτυπάει το καμπανάκι. Βλέπω και εφιάλτες με αυτό το καμπανάκι. Δεν θέλω να μπωκ στην σειρά για να με διαλέξει κάποιος που δεν ξέρω ... Αλλά τελικά μπαίνωκ στην σειρά και κάθε φορά εύχομαι να μη με διαλέξουν. Και το αστείο είναι ότι δεν με επιλέγουν. Αλλά χαίρομαι πολύ για αυτό».

Οι πελάτες μπαίνουνκ στο κλαμπ και η υπεύθυνη τους δίνει κατάλογο με τις υπηρεσίες. Τους λέει επίσης, ότι μπορούν να ζητήσουνκ από τις κοπέλες να τους ξεναγήσουνκ.

Η πόρτα χτυπάει πάλι και μπαίνει άλλος πελάτης. Η ίδια κοπέλα λέει: «Αν νιώσωκ καλά τη στιγμή που θα μπει ο άλλος μέσα τότε το «δουλεύωκ» καλύτερα. Προσπαθώκ

να τον τραβήξω με το βλέμμα μου όταν τον χαιρετήσω. Αν νιώσω έλξη, θα τον διεκδικήσω. Θέλω κάποιον σέξι. Κάποιον που να γουστάρω. Προσπαθώ να το νιώσω σαν ραντεβού».

Ο πελάτης αυτός διαλέγει τη συγκεκριμένη κοπέλα, την Τίφανυ. Πίνουν από ένα ποτό και μετά πηγαίνουν στο δωμάτιο. Κάθονται στο κρεβάτι, του δείχνει τον κατάλογο με τις υπηρεσίες και γίνεται ο επόμενος διάλογος.

**Τίφανυ:** Ρίξε μια ματιά. Τι προτιμάς;

**Πελάτης:** Βασικά, το σεξ αλλά για σήμερα σκεφτόμουν για μια πίπα.

**Τίφανυ:** Έχουμε το μισό-μισό.

**Πελάτης:** Τι είναι αυτό;

**Τίφανυ:** Όλα τα κορίτσια διαφέρουν αλλά νομίζω ότι είναι μισή πίπα και μισό σεξ. Και λίγα προκαταρκτικά ίσως.

**Πελάτης:** Ωραίο μου ακούγεται.

**Τίφανυ:** Αυτό θέλεις;

**Πελάτης:** Ναι.

**Τίφανυ:** Δυστυχώς όμως, εγώ δεν το πολυθέλω.

**Πελάτης:** Γιατί;

**Τίφανυ:** Για να είμαι ειλικρινής δεν είναι το ατού μου.

**Πελάτης:** Όχι, ρε γαμώτο!

**Τίφανυ:** Αλλά ξέρω κάποιες κοπέλες που είναι εδώ και είναι φοβερές σε αυτό.

**Πελάτης:** Ναι, θα ήθελα μια επαγγελματία.

**Τίφανυ:** Κάποια που να στο κάνει υπέροχα. Θέλεις να τις δεις όλες ή θέλεις κάποια συγκεκριμένη;

**Πελάτης:** Ας πάμε στο μπαρ να μου προτείνεις εσύ μια κοπέλα.

Στο μπαρ του συστήνει μία άλλη κοπέλα και τον αφήνει. Πίνουν ένα ποτό και μετά πηγαίνουν στο δωμάτιο της άλλης κοπέλας.

Η άλλη κοπέλα, που του συστήνουν, η Μπάνι λέει: «Θέλω ο πελάτης να νιώθει άνετος και χαλαρός. Για αυτό και θέλω να ξέρω τι θέλει ο καθένας, τι μουσική γουστάρουν. Ο Ντένις (ο υπεύθυνος) πάντα λέει να είμαστε καλές στο κρεβάτι και λιγομίλητες. Δεν ισχύει πάντα αυτό».

Παρακολουθούμε την κοπέλα να κάνει στοματικό έρωτα στον πελάτη.

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε ένα πάρτι όπου όλα τα κορίτσια είναι καλά ντυμένα, πίνουν και διασκεδάζουν. Σε κάποια σκηνή μία από τις κοπέλες γλείφει έναν δονητή.

## **B. Κατά την 13.06.2008, προβλήθηκαν τα εξής:**

Παρουσιάζεται ένας χώρος, όπου πολλές κοπέλες φορώντας μόνο τα εσώρουχά τους υποδέχονται τους «πελάτες». Παρουσιάζονται μεμονωμένα κάποιες από αυτές να κάνουν δηλώσεις, όπως:

«Όλες το κάνουν. Εμείς απλώς είμαστε έξυπνες και πληρωνόμαστε».

«Ναι, πουλάω το κορμί μου και το απολαμβάνω. Οι γονείς μου πάντα έλεγαν, αν έχεις τα προσόντα, δείξ' τα».

«Είμαι πόρνη, πουτάνα, τσούλα, όπως θες πέσ' το. Δεν έχω πρόβλημα».

Οι κοπέλες είναι στη σειρά και οι πελάτες επιλέγουν αυτή ή αυτές, που τους αρέσουν.

Παρουσιάζονται σκηνές ερωτικής συνεύρεσης με μακρινά πλάνα

Στη συνέχεια παρακολουθούμε τις δηλώσεις διαφόρων αντρών, οι οποίοι κατά καιρούς έχουν επισκεφθεί το Moonlight bunny ranch και έχουν επιλέξει κάποια κοπέλα:

«Τόσες κοπέλες στη σειρά. Νιώθω ότι αν διαλέξω κάποια πρέπει να ζητήσω συγγνώμη από τις υπόλοιπες».

«Πρέπει να διαλέξω μόνο μία; Δεν μπορώ να τις πάρω όλες;»

Η υπεύθυνη του απαντά: «Φυσικά. Τις θέλεις μία-μία;»

«Πώς να διαλέξω μόνο μία; Οι άλλες θα νομίζουν ότι δε μου αρέσουν».

«Είναι το βασίλειο της γυναίκας. Φοβήθηκα όταν μπήκα μέσα».

«Για αυτό έρχονται εδώ οι άντρες. Θέλουν κάτι που συνήθως δεν μπορούν να βρουν».

«Υπάρχουν φορές που λες: αυτή με θέλει. Θα την πάρω λοιπόν».

Μία κοπέλα λέει: «Έρχεσαι εδώ για σένα, εμείς θέλουμε να σε κάνουμε ευτυχισμένο.

Γιατί έχεις νευρικότητα;»

Οι υπεύθυνοι του οίκου ανοχής λένε: «Έχουμε πελάτες κάθε είδους».

«Κανονικοί άνθρωποι είναι. Απλοί, καθημερινοί άντρες».

Μία από τις κοπέλες λέει: «Τους κοιτάω στα μάτια και συνήθως με διαλέγουν».

Κάποιος από τους πελάτες λέει: «Παίζει ρόλο η χημεία. Είναι και θέμα προσωπικότητας όμως. Αν βρεις κάποια που σου ταιριάζει, η εμπειρία είναι ακόμα καλύτερη. Με τη Λέξι (μία από τις κοπέλες) υπάρχει χημεία. Μπορούσα να της μιλήσω. Περάσαμε καλά».

Παρακολουθούμε τη Λέξι και τον πελάτη καθώς πηγαίνουν στο δωμάτιο.

Η Λέξι λέει: «Κατάφερα να βρω ένα σημείο επαφής με το συγκεκριμένο άτομο.

Θέλεις να τους χαρίσεις την καλύτερη εμπειρία της ζωής τους. Πες το μου λοιπόν.

Θέλω να το κάνω».

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε το διάλογο της Λέξι με τον συγκεκριμένο πελάτη ενώ είναι στο δωμάτιο.

**Λέξι:** Μου αρέσει να επικοινωνώ.

**Πελάτης:** Και μένα.

**Λέξι:** Πες μου τι ακριβώς θέλεις. Θες να χαλαρώσεις;

**Πελάτης:** Ναι.

Η Λέξι λέει: «Σε κανέναν δεν αρέσει η αμηχανία στο κρεβάτι. Σου χαλάει τη διάθεση. Προσπαθώ να βρω τι ακριβώς θέλει το κάθε άτομο και χρεώνω ανάλογα».

**Πελάτης:** Αυτό το κωλαράκι θέλει φίλημα.

**Λέξι:** Φίλησε τον. Μου αρέσει.

Η Λέξι λέει: «Ήταν πολύ προικισμένος και με έβαλε σε αυτή τη στάση. Μου είπε να ακουμπήσω το κεφάλι στο στρώμα και να φέρω τα χέρια έτσι...σαν να φοράω χειροπέδες και μου τα κράταγε πίσω. Ήταν καταπληκτικά. Όταν έχεις κάποιον που ξέρει τι κάνει με το σώμα του τότε το διασκεδάζουμε όλοι περισσότερο».

Μετά το τέλος της πράξης και οι δύο γυμνοί λένε τα ακόλουθα:

**Λέξι:** Πρέπει να το ξανακάνουμε.

**Πελάτης:** Απίθανο.

**Λέξι:** Φανταστικό.

**Πελάτης:** Δεν μπορώ να σκεφτώ άλλη λέξη.

Το κουδούνι χτυπάει και όλες οι κοπέλες μαζεύονται στη σειρά για να διαλέξει ο πελάτης. Παρατηρούμε ότι στη σειρά βρίσκεται μέχρι και κοπέλα-νάνος.

Πελάτης: «Η ιδανική γυναίκα είναι ψηλή και γυμνασμένη, σαν αρχαιοελληνική θεά».

Παρακολουθούμε διάφορα πλάνα από επιλογές των πελατών.

Πελάτης: «Προτιμώ τις παχουλές. Μελαχρινές, με μεγάλο στήθος, καλές αναλογίες. Αυτός ο τύπος μου αρέσει».

Μία από τις κοπέλες λέει: «Έχουμε πολλές μινιόν κοπέλες εδώ. Τα βυζιά μου ζυγίζουν πιο πολύ από ολόκληρο το σώμα σου!»

Άλλη κοπέλα λέει: «Είμαστε σαν παγωτατζίδικο. 31 διαφορετικές γεύσεις».

Στη συνέχεια παρακολουθούμε το διάλογο ανάμεσα σε μία κοπέλα, την Έριν και σε πελάτη ενώ βρίσκονται στο δωμάτιο.

**Έριν:** Πες μου τι είναι αυτό που θέλεις.

**Πελάτης:** Πάντα ήθελα να έχω δυο κοπέλες. Το κάνετε αυτό εδώ;

**Έριν:** Η μία θα καθίσει στο πρόσωπό σου και η άλλη θα σου παίρνει πίπα.

**Πελάτης:** Μπορούμε να το κάνουμε αυτό;

**Έριν:** Φυσικά.

Η Έριν φέρνει και μία άλλη κοπέλα στο δωμάτιο, την Κάντι.

**Έριν:** Αυτή είναι η Κάντι.

**Πελάτης:** Φοβερά βυζιά.

**Έριν:** Δεν είναι πανέμορφα;

**Κάντι:** Τα λέω Πιτ και Ριπίτ.

Οι κοπέλες χαϊδεύονται φορώντας μόνο τα κιλοτάκια τους και ο πελάτης φορώντας μόνο το πουκάμισό του ανοιχτό είναι ξαπλωμένος στο κρεβάτι. Μπορούμε να διακρίνουμε το πέος του.

**Κάντι:** Βλέπω ότι φοράς σκουλαρίκι.

**Πελάτης:** Το έκανα μόνος μου.

Στη συνέχεια παρακολουθούμε τις δύο κοπέλες να χαϊδεύονται και να γλείφονται μεταξύ τους και να κάνουν στοματικό έρωτα στον πελάτη.

Πελάτης: «Ξέρω ότι βλέπουν άντρες συνέχεια αλλά με έκαναν να νιώθω ότι ήμουν ο μόνος άντρας στον πλανήτη».

Ο πελάτης έρχεται σε συνουσία με την Έριν ενώ εκείνη γλείφει το στήθος της Κάντι, που είναι ξαπλωμένη μπροστά της.

Πελάτης: «Η καλύτερη στιγμή ήταν όταν η Κάντι ήταν πάνω στην Έριν και η Έριν πάνω μου. Τις έβλεπα στον καθρέπτη. Μακάρι να είχα δύο πούτσους».

**Έριν:** Σε στραγγίξαμε;

**Πελάτης:** Τελείως. Είστε το κάτι άλλο. Υπάρχει τηλέφωνο; Θα πάρω τη γυναίκα μου να της πω, ότι δε γυρίζω σπίτι.

Μία από τις κοπέλες λέει: «Μου αρέσουν οι παντρεμένοι ανάμεσα στα 37 και στα 52. Είναι η αγαπημένη μου ομάδα».

Διάφορες κοπέλες κάνουν δηλώσεις για τους παντρεμένους πελάτες τους:

«Μία γυναίκα κάποτε με ρώτησε: γιατί θες να κοιμάσαι με τους άντρες μας; Της είπα: δε θέλω εγώ, αυτοί θέλουν».

«Η βέρα και το σοβαρό ύφος που έχουν όταν μπαίνουν μέσα».

«Δεν χρειάζονται ενθάρρυνση. Δεν τους παίρνω τηλέφωνο. Δεν τους λέω εγώ να απατήσουν τη γυναίκα τους».

«Κάποιοι βγάζουν τη βέρα και τη βάζουν στην τσέπη, πριν γδυθούν. Άλλοι την αφήνουν και κάποιοι σίγουρα τη βγάζουν στο πάρκινγκ».

«Πολλοί πελάτες αγαπούν τη γυναίκα τους και είναι ευτυχημένοι. Απλώς θέλουν να κάνουν κάτι διαφορετικό. Θέλουν να ζήσουν μια φαντασίωση. «Πολλές σύζυγοι έχουν μια συγκεκριμένη άποψη για το σεξ και τα πράγματα που κάνω εγώ δεν ταιριάζουν με αυτή την άποψη».

«Οι άντρες είναι σεξουαλικά όντα και χρειάζονται κάποια πράγματα».

«Οι γυναίκες τους δεν παίρνουν πίπα».

«Τσιμπούκι».

«Όταν μου ζητάνε τσιμπούκι τους ρωτάω κατευθείαν: είσαι παντρεμένος;»

Ένας πελάτης λέει: «Έρχομαι τακτικά για να χαλαρώσω και να δω την Κάντι. Είμαι παντρεμένος 30 χρόνια. Η γυναίκα μου δείχνει κατανόηση. Έχουμε ένα είδος συμφωνίας μεταξύ μας. Δεν πάω για κυνήγι ή για ψάρεμα όπως οι φίλοι μου. Εγώ έρχομαι εδώ».

Ο πελάτης και η Κάντι πάνε στην υπεύθυνη, της λένε ότι θα κάνουν στριπτίζ και μασάζ και εκείνη συμπληρώνει την αντίστοιχη καρτέλα και βάζει χρονόμετρο.

Παρακολουθούμε την Κάντι να κάνει στριπτίζ στον πελάτη.

Κάντι: «Στον Τιμ αρέσουν όλες οι κοπέλες αλλά προτιμάει την παρέα μου. Έρχεται τακτικά για το μασάζ του»

Ενώ ο Τιμ γδύνεται γίνεται ο ακόλουθος διάλογος:

**Κάντι:** Για κοίτα σώμα.

**Τιμ:** Καθόλου άσχημα για 54 ετών.

**Κάντι:** Καθόλου!

Η Κάντι είναι ξαπλωμένη γυμνή με ορθάνοιχτα τα πόδια της και πασαλείβεται με κρέμα για μασάζ.

Τιμ: «Η γυναίκα μου δεν το θεωρεί απιστία εφόσον δεν κάνουμε σεξ. Απλώς κάνουμε μασάζ και τζακούζι».

Ο Τιμ ρίχνει λοσιόν στην πλάτη της Κάντι για να της κάνει μασάζ. Εκείνη είναι τελείως γυμνή ενώ ο Τιμ φοράει το σλιπάκι του. Στη συνέχεια η Κάντι ρίχνει λοσιόν στο στήθος της και με αυτό κάνει μασάζ στον Τιμ.

Στο τέλος, ο Τιμ και η Κάντι απαντούν σε ερωτήσεις κάποιου, που δε φαίνεται ενώ είναι καθισμένοι στο κρεβάτι.

**Τιμ:** Με χαλαρώνει. Δεν είναι σεξουαλική εκτόνωση ... Δε λέω ότι δεν ερεθίζομαι.

Τι κάνεις λοιπόν;

**Τιμ:** Κάνω ένα κρύο ντους.

Στην επόμενη σκηνή βλέπουμε έναν πελάτη να κρατά τον τιμοκατάλογο στα χέρια και να ρωτά την υπεύθυνη τι είναι το σπέσιαλ.

Υπεύθυνη οίκου ανοχής: «Όλοι οι άντρες θέλουν ποικιλία. Ο καθένας έχει κάτι διαφορετικό στο μυαλό του όταν έρχεται εδώ».

Ο συγκεκριμένος πελάτης επιλέγει δύο κοπέλες από τη σειρά.

Κάποια από τις κοπέλες λέει τα εξής: «Κάποιοι θέλουν μόνο να βλέπουν. Έτσι τη βρίσκουν. Και δεν είναι λίγοι. Και εμένα μου αρέσει. Μάλλον είμαι ηδονοβλεψίας».

Παρακολουθούμε σκηνές ηδονοβλεψίας με διάφορους πελάτες. Κάποιοι βλέπουν ενώ δύο κοπέλες φιλιούνται, κάποιοι βλέπουν μόνο ενώ η κοπέλα κάνει στριπτίζ, μία γυναίκα παρακολουθεί προφανώς τον άντρα της να κάνει σεξ με μία από τις κοπέλες του οίκου ανοχής, κάποιος πελάτης είναι ξαπλωμένος στο κρεβάτι και παρακολουθεί δύο από τις κοπέλες να κάνουν στοματικό έρωτα η μία στην άλλη.

Πελάτης: «Δεν είναι τόσο σημαντικό να τελειώσεις. Σημασία έχει να περάσεις καλά. Δεν είναι μόνο το σεξ. Το σεξ τελειώνει γρήγορα. Μετά τι κάνεις;»

Ο ίδιος πελάτης παρακολουθεί δύο από τις κοπέλες να χαϊδεύονται. Η μία από τις δύο είναι ξαπλωμένη και η άλλη τη χαϊδεύει στο ευαίσθητο σημείο της για να την κάνει να έρθει σε οργασμό. Ταυτόχρονα η κοπέλα που είναι ξαπλωμένη βάζει έναν δονητή στο στόμα της.

**Κοπέλα α':** Είσαι τόσο υγρή. (γυρνώντας στον πελάτη που τις παρακολουθεί) Μπορώ να σου πω ότι δεν υποκρίνεται.

Πελάτης: «Ήταν εμπειρία να κάθεται και να βλέπεις. Είναι τόσο όμορφες. Δεν έχω άλλα χόμπι. Άλλοι ξοδεύουν λεφτά σε παπούτσια ή ρολόγια. Αυτό έχει περισσότερη πλάκα και μου μένουν οι αναμνήσεις».

Ο υπεύθυνος του κλαμπ λέει: «Όταν ξεκίνησα αυτή τη δουλειά, πίστευα ότι είχα κάνει τα πάντα. Τελικά εγώ ήμουν προσκοπάκι. Κάθε μέρα ακούω και κάτι καινούργιο».

Οι κοπέλες περιγράφουν τις εμπειρίες τους από περίεργα γούστα πελατών.

«Μου έτυχε ένας παρθένος. Στο τέλος μου λέει να τον κλοτσήσω στο πέος. Ό,τι πεις εσύ, του λέω. Εσύ πληρώνεις, εγώ κλοτσάω».



«Ένας ήθελε να φέρει το λαστιχένιο του παιχνιδάκι. Εντάξει, του λέω. Μου έρχεται λοιπόν με ένα λαστιχένιο δεινόσαυρο».

«Ένας άλλος ήθελε να του βάλω κραγιόν. Κόκκινο κραγιόν. Ήθελε να πασαλειφτούμε με κραγιόν. Στο τέλος έμοιαζα με κλόουν».

«Ήθελε να φοράμε τα ίδια εσώρουχα για μια εβδομάδα. Το χαιρόταν πολύ, γιατί δεν έβρισκε καμία που να θέλει να το κάνει».

Η υπεύθυνη του οίκου ανοχής λέει: «Νομίζουν ότι είναι βιτσιόζοι. Μπορεί και να είναι σε σχέση με τον μέσο όρο. Αλλά εγώ τα έχω ακούσει και τα έχω δει όλα. Δεν τα έχω κάνει όλα, όμως. Δεν έχουμε ταμπού εδώ. Μόνο ζώα δε δεχόμαστε. Μας έχουν ζητήσει να φέρουν το σκύλο τους. Τους ρωτάω: τι ράτσα είναι; Αυτό θέλω να ξέρω».

Ο υπεύθυνος του Moonlight bunny ranch λέει: «Μπορείς να είσαι ο εαυτός σου. Μπορείς να πειραματιστείς. Να δοκιμάσεις πράγματα που η κοινωνία θεωρεί ταμπού. Κάτι που φοβάσαι να ζητήσεις από τη γυναίκα ή τη φίλη σου γιατί θα σε περάσουν για ανώμαλο. Έλα εδώ να τα δοκιμάσεις».

Μία από τις κοπέλες, η Μπρουκ περιγράφει κάποια από τις εμπειρίες της: «Ήρθε χθες ένας τύπος, που ήθελε να παίξουμε ένα παιχνίδι».

**Μπρουκ:** Εξήγησέ μας λοιπόν.

**Πελάτης:** Θα πετάμε κρίκους. Στον πρώτο γύρο θα μου την παίξεις. Στο δεύτερο θα με γλείψεις, θα μου πάρεις πίπα και θα με κάνετε να τελειώσω.

Μπρουκ: «Η ιδέα ήταν να του πετάμε κρίκους στο πέος και το έπαθλο ήταν μία μαλακία, μία πίπα ή σεξ. Αυτή θα ήταν η ανταμοιβή μας».

Παρακολουθούμε τη διαδικασία. Στο δωμάτιο είναι ο πελάτης και τρεις από τις κοπέλες. Ο πελάτης έχει ξαπλώσει γυμνός σε κρεβάτι και οι κοπέλες είναι και εκείνες γυμνές γύρω του.

**Κοπέλα α΄:** Να ξεκινήσουμε με τους μεγάλους. Στο δεύτερο γύρο τους πιο μικρούς.

**Κοπέλα β΄:** Νομίζω ότι ξέρω ποιος θα είναι ο νικητής.

Οι κοπέλες ξεκινούν να ρίχνουν τους μεγάλους κρίκους με στόχο το πέος του πελάτη. Στην οθόνη στη θέση του πέους του φαίνεται ένας κόκκινος στόχος. Οι δύο κοπέλες αστοχούν αλλά η Μπρουκ καταφέρνει να περάσει τον κρίκο γύρω από το πέος του.

**Μπρουκ:** Ο πρώτος γύρος είναι μαλακία. Σωστά;

Η Μπρουκ αρχίζει να αυνανίζει τον πελάτη. Δεν βλέπουμε ούτε το πέος του ούτε το χέρι της διότι η πλάτη μιας από τις κοπέλες είναι μπροστά από το επίμαχο σημείο.

**Πελάτης:** Περίμενε μέχρι το δεύτερο γύρο.

**Μπρουκ:** Τι κερδίζουμε στο δεύτερο γύρο;

**Πελάτης:** Θα μου πάρεις πίπα. Θέλω να νιώσω τα χείλη σου γύρω του.

**Μπρουκ:** Ας ελπίσουμε ότι ξέρω καλό σημάδι.

Συνεχίζουν το παιχνίδι με τους μικρότερους κρίκους αλλά αστοχούν όλες.

**Κοπέλα α΄:** Αυτό ήταν άδικο.

**Κοπέλα β΄:** Να κάνουμε μια τριπλή μαλακία;

**Κοπέλα γ΄:** Μου αρέσει.

**Κοπέλα α΄:** Όλο φαεινές ιδέες είσαι.

**Κοπέλα β΄:** Ωρα για πάρτι.

**Κοπέλα γ΄:** Γρήγορα, πριν μπουν και μας πιάσουν.

Τον αυνανίζουν και οι τρεις. Και πάλι δεν βλέπουμε το πέος του πελάτη.

Μπρουκ: «Μαλακία με έξι χέρια. Του αρέσει το παιχνίδι του.. Ενδιαφέρον».

Υπεύθυνοι του οίκου ανοχής: «Τα ρούχα βοηθάνε στους ρόλους μας. Οι κοπέλες φοράνε στολές για να τραβήξουν την προσοχή».

«Συστήνουμε να έχουν διαφορετικές στολές και να της αλλάζουν τακτικά. Το σεξ στις μέρες μας είναι πιο πολύ φαντασίωση παρά διείσδυση».

Μία από τις κοπέλες παρουσιάζεται ντυμένη κοκκινοσκουφίτσα, άλλη χανούμισσα, μαθήτρια, τζίνι...

Μία από τις κοπέλες δείχνοντας στην κάμερα διάφορες στολές λέει: «Όταν φοράω αυτή τη στολή, με διαλέγουν διαφορετικοί άντρες από ότι όταν φοράω αυτή. Πρέπει να ικανοποιείς τις επιθυμίες τους. Έτσι βγάζεις λεφτά».

Μία άλλη κοπέλα φοράει στολή cyborg λέγοντας ότι είναι ειδική παραγγελία από πελάτη. Βγαίνει έξω στο σαλόνι όπου οι κοπέλες την υποδέχονται με ζητωκραυγές και μετά ο υπεύθυνος της ζητά να δοκιμάσει μαζί του αν η στολή πραγματικά λειτουργεί οπότε τον καβαλάει και προσομοιάζουν συνουσία.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκε πορνείο με διάφορους πελάτες και με εμβόλιμες σεξουαλικές σκηνές φυσιολογικών και μη σεξουαλικών πράξεων, με έναν ή με δύο συντρόφους και με προβολή των γυναικείων σεξουαλικών οργάνων. Εκτός όμως τούτου προβλήθηκε και ο τρόπος εκμαυλισμού νεαρών γυναικών και προωθήσεως των στην πορνεία. Είναι αληθές ότι η εκπομπή προβλήθηκε μετά το μεσονύκτιο, πλην όμως από καμιά διάταξη του νόμου δεν προκύπτει ότι μετά το μεσονύκτιο δεν έχουν εφαρμογή οι προαναφερθείσες διατάξεις του Συντάγματος και του νόμου. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία στερείται ευπρεπείας και δεν έχει τη ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας σε συνδυασμό με το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,3 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το πρώτο εξάμηνο του 2004, του εξ 8.852.386,76 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 82/30.3.2004, 172/9.6.2004, 228/20.7.2004, 257/7.9.2004, 396/14.12.2004, 78/3.3.2005, 101/29.3.2005, 261/5.7.2005, 345/13.9.2005, 508/13.12.2005, 374/25.7.2006, 375/25.7.2006, 376/25.7.2006, 439/19.9.2006, 28/23.1.2007, 556/20.11.2007, 349/1.7.2008, 350/1.7.2008 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησαν η Εύη Δεμίρη και η Ίρις Αυδή Καλκάνη κατά τις οποίες το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 50.000 ευρώ και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ** (πρώην **SEVEN**, ) την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, που εδρεύει στο Φάληρο, στην οδό Εθνάρχου Μακαρίου και Φαληρέως 2, με ΑΦΜ 998921252, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Πειραιά.
2. Του Ιωάννη Αλαφούζου του Αριστείδη, κατοίκου Φαλήρου, στην οδό Εθνάρχου Μακαρίου και Φαληρέως 2, με ΑΦΜ 022253837, Δ.Ο.Υ. Κηφισιάς, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 11<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ