

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 553/25.11.2013**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης.

**Ιστορικό – Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 27.9.2013 αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.** ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης, κατά της 285/10.6.2013 κυρωτικής αποφάσεως αυτού.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 5<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2013.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίο το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999, κατά το οποίο αρμόδιο για την ανάκληση διοικητικής πράξεως είναι το όργανο που την εξέδωσε ή που είναι αρμόδιο για την έκδοσή της.

**Αιτιολογικό**

Από τα στοιχεία του φακέλου, τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.** ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 285/10.6.2013 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ της παρακολούθησής από CD, που απέστειλε ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός στο ΕΣΡ, εκπομπής που μεταδόθηκε κατά την 24.10.2012, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Τηλεφωνήματα ακροατών 2:11':45''**

**Ακροατής:** Πιτσιρικός, αργεί να πάει σπίτι πρώτη φορά, ο πατέρας του έχει γίνει Τούρκος, τον περιμένει. Πάει δύο, δύομιση, τρεις ... Σκάει μύτη ο πιτσιρικάς... Ρε

κωλόπαιδο που ήσουν; Μπαμπά, θα σου πω... θα σου πω... Λέγε ρε **γαμημένο** του λέει που ήσουν...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ωπα...

Ακροατής: Αχ, μπαμπά λέει, σήμερα γνώρισα πως κάνουν έρωτα. Σοβαρά ρε; Του λέει... Κάτσε να μου πεις... Όχι τώρα ρε μπαμπά, πονάει ο **κώλος** μου...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Έγινε! (γέλια)

**2:19':40''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Συνεχίζουμε. Συνεχίζουμε. Όποιος ακούει πρώτη φορά Libero 287888... Η εκπομπή είναι ζωντανή, είναι ζούγκλα... Και μιλάμε και κάνουμε ό,τι θέλουμε να ξέρετε το βράδυ. Είμαστε όλοι μια παρέα και κάνουμε ό,τι γουστάρουμε...

**2:27':15''**

Ακροατής: Που δίνει **πεοθηλασμό** ο Τσακ Νόρρις;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Τι; Ξαναπές. Που...

Ακροατής: Που δίνει **πεοθηλασμό** ο Τσακ Νόρρις;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Για πες...

Ακροατής: Στο χείλος του γκρεμού.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια) Καλό! Καλό!

**2:34':10''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Τι ώρα είναι; Εντάξει... Δυόμιση είναι... Τι είπε η Στρομφίτα όταν είδε τα άλλα στρουμφάκια γυμνά; **Πούτσες** μπλε... (γέλια)

**2:35':38''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Παρακαλώ...

Ακροατής: Έλα Γιώργο...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Έλα...

Ακροατής: Εγώ είμαι πάλι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Έλα... Για πες...

Ακροατής: Λοιπόν... Είναι δυο γκέι μέσα στην τουαλέτα και το κάνουν επί ώρες.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ναι...

Ακροατής: Εκεί που το κάνουν να πούμε και είναι πάνω στο καλό, χτυπάει το τηλέφωνο. Λέει ο ένας: πάω να το σηκώσω αλλά κοίταξε αγάπη μου, μην τελειώσεις τίποτα μέχρι να έρθω... Καλά του λέει ο άλλος. Πηγαίνει, σηκώνει το τηλέφωνο, γυρίζει πίσω, βλέπει το μπάνιο όλο μέσα στα αίματα. Καλά αγάπη μου... Τι σου είπα εγώ να μην τελειώσεις πριν έρθω; Δεν τελείωσα, έκλασα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια) Ντροπή τέτοια πράγματα... Δεν ντρέπεστε...

**2:39':54''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Παρακαλώ...

Ακροατής: Ένας λέει στον Σηφαλιό: Ρε Σηφαλιό λέει... Άμα σου **γαμήσω** τη γυναίκα τι θα είμαστε; Λέει: τι εννοείς; Τι... θα είμαστε μπατζανάκια; Δε θα είμαστε. Θα είμαστε λέει κουμπάροι; Δε θα είμαστε. Α, λέει αυτό εννοείς; Λέει, ναι. Λέει: τι; Πάτσι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια) Άντε γεια...

**2:44':28''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Παρακαλώ...

Ακροατής: Καλησπέρα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Γεια σας...

Ακροατής: Να πω;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Εννοείται ρε...

Ακροατής: Έχει μία βωμολοχία όμως.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ας έχει. Τρεις παρά είναι... Εντάξει. Δε βρίζουμε κανέναν απλά το ανέκδοτο έχει μια βρισιά. Εντάξει πες την. Εννοείται.

Ακροατής: Μπαίνει σε ένα μπαρ ένας Τούρκος, ένας Έλληνας, ένας Κύπριος, ένας Πόντιος, ένας Γερμανός, ένας Ιταλός, δυο ξανθιές, ο Γιωρίκας, ο Κωστίκας, ο Μπόμπος, ο Τοτός, ένας γάιδαρος που μιλάει, ένας πιτσιρικάς που θέλει κόκα κόλα, μια ξανθιά που ποτίζει τα φύκια και το **μουνί** της λάσπης. Αμάν!

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Το **μουνί** της λάσπης λέει. Άντε γεια...

**2:55':20''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Παρακαλώ...

Ακροατής: Με ακούτε;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ναι, ναι...

Ακροατής: Έλα, ο Μπάμπης από Βέροια είμαι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Έλα Μπαμπίνο.

Ακροατής: Λοιπόν, πήρα να σας το πω.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ναι, για πες το.

Ακροατής: Λοιπόν... Πάει ένας σε ένα μπαράκι, βλέπει ένα ωραίο μωρό στη γωνία, πλησιάζει και λέει: Χριστινάκι, πότε θα σε **γαμήσουμε** εσένα; Τον κοιτάζει αυτή και λέει: μα, δε με λένε Χριστίνα. Λέει αυτός: άλλο σε ρώτησα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια)

**2:59':01''**

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Για λέγε...

Ακροατής: Μπαίνει ο δάσκαλος στην τάξη, σηκώνονται όλα τα παιδιά... «Καλημέρα δάσκαλε»... Σαν χορωδία. Τέλος πάντων... Γίνεται αυτό για καμιά εβδομάδα, μετά αρρωσταίνει ο Τοτός για δυο-τρεις μέρες. Τότε που ήταν άρρωστος ο Τοτός λέει: παιδιά καταλαβαίνω ότι με σέβεστε αλλά από εδώ και πέρα δε θέλω να σηκώνεστε όλα μαζί και να λέτε «καλημέρα δάσκαλε» σαν χορωδία. Απλά θα σηκώνεστε και αυτό θα είναι σαν χαιρετισμός. Την επόμενη μέρα έρχεται και ο Τοτός, σηκώνονται όλα τα παιδιά και ακούγεται από το βάθος: καλώς τα **αρχίδια** μας τα δυο...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια)

Ακροατής: Έφυγα...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Γεια...

**3:01':41''**

Ακροατής: Είναι σε μια πολυκατοικία και κάτω στο ισόγειο είναι ένα μανάβικο. Και από πάνω από το μανάβικο ακριβώς μένει ένας γκέι. Ε... Τον φωνάζει μια μέρα ο μανάβης τον γκέι του λέει: λοιπόν, έλα να κάνουμε μια συμφωνία. Τι συμφωνία λέει ο γκέι. Λοιπόν, λέει, κάθε πρωί που θα σε βλέπω, θα παίρνω ένα φρούτο χωρίς να το κοιτάς εσύ, θα στο βάζω στον **κώλο** και θα μου λες τι είναι. Αν το καταλαβαίνεις.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια)

Ακροατής: Καλά; Καλά, λέει. Πρώτη μέρα, τον βλέπει, τον φωνάζει... Ε, γυρίζει, τα κατεβάζει ο γκέι, πιάνει ένα πεπόνι ο μανάβης, το βάζει μέσα... Α! Αααα! Πεπόνι λέει.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια) Τα λες ωραία τα ανέκδοτα ρε **πούστη**...

Ακροατής: Ε, φωνάζει τον βοηθό του ο μανάβης και του λέει: που είσαι μικρέ, δυο κιβώτια στον κύριο... Τα φέρνει τα πεπόνια, φεύγει. Την άλλη μέρα το πρωί, τον βλέπει, τον φωνάζει. Πιάνει ένα μήλο, το βάζει μέσα. Λέει ο **πούστης**: αααα! Μήλο!

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια)

Ακροατής: Μπράβο ρε, λέει. Το βρήκες. Φωνάζει το βοηθό και λέει: μικρέ, δώσε δυο τελάρα στον κύριο. Την άλλη μέρα πιάνει ένα... πως το λένε αυτό το πράσινο με το χνούδι απέξω...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ακτινίδιο...

Ακροατής: Δυο κιβώτια στον κύριο...

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (γέλια) Το έχω ξανακάνει αυτό. Όντως. Τα λες ωραία. Το έχεις με τα ανέκδοτα...

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί μη ενημερωτικού σταθμού και η υπό κρίση εκπομπή είναι ψυχαγωγική. Κατά τη διάρκεια αυτής προβλήθηκε μαγνητοφωνημένος τηλεφωνικός διάλογος εκφωνητή με ακροατές. Κατά τη διάρκεια αυτής ο ακροατής εκφράστηκε με λέξεις και φράσεις όπως: «Ρε κωλόπαιδο που ήσουν;», «ρε γαμημένο», «πονάει ο κόλος μου», «πεοθηλασμό», πούτσες μπλε», «Δεν τελείωσα, έκλασα», «άμα σου γαμήσω τη γυναίκα», «το μουνί της λάσπης», «πότε θα σε γαμήσουμε εσένα;», «καλώς τα **αρχίδια** μας τα δυο...», «θα στο βάζω στον **κόλο** και θα μου λες τι είναι», «ρε πούστη» και άλλες παρόμοιες. Ο εκφωνητής όχι μόνο δεν αντέδρασε, αλλά αντιθέτως σαφέστατα επιδοκίμασε το ως άνω λεξιλόγιο, με λέξεις όπως: «ώπα», «ξανάπες», «για πες» και γέλια. Το γεγονός ότι η εκπομπή ήταν μαγνητοσκοπημένη παρείχε τη δυνατότητα στο ραδιοφωνικό σταθμό να απαλείψει τις επιλήψιμες λέξεις και φράσεις. Τέλος το γεγονός ότι η εκπομπή υλοποιήθηκε μετά τα μεσάνυχτα δεν σημαίνει ότι δεν υπόκειται στις προαναφερθείσες διατάξεις του Συντάγματος και των νόμων. Αναμφισβήτητα η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα προβλεπόμενη ποιότητα ούτε και την επιβαλλόμενη τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας στη γλώσσα. Άξιο παρατηρήσεως είναι ότι έχουν επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό επανειλημμένως κυρώσεις για παρόμοιες εκτροπές. Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού ότι έχει λυθεί η σύμβαση με τον ως άνω εκφωνητή είναι προσχηματικός. Τούτο δε διότι ο ραδιοφωνικός σταθμός έχει κλητευθεί το πρώτον την 29.3.2013, και μετά από αίτησή του δια κλήσεως την 30.4.2013 και εν τέλει μετά από νέα αίτησή του δια νέας κλήσεως την 17.5.2013, προς το σκοπό όπως μεθοδευτεί η από 21.5.2013 οικειοθελής αποχώρηση του ως άνω μισθωτού». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά, επιβλήθηκε στον ραδιοφωνικό σταθμό, με την ως άνω απόφαση του ΕΣΡ, η διοικητική κύρωση του προστίμου των 10.000 ευρώ. Δεν προσκομίστηκε κανένα αποδεικτικό στοιχείο που αναιρεί τα δια της προσβαλλόμενης αποφάσεως γενομένα δεκτά πραγματικά περιστατικά. Η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Απορρίπτει την αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ Ε.Π.Ε.** ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **LIBERO 107,4** Νομού Θεσσαλονίκης, κατά της 285/10.6.2013 αποφάσεως του ΕΣΡ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 25<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2013, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ