

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 56/10.3.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 10 Μαρτίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γιάννης Παπακώστας.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΑΡΤ (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας του **ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ "ΛΑΟΣ"**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 25<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.

III. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργείται σύγχυση στο κοινό.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

**Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΑΡΤ (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας του **ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ "ΛΑΟΣ"**, του υποβληθέντος

υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία, της εκπομπής: «Όλη η Ελλάδα μια γειτονιά» που προβλήθηκε κατά την 27 και 28.6.2013 και 1.7.2013, στις 12:00 μ.μ, προέκυψαν τα ακόλουθα:

27-6-13

**Σπικάζ:** ..Αλλά οι καιροί αλλάζουν όπως και τα ήθη. Έχει περάσει ένας χρόνος και πλέον. Και η εφημερίδα Δημοκρατία της 27<sup>ης</sup> Ιουνίου 2013 στο οπισθόφυλλό της, στην στήλη περί πολιτικής, ασχολείται περιπαικτικά με τον κο Άδωνη Γεωργιάδη, αφού πρώτα μας εύχεται να έχουμε την υγεία μας και μετά μας προτρέπει να δούμε τις φωτογραφίες του νέου Υπουργού Υγείας, να βάλουμε το χέρι μας στην καρδιά και να σκεφτούμε αν θα νιώθουμε ασφαλείς σε περίπτωση που μπλέξουμε στο εξής, ω μη γένοιτο εύχεται η Δημοκρατία, με τα δημόσια νοσοκομεία (*καθώς μιλά προβάλλει το οπισθόφυλλο*).

Ένδειξη dvd: 0:46:37

**Παρουσιαστής:** ...Αλλά εμείς πώς ψυλλιαστήκαμε ότι κάτι συμβαίνει με τον κύριο Βορίδη; Όταν βγήκε η εφημερίδα η Δημοκρατία και λέγαμε αυτό μπράβο για ένα φίλο που είναι, είχε αρχίζει να στάζει δηλητήριο εναντίον του Άδωνη που τον έλεγε μπουμπούκο, μπουμπούκο, μπουμπούκο και εναντίον του αρχηγού του κόμματος. Αυτά, αυτά, αυτά. Και ζητώ ο Βορίδης. Μία, δύο, τρεις, τέσσερις, πέντε, ρε Βορίδη τι γίνεται με το δικό σου; Μα ξέρεις αυτό, κοίταξε, ε. Τα ίδια πράγματα κάνει τώρα στο Σαμαρά. Τα ίδια ακριβώς. Φωτοκόπια. Κύριε Αντώνη Σαμαρά πληρώνεσαι με το νόμισμα. Τα ίδια ακριβώς. Σήμερα η Δημοκρατία βγαίνει, η Δημοκρατία του Φιλιππάκη, Βορίδη, Φαήλου Κρανιδιώτη, ο κολλητός του Σαμαρά, «Πάλι μέτρα». Προσέξτε. «Πάλι μέτρα. Μαύρες τρύπες έρχονται». Αντιπολίτευση τέτοια δεν κάνει ούτε η Αυγή. Ποια; Η εφημερίδα του Σαμαρά. Της Νέας Δημοκρατίας. Για να ξέρεις ρε φουκαρά Σαμαρά που έχεις μπλέξει. Για να ξέρεις που έχεις μπλέξει. Τελευταία σελίδα, αν είναι δυνατόν, κοιτάζτε. Κοιτάζτε κυρίες και κύριοι. Έχει πάρει φωτογραφίες, φωτογραφίες του κυρίου Γεωργιάδη και τον κοροϊδεύει και τον εμπαίζει και τον δουλεύει (δείχνει το οπισθόφυλλο ξεκινώντας από ψηλά και κατεβαίνει). Γιατί; Γιατί δεν έγινε ο Βορίδης και έγινε ο Γεωργιάδης. Αρχίζει λοιπόν ο Βορίδης να δείχνει στον Σαμαρά τα δόντια του. Δεν είμαι μόνος μου, θα σου αλλάξω τα φώτα (δείχνει το οπισθόφυλλο ξεκινώντας από ψηλά και κατεβαίνει). Τα βλέπετε κυρίες και κύριοι; Αυτή είναι η Δημοκρατία. Επαναλαμβάνω. Η εφημερίδα του Σαμαρά. Για φανταστείτε το αυτό....

28-6-13

Ένδειξη dvd: 0:48:14

**Παρουσιαστής:** ...Και καλά ρε παιδιά. Από όλες τις εφημερίδες μόνο η σοβαρή αυτή που κάνει αντιπολίτευση, δως μου τη Δημοκρατία σε παρακαλώ (3 φορές). Η μόνη σοβαρή εφημερίδα που κάνει αντιπολίτευση στο Σαμαρά είναι η δικιά του. Ακούστε. (διαβάζει το πρωτοσέλιδο) «Η πύλη της κολάσεως. Καταθέσεις». ... Κυρίες και κύριοι η πύλη της κολάσεως. Δεν το λέω εγώ. Η Δημοκρατία. Οι καταθέσεις είναι η πύλη της κολάσεως. Έτσι μπράβο. Τι ωραίο. «Η πύλη της κολάσεως». Και λέω, προσπαθώ να σκεφθώ και έχω και τον ειδικό, τον κύριο Σταθάκη εδώ. Εάν άκουγε κάποιος ρε παιδί μου, η θεία σου η Ματούλα στο χωριό ότι οι καταθέσεις είναι η πύλη της κολάσεως τι θα έκανε; Θα πάει να καταθέσει και τα υπόλοιπα που έχει;

-Ε, δε νομίζω.

**Παρουσιαστής:** Πώς;

-Δε νομίζω.

**Παρουσιαστής:** Πώς;

-Ότι θα 'χε θα τα 'παιρνε. Λογικά.

**Παρουσιαστής:** Θα τα 'παιρνε.

-Λογικά. Τι θα έπραττε ένας άνθρωπος.

**Παρουσιαστής:** Άρα η Δημοκρατία βάζει τρικλοποδιά στο Σαμαρά ή κάνω λάθος;

-Ίσως λέει και την αλήθεια η Δημοκρατία μ' αυτό που αποφάσισαν οι ευρωπαίοι ηγέτες.

**Παρουσιαστής:** Μισό λεπτό. Εδώ λέει η Δημοκρατία, κάτσε να καταλάβω, δεν διασφαλίζονται σε ενδεχόμενο κούρεμα όσοι έχουν σπάσει τις (αποταμιεύσεις;) σε εθνικές τράπεζες. Δηλαδή αυτό που λέμε βάλε 100 100 στην κάθε μία να γλιτώσεις πάει και αυτό. Τα πρώτα 100. Εδώ τι λέει, κάτι λέει. Πρέπει να το εξηγήσεις στη θεία σου τη Ματούλα αυτό που λέει. Άρα κυρίες και κύριοι αντιλαμβάνεστε; Ότι η Δημοκρατία τώρα πλέον τον έχει βάλει τον Σαμαρά στο καναβάτσο. Και στην πρώτη σελίδα και στην τελευταία σελίδα, ωχ.

-Τι έγινε;

**Παρουσιαστής:** (διαβάζει) Περί πωλητικής. Πωλητικής. Με ωμέγα! Ότι όλα τα ξεπουλάτε. Από τον κύριο Παναγιώτη Λιάκο. Ο κύριος Παναγιώτης Λιάκος κύριε Πανόπουλε. Παναγιώτης Λιάκος.

Το βλέπετε; Ρε παιδιά μισό λεπτό. Βλέπω εδώ «Μεταφοραί-μετακομίσεις ο Βάγγος». Για τον Βενιζέλο. Τον συνétaιρο. Κάπου τον ξέρω παιδιά τον Λιάκο, τον Λιάκο. Ο Παναγιώτης. Πού τον έχω ξαναδεί; Να' το ρε παιδιά. Στις Ελληνικές Γραμμές του Βορίδη. Άνθρωπος του Βορίδη. Και λέω εγώ ποιος χτυπάει τόσο πολύ τον Άδωνη τον Γεωργιάδη; Βρε ποιος είναι; Άδωνη, ο Λιάκος είναι που ήτανε στις ελληνικές γραμμές τότε, που λέγαμε, τον πόλεμο που μας έκανε το 5. Αυτός είναι μωρέ που σε ξεφωνίζει. Όλες οι Ελληνικές Γραμμές βγάζουν τη Δημοκρατία. Εξ' ου και τώρα γαργαλάνε τον Σαμαρά. Ά ρε Σαμαρά. Πάρε κάνα αντίδοτο από κανένα φαρμακείο. Να τον δαγκώσει η οχιά. Ωραία. Πάμε....

1-7-13

Ένδειξη: 0:11:58

**Παρουσιαστής:** ...Βγήκα το Σάββατο με τον Αντώνη τον Μυλωνάκη, τον πολύ καλό Αντώνη Μυλωνάκη, τον πανέξυπνο Αντώνη Μυλωνάκη σε εκπομπή και ήταν εκεί βεβαίως ο Αντρέας Καψαμπέλης που είναι άνθρωπος και συνεργάτης μου φαίνεται για ένα φεγγάρι, δεν ξέρω αν είναι ακόμα στη Δημοκρατία και εταράχθηκε. Λέει όχι αυτά είναι έτσι, έτσι, δεν είναι έτσι και είναι έτσι. Εμείς είπαμε την αλήθεια. Ότι ο συνétaιρος αυτή τη στιγμή του κυρίου Φιλιππάκη προσπαθεί να αδειάσει τον κύριο Σαμαρά. Ενοχλήθηκαν πάρα πολύ που έγινε ο υπασπιστής, όπως είχα πει τότε, ο Γεωργιάδης στο μεγαλύτερο υπουργείο, το Υπουργείο Υγείας και δεν έγινε ο δικός τους ο Σαμαράς και άρχισαν να βρίζουν. Ποιος βρίζει; Προσέξτε. Εδώ στην τελευταία σελίδα που τα λέει όλα, έτσι, «περί πωλητικής», είναι ο κύριος Λιάκος. Ο κύριος Λιάκος.

(καθώς μιλάει προβάλλει μέρος του οπισθόφυλλου για 12 δευτ.)

Είναι από την ομάδα Βορίδη, αυτόν είχε φέρει ένα φεγγάρι και ο Σαμαράς βέβαια, αλλά καταλάβανε τι είναι απ' την αρχή, ο κύριος Λιάκος λοιπόν είναι ο άνθρωπος του Βορίδη για όλες τις δουλειές της προπαγάνδας. Ήτανε ο βασικός συνεργάτης στις Ελληνικές Γραμμές του 1997, ήταν ο αρθρογράφος που χρησιμοποιούσε ο Βορίδης για να ανοίξει δρόμο. Αυτός ο ίδιος χρησιμοποιήθηκε για να κατακρεουργήσει, να ευτελίσει και να εξευτελίσει ποιόν; Τον ομογάλακτό του τον Άδωνη τον Γεωργιάδη. Αυτά για να δείτε πώς δουλεύει το σύστημα. Έφυγε ο Γεωργιάδης μπροστά, θα του κόψουμε τα πόδια και αυτού αλλά και του Σαμαρά που δεν έβαλε τον δικό μας και έβαλε τον άλλον. Λοιπόν έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον και σασπένς, εδώ είναι λοιπόν ο κύριος Παναγιώτης Λιάκος και ο ευτελισμός του Άδωνη του Γεωργιάδη (ξαναδείχνει την προηγούμενη φωτογραφία). Εδώ. Το βλέπετε. (ξαναπροβάλλει το

προηγούμενο οπισθόφυλλο για 5 δευτ.) Μπορούμε να το έχουμε αυτό; Αυτό από την κυρία Λιάνη και εδώ.

(το προβάλλει για 2 δευτ.

και κατεβαίνει στις υπόλοιπες εικόνες του οπισθόφυλλου με τον κο Γεωργιάδη.

Συνολική διάρκεια 13 δευτ. Ακολουθεί ρεπορτάζ.)

**Παρουσιαστής:** Λοιπόν. Πάμε να δούμε το ρεπορτάζ, έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον, εγώ είχα υποσχεθεί και δεσμευτεί ότι θα τα δείξουμε γιατί ο κύριος Καψαμπέλης αμφισβήτησε κάποια πράγματα και έχει δικαίωμα ως παλιός δημοσιογράφος να αμφισβητεί τι θέλει αλλά όχι όμως την πραγματικότητα. Να δούμε τι ακριβώς ελέγχθη και τι έγινε.

**Σπικάζ:** Στις 24 Μαρτίου του 2012 η εφημερίδα Ελεύθερη Ώρα της Κυριακής θα χτυπήσει πρώτη το καμπανάκι. Ο Μάκης Βορίδης διατελούσε σύμβουλος σε εκδοτικές αλλά και άλλες εταιρείες μαζί με τον κουμπάρο του και εκδότη της εφημερίδας Δημοκρατία κύριο Γιάννη Φιλιππάκη. Τι όμως συνδέει τους δύο άντρες; Τι σχέση μπορεί να έχει ο πρώην υπουργός υποδομών, μεταφορών και δικτύων στην κυβέρνηση του Λουκά Παπαδήμου Μαυρουδής, γνωστός ως Μάκης Βορίδης με την μεταβίβαση της εφημερίδας Espresso από την εταιρεία του καταζητούμενου Λέων ελέω Λαυρεντιάδη Πέτρου Κυριακίδη στην εταιρεία του Γιάννη Φιλιππάκη, εκδότη της εφημερίδας Δημοκρατία; Ο κύριος Βορίδης δεν είναι μόνο κουμπάρος του κυρίου Φιλιππάκη αλλά και δικηγόρος της εφημερίδας του. Από τους καλύτερους του πελάτες-δημοσιογράφους, είναι και ο γνωστός φωνακλάς, σαματατζής, μακελλάρης, παρουσιαστής της ελληνικής τηλεόρασης (*ο κος Χίος*). Όλοι αυτοί στο παρελθόν δεν έχαναν ευκαιρία να μιλούν υποτιμητικά για τον Πρόεδρο του Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού. Όταν ο Γιώργος Καρατζαφέρης το Σαββατοκύριακο πριν την ψήφιση του καταστροφικού 2<sup>ου</sup> μνημονίου έδινε σκληρή μάχη για να αποτρέψει τους Βορίδη και Γεωργιάδη να συνταχτούν με αυτό, η εφημερίδα Δημοκρατία θα γράψει «ύστατη κωλοτούμπα και εκβιασμοί Καρατζαφέρη» μήπως και διασωθεί. Στις 27 Ιουνίου του 2013 δύο ημέρες μετά τον ανασχηματισμό, η εφημερίδα θα χτυπήσει και πάλι. Από το οπισθόφυλλό της κοροϊδεύει τον φρεσκοδιορισμένο υπουργό υγείας Άδωνη Γεωργιάδη, κολλητό του Μάκη Βορίδη, μαζί με τον οποίο βρέθηκαν στην αγκαλιά του Αντώνη Σαμαρά. Το φωτορεπορτάζ της 27<sup>ης</sup> Ιουνίου περιέχει και οικογενειακές στιγμές του νέου υπουργού υγείας, (πλάνο του οπισθόφυλλου όπου φαίνεται και η φωτογραφία του κου Λιάκου). Ποιος το υπογράφει λοιπόν; Ποιος τα έγραφε όλα αυτά για τον σημερινό υπουργό Υγείας; Ο δημοσιογράφος και δεξί χέρι του Μάκη Βορίδη κος Παναγιώτης Λιάκος (προβάλλει πλάνο του για 10 δευτ.).

Ποιος όμως είναι ο αυτοαποκαλούμενος αδιάβροχος; Στο έγκριτο «Κοινός Παρονομαστής» διαβάζουμε. «Ο Παναγιώτης Λιάκος είναι αγωνιστής του Μάκη Βορίδη από το Ελληνικό Μέτωπο, συντάκτης της εφημερίδας του Ελληνικές Γραμμές και μέλος του πολιτικού γραφείου του Ελληνικού Μετώπου τότε» κι όπως γράφει ο συντάκτης, «ευφυνέστατος και πολύ καλή πένα». Στην ιστοσελίδα Ελληνικές Γραμμές ο Παναγιώτης Λιάκος θα δώσει δυναμικό παρόν στην εκδήλωση ως συντονιστής της γιορτής της νεολαίας του Ελληνικού Μετώπου, πρόεδρος του οποίου είναι ο Μάκης Βορίδης.

Θέλετε και άλλα; Στην ιστοσελίδα του Παναγιώτη Δούμα, ο οποίος μαζί με τον Μάκη Βορίδη υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του Ελληνικού Μετώπου, διαβάζουμε ότι από το 1998 και μετά όλες οι αφίσες της κεντρικής διοικήσεως του Ελληνικού Μετώπου έφεραν την υπογραφή μου. Οι ιδέες βέβαια δεν ήταν αποκλειστικά δικές μου αλλά αποτέλεσμα πολύωρων συχνά συνεδριάσεων της διευθύνσεως επικοινωνίας στην οποία συμμετείχαν εκτός από τον διευθυντή της Χρήστο Χαρίτο και εμένα,

δηλαδή ο Παναγιώτης Δούμας και ο πρόεδρος του Ελληνικού Μετώπου Μάκης Βορίδης καθώς και ο Παναγιώτης Λιάκος.

Ήδη από τον Ιούνιο του 1997 ο Παναγιώτης Λιάκος αρθρογραφεί στο περιοδικό Ελληνικές Γραμμές του κόμματος του Μάκη Βορίδη Ελληνικό Μέτωπο. (προβάλλει άρθρα του). Και να επιστρέψουμε πάλι στο 2013. Μία ημέρα μετά τον ανασχηματισμό το δεξί χέρι του Μάκη Βορίδη θα χτυπήσει και πάλι. Στην εφημερίδα Δημοκρατία διαβάζουμε στη στήλη του Παναγιώτη Λιάκου. (προβάλλεται και διαβάζεται). «Έγινε και ο ανασχηματισμός. Ο σχηματισμός νέας κυβέρνησης, για να ακριβολογούμε. Όλα καλά και όλα ωραία. Χθες ήσουν με άλλονε παρέα. Δεν θέλω να δυσαρεστήσω όσους ισχυρίζονται πώς πρόκειται για σχήμα εθνικής ανάγκης αλλά η προσωπική μου άποψη είναι ότι έχει ορίζοντα τετραμήνου. Και πολύ λέω...».

**Παρουσιαστής:** Λοιπόν. Αυτά είναι κυρίες και κύριοι τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ο Μάκης Βορίδης για να αποσυντονίσει. Τα 'χουμε περάσει και εμείς με την Δημοκρατία, η οποία μάλιστα στο κυριακάτικο φύλλο εχθές αυτοεπαινείτο λέγοντας ότι εμείς αποκαλύψαμε το πραγματικό πρόσωπο του Καρατζαφέρη. Ποιοι; Ο συνέταιρος του κυρίου Βορίδη. Ο κύριος Φιλιππάκης. Με τον Βορίδη να τον έχω όχι μόνο βουλευτή, όχι μόνο γραμματέα της κοινοβουλευτικής ομάδας και υπουργό. Έτσι βυσσοδομούσε. Αυτό κυρίες και κύριοι είναι απαραίτητο για να δείξουμε πώς ενεργεί το σύστημα. Έχει αρχίσει πολύ καιρό τώρα η Δημοκρατία να χτυπάει τον Σαμαρά. Το έχουμε πει και το λέγαμε. Χτυπάει το Σαμαρά. Χτυπάει το Σαμαρά. Τώρα βέβαια με τη Δημοκρατία έχουμε λογαριασμούς. Γιατί είχε φτάσει και σε κάποιες φράσεις εκτενέστατα προσβλητικές και είναι στο δικαστήριο. Και μάλιστα τον είχα φωνάξει τον Μαυρουδή του λέω να αναλάβεις την υπόθεση και να δείτε κυρίες και κύριοι πώς έγινε. Μπλε μαρέν ξέρω 'γω ξαφνικά. Του κουμπάρου. Είχαμε πάρει χαμπάρι τι γινότανε με τον κύριο Βορίδη και μόλις τον πήραμε χαμπάρι τότε γι' αυτό έκανε και την ηρωική έξοδο. Γιατί λέγαμε εδώ το δείγμα της οχιάς έρχεται.

*(Προβάλλεται βίντεο με τηλεφωνική επικοινωνία του Κου Καρατζαφέρη και του Κου Κασαμπέλη στην εκπομπή του Κου Μυλωνάκη και ο Κος Καρατζαφέρης κάνει σχολιασμό για τον ρόλο της εφημερίδας Δημοκρατία.)*

Ένδειξη: 0:22:00

**Παρουσιαστής:** ... Λοιπόν. Αποκαλύψαμε τον πραγματικό ρόλο, τον πολιορκητικό κριό που είχε δημιουργήσει το σύστημα Βορίδη εις βάρος του Σαμαρά. Τώρα από κει και πέρα όποιος νεοδημοκράτης θέλει και πείθεται μπορεί να συνεισφέρει στην δύναμη της δημοκρατίας η οποία έχει να κάνει με το να αλλάξει τα πράγματα στο ιστορικό του κόμματος της λεωφόρου Συγγρού. Έτσι; Αυτό τον ρόλο παίζει η Δημοκρατία. Εμείς το βγάλαμε, το ξεκαθαρίζουμε και θα το λέμε κάθε μέρα. Ο ρόλος είναι να φάει, νάτο, εδώ, το βλέπετε; *(προβάλλει και διαβάζει το κείμενο του Κου Λιάκου για τον ανασχηματισμό)* «Αλλά η προσωπική μου άποψη», γράφει εκεί στο Μπα ο κύριος Λιάκος, ο άνθρωπος του Βορίδη, που τον είδατε, που τον έχει κολλητό από το 90 τόσο και τον κουβαλάει, «αλλά η προσωπική μου άποψη», πρόσεξε, στην τελευταία σελίδα της εφημερίδας, στην καλύτερη σελίδα, την πλέον περίοπτη εφημερίδα, «είναι ότι έχει ορίζοντα τετραμήνου. Και πολύ λέω. Και πολύ λέω». Όπερ σημαίνει Σαμαρά έφυγες. Τελείωσες. Για να έρθει τι; Αυτό το οποίο προσπάθησε να κάνει αισθητή την εμφάνισή του μέσα στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. *(αλλάζει θέμα).*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας του Παναγιώτη Λιάκου. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ο τηλεπαρουσιαστής αναφέρθηκε στον καταγγείλαντα ως όργανο του Μάκη Βορίδη και γενικώς απαξιωτικώς ως «Ο κύριος Λιάκος», «βρε ποιος είναι; ο Λιάκος» και αλλού «ο κύριος Λιάκος είναι άνθρωπος του Βορίδη για όλες τις δουλειές της προπαγάνδας». Οι συχνότητες και οι δίαυλοι αποτελούν δημοσία περιουσία και κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995, χορηγούνται σε ιδιώτες για την εξυπηρέτηση δημοσίου συμφέροντος, ενώ η χρήση αυτών από τους ιδιώτες συνιστά άσκηση δημοσίας λειτουργίας. Επομένως ο τηλεπαρουσιαστής είχε υποχρέωση να ασκήσει την εν λόγω δημοσία λειτουργία με ευπρέπεια και όχι κατά τον απαράδεκτο τρόπο κατά τον οποίο την άσκησε. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν εκ των μελών οι Εύη Δεμίρη, Γεώργιος Στεφανάκης και Άρης Σταθάκης, κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση και να τεθεί η υπόθεση στο αρχείο. Εν όψει της ισοψηφίας υπερисχύει κατά το άρθρο 15 παρ. 1 εδ. γ του Ν.2690/1999 η ψήφος του Προέδρου.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον τηλεοπτικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο **ΑΡΤ (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας του **ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ "ΛΑΟΣ"**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως α) τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και β) τα γεγονότα παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργείται σύγχυση στο κοινό, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 10<sup>η</sup> Μαρτίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1<sup>η</sup> Απριλίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ