

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 569/23.11.2010

Σήμερα ημέρα Τρίτη 23 Νοεμβρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Α. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 19^η Οκτωβρίου 2010.
 1. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
 - III. Το σημείο 1 της Οδηγίας 1/2001 του Ε.Σ.Ρ. κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί οφείλουν να λαμβάνουν όλα τα κατάλληλα μέτρα για την προστασία των ανήλικων τηλεθεατών από σκηνές ή εικόνες που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική τους ανάπτυξη.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Β. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MEGA CHANNEL** και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία ροής προγράμματος της 27.5.2010 από 10:00 π.μ. έως 13:00 μ.μ. ώρας, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 1^η κατηγορίας, χρώματος πλαισίου πράσινο (κατάλληλο για όλους).

Κάρτα επεξήγησης: για 4 δευτερόλεπτα κατά την έναρξη.

Παρουσιαστές της εκπομπής «Όμορφος κόσμος το πρωί»: Νίκος Παπαδάκης, Δημήτρης Ουγγαρέζος, Δούκισσα Νομικού, Κατερίνα Καινούργιου, Μαρία Αραμπατζή.

Ο παρουσιαστής της εκπομπής Δημήτρης Ουγγαρέζος διαβάζει τις συνεντεύξεις που έδωσαν στο περιοδικό Downtown οι δυο πορνοστάρ, Ζαφείρης Ντούρος και Δημήτρης XXX, που πρωταγωνιστούν στην ερωτική ταινία «Η Σειρήνα».

Μεταξύ άλλων αναφέρονται ονόματα και άλλων πορνοστάρ όπως των Ίαν Σκοτ, Γκουσγκούνη, Ρόκο Σοφρέντι, Μόνικα Ροκαφόρτε, Μάριο Σαλιέρι.

0:09:50 – 0:11:00 (ένδειξη dvd)

Ουγγαρέζος: *Λοιπόν, παιδιά, ακούστε τι λένε. Λένε ότι “όλα είναι στο μυαλό. Δεν παίρνω”, λέει, “κανένα πρόσθετο, δεν παίρνω φάρμακα, δεν παίρνουμε τίποτα γιατί όλα είναι στο μυαλό. Γιατί τα φάρμακα μας αποτρέπουν από το να ελέγχουμε αυτά που πρέπει να ελέγχουμε κατά τη διάρκεια της ερωτικής πράξης”. Δηλαδή, θα το πω γιατί αυτά τα πράγματα είναι μέσα στη ζωή, τη στύση και την εκσπερμάτιση. Οπότε, λέει, εμείςαυτό είναι το ένα. “Δεν παίρνουμε φάρμακα. Δεν είμαστε”, λέει, “δεν κάνουμε έρωτα επί πληρωμή”. Αυτό είναι το δεύτερο. Τρίτον.*

Παρουσιάστρια: *Δηλαδή;*

Ουγγαρέζος: *Ότι “επειδή είμαστε πορνοστάρ δε σημαίνει ότι είμαστε και ζιγκολό”. Εντάξει; Πληρώνονται αλλά δεν κάνουνε ...*

Παρουσιάστρια: *Για την ταινία πληρώνονται.*

Αραμπατζή: *Εννοείς εκτός ταινίας δεν πληρώνονται. Δηλαδή να πάρει τηλέφωνο κάποια και να πει ότι θέλω το Δημήτρη τον XXX.*

Ουγγαρέζος: *Μπράβο. Αυτά είναι οι παρεξηγήσεις, τις οποίες διευθετούν. Τώρα τα υπόλοιπα δείχνουν ουσιαστικά λίγο τη νοοτροπία μας. Λένε δηλαδή ότι “εμείς δεν αντιμετωπίζουμε πρόβλημα. Το λέμε και το φωνάζουμε. Και οι γονείς μου”, λέει εδώ πέρα ο Ζαφείρης, “το ξέρουνε και ο πατέρας μου είναι και υπερήφανος. Πηγαίνω”, λέει, “στην Τήλο από όπου και κατάγομαι και με βλέπουν «γιαί σου, ρε μεγάλε, άξιος, άξιος, όλε, όλε, κτλ.»”.*

Καινούργιου: *Έλα, βρε Δημήτρη.*

Ουγγαρέζος: *Ναι, έτσι είναι. Παιδιά έτσι είναι. Στην Ελλάδα έτσι είναι. Γιατί αν είσαι πορνοστάρ είσαι, λένε είναι αυτή του σκοινιού και του παλουκιού, πορνοστάρ γυναίκα εννοώ. Ενώ αν είσαι άνδρας πορνοστάρ είσαι μάγκας.*

0:11:08 – 0:11:32 (ένδειξη dvd)

Καινούργιου: *Λένε πως οι άντρες πορνοστάρ πληρώνονται, δεν πληρώνονται, ας πούμε, με την ταινία.*

Ουγγαρέζος: Με το κομμάτι;

Καινούργιου: Ανάλογα με το πόσες φορές ...

Ουγγαρέζος: Όχι. Θα σου πω. Απαντάει. Με τη σκηνή πληρώνονται και, λέει, ότι μπορούν να πάρουν μέχρι και 20.000€ τη σκηνή.

Νομικού: Τι λες, παιδί μου;

Ουγγαρέζος: Βέβαια. Εκείνος ο συγκεκριμένος, λοιπόν, Δημήτρης ΧΧΧ, όπως ακριβώς τον βάφτισαν στην Παναγιά την Παντάνασσα, παίρνει 10.000€, 2-3.000€. Αλλά έχει φτάσει να πάρει και 10.000€.

0:11:42 – 0:12:02 (ένδειξη dvd)

Νομικού: Να σε ρωτήσω κάτι; Η τιμή πώς προσαρμόζεται δηλαδή; Γιατί να πάρει κάποιος 10.000; Δηλαδή εξαρτάται με το τι εμπεριέχει αυτή η σκηνή;

Ουγγαρέζος: Ναι. Με το κομμάτι.

Νομικού: Τι; Αν το κομμάτι είναι καλό ή αν το κομμάτι είναι κακό; Αν είναι κακό είναι πιο ακριβά;

Ουγγαρέζος: Με τη διάρκεια του κομματιού, με την κατάσταση. Αν έχεις λόγια να πεις γιατί εκείνη την ώρα πρέπει να πεις και λόγια. “Α, ου, είμαι αβυσσαλέος”.

Παπαδάκης: Και την αναγνωρισιμότητα.

0:12:24 – 0:13:24 (ένδειξη dvd)

Αραμπατζή: Για να περάσεις από κάστινγκ γιατί φαντάζομαι για να πάρεις κάποια δουλειά πρέπει να έχεις κάποια προσόντα.

Ουγγαρέζος: Ναι.

.....

Αραμπατζή: Προκειμένου να πάρεις τη δουλειά τη συγκεκριμένη. Για να πληρωθείς από 10.000 μέχρι δεν ξέρω από πόσο.

Ουγγαρέζος: Από 2-3 μέχρι 20.

Αραμπατζή: Ναι. Τα προσόντα τα λένε; Δηλαδή τι πρέπει να διαθέτει ο καθένας;

Ουγγαρέζος: Σε ευχαριστώ, Μαρία μου, πραγματικά μόνο εσύ με το πολιτικό ρεπορτάζ που έχεις κάνει, μπορούσες να μου κάνεις αυτή την ερώτηση. Λένε, λοιπόν, ότι είναι μανιακοί με το σεξ. Ότι από μικροί ήταν πωρωμένοι με το σεξ. Από τα 14 πήγαιναν συνέχεια με τουρίστριες, συγκεκριμένα λέει εδώ πέρα ο Ζαφείρης, πηγαίνανε συνέχεια με τουρίστριες. “Δεν υπάρχει μέρα που να μην κάνω σεξ”, λέει ο Ζαφείρης.

Αραμπατζή: Σιγά, μωρέ.

Ουγγαρέζος: Ούτε τη Μεγάλη Παρασκευή.

Καινούργιου: Έλα, ρε αμαρτία.

Ουγγαρέζος: Παιδιά ο Ζαφείρης το λέει.

Παπαδάκης: Παιδιά όταν είσαι μανιακός με το σεξ, ναι, θέλεις να κάνεις κάθε μέρα. Ισχύει και για γυναίκες. Αντίστοιχα υπάρχει.

Καινούργιου: Εσύ που το ξέρεις;

Ουγγαρέζος: Το ξέρει ο Νίκος. Το ξέρει.

Παρουσιάστρια: Είναι ασθένεια.

Παπαδάκης: Υπάρχουν όροι, βρε Κατερίνα μου, που τους λένε. Και οι γυναίκες υπάρχει ένας όρος, δεν μπορούμε τώρα να τα πούμε.

Ουγγαρέζος: Νυφομανής.

Αραμπατζή: Νυφομανής και μητρομανής λέγονται.

Παπαδάκης: Α, εντάξει.

0:13:26 – 0:13:50 (ένδειξη dvd)

Ουγγαρέζος: Λοιπόν, παιδιά σημασία έχει το εξής. Οι άνθρωποι αυτοί, λένε, εν πάση περιπτώσει, ότι το χαϊρόμαστε, το γουστάρουμε. Άλλο η σχέση μας τι κάνουμε.

Αραμπατζή: Έχουν σχέση;

Ουγγαρέζος: Πώς;

Αραμπατζή: Έχουν σχέση κιόλας;

Ουγγαρέζος: Ε, “δε μπορείς να έχεις σχέση αυτή την περίοδο αλλά γενικότερα αν θέλουμε να έχουμε, έχουμε και μάλιστα οι γυναίκες μας ρωτάνε”, λέει. “Ήμουν καλή όταν κάνουμε σεξ; Γιατί ξέρουν”, λέει, “ότι κάνω αυτή τη δουλειά και όταν κάνουμε σεξ με ρωτάνε «ήμουν καλή;»” Έχουν ανασφάλεια οι γυναίκες.

0:15:14 – 0:16:38 (ένδειξη dvd)

Ουγγαρέζος: Όσον αφορά τα προσόντα κάποιιοι είπαν ότι είναι φίφες. Δεν είναι φίφες τα παιδιά και πρέπει να έχεις ...

Καινούργιου: Φίφα τι σημαίνει;

Ουγγαρέζος: Τώρα το παγκόσμιο το μουντιάλ. Τι να της πεις τώρα; Λοιπόν, εσύ θα πρωταγωνιστούσες σε τσόντα;

Παπαδάκης: Όχι. Φυσικά και όχι.

Καινούργιου: Εσύ Δημήτρη;

Ουγγαρέζος: Εννοείται.

Ακολουθούν γέλια από την υπόλοιπη παρέα.

... ..

Ουγγαρέζος: Θα τα φτιάχνετε ποτέ με πορνοστάρ;

Παρουσιάστριες: Ποτέ. Όχι βέβαια. Ποτέ. Ποτέ. Ποτέ των ποτών. Ποτέ.

Νομικού: Δημήτρη, όμως, θέλω πραγματικά να σου θέσω την εξής ερώτηση.

Ουγγαρέζος: Ναι.

Νομικού: Εσύ λες ναι γιατί έχεις τη φαντασίωση, δεν ξέρω τι έχεις δει. Προφανώς έχεις δει μπόλικο υλικό.

Ουγγαρέζος: Εγώ; Όχι. Μου έχουν πει.

Νομικού: Έχεις φαντασισθεί τις κουκλάρες τις όμορφες τις δίμετρες. Για φαντάσου να σου τύχει γιατί πρέπει να είσαι επαγγελματίας.

Ουγγαρέζος: Η Ντούβλη; Ε, βέβαια, παιδιά. Έτσι είναι. Αν δε μπαζώσεις, δε θα χτίσεις.

Καινούργιου: Έλα, ρε, Δημήτρη.

Ουγγαρέζος: Έτσι είναι. ... Όταν πιάνεις μια δουλειά, Κατερίνα, όταν ξεκίνησες να είσαι δημοσιογράφος δε σε βάλανε να είσαι κατευθείαν παρουσιάστρια στο Μεγα. Έκανες ρεπορτάζ. Εσύ, Μαρία μου, δεν πήγες κατευθείαν στο πολιτικό. Ο Φρέντν Γερμανός ξεκίνησε από τα φαρμακεία. Έγραφε τα φαρμακεία.

Καινούργιου: Λοιπόν, άκου να σου πω κάτι. Για να πας, όμως, να κάνεις τις συγκεκριμένες ταινίες, πρέπει να έχεις και κάποια προσόντα.

Ουγγαρέζος: Πώς;

Καινούργιου: Πρέπει να έχεις και προσόντα για να πας. Είναι πολύ σίγουρο για τον εαυτό σου.

Ουγγαρέζος: Κατερίνα μου, ας τα αφήσουμε αυτά.

Παπαδάκης: Έλα, παιδιά, το χοντραίνουμε. Ας τα αφήσουμε. Ακριβώς. Έλα. Φτάνει. Τα είπαμε. Όποιος θέλει να κάνει πορνοταινίες, ας κάνει.

Λεξάντες:

- Έλληνες πορνοστάρ
- Ο Δημήτρης και ο Ζαφείρης εξηγούν τα μυστικά του επαγγέλματος.
- Δημήτρης: «Το standard για κάποιον που είναι στο δικό μου επίπεδο είναι 2-3.000€ για κάθε σκηνή».
- Δημήτρης: «Είμαι μανιακός με το σεξ. Αυτό που κάνω είναι δουλειά κι ευχαρίστηση μαζί»

Παρατηρήσεις:

Προβάλλονται φωτογραφίες των δυο Ελλήνων πορνοστάρ, Δημήτρη XXX και Ζαφείρου Ντούρου.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της 27.5.2010 καταγγελίας του Μιχάλη Μιχαηλίδη. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία μεταδόθηκε την 10.00 ώρα, δηλαδή σε ώρα παιδικής τηλεθέασης με την ένδειξη «κατάλληλη για όλους». Όμως η εκπομπή ασχολήθηκε με τον βίο και την πολιτεία των πορνοστάρ, τουλάχιστον επί ένα δεκάλεπτο, με τη σεξουαλική ζωή των ανθρώπων, τη στύση, την εκσπερμάτωση, τον έρωτα επί πληρωμή και άλλα σχετικά. Έτσι η εκπομπή ήταν ακατάλληλη για ανηλίκους κάτω των 15 ετών και θα έπρεπε να προβληθεί με την αντίστοιχη σήμανση, μετά την 22.30 ώρα. Πλέον τούτου η εκπομπή ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 19,4 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 233.979.053 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εκ 32.107.234,59 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 68/8.10.2002, 79/16.10.2002, 204/1.4.2003, 218/8.4.2003, 316/1.7.2003, 330/22.7.2003, 344/29.7.2003, 352/23.9.2003, 371/11.11.2003, 373/11.11.2003, 11/20.1.2004, 21/27.1.2004, 48/17.2.2004, 53/17.2.2004, 88/30.3.2004, 134/11.5.2004, 151/25.5.2004, 169/9.6.2004, 183/22.6.2004, 250/3.8.2004, 4/4.1.2004, 5/4.1.2005, 27/25.1.2005, 54/15.2.2005, 128/11.4.2005, 156/26.4.2005, 167/10.5.2005, 187/17.5.2005, 192/24.5.2005, 251/29.6.2005, 252/29.6.2005, 253/29.6.2005, 352/20.9.2005, 396/11.10.2005, 401/11.10.2005, 411/18.10.2005, 478/5.12.2005, 479/5.12.2005, 4/4.1.2006, 167/3.4.2006, 174/4.4.2006, 237/9.5.2006, 306/20.6.2006, 314/27.6.2006, 336/11.7.2006, 337/11.7.2006, 350/18.7.2006, 391/29.8.2006, 459/10.10.2006, 499/10.11.2006, 509/14.11.2006, 4/9.1.2007, 44/29.1.2007, 167/27.3.2007, 227/8.5.2007, 297/29.5.2007, 399/10.7.2007, 416/24.7.2007, 473/18.9.2007, 559/20.11.2007, 122/4.3.2008, 136/13.3.2008, 322/10.6.2008, 500/7.10.2008, 551/11.11.2008, 552/11.11.2008, 572/18.11.2008, 90/24.2.2009, 161/14.4.2009, 199/5.5.2009, 206/12.5.2009, 262/26.5.2009, 429/25.8.2009, 435/26.8.2009, 440/8.9.2009, 514/10.12.2009, 553/1.12.2009, 36/26.1.2010, 95/9.3.2010, 96/9.3.2010, 128/16.3.2010, 129/16.3.2010, 297/22.6.2010, 298/22.6.2010, 330/20.7.2010, 388/31.8.2010, 527/25.10.2010, 555/16.11.2010, 556/16.11.2010, 557/16.11.2010, 558/16.11.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΤΗΛΕΤΥΠΙΟΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στην Λεωφ. Μεσογείων & Ρούσου 4, με ΑΦΜ 094253918, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Ηλία Ευσταθίου Τσίγκα, κάτοικο Αθηνών, στην οδό Ρούσου 4, με Α.Φ.Μ. 013080402, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως Διευθύνοντα Σύμβουλο του Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 23^η Νοεμβρίου 2010, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 23^η Δεκεμβρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ