

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 59/1.2.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 1 Φεβρουαρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με από τον τηλεοπτικό σταθμό **STAR CHANNEL – ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24^η Ιανουαρίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - IV. Το άρθρο 5 παρ. 3 εδ. δ και παρ. 11 α εδ. γ του Π.Δ/τος 100/2000 κατά το οποίο κάθε διακοπή προγράμματος για τη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τέσσερα πρώτα λεπτά της ώρας, σε κάθε περίπτωση δε, ο καταμερισμός του χρόνου μετάδοσης τρέιλερ ανά δεδομένη ώρα δεν μπορεί να προσαυξάνει άνω του είκοσι τοις εκατό την αντίστοιχη μέγιστη διάρκεια του επιτρεπόμενου για τη μετάδοση των διαφημιστικών μηνυμάτων χρόνου.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της υπό του Συμβουλίου παρακολουθήσεως της κατωτέρω εκπομπής του τηλεοπτικού σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την Πέμπτη 17-11-2005 προβλήθηκε η εκπομπή με τον διακριτικό τίτλο «ΟΛΑ ΚΑΛΑ», από ώρα 10:00 έως 13:00, κατά την οποία η τηλεπαρουσιάστρια παρέσχε πληροφορίες και συμβουλές για την ομορφιά, τη μόδα και μεταξύ άλλων είπε τα εξής: «Σήμερα έχουμε ερωτικές προδοσίες. Πω πω πω θεέ μου. Εσείς θα μας πάρετε τηλέφωνο να μας πείτε αν σας έχουν προδώσει ερωτικά, αν έχετε προδώσει εσείς ερωτικά, ή αν έχετε σκοπό να προδώσετε». Επακολούθησε συζήτηση με τα πρόσωπα που συμμετείχαν στην εκπομπή η οποία είχε ως ακολούθως:

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Καλημέρα Κώστα. Εσύ τι δώρο θέλεις να σου κάνουμε; Τι ζώακι θα σου άρεσε;»

Κώστας Μυλωνάς: «Πεκινουά»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ένα πεκινουά; Κοίτα να δεις τώρα. Αν έχεις ένα σκυλάκι ξέρεις τι αναρωτιέμαι; Πες τώρα ότι είμαι παντρεμένη και πες τώρα ότι ο άντρας μου με απατάει. Αν έχεις ένα σκυλάκι θα το μυριστεί ότι πέφτει κέρατο μέσα στο σπίτι;»

Κώστας Μυλωνάς: «Βεβαίως»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Δηλαδή κατάλαβες; Θα είναι καλό να έχεις έναν προστάτη, έναν εκεί πέρα τύπο να ελέγχει».

Μέλος του πάνελ: «Ναι θα το μυριστεί αλλά πώς θα το πει;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Χτύπα ξύλο, μακριά από εδώ. Να σας πω όμως κάτι; Αυτά συμβαίνουν ακόμα και στα καλύτερα σπίτια και τα ξέρετε εσείς πολύ καλά. Δυστυχώς τα ξέρουμε και εμείς εδώ. Πολλοί από εμάς τα έχουμε ζήσει, άλλοι τα έχουμε ακούσει, άλλοι έχουμε ανθρώπους στο πολύ στενό μας περιβάλλον που έχουνε τέτοιες εμπειρίες. Πάρτε μας τηλέφωνο στο 210 3481560 ή 570 (στο σημείο αυτό εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης τα τηλέφωνα της εκπομπής). Πάρτε μας τηλέφωνο για να μοιραστείτε τις δικές σας ιστορίες ερωτικής προδοσίας μαζί μας. Να μας πείτε αν το έχετε κάνει, αν σας έχει συμβεί, αν σχεδιάζετε να προδώσετε το σύντροφό σας με τον κολλητό του, τον αδερφό του, την πεθερά του, ξέρω εγώ με ποιον... Πάρτε μας τηλέφωνο να μας πείτε όλα αυτά και ότι θα θέλατε εσείς να μας πείτε.»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Έχεις προδώσει ή σε έχουν προδώσει ερωτικά Κώστα μου;»

Κώστας Μυλωνάς: «Δεν ξέρω αν με έχουν προδώσει αλλά έχω προδώσει...»

Μέλος του πάνελ: «Μια και δυο, ε;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Πολλές;»

Κώστας Μυλωνάς: «Πάρα πολλές».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Καλημέρα κυρία Μαρία».
Τηλεθεάτρια: «Καλημέρα στην νεανική παρέα σας».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Είσαι καλά;»
Τηλεθεάτρια: «Δόξα τω Θεώ, καλά είμαι».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Πολύ ωραία. Για πες μας εσύ έχεις ζήσει κάτι σαν...»
Τηλεθεάτρια: «Ναι ναι έχω ζήσει. Κάποτε είχα μία σχέση 2,5 χρόνια, ο οποίος αυτός ο κύριος έμαθα ότι είχε και παράλληλη επτά χρόνια σχέση».
Κώστας Μυλωνάς: «Πότε το έμαθες αυτό;»
Τηλεθεάτρια: «Το έμαθα στα τελειώματα της σχέσης μας. Είχα περάσει πάρα πολλά από αυτόν τον άνθρωπο. Κατ' αρχάς το φτύσιμο και μόνο, αλλά είχα κολλήσει μαζί του όχι επειδή ήμουν πολύ ερωτευμένη. Επειδή μ' έφτυνε μάλλον...»
Μέλος του πάνελ: «Έχουμε αυτό το μαζοχιστικό εμείς οι γυναίκες, όταν...»
Τηλεθεάτρια: «Δεν ξέρω. Στη δικιά μου περίπτωση ισχύει ότι η γυναίκα είναι σαν το γραμματόσημο. Δεν ξέρω».
Μέλος του πάνελ: «Αυτό. Όσο μας φτύνουν κολλάμε».
Τηλεθεάτρια: «Ναι, ναι».
Κώστας Μυλωνάς: «Είναι εγωισμός αυτό».
Τηλεθεάτρια: «Ναι ακριβώς. Εγωισμός»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Παιδιά, σας παρακαλώ σας παρακαλώ, όσο μας φτύνουνε κολλάμε. Δεν είναι όλες οι γυναίκες έτσι».
Τηλεθεάτρια: «Όχι δεν είπα για όλες»
Κώστας Μυλωνάς: «Εντάξει, δεν μιλάμε για όλες τις γυναίκες τώρα. Μιλάμε για τη συγκεκριμένη γυναίκα».
Τηλεθεάτρια: «Ναι, ο κύριος αυτός μου έλεγε, ρε παιδί μου, ότι λόγω της δουλειά του δεν μπορεί να βλέπομαστε συχνά. Έπαιζε σε κάποια ομάδα μπάλα. Μου έλεγε λόγω τις προπονήσεις».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ωχ!»
Τηλεθεάτρια: «Τέλοσπάντων, κάποια στιγμή μου λέει θα φύγω για δουλειά στα Γιάννενα και δεν θα μπορούμε να επικοινωνούμε γιατί δεν έχει - σε ένα χωριό θα πήγαινε - δεν έχει καλό σήμα το κινητό του».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι καλά...»
Τηλεθεάτρια: «Με πήρε μια φορά και όταν γυρνάει με το καλό, μαθαίνω από την κολλητή μου ότι είχε φύγει με μια κοπέλα διακοπές. Τον παίρνω τηλέφωνο και μου λέει ποιος στα λέει αυτά; Παραλίγο να τσακωθώ με την κολλητή μου. Τελοσπάντων, αφού χωρίσαμε -δεν πήγαινε άλλο είχα περάσει πάρα πολλά- μαθαίνω μετά από λίγο ...μ' ενοχλούσε αφότου χωρίσαμε, μαθαίνω ότι αρραβωνιάστηκε με αυτήν την κοπέλα. Αφού κόψαμε τελείως επαφή, με παίρνει μετά από κανα εξάμηνο τηλέφωνο και μου λέει θες να μου καταστρέψεις τη ζωή; Του λέω τι συμβαίνει; Μου λέει έμαθε η κοπελιά μου ότι είχα σχέση μαζί σου, η αρραβωνιαστικιά μου πλέον και θέλω σε παρακαλώ αν σε πάρει τηλέφωνο να της πεις ότι εσύ με κυνηγούσες και εγώ δεν ενέδυνα».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μαρία μου να σου πω κάτι;»
Τηλεθεάτρια: «Ναι»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τώρα που ακούω την ιστορία σου, ξέρεις τι σκέφτομαι; Ότι τελικά εσύ ήσουνα η δεύτερη γυναίκα».
Τηλεθεάτρια: «Ναι εγώ ήμουνα»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: Κατάλαβες; Δηλαδή με την άλλη αφού είχε δεσμό επτά χρόνια...»
Τηλεθεάτρια: «Και, εις γνώσιν μου».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Εσένα μάλλον σε είχε για δύο χρόνια. Μάλλον δεν ξέρω τώρα»

Τηλεθεάτρια: «Μα με χρησιμοποιούσε».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι, ακριβώς».

Κώστας Μυλωνάς: «Για τα κενά».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Και αφού τελικά αρραβωνιάστηκε και αυτήν...οπότε τελικά εσύ η καημένη ήσουν η δεύτερη γυναίκα».

Τηλεθεάτρια: «Ναι εγώ ήμουνα. Εις γνώση μου. Έτσι; Απλά...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Οπότε κανονικά θα έπρεπε να πάρει η αρραβωνιαστικιά του να μας πει ότι... προφανώς κι αυτή θα νιώθει πάρα πολύ προδομένη».

Τηλεθεάτρια: «Μμ, ναι μα γι' αυτό και χωρίσανε. Το χάρηκα, όχι επειδή έμεινε ρέστος. Επειδή δεν του άξιζε αυτή η κοπέλα. Την κοροϊδευε και αυτή και μένα».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Και τώρα είναι μόνος του;»

Τηλεθεάτρια: «Ναι, ναι μόνος του».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ωχ, καλά να πάθει!»

Τηλεθεάτρια: «Καλά... ναι, δόξα τω Θεώ! Εγώ έχω μια σχέση, είμαι πολύ καλά. Αυτός δεν ξέρω τι κάνει. Δεν με ενδιαφέρει, αλλά αυτό είναι... ότι ο εγωισμός τελικά, έτσι; Λες γιατί ρε γαμώτο αφού του φέρεσαι καλά για ποιο λόγο αυτό το...»

Μέλος του πάνελ: «...αυτή η κοροϊδία».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Εσύ τώρα έχεις άλλο δεσμό;»

Τηλεθεάτρια: «Ναι, ναι έχω τρία χρόνια σχέση».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Πω πω τι καλά. Εσύ, Κώστα -θέλω να ρωτήσω και τον Κώστα Μαρία τώρα- δηλαδή γιατί τα κάνουν αυτά οι άντρες; Να τα έχει με μια κοπέλα επτά χρόνια και με την άλλη τρία χρόνια δηλαδή τι είναι αυτό;»

Τηλεθεάτρια: «Α, να σας πω και κάτι άλλο».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι».

Τηλεθεάτρια: «Στο διάστημα που είχαμε σχέση, πάνω στον πρώτο χρόνο μου έφερνε απ' έξω απ' έξω ξέρεις... και έχω δοκιμάσει πολλά στη σχέση... και πριν παντρευτείς πρέπει να τα δοκιμάσεις όλα. Και τι θα έλεγες για ένα τρίο...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι κατάλαβα. Και τι του πες εσύ; Χάρηκες πολύ;»

Τηλεθεάτρια: «Εγώ τι του είπα; Ότι ρε παιδί μου εντάξει, πριν παντρευτούμε να σου φέρω κι εγώ κι ένα φίλο μου τότε, οι δυο σας, για να τα δοκιμάσεις όλα πριν παντρευτείς».

(γέλια)

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ακριβώς».

Τηλεθεάτρια: «Μετά όταν τσακωθήκαμε μου λέει συγγνώμη το έκανα για να σε δοκιμάσω. Να σας πω κάτι; Στην ουσία ήμουν σκευός γι' αυτόν».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: Ναι, ναι δυστυχώς έτσι... εγώ έτσι πιστεύω. Δεν ξέρω εσύ τι λες Κώστα ως άντρας προδότης;»

Κώστας Μυλωνάς: «Γιατί ο κακοχαρακτηρισμός; Το όνομα σου ποιο είναι;»

Τηλεθεάτρια: «Μαρία. Μαρία»

Κώστας Μυλωνάς: «Μαρία, εσύ τι αισθάνεσαι ότι...Λες σε χρησιμοποίησε ως σκευός. Γιατί τι θα ήθελες να ήσουν εσύ για ένα άντρα;»

Τηλεθεάτρια: «Ε, τι αποζητάω από έναν άντρα έτσι;»

Κώστας Μυλωνάς: «Ναι, που λες σαν σκευός δηλαδή. Δεν το κατάλαβα αυτό».

Τηλεθεάτρια: «Ναι...»

Κώστας Μυλωνάς: «Γιατί αισθάνεσαι αδικημένη πρώτα απ' όλα; Δεν έπαιξες το παιχνίδι σου εσύ;»

Τηλεθεάτρια: «Να σας πω. Δεν ξέρω, ίσως και να το έπαιξα το παιχνίδι μου. Να σας πω κάτι; Ίσως καθόμουνα και δυο χρόνια να δω που θα το πάει. Όχι και όταν

χωρίσαμε ξέρετε με πήρε και από κάτω. Καθόλου. Το περίμενα ότι θα γίνει έτσι. Τι ζητάω από έναν άντρα; Τρυφερότητα».

Κώστας Μυλωνάς: «Αρα το έπαιξες και συ το παιχνίδι σου. Έτσι δεν είναι;»

Τηλεθεάτρια: «Ναι, το έπαιξα δεν μπορώ να πω»

Κώστας Μυλωνάς: «Τότε...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Το έπαιξες, αλλά εσύ νομίζω ότι ήθελες να είσαι η μία και μοναδική γυναίκα στη ζωή αυτού του ανθρώπου».

Τηλεθεάτρια: «Ναι, αυτό που ζητάω γενικά στις σχέσεις μου».

Κώστας Μυλωνάς: «Και εγώ θέλω να είμαι ο Πάπας. Αυτό τι θα πει; Πρέπει να κάνει τον αγώνα της».

Μέλος του πάνελ: «Παιδιά, μπορεί να ήλπιζε ότι θα χωρίσει με την άλλη».

Κώστας Μυλωνάς: «Έτσι θα γίνεις μία και μοναδική;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Να σου πω. Έπαιξε και αυτή το παιχνίδι, αλλά το παιχνίδι ήταν υπό δικούς του όρους».

Κώστας Μυλωνάς: «Δώσε μου λίγο χρόνο σε παρακαλώ. Θα τα βάλουμε τα πράγματα σε μία τάξη δηλαδή...».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «...δικούς του όρους».

Κώστας Μυλωνάς: «Καλό τώρα να λέμε για τον άνθρωπο, ότι ήθελε και τρία και δεν ξέρω εγώ τι, αλλά από την άλλη, όμως, να τα δούμε τα πράγματα από τη λογική τους πλευρά. Όλες οι γυναίκες γνωρίζουν έναν άντρα και θέλουν, θέλουν, θέλουν. Ωραία; Θέλουν. Αλλά και οι άνδρες θέλουν. Για να αποκτήσεις κάτι πρέπει να το κερδίσεις».

(στο σημείο αυτό η Αλεξάνδρα Πασχαλίδου γελάει)

Τηλεθεάτρια: «Είχα προσπαθήσει...»

Κώστας Μυλωνάς: «Γιατί Αλεξάνδρα;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τι να κερδίσεις; Εδώ πέρα ο τύπος το έπαιξε σε διπλό ταμπλό. Με δουλεύεις τώρα;»

Κώστας Μυλωνάς: «Σε αυτά... Γιατί; Το πρόβλημα ποιο είναι;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τι να κερδίσεις, δηλαδή αν είναι ψεύτης ο άλλος... τι να κερδίσεις τώρα... καλά έκανες και έφυγες. Πολύ καλά έκανες γιατί δεν θα...»

Κώστας Μυλωνάς: «Δεν το συζητάμε. Καλά έκανε κι έφυγε».

Τηλεθεάτρια: «Εγώ... είχαμε φιλοχωρίσει όταν έμαθα ότι είχε παράλληλη σχέση».

Κώστας Μυλωνάς: «Εσύ δεν κέρδισες τίποτα από αυτή τη σχέση Μαρία;»

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Ένα καλό μάθημα».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μπράβο!»

Τηλεθεάτρια: «Αν κέρδισα τίποτα; Έμαθα, μάλλον, να μην είμαι τόσο ευκολόπιστη».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι, ένα καλό μάθημα αυτό μας είπε η Τζένη (Τζιβεριώτη) τώρα».

Κώστας Μυλωνάς: «Όλες οι δαρμένες πλέον εδώ μαζευτήκαμε».

(γέλια)

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Δεν είμαστε δαρμένες. Δεν κατάλαβες Κώστα».

Κώστας Μυλωνάς: «Ε, μα έτσι το πάτε».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Να σου πω κάτι;»

Κώστας Μυλωνάς: «Έτσι είναι».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τι μου είπες; Δεν άκουσα Μαρία γιατί...»

Τηλεθεάτρια: «Είμαι πλέον πιο εγωίστρια και κοιτάζω μόνο την πάρτη μου».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Κι αυτό δεν είναι καλό. Να σου πω κάτι; Μην βγάλουμε και τέτοια συμπεράσματα γιατί θα ήμαστε τελείως έτσι στην ζωή μας και δεν είναι καλό να ήμαστε εγωιστές και να σκεφτόμαστε μόνο τον εαυτό μας».

Τηλεθεάτρια: «Να σας πω κάτι;»

Κώστας Μυλωνάς: «Τώρα η Αλεξάνδρα το μαζεύει, αν δεν κατάλαβες Μαρία».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Όχι, καθόλου δεν το μαζεύω. Απλά εγώ δεν πιστεύω ότι αν συναντήσουμε λάθος άνθρωπο που μας πληγώνει ή μας φέρεται άσχημα μια φορά, αυτό δεν σημαίνει ότι θα ξανασυναντήσουμε ή ότι είναι όλοι έτσι.

Τηλεθεάτρια: «Α, βέβαια... όχι».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Γιατί εγώ πιστεύω ότι ο σύντροφός σου τώρα σαφώς και θα είναι καλύτερος έτσι;»

Κώστας Μυλωνάς: «Δεν ξέρεις. Σε ένα χρόνο θα το μάθεις αυτό».

Τηλεθεάτρια: «Πολύ καλός, καμία σχέση. Δεν το συζητάω».

Κώστας Μυλωνάς: «Θα φιλήσουμε πολλά βατράχια μέχρι να βρούμε τον πρίγκιπα μας. Έτσι;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι, τρία χρόνια όμως τα'χει μαζί του».

Κώστας Μυλωνάς: «Και τι θα πει; Έχω δει και επτά χρόνια».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Αλλά ξέρεις τι μου κάνει εντύπωση; Πώς δεν το πήρες χαμπάρι; Τρία χρόνια ήσουν μαζί του. Πώς δεν το κατάλαβες πιο νωρίς;»

Τηλεθεάτρια: «Το είχα πάρει, αλλά σας είπα ότι ήταν ο εγωισμός μου. Δεν ήταν έρωτας, ήταν ο εγωισμός».

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Μερικές φορές συμβιβάζονται οι γυναίκες. Πολλές φορές δηλαδή δεν θέλουν να πιστέψουν και να δουν την αλήθεια στα μάτια».

Κώστας Μυλωνάς: «Ναι. Εκεί να σταθούμε. Για ποιο λόγο άραγε;»

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Είτε γιατί μπορεί να είναι ερωτευμένες...»

Κώστας Μυλωνάς: «Αυτό είναι το τελευταίο».

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Είτε γιατί μπορεί να είναι βολεμένες...»

Κώστας Μυλωνάς: «Βολεμένες».

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Είτε μπορεί να έχουν τη σταθερότητα και να φοβούνται...»

Κώστας Μυλωνάς: «Βολεμένες. Τι θα γίνει αύριο...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Εσύ είχες ποτέ άντρα που σε απατούσε; (απευθυνόμενη στην καλεσμένη της)

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Δεν είχα κάποια σχέση που έμαθα ή μου συνέβη και το έπιασα. Ποτέ, αλλά...»

Κώστας Μυλωνάς: «Αλεξάνδρα...»

Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Όταν έβλεπα ότι κάτι δεν πηγαίνει καλά συνειδητοποιούσα και κοίταζα την αλήθεια και την πραγματικότητα και έλεγα τέλος».

Κώστας Μυλωνάς: «Για να σε απατήσει ο άντρας έχει το λόγο του».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Όχι».

Κώστας Μυλωνάς: «Τώρα μιλάμε για τους άντρες... άντρες με όλα τα γράμματα κεφαλαία. Έτσι; Δεν μιλάμε για αυτούς που ό,τι κινείται...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Δυστυχώς, υπάρχουν και άντρες με μικρά γράμματα. Μην ανησυχείς καθόλου».

Κώστας Μυλωνάς: «Ε, τώρα αποφάσισε για ποιους άντρες θα μιλήσουμε. Γιατί ότι περπατάει αν...»

Μέλος του πάνελ: «Και ότι κινείται... δεν είναι άντρας».

Κώστας Μυλωνάς: «Δεν το συζητάμε».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ούτε γυναίκα».

Κώστας Μυλωνάς: «Έτσι. Θα μιλήσουμε για να δούμε τη μέση κατηγορία».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Δεν είναι... δεν νομίζω... υπάρχουν και άντρες που απατούν τις γυναίκες τους χωρίς λόγο».

Κώστας Μυλωνάς: «Από χόμπι;».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Έτσι, γιατί τους την έδωσε».

Κώστας Μυλωνάς: «Όχι».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Έτσι γιατί... για να νιώσουν άντρες».
Γυναίκες του πάνελ: «Για να επιβεβαιώσουν το εγώ τους στα πενήντα τους».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ακριβώς. Για πες μας Μαρία».
Κώστας Μυλωνάς: «Από κάπου ξεκινάει».
Τηλεθέατρια: «Και κάτι .. τώρα δεν ξέρω αν ήταν λάθος αυτό που έκανα. Όσο έβλεπα ότι με έφτυνε, εγώ παράλληλα έκανα και τις μαλακίες μου»
Κώστας Μυλωνάς: «Εγώ, Μαρία μπορώ να σε ρωτήσω κάτι;»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μη βρίζεις, μη βρίζεις»
Τηλεθέατρια: «Συγγνώμη»
Κώστας Μυλωνάς: «Μαράκι;»
Τηλεθέατρια: «Ναι»
Κώστας Μυλωνάς: «Εσύ έχεις κάνει...»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Α, έκανες και συ...»
Τηλεθέατρια: «Ναι»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μπράβο»
Τηλεθέατρια: «Σαν εκδίκηση το έπαιρνα»
Κώστας Μυλωνάς: «Εσύ γιατί το έκανες; Γιατί το έκανες εσύ;»
Τηλεθέατρια: «Ποιο πράγμα;»
Κώστας Μυλωνάς: «Αυτό.»
Τηλεθέατρια: «Α, σαν εκδίκηση. Λέω αφού με φτύνει θα κάνω... Δεν ξέρω γιατί και ποιο λόγο»
Κώστας Μυλωνάς: «Πιο ηλίθιο πράγμα από αυτό δεν έχω ξανακούσει. Δεν το λέω για σένα.»
Τηλεθέατρια: «Όχι, το έχω... δεν... όντως είναι έτσι».
Κώστας Μυλωνάς: «Δηλαδή, απατάει ο άντρας τη γυναίκα και αυτή για να τον εκδικηθεί βγαίνει και παίρνει τον παγωτατζή.»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Απατάει για να εκδικηθεί. Και ξέρεις Κώστα, ξέρεις ποιον εκδικείσαι έτσι; Τον εαυτό σου».
Κώστας Μυλωνάς: «Εννοείται».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Κανέναν άλλον».
Τηλεθέατρια: «Ανωριμότητα».
Κώστας Μυλωνάς: «Εκεί καταλαβαίνεις βέβαια και γιατί ο άλλος την απάτησε νωρίτερα».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ναι, αλλά να σου πω όμως κάτι; Εγώ σε θεωρώ ότι είναι μαγκιά σου μεγάλη και μπράβο σου που έχεις και το θάρρος και τα λες και ότι κάνεις και αναλύεις και γιατί φέρθηκες έτσι, κατάλαβες;»
Τηλεθέατρια: «Ναι, ναι τώρα που είμαι πιο ψύχραιμη... ήταν όντως ανωριμότητα».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ακριβώς».
Κώστας Μυλωνάς: «Είναι συνειδητοποιημένη κερατού».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Βέβαια, και νομίζω πολλοί από εμάς έχουμε κάνει παρόμοια πράγματα που τα διαπιστώνουμε πολύ αργότερα ότι...»
Τηλεθέατρια: «Ναι, ναι»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «... εντάξει δεν ήταν και το πιο έξυπνο».
Τηλεθέατρια: «Βέβαια, ναι. Το παραδέχομαι».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ότι τελικά, κάναμε κακό στον εαυτό μας. Περισσότερο κακό».
Κώστας Μυλωνάς: «Τώρα η σχέση σου Μαρία που σε ακούει να μιλάς για τον πρώην... τι γίνεται;»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Δουλεύει».

Τηλεθεάτρια: «Τα ξέρει. Τα ξέρει, τα ξέρει όλα».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Α, τα ξέρει;».

Κώστας Μυλωνάς: «Τα ξέρει όλα».

Τηλεθεάτρια: «Τα ξέρει όλα. Ναι».

Κώστας Μυλωνάς: «Εσύ αμέσως. Δουλεύει;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ε, λέω δεν θα δουλεύει; Δεν δουλεύει ο άντρας σου;»

Κώστας Μυλωνάς: «Δουλεύει, δεν ακούει».

Τηλεθεάτρια: «Ε, δουλεύει. Είναι κάπου που μπορεί ίσως και να ακούει».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μπράβο, ναι».

Τηλεθεάτρια: «Αλλά τα ξέρει. Δεν του έχω κρύψει κάτι και είναι αυτός που μ'έκανε να πιστέψω στον εαυτό μου».

Κώστας Μυλωνάς: «Του τα 'χεις πει όλα όλα όλα; Του τα 'χεις πει όλα; Είσαι...»

Τηλεθεάτρια: «Όλα. Όλα. Τα πάντα».

Κώστας Μυλωνάς: «...είσαι υπερήφανη για το παρελθόν σου;»

Τηλεθεάτρια: «Ναι. Περήφανη γιατί ήταν επιλογές μου».

Μέλος του πάνελ: «Παιδιά, δεν έκανε και κάτι κακό. Έγινε ένα λάθος, εμπιστεύτηκε έναν λάθος άνθρωπο».

Κώστας Μυλωνάς: «Γι' αυτό έγινε, ναι».

Μέλος του πάνελ: «Τελείωσε. Πήρε το μάθημά της η κοπέλα».

Τηλεθεάτρια: «Έτσι είναι. Ακριβώς».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Βέβαια».

Μέλος του πάνελ: «Εμένα μ'αρέσει στη Μαρία ένα πράγμα πάρα πολύ: το γεγονός ότι δεν χαρακτήρισε άσχημα καθόλου -το αντίθετο θα έλεγα- την κοπελιά του αγοριού της και αυτό...»

Τηλεθεάτρια: «Όχι».

Μέλος του πάνελ: «Γιατί συνήθως, οι γυναίκες έχουμε αυτό το λάθος: όταν μας απατάει ο φίλος μας τα βάζουμε μονίμως με την άλλη γυναίκα».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Με την άλλη. Μπράβο, μπράβο Φωτεινή».

Μέλος του πάνελ: «Και δεν τα βάζουμε με τον φίλο μας, που υποτίθεται ότι είναι ο άνθρωπός μας και μας απατάει, και τα βάζουμε με την άγνωστη».

Τηλεθεάτρια: «Ναι, ναι».

Κώστας Μυλωνάς: «Η ακόμα χειρότερα με τον εαυτό μας».

Μέλος του πάνελ: «Και αυτό».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μα, υποτίθεται ότι με την κοπέλα δεν έχουμε δεσμό. Γιατί να απαιτήσουμε να είναι πιστή; Έτσι δεν είναι; Σε μας...»

Μέλος του πάνελ: «Και τα έχουμε καλά με τον τέτοιο και με τις κοπέλες μια ζωή οι γυναίκες μεταξύ μας τρωγόμαστε, βρε παιδί μου. Τι είναι αυτό το κακό;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Μαλλιοτραβιόμαστε. Μπράβο, μπράβο».

Τηλεθεάτρια: «Μα ούτε και γι' αυτόν λέω κακό λόγο, η κοπέλα δεν μου έφταιγε... άλλωστε κι αυτός εντάξει...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ακριβώς».

Μέλος του πάνελ: «Βέβαια, εντάξει μην τα κάνουμε όλα καλά. Υπάρχουν και κάποιες γυναίκες που επί τούτου πάνε και μπλέκονται σε ένα γάμο με παιδιά. Άστο τώρα αυτό».

Τηλεθεάτρια: «Ακριβώς».

Κώστας Μυλωνάς: «Και οι πολλές γυναίκες απατούν με τη σκέψη. Που είναι χειρότερο».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Όχι με τη σκέψη...σε παρακαλώ μην μπαίνεις μες στο μυαλό μου, γιατί με τη σκέψη μου έχω δικαίωμα να κάνω ότι θέλω».

Κώστας Μυλωνάς: «Ναι, αλλά τι είναι χειρότερο;»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Και όποτε θέλω».
Τηλεθεάτρια: «Κι αυτό είναι απάτη».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Και όπως το θέλω».
Κώστας Μυλωνάς: «Η μεγαλύτερη απάτη είναι...»
Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Νομίζω ότι αυτό όλοι το κάνουν. Όλοι έχουν δικαίωμα να σκέφτονται, να βλέπουν, να θαυμάζουν».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τι λες Μαρία;»
Τηλεθεάτρια: «Κι αυτό είναι απάτη».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ε, όχι και απάτη. Όχι παιδιά...»
Κώστας Μυλωνάς: «Άλλο βλέπεις-θαυμάζω και άλλο απατώ με τη σκέψη. Αν έχεις σκεφτεί... αν το έχεις σκεφτεί ότι το έχεις κάνει, βλέπεις κάποιον και λες με αυτόν θα το κάνω ή φαντάζεσαι πως είναι στον έρωτα ή οτιδήποτε άλλο αυτό είναι χειρότερο από τις πράξεις».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Α, καλά. Τότε αν είναι έτσι, Κώστα... Έρευνες δείχνουν... έρευνες δείχνουν σε όλο τον κόσμο ότι οι περισσότερες γυναίκες έχουν φαντασιώσεις για άλλους ανθρώπους. Άλλο όμως η πράξη και άλλο η φαντασίωση».
Κώστας Μυλωνάς: «Επειδή τρέχεις πολύ γρήγορα...»
Μέλος του πάνελ: «Ναι, αλλά η φαντασίωση δημιουργεί απωθημένα παιδιά».
Κώστας Μυλωνάς: «Σωστό!»
Τηλεθεάτρια: «Να σας πω όμως κάτι;»
Κώστας Μυλωνάς: «Και έχω το φάρμακο εγώ κατά της φαντασίωσης ή να φαντασιωνόμαστε αν το λέω σωστά και οι δυο μαζί ταυτόχρονα το ίδιο πράγμα.»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ε, όχι».
Μέλος του πάνελ: «Εεε, αυτό πάει λίγο βρώμικο. Sorry».
Κώστας Μυλωνάς: «Γιατί;»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Λοιπόν, τελospάντων Μαρία μου, τώρα έχουμε ξεφύγει λίγο εδώ πέρα...»
Κώστας Μυλωνάς: «Κι αν μας αφήσεις λίγο ακόμα, θα ξεφύγουμε περισσότερο».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ξεφύγαμε λίγο. Άλλο η φαντασίωση, άλλο η πράξη».
Τηλεθεάτρια: «Ναι, ναι».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Έτσι δεν είναι; Άλλο να απατήσεις κάποιον στην πράξη».
Τηλεθεάτρια: «Βέβαια, καμία σχέση».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τώρα αν σου πει εσένα μια μέρα ο φίλος σου ότι: αχ, συγγνώμη αλλά προχτές που ήμασταν μαζί εγώ σκεφτόμουνα την Angelina Jolie... εγώ τουλάχιστον δεν θα παρεξηγιόμουν πάρα πολύ».
Τηλεθεάτρια: «Όχι, γιατί δεν πρόκειται να την αποκτήσει. Αν ήταν κάποια άλλη...»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ακριβώς, ακριβώς».
Τζένη Τζιβεριώτη (καλεσμένη): «Η αν την δεις στον ύπνο σου... συγγνώμη».
Κώστας Μυλωνάς: «Θα ξυπνήσω το πρωί και θα της το πω».
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Τώρα, αν αρχίσει να ονειρεύεται κάθε βράδυ και να φαντασιώνεται τη γειτόνισσα... εκεί κάτι μου κάνει λίγο. Ανησυχώ».
Μέλος του πάνελ: «Να σου πω κάτι; Είναι σαν τη διαφήμιση με το σαμπουάν».
Κώστας Μυλωνάς: «Γιατί με την Angelina ας πούμε δεν ανησυχείς και με την γειτόνισσα ανησυχείς;»
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Γιατί με την Angelina είναι λίγο μακρινό μακρινό».
Κώστας Μυλωνάς: «Όποτε, ξέρετε κύριοι. Τη γειτόνισσα βαφτίστε την Angelina».
(γέλια)
Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Φιλιά πολλά, Μαρία μου».

Τηλεθεάτρια: «Και εγώ φαντασιώνομαι τέτοια. Η ουσία είναι ποια είναι δίπλα, ποια έχει δίπλα του. Δεν θα με πείραζε να μου έλεγε ότι φαντασιώνομαι από τη στιγμή που ξέρω ότι είμαι εγώ...»

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Αυτό, ναι».

Τηλεθεάτρια: «...δίπλα του».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Ακριβώς. Λοιπόν, σε ευχαριστούμε πάρα πολύ που μας πήρες τηλέφωνο.»

Τηλεθεάτρια: «Να'στε καλά».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Να είσαι καλά. Να είσαι ευτυχισμένη».

Τηλεθεάτρια: «Επίσης. Σε όλους».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Και να μην ξαναζήσεις ποτέ ερωτικές προδοσίες».

Τηλεθεάτρια: «Όχι, δεν το εύχομαι σε κανέναν».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Εντάξει;».

Τηλεθεάτρια: «Να'στε καλά».

Αλεξάνδρα Πασχαλίδου: «Φιλιά πολλά, Μαρία μου. Να'σαι καλά. Γεια».

Τηλεθεάτρια: «Γεια σας».

Πρόκειται περί υποβαθμισμένης εκπομπής, προβληθείσης σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης, μη ανταποκρινομένης στην υπό της ως άνω διατάξεως του Συντάγματος επιβαλλομένη ποιότητα. Πλέον τούτου κατά την διάρκεια αυτής της εκπομπής πραγματοποιή κατά τη μετάδοση της εκπομπής έγιναν πέντε διακοπές για τη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, κατά τις οποίες προβλήθηκαν ανακοινώσεις προγραμμάτων του σταθμού (τρέιλερ) και διαφημίσεις. Στην πρώτη διακοπή ο συνολικός χρόνος τρέιλερ ήταν 59 δευτερόλεπτα, ενώ ο συνολικός χρόνος διαφημίσεων 4 λεπτά και 14 δευτερόλεπτα. Στην δεύτερη διακοπή ο συνολικός χρόνος τρέιλερ ήταν 62 δευτερόλεπτα, ενώ ο συνολικός χρόνος διαφημίσεων 4 λεπτά και 58 δευτερόλεπτα. Στην τρίτη διακοπή ο συνολικός χρόνος τρέιλερ ήταν 56 δευτερόλεπτα, ενώ ο συνολικός χρόνος διαφημίσεων 4 λεπτά και 20 δευτερόλεπτα. Στην τέταρτη διακοπή ο συνολικός χρόνος τρέιλερ ήταν 69 δευτερόλεπτα, ενώ ο συνολικός χρόνος διαφημίσεων 5 λεπτά και 52 δευτερόλεπτα. Στην πέμπτη διακοπή ο συνολικός χρόνος τρέιλερ ήταν 71 δευτερόλεπτα, ενώ ο συνολικός χρόνος διαφημίσεων 3 λεπτά και 54 δευτερόλεπτα. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης τρέιλερ ήταν μεγαλύτερος σε κάθε διακοπή για τρέιλερ, έναντι των 48 δευτερολέπτων που προβλέπονται από το άρθρο 5 παρ. 11^α εδ. γ του Π.Δ. 100/200, ο δε συνολικός χρόνος μετάδοσης διαφημίσεων ήταν μεγαλύτερος στις τέσσερις πρώτες διακοπές που πραγματοποιήθηκαν, έναντι των 4 λεπτών που προβλέπονται από το άρθρο 5 παρ. 3 εδ. δ του Π.Δ. 200/200.

Για τη πρώτη των παραπάνω εκτροπών, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας και ο Νέστωρ Κουράκης κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ. Για τη δεύτερη των ως άνω εκτροπών επίσης πρέπει να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας και η Ίρις Αυδή κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό **STAR CHANNEL – ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως:

1. Κατά την προβολή των εκπομπών εξασφαλίζει την ποιότητα που επιβάλλει η ως άνω διάταξη του Συντάγματος
και
2. Κατά την προβολή των εκπομπών κάθε διακοπή για την μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων να μην υπερβαίνει τα 4' λεπτά της ώρας και ο καταμερισμός του χρόνου μετάδοσης τρέιλερ ανά δεδομένη ώρα να μην προσ αυξάνει πλέον του 20% την αντίστοιχη μέγιστη διάρκεια του επιτρεπομένου για την μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων χρόνου

με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1^η Φεβρουαρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ