

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 59/5.2.2007**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Νέστορας Κουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 23<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2007.

3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

III. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού, διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα: Κατά την διάρκεια ρεπορτάζ του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων της 23<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2006 που μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό, μεταδόθηκαν τα εξής: Στις 18:46, προαναγγέλλεται το θέμα. Λεζάντα: «Νέα τροπή».

Σπηκάς: *Και νέα τροπή στην υπόθεση της γυναίκας που υποστηρίζει πως είναι η κόρη του Αλέκου Παναγούλη. Για πλαστογραφία κάνει λόγο ο νομικός σύμβουλος του δήμου Γλυφάδας.*

Το ρεπορτάζ της καταγγελίας προβάλλεται στις 19:39 και για τα επόμενα 14 λεπτά.

Παυλόπουλος: *Νέα τροπή παίρνει η υπόθεση με τη γυναίκα η οποία υποστηρίζει πως είναι η κόρη του Αλέκου Παναγούλη. Ο αδερφός του, Στάθης Παναγούλης δεν κρύβει την οργή του και προσφεύγει στην δικαιοσύνη. Την ίδια ώρα, ο νομικός σύμβουλος του δήμου Γλυφάδας υποστηρίζει ότι έγγραφα που επικαλούνται μάνα και κόρη για να αποδείξουν τους ισχυρισμούς τους είναι πλαστά.*

Σπηκάς: *Από τη μία δύο γυναίκες που ισχυρίζονται ότι είναι η σύζυγος και η κόρη του Αλέκου Παναγούλη, από την άλλη ο αδερφός του που επιμένει ότι ψεύδονται αφού αποβλέπουν στην περιουσία της οικογένειας αλλά και στη σύνταξη που θα μπορούσε να διεκδικήσει η μητέρα της Διονυσίας ως χήρα βουλευτή.*

Απόσπασμα από ΚΔΕ προηγούμενης ημέρας:

Παυλόπουλος: *Θέλετε χρήματα, θέλετε τη σύνταξη κυρία Διονυσία;*

Φερόμενη ως κόρη: *Τίποτα. Δεν θέλω τίποτα.*

Ο κ. Στάθης Παναγούλης σε άλλο παράθυρο στο άκουσμα της απάντησης διαμαρτύρεται με φωνασκίες.

Παυλόπουλος: *Πως τίποτα; Τι θέλετε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Θέλω να ζει. Εδώ στην Ελλάδα.*

Σπηκάς: *Οι δύο γυναίκες παρουσιάζουν μάλιστα και έγγραφα, σύμφωνα με τα οποία η Κάθριν Έλεν Άντερσον παντρεύτηκε τον Αλέκο Παναγούλη στις 9 Φεβρουαρίου του 1963 στην Κύπρο, ενώ η κόρη της εμφανίζεται να έχει την ελληνική ιθαγένεια, χωρίς ωστόσο να έχει καταχωρηθεί στα δημοτολόγια του δήμου Γλυφάδας.*

Απόσπασμα από ΚΔΕ προηγούμενης ημέρας:

Παυλόπουλος: *Ταυτότητα ελληνική έχετε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Νο. Όχι.*

Στάθης Παναγούλης: *Δεν έχει κύριε Παυλόπουλε ταυτότητα ελληνική γιατί ο δήμος Γλυφάδας δεν την καταχώρησε στα δημοτολόγια -με ακούτε;- δεν την καταχώρησε γιατί διαπίστωσε την πλαστότητα των εγγράφων!*

Σπηκάς: *Ο νομικός σύμβουλος του δήμου Γλυφάδας είναι κατηγορηματικός. Τα έγγραφα που έφτασαν στην κατοχή τους και εμφανίζουν δύο υπαλλήλους του δήμου να τα υπογράφουν, είναι πλαστά.*

Θεοχάρης Γυφτάκης (νομικός σύμβουλος δήμου Γλυφάδας): *Στις 14 11<sup>ου</sup>, προσήλθε ο κύριος Παναγούλης στην υπηρεσία και κατέθεσε μία αίτηση με δύο ξενόγλωσσα έγγραφα προκειμένου να του απαντήσουμε εάν αυτά έχουν εκδοθεί από την υπηρεσία μας. Ήταν φωτοτυπίες. Δεν ήταν γνήσια έγγραφα. Μπορούσαν δηλαδή να έχουν δημιουργηθεί από συρραφή -με τεχνικά μέσα- κάποιων πλαστών και κάποιων γνήσιων εγγράφων.*

Σπηκάς: *Αλλά και ο δικηγόρος του Στάθη Παναγούλη υποστηρίζει ότι με την έρευνα που έκανε κατέληξε στο συμπέρασμα ότι οι δύο γυναίκες έχουν χρησιμοποιήσει κατά εξακολούθηση χαρτιά αμφιβόλου γνησιότητας.*

Θωμάς Δρίκος (δικηγόρος Στάθη Παναγούλη): *Τα στοιχεία που τους έχουμε στείλει είναι απολύτως, πώς να το πω, εμφανές ότι πρόκειται περί πλαστογραφίας. Θα έπρεπε ήδη να έχουν καταλήξει σε συμπεράσματα, και τουλάχιστον, το λιγότερο, το λιγότερο σε αυτήν την φάση θα έπρεπε να έχει ξεκινήσει διαδικασία διαγραφής και ακύρωσης των ληξιαρχικών πράξεων όπως και πειθαρχικών μέτρων των υπαλλήλων του ληξιαρχείου Αθηνών που δεν έχουν κάνει καλά τη δουλειά τους. Δεν έχουν πλαστογραφήσει μόνο αυτά τα χαρτιά, έχουν πλαστογραφήσει και άλλα έγγραφα αυτές οι δύο κυρίες.*

Σπηκάς: *Για τον γάμο, όπως υποστήριζε η 43χρονη γυναίκα, γνώριζε η ιταλίδα δημοσιογράφος και η φίλη του Αλέκου Παναγούλη, Οριάνα Φαλάτσι, που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή.*

Απόσπασμα από ΚΔΕ προηγούμενης ημέρας:

Βαρεμένος: *Γιατί δεν το έλεγες πριν από 8 μήνες, που η Οριάνα Φαλάτσι ζούσε και θα μπορούσε να πει, ξέρω γω, «μου το 'πε» ή «δε μου το 'πε ο Αλέκος»;*

Παυλόπουλος: *...ο,τι είναι έτσι.*

Φερόμενη ως κόρη: *Έχεις δίκιο με αυτά με τη Οριάνα. Και δεν ξέρω, αυτό ρώτησε, πρέπει να ρώτησε στη μητέρα μου.*

Σπηκάς: *Συναντήσαμε όμως και έναν φίλο του Αλέκου Παναγούλη, ο οποίος μας διαβεβαίωσε ότι ο Στάθης ήξερε για την ύπαρξη της ανιψιάς του. Κάτι που μπερδεύει ακόμα περισσότερο την υπόθεση.*

Φερόμενος ως φίλος του Αλ. Παναγούλη (με πλάτη στην κάμερα): *Ο κύριος Στάθης μου είχε πει πάρα πολλά προσωπικά του, μεταξύ των οποίων και το ότι είχε ανιψιά από τον Αλέκο τον Παναγούλη. Είχε ανιψιά, κόρη δηλαδή του Αλέκου του Παναγούλη.*

Σπηκάς: *Τόσο η Διονυσία Παναγούλη όσο και η μητέρα της, ισχυρίζονται ότι δεν θέλουν τίποτα από την περιουσία της οικογένειας Παναγούλη. Ένα έγγραφο<sup>1</sup> όμως που φέρνει στο φως το ALTER, αποδεικνύει ότι η φερόμενη ως κόρη του Αλέκου Παναγούλη ζητούσε να μάθει πληροφορίες για τη μεταβίβαση της περιουσίας. Η υπόθεση αυτή όπως φαίνεται θα λυθεί στις δικαστικές αίθουσες αφού και οι δύο πλευρές ισχυρίζονται ότι έχουν εξαπατηθεί.*

Παυλόπουλος: *Θέλω να καλησπερίσω αμέσως την κυρία Διονυσία, η οποία δηλώνει ότι είναι κόρη του Αλέκου Παναγούλη, και τον Γιώργο Βαρεμένο. Σε λίγο θα έχουμε κοντά μας και τον δικηγόρο του Στάθη Παναγούλη, τον κύριο Θωμά Δρίκο. Κυρία Διονυσία, θέλω να δούμε μαζί ένα έγγραφο. Και αν μπορούμε να το δούμε αμέσως. Είναι αυτό που αναφέρει πάνω «Ελληνική Δημοκρατία» -«Hellenic Republic» στα αγγλικά το λέει- «Υπουργείο Εξωτερικών», από κάτω λέει: «Πιστοποιητικό γάμου» και στη συνέχεια φέρει την υπογραφή ενός υπαλλήλου και δίπλα «Με εντολή Δημάρχου», χωρίς να αναφέρει ποια δημαρχία είναι. Αυτό το χαρτί είναι δικό σας;*

Φερόμενη ως κόρη: *Δεν έχω δει αυτό, ποτέ.*

Παυλόπουλος: *Δεν το έχετε δει αυτό το χαρτί;*

Φερόμενη ως κόρη: *Όχι.*

Παυλόπουλος: *Αυτό το χαρτί ποιος άλλος μπορεί να το έχει καταθέσει;*

Φερόμενη ως κόρη: *Δεν ξέρω, αλλά αυτό το χαρτί δεν ξέρω από πού είναι.*

Παυλόπουλος: *Καλησπερίζω και τον κύριο Δρίκο, τον δικηγόρο του Στάθη Παναγούλη. Κύριε Δρίκο, το ξέρετε εσείς αυτό το χαρτί;*

Δρίκος: *Βεβαίως το ξέρω. Και το έχουμε αποκαλύψει και το έχουμε προσκομίσει και στις ελληνικές αρχές.*

Παυλόπουλος: *Αυτό το χαρτί, ποιος το κατέθεσε που;*

Δρίκος: Δεν υπάρχει κύριε Παυλόπουλε δυνατότητα να έχει κατατεθεί αυτό το χαρτί από άλλον παρά από αυτόν που ενέγραψε, ζήτησε να εγγραφεί αυτό το γεγονός ως γεγονός, στο Ντένβερ. Αυτός είναι ή η κυρία που έχετε απέναντί σας, ή η μητέρα της. Τόσο απλά είναι τα πράγματα.

Παυλόπουλος: Και αυτό το χαρτί λέτε ότι είναι πλαστό;

Δρίκος: Και δεν μπορεί να λέει τέτοια ψέματα--

Παυλόπουλος: Και αυτό το χαρτί λέτε ότι είναι ένα κατασκευασμένο, πλαστό έγγραφο;

Δρίκος: Αυτό είναι εξόφθαλμα κατασκευασμένο. Δεν είναι απλά κατασκευασμένο. Εξόφθαλμα είναι κατασκευασμένο.

Παυλόπουλος: Γιατί είναι κατασκευασμένο;

Δρίκος: Γιατί επάνω έχει επιγραφή «Ελληνική Δημοκρατία-Υπουργείο Εξωτερικών»--

Παυλόπουλος: Χωρίς σφραγίδες.

Δρίκος: Τίποτα! Το περιεχόμενό του είναι άδεια γάμου, είναι σαν να έχει εκδώσει δηλαδή το Πανεπιστήμιο Αθηνών –καταλαβαίνετε τώρα, έτσι;- σαν να έχει εκδώσει τίτλους σπουδών ο «Ευαγγελισμός» ας πούμε. Λοιπόν, το περιεχόμενό του είναι άδεια γάμου, ...η αρμόδια αρχή να το εκδώσει και από κάτω είναι υπογραφές υπαλλήλων του δήμου Γλυφάδας. Εάν δεν είναι αυτό κατασκευασμένο χαρτί, τότε ποιο είναι κατασκευασμένο έγγραφο; Ποιο είναι πλαστογραφημένο έγγραφο; Ας μας πει η κυρία που έχετε απέναντί σας. Ποιος το κατέθεσε;

Παυλόπουλος: Κυρία Διονυσία;

Δρίκος: Ποιος άλλος από αυτήν και τη μητέρα της.

Φερόμενη ως κόρη: Σ' ακούω!

Παυλόπουλος: Αυτό το χαρτί που το βρήκατε;

Φερόμενη ως κόρη: Δεν ξέρω, αυτό το χαρτί δεν ξέρω από πού είναι.

Παυλόπουλος: Δεν το έχετε δει ποτέ εσείς;

Φερόμενη ως κόρη: Όχι!

Δρίκος: Στο Ντένβερ ποιος ζήτησε να εγγραφεί ο γάμος;

Παυλόπουλος: Δεν ζητήσατε εσείς ο γάμος να αναγνωριστεί, να εγγραφεί στο Ντένβερ;

Φερόμενη ως κόρη: Νομίζω αυτό το έκανε, τότε; 43-44 χρόνια πριν;

Παυλόπουλος: Η μητέρα σας;

Φερόμενη ως κόρη: Η μητέρα μου, το οικογένειά της, δεν ξέρω.

Δρίκος: Κύριε Παυλόπουλε, τα ψέματα έχουν και ένα όριο. Λέει ότι έγινε πριν 43 χρόνια. Για πρώτη φορά στο Ντένβερ καταχωρήθηκαν αυτά τα έγγραφα το 2004. Ποιον κοροϊδεύει αυτή η κυρία; Σε ποιους νομίζει ότι απευθύνεται; Ότι η Ελλάδα τι είναι πια, εν πάση περιπτώσει!

Φερόμενη ως κόρη: Δεν ξέρω!

Δρίκος: Δεν ξέρετε;

Φερόμενη ως κόρη: I have--

Δρίκος: Εσείς ισχυρίζεστε με βάση αυτά τα χαρτιά ότι είστε κόρη του Αλέκου Παναγούλη. Και τι μας λέτε ότι δεν ξέρετε! Αυτά είναι τα χαρτιά που προσκομίσατε για να εγγραφείτε. Ποιος ξέρει τότε;

Φερόμενη ως κόρη: I don't know!

Παυλόπουλος: Ένα λεπτό, κύριε Δρίκο. Να την αφήσουμε να μιλήσει, γιατί δεν μιλάει καλά ελληνικά.

Δρίκος: Μιλάει, καταλαβαίνει κύριε Παυλόπουλε!

Παυλόπουλος: Καταλαβαίνει, το ξέρω ότι καταλαβαίνει. Ναι, κυρία Διονυσία.

Φερόμενη ως κόρη: I understand it. How many children check on their parents married licenses?

Παυλόπουλος: Κυρία Διονυσία, να μιλήσουμε στα ελληνικά; Μπορούμε;

Φερόμενη ως κόρη: Συγγνώμη.

Παυλόπουλος: *Ελάτε. Λέτε, πόσα παιδιά πάνε να αναζητήσουν τους γονείς τους....Ναι, κυρία Διονυσία;*

Φερόμενη ως κόρη: *Που έχεις παντρευτεί στη χρονιά, τότε;*

Βαρεμένος: *Μα δε χρειάζεται, κυρία Διονυσία, δεν χρειάζεται να είναι κάποιος παντρεμένος για να έχει παιδί. Γιατί σώνει και καλά να είναι παντρεμένη η μητέρα σας; Θα μπορούσατε να είστε κόρη του Αλέκου Παναγούλη χωρίς να είναι παντρεμένη η μητέρα σας.*

Φερόμενη ως κόρη: *Εγώ το πιστεύω αυτό. Όλο το ζωή μου που είπε η μητέρα μου. Εγώ έχω ...memories.*

Παυλόπουλος: *Αναμνήσεις.*

Φερόμενη ως κόρη: *Αναμνήσεις από το πατέρα μου. Όχι πολλά, λίγα.*

Δρίκος: *Αφήστε τις αναμνήσεις κυρία μου, τα χαρτιά αυτά ποιος τα έφερε; Αφήστε τις αναμνήσεις τώρα, τα χαρτιά αυτά ποιος τα προσκόμισε; Ποιος σας βάζει κυρία μου να παίζετε αυτόν τον ρόλο εκεί; Αυτό μπορείτε να πείτε στον κύριο Παυλόπουλο;*

Φερόμενη ως κόρη: *Δε ξέρω!*

Δρίκος: *Ποιος σας βάζει να παίζετε αυτό τον άθλιο ρόλο, μπορείτε να μου πείτε;*

Παυλόπουλος: *Γιατί πρέπει κάποιος να την βάζει, κύριε Δρίκο;*

Δρίκος: *Γιατί; Γιατί δεν εξηγείται αλλιώς, κύριε Παυλόπουλε!*

Παυλόπουλος: *Πείτε μου κάτι για τι μέγεθος περιουσία μιλάμε;*

Βαρεμένος: *Κύριε Δρίκο, γιατί σώνει και καλά να την βάζει κάποιος; Μπορεί, είπε ο Στάθης χθες, ότι μπορεί να της την έδωσε της γυναίκας. Εμένα--*

Δρίκος: *Εγώ θα δεχόμουν ότι μπορεί κάτι να της την έδωσε, τα χαρτιά όμως είναι πλαστογραφημένα εξόφθαλμα.*

Βαρεμένος: *Άλλο αυτό! Ναι, γι' αυτό τη ρώτησα προηγουμένως.*

Δρίκος: *Ας μας πει λοιπόν, ας δώσει μία απάντηση.*

Βαρεμένος: *Εγώ, χτες με πήραν τηλέφωνο, μετά από τη συνομιλία που είχαμε εδώ, άνθρωποι –ένας παλιός φίλος μεταξύ των άλλων- και μου λέει «η γυναίκα αυτή όπου σταθεί και όπου βρεθεί, σε αγνώστους ανθρώπους, όχι σε γνωστούς σε δημοσιογράφους δε ξέρω τι, λέει πως είναι κόρη του Αλέκου Παναγούλη» και μάλιστα αυτός που πήρε τηλέφωνο, μου λέει: «πήγε στην Αμερική και μου' στείλε και ένα ποίημα από κει για τον Αλέκο Παναγούλη. Δηλαδή, μήπως της φυτεύτηκε της γυναίκας αυτής εδώ που έχουμε--*

Δρίκος: *Αυτό που λέτε τώρα κύριε Βαρεμένε είναι σωστό. Θα μπορούσε να ήταν σωστό με την προϋπόθεση ότι κάτι έχει πάθει η κοπέλα, δεν είναι στα καλά της, έχει μια ταύτιση ψυχοπαθητική, οτιδήποτε. Εδώ το ζήτημα είναι ότι έχουν κάνει πλαστά χαρτιά. Δεν ταιριάζει το ένα με το άλλο.*

Παυλόπουλος: *Να απαντήσει η κυρία Διονυσία για όλα αυτά; Διότι, την κατηγορούμε ότι έχει πλαστά χαρτιά.*

Φερόμενη ως κόρη: *Δεν το κατάλαβα τι λέτε.*

Παυλόπουλος: *Η κατηγορία--*

Φερόμενη ως κόρη: *Αν αυτά χαρτιά είναι πλαστά, πώς το ξέρω εγώ; Δεν ξέρω, δεν έχω δει αυτά.*

Δρίκος: *Εσείς τίποτα δεν ξέρετε! Αυτό που ξέρετε είναι ότι είστε κόρη του Αλέξανδρου Παναγούλη με πλαστά χαρτιά. Το ξέρετε αυτό κυρία μου.*

Φερόμενη ως κόρη: *Δεν το ξέρω.*

Δρίκος: *Το ξέρετε πολύ καλά και συγγνώμη, εγώ πρώτη φορά σας είδα χθες, κοροϊδεύετε τον κόσμο. Αλλά πρέπει να πάρετε απόφαση, δεν ξέρω πόσα χρόνια ζείτε στην Ελλάδα, ότι η Ελλάδα δεν είναι εντελώς ξέφραγο αμπέλι.*

Παυλόπουλος: *Λέει ψέματα όταν λέει ότι πήγε εκδρομή με τον πατέρα της τον Αλέκο Παναγούλη στο Σούνιο; Λέει ψέματα;*

Δρίκος: *Αυτά είναι ο Θεός και η ψυχή της, τι να πω τώρα κύριε Παυλόπουλε! Αυτά δεν είναι απλώς ψέματα, αυτά τώρα τι να πούμε τώρα δηλαδή. Ένας άνθρωπος που προσκομίζει τέτοια χαρτιά και έχει τέτοιες αστείες δικαιολογίες για να δικαιολογηθεί τι να πούμε από κει και πέρα αν είναι ψέματα ή αλήθεια. Κοντά στο νου και η γνώση είναι αυτό.*

Παυλόπουλος: *Κυρία Διονυσία, μία φωτογραφία με τον πατέρα σας έχετε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Όχι.*

Παυλόπουλος: *Καμία;*

Φερόμενη ως κόρη: *Ούτε καμία.*

Παυλόπουλος: *Ένα δώρο από τον πατέρα σας που να έχει το όνομά του πάνω, έχετε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Όχι.*

Παυλόπουλος: *Κάτι που να θυμίζει τον πατέρα σας;*

Φερόμενη ως κόρη: *Όχι.*

Παυλόπουλος: *Η μητέρα σας έχει μία φωτογραφία από τον γάμο;*

Φερόμενη ως κόρη: *Η μητέρα μου το είπε όταν ο πατέρα μου έφυγε στο φυλακή, πήρε όλες τις φωτογραφίες μαζί και έκανε...ξέρω γω; Tear;*

Παυλόπουλος: *Ναι. Τις έσκισε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Ναι. Και κάηκε γιατί...*

Παυλόπουλος: *Κάηκαν οι φωτογραφίες; Όλες;*

Φερόμενη ως κόρη: *Ναι, γιατί φοβάται. Αν κάποιος τον είδε αυτό, το ξέρει έχει γυναίκα και κόρη. Και μου λέει ο πατέρας μου έχεις πολύ φόβα από τα πολλά. Και έχει λόγους να το έχει φόβα.*

Παυλόπουλος: *Να είχε φόβο.*

Φερόμενη ως κόρη: *Ναι.*

Παυλόπουλος: *Να φοβόταν να μην μάθει κανείς για εσάς; Ή να μην μάθει κανείς για τον γάμο;*

Δρίκος: *Τι κακό ποίημα είναι αυτό που λέει κύριε Παυλόπουλε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Συγγνώμη πάλι, να το λέω αυτό στο αγγλικά.*

Δρίκος: *Τι άθλιο κακό ποίημα είναι αυτό!*

Φερόμενη ως κόρη: *A cousin, family of his turned him in! If you cannot trust your family, who can you trust?*

Παυλόπουλος: *Λέει ότι ο ξάδερφός του τον παρέδωσε, τον πρόδωσε και αν δεν μπορείς-*

Δρίκος: *Για ρωτήστε την κύριε Παυλόπουλε, αν την καλέσει ο εισαγγελέας αύριο τι θα πει αυτή η κυρία για τα χαρτιά τα οποία προσκόμισε;*

Παυλόπουλος: *Αν σας καλέσει –να απαντήσει σε αυτό και να κλείσουμε- είστε διατεθειμένη να πάτε στη δικαιοσύνη, στην αστυνομία, κυρία Διονυσία να υποστηρίξετε αυτό που λέτε;*

Φερόμενη ως κόρη: *Excuse me? I didn't understand at all. Δεν τα κατάλαβα όλα.*

Παυλόπουλος: *Θα πηγαίνατε στην αστυνομία--*

Δρίκος: *Μωρέ το κατάλαβες μία χαρά!*

Παυλόπουλος: *Κύριε Δρίκο, σας παρακαλώ!*

Δρίκος: *Ναι, ναι, παρακαλώ. Συγγνώμη.*

Παυλόπουλος: *...θα πηγαίνατε στην αστυνομία να πείτε ότι «εγώ είμαι η κόρη του Παναγούλη»;*

Φερόμενη ως κόρη: *Εγώ έχω πάει στο αστυνομία;*

Βαρεμένος: *Μισό λεπτό. Κυρία Διονυσία, η πλαστογραφία είναι έγκλημα.*

Φερόμενη ως κόρη: *Έγκλημα; Δεν ξέρω αυτό--*

Παυλόπουλος: *Μην μείνουμε άλλο σε αυτό. Μένει αυτό που λέει ο κύριος Δρίκος για το χαρτί, ούτως η άλλως θα παρακολουθήσουμε αυτήν την ιστορία για να δούμε ποιος λέει την αλήθεια.*

Δρίκος: *Και το ερώτημα κύριε Παυλόπουλε δεν είναι ποιος λέει την αλήθεια, είναι ποιος έχει βάλει αυτήν την κυρία να λέει αυτά τα άθλια ψέματα.*

Παυλόπουλος: *Μάλιστα. Σας ευχαριστώ πολύ. Ευχαριστώ και την κυρία Διονυσία και τον Γιώργο Βαρεμένο. Πάμε σε σύντομο διαφημιστικό διάλειμμα.*

Λεζάντες: *«Είμαι η κόρη του Αλέκου Παναγούλη», Τα έγγραφα είναι πλαστά.*

Υπέριτλος (μετά τα 4 πρώτα λεπτά του ρεπορτάζ γίνεται λεζάντα): *Έγινε κόρη του Αλ. Παναγούλη με πλαστά έγγραφα; , Το πιστοποιητικό γάμου.*

Πρόκειται περί εκπομπής με την οποία διασύρθηκε ο αντιστασιακός Αλέξανδρος Παναγούλης, δια της αναφοράς ότι έχει τελέσει μυστικό γάμο και απέκτησε εξ αυτού θυγατέρα. Ο σταθμός όφειλε να ερευνήσει την αλήθεια αυτής της πληροφορίας και μόνον μετά τη διαπίστωση της βασιμότητάς της να ασχοληθεί με το ως άνω περιστατικό. Επομένως η προαναφερθείσα αναφορά στη ζωή του Αλέκου Παναγούλη, έγινε χωρίς αίσθημα ευθύνης και σε κάθε περίπτωση χωρίς τον προσήκοντα σεβασμό στην προσωπικότητα αυτού. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη κατά τους οποίους, ενόψει του ότι στη συζήτηση είχε συμμετάσχει ο δικηγόρος του Στάθη Παναγούλη, αδελφού του Αλέκου Παναγούλη και υποστήριξε τα αντίθετα, δεν θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό καμία διοικητική κύρωση.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως α. παρουσιάζει τα γεγονότα με αίσθημα ευθύνης ώστε να μην δημιουργείται σύγχυση, και β. να σέβεται την προσωπικότητα κάθε προσώπου το οποίο προσδιορίζεται επαρκώς, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ