

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 60/10.3.2014

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 10 Μαρτίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γιάννης Παπακόστας.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18^η Φεβρουαρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων, τις ενημερωτικές εκπομπές καθώς και τις ψυχαγωγικές εκπομπές, η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές των προγραμμάτων αυτών. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου, ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών, που αντιστοιχούν στην 3η, 4η και 5η κατηγορία κατάταξης

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής: «Ελένη», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 3.7.2013, από ώρα 12:59 έως 15:55, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Δεν εμφανίζεται.

Παρουσιάστρια: Ελένη Μενεγάκη.

Πάνελ: Γ. Γκουντάρας, Θ. Κουτσογιαννόπουλος, Κ. Ζαρίφη.

Συνεργάτης: Ε. Χειρδάρη (sex editor)

Προσκεκλημένος: Μ. Σεφερλής

Μετά την παρακολούθηση της εκπομπής απομονώσαμε το εξής επίμαχο απόσπασμα, που προβλήθηκε στα πλαίσια συζήτησης του θέματος «Πώς να απογειώσετε την ερωτική σας ζωή».

15:22':30'' – 15:39':10''

Ε. Μενεγάκη Ποια είναι η άποψή σου για το σεξ στην εξοχή;

Μ. Σεφερλής Έξοχο. (γέλια) Το λέει και η φράση: σεξ στην εξοχή. Τι θα ήταν; Έξοχο! Ωραίο, ωραίο, ωραίο... Με τα ζουζουνάκια να σε γαργάλανε παντού και να σε ερεθίζουν ακόμη περισσότερο.

Ε. Μενεγάκη Αρέσουν αυτά στους άνδρες;

Μ. Σεφερλής Δεν τους έχω ρωτήσει γιατί εγώ πάντα ήμουν με γυναίκα στην εξοχή. Αλλά άμα έρθει εκείνη η στιγμή -που δεν το εύχομαι- θα έρθω να σε ενημερώσω. Εμένα μου άρεσε.

Ε. Μενεγάκη Δεν σε φοβίζει ότι μπορεί κάποιος να σε δει;

Μ. Σεφερλής Αυτό είναι το λιγότερο... Μην έρθει από πίσω σου...

Κ. Ζαρίφη Τι γίνεται εδώ παιδιά;

Μ. Σεφερλής Να έρθει από επάνω: Τι γίνεται ρε παιδιά; Ε; Κατάλαβες και να κοιτάει και από κάτω η κοπέλα. Εντάξει είναι επίφοβο αλλά πάντα το ρισκοκίνδυνο είναι και ενδιαφέρον, ε;

Ε. Χειρδάρη Βέβαια...

Ε. Μενεγάκη Έχει διαβάσει τα βιβλία σου;

Ε. Χειρδάρη Δεν ξέρω...

Μ. Σεφερλής Επειδή έχω κάνει το ίδιο μαλλί και νομίζεις ότι την αντιγράφω και την ακολουθώ; Όχι δεν έχω διαβάσει αν και θα ήθελα αλλά δεν έχω το χρόνο αλλά με την πρώτη ευκαιρία πραγματικά μπορεί να μη βγω σε ένα νούμερο στο Δελφινάριο και να κάτσω να διαβάσω ένα βιβλίο πραγματικά.

Ε. Μενεγάκη Να σου πούμε καταρχήν ότι έχεις χάσει τα δύο θέματα σεξ σήμερα. Είπαμε σήμερα το θέμα είναι πως...

Ε. Χειρδάρη ...να απογειώσετε την ερωτική σας ζωή είναι το θέμα μας... Είπαμε για το μαραθώνιο...

Ε. Μενεγάκη Μαραθώνιο σεξ.

Μ. Σεφερλής Δηλαδή με μεγάλη διάρκεια. Για να καταλάβουμε.

Ε. Μενεγάκη Τεράστιας, όχι μεγάλης.

Μ. Σεφερλής Ολοήμερο. Παιδιά δεν το έχω κάνει, δεν ήθελα να πέσω από το ρεκόρ μου και δεν το τόλμησα καν. Είμαι στις τρεις μέρες σταθερά. Πως λέγεται αυτό;

Ε. Χειρδάρη Μαραθώνιο.

Μ. Σεφερλής Και έχω κάνει και με διαφορετικό τρόπο εννιά μέρες συνέχεια. Αυτό πως λέγεται; Όχι το ορθόδοξο, το ...

Ε. Χειρδάρη Ντοκτορά!

Κ. Ζαρίφη Έδρα Παντείου.

Θ. Κουτσογιαννόπουλος Γκίνες.

Ε. Μενεγάκη Λοιπόν μας είπε για το αισθησιακό σεξ και μπήκαμε τώρα μόλις στο υπαίθριο. Όχι υπαίθριο... Πως το είπες;

Ε. Χειρδάρη Ναι, έξω στην εξοχή... Έξω από κρεβάτι.

Μ. Σεφερλής Το αισθησιακό ποιο είναι γιατί το έχασα...

Ε. Χειρδάρη Το αισθησιακό... Επειδή εμείς οι Έλληνες δεν κάνουμε αισθησιακό, κάνουμε βρώμικο σεξ. Το αισθησιακό είναι ένα άλλο... Με άλλα προκαταρκτικά...

Μ. Σεφερλής Δίνει ο άλλος στην καντίνα... Εδώ μιλάμε για πολύ βρώμικο. Ναι, ναι... Μας είχε πάρει η τσίκνα να πούμε αλλά ήταν ωραία... Για πες τώρα... Και το αισθησιακό είναι όχι το βρώμικο.

Ε. Χειρδάρη Ναι, το αντίθετο. Τον εξυπλώνεις. Με τα λόγια που του λες, που του ψιθυρίζεις, χρησιμοποιείς έλαια, κεριά...

Μ. Σεφερλής Το έχω φάει με το κουτάλι. Έχω βαρεθεί να ακούω... Εντάξει... Εντάξει... Σταματήστε. Και εντάξει όταν ήμουν ελεύθερος. Και τώρα που είμαι παντρεμένος; Σταματήστε λίγο...

Ε. Μενεγάκη Για αυτό... Πάμε στο υπαίθριο.

Ε. Χειρδάρη Το υπαίθριο τώρα... Σε αγρούς, δάση, στάβλους... Στις αποθήκες...

Ε. Μενεγάκη Που τους βρήκες τους στάβλους;

Κ. Ζαρίφη Στα Μέγαρα φαντάζομαι...

Ε. Χειρδάρη Από ότι έχω ακούσει βρίσκονται...

Κ. Ζαρίφη Θήβα αν θέλετε περάστε. Εμείς τον δίνουμε...

Ε. Χειρδάρη Πισίνα.

Μ. Σεφερλής Εγώ είμαι πισινολάτρης. Η αλήθεια είναι αυτή. Πραγματικά. Δώσε μου σεξ στην πισίνα και πάρε μου την ψυχή. Αλήθεια.

Κ. Ζαρίφη Πισινολάτρης...

- Μ. Σεφερλής** Ναι, μου αρέσει η πισίνα ρε παιδί μου. Δηλαδή να βουτάω στα βαθιά νερά. Είναι ωραίο το σεξ στην πισίνα.
- Ε. Χειρδάρη** Και στα πλακάκια...
- Μ. Σεφερλής** Το χλώριο... Αυτή η μυρωδιά... Ναι, και στα πλακάκια...
- Ε. Χειρδάρη** Όχι μόνο μέσα... Και σε στρώμα θαλάσσης. Βέβαια μπορεί να μην έχεις πισίνα.
- Ε. Μενεγάκη** Δε γλιστράς;
- Γ. Γκουντάρας** Εκεί είναι η χάρη.
- Μ. Σεφερλής** Πας στα βαθιά.
- Ε. Μενεγάκη** Και πνίγεσαι.
- Μ. Σεφερλής** Εντάξει... Φροντίζεις να έχεις το στόμα σου έξω βρε παιδί μου. Αααα! Να παίρνεις αέρα. Πως θα πνιγείς δηλαδή; Εντάξει... Υπάρχουν και προφυλάξεις. Απλά είναι ενδιαφέροντες χώροι όλοι αυτοί για να ...
- Ε. Χειρδάρη** Πολύ. Βέβαια μπορεί να μην έχεις πισίνα. Οι περισσότεροι δεν έχουμε πισίνα.
- Μ. Σεφερλής** Όχι, αλλά μπορεί να πάρουμε για αυτό το λόγο.
- Ε. Χειρδάρη** Στου γείτονα είναι καλύτερα γιατί πάλι έχουμε να κάνουμε με τη φαντασίωση της έκθεσης.
- Ε. Μενεγάκη** Συγγνώμη... Τι λες;
- Γ. Γκουντάρας** Να πηδήξουμε τον μαντρότοιχο να πάμε στον γείτονα...
- Μ. Σεφερλής** Αυτό που λες με την έκθεση... Δηλαδή τελειώνεις και μετά γράφεις κι έκθεση; Πως ήτανε;
- Κ. Ζαρίφη** Στο σπίτι του γείτονα... Δηλαδή πάω εγώ στη Μενεγάκη, λέω: γεια σας, ήρθα για την πισίνα σας.
- Γ. Γκουντάρας** Δεν κατάλαβες... Ένα βράδυ, πηδάς τον μαντρότοιχο, μπαίνεις μέσα, πας στην πισίνα δίπλα...
- Ε. Μενεγάκη** Μάλιστα... Για πάμε να προλάβουμε το επόμενο.
- Ε. Χειρδάρη** Σεξ εντάξει στον Λυκαβηττό αλλά δεν το προτείνω γιατί ...
- Ε. Μενεγάκη** Εκεί επιτρέπονται αυτά;
- Γ. Γκουντάρας** Είναι να μην περάσει η ομάδα ΔΙΑΣ εκείνη την ώρα.
- Κ. Ζαρίφη** Η ομάδα ΔΙΑΣ εντάξει, αλλά υπάρχει και κόσμος εκεί στον Λυκαβηττό.
- Ε. Χειρδάρη** Για αυτό δεν το προτείνω επειδή είναι το πιο συνηθισμένο. Για αυτό δεν το προτείνω.
- Ε. Μενεγάκη** Συνηθισμένο;
- Μ. Σεφερλής** Τι ώρα συνήθως;
- Ε. Χειρδάρη** Όχι ότι είναι μπανάλ... Αλλά ότι έχει ματάκηδες...
- Κ. Ζαρίφη** Εκεί κατά τις 12μιση. Μετά το βρώμικο...
- Ε. Χειρδάρη** Λοιπόν... Σκάλες.
- Ε. Μενεγάκη** Τι σκάλες;
- Μ. Σεφερλής** Κυλιόμενες. Τη βάζεις κάτω και μέχρι να ξεκινήσεις έχει ανέβει... Τρέχεις πάνω την ξανακατεβάζεις, Την ξαναβάζεις κάτω μέχρι να ξεκινήσεις...
- Κ. Ζαρίφη** Μαραθώνιος.
- Μ. Σεφερλής** Σκάλες κανονικές. Σκάλες.
- Ε. Μενεγάκη** Τι σκάλες καλέ; Της πολυκατοικίας;
- Μ. Σεφερλής** Του Μιλάνου... Η γνωστή σκάλα του Μιλάνου; Προσφέρεται για κάτι τέτοιο.
- Ε. Μενεγάκη** Μα, τι να κάνει εκεί το ζευγάρι;
- Μ. Σεφερλής** Σφουγγαρίζει η άλλη δίπλα σου... Συγγνώμη...
- Ε. Χειρδάρη** Οι σκάλες είναι hot...
- Ε. Μενεγάκη** Μα, γίνονται αυτά;

- Ε. Χειρδάρη** Υπάρχουν στάσεις... Είναι πολύ hot για αυτό βάζουν και στις ταινίες σκάλες, ασανσέρ... Έτσι; Δεν μπορώ να δώσω βέβαια πως...
- Ε. Μενεγάκη** Όχι, βέβαια...
- Γ. Γκουντάρας** Αλλά το μυαλό του καθενός όπως τον βγάλει.
- Ε. Χειρδάρη** Στο τρένο.
- Ε. Μενεγάκη** Στις σκάλες περπατάς;
- Ε. Χειρδάρη** Δεν περπατάς αλλά δεν μπορώ να πω που κάθεσαι ο ένας και που κάθεσαι ο άλλος.
- Ε. Μενεγάκη** Όχι, άμα είναι ακίνητοι θα το βρούμε μόνοι μας.
- Γ. Γκουντάρας** Ο ένας πάντως είναι στο πλατύσκαλο.
- Κ. Ζαρίφη** Και ο άλλος στον πρώτο.
- Μ. Σεφερλής** Αν έχει πλατύσκαλο. Αν είναι στριφογυριστή η σκάλα, πως θα είναι; Γιατί η σιδερένια η παλιά...
- Κ. Ζαρίφη** Της μπουγάδας...
- Θ. Κουτσογιαννόπουλος** Αυτή που ανεβαίνεις στο πλυσταριό λες...
- Μ. Σεφερλής** Ναι, ναι... Και με τη λεκάνη με τα ρούχα δίπλα η άλλη...
- Κ. Ζαρίφη** Δύσκολο. Δύσκολο.
- Μ. Σεφερλής** Είναι ενδιαφέρον όμως. Είναι ενδιαφέρον.
- Ε. Μενεγάκη** Ειρήνη... Άλλο...
- Ε. Χειρδάρη** Σε τρένο παιδιά...
- Ε. Μενεγάκη** Παιδιά;
- Μ. Σεφερλής** Α, εκεί δε χρειάζεται και να κουνιέσαι. Πάει μόνο του... Άλλος για Λαμία...
- Ε. Χειρδάρη** Έχει δίκιο. Αυτό είναι το....
- Ε. Μενεγάκη** Καμπίνα;
- Ε. Χειρδάρη** Ναι. Δηλαδή ένα από τα tips που δίνουμε...
- Ε. Μενεγάκη** Γιατί μας έχεις τρελάνει... Μπορεί να ήταν χωρίς καμπίνα.
- Μ. Σεφερλής** Συγγνώμη παιδιά... Να ακούσω.
- Ε. Χειρδάρη** Αυτό με τη δόνηση έχει δίκιο. Για αυτό λέμε το τρένο. Και είναι από τα tips που δίνουμε τα κλασικά. Στο πλυντήριο π.χ. Σε άλλο θέμα.
- Μ. Σεφερλής** Τι στο πλυντήριο; Μέσα;
- Ε. Χειρδάρη** Πάνω στο πλυντήριο την ώρα του στυψίματος για τις γυναίκες. Αν συγχρονιστεί ο οργανισμός με...
- Μ. Σεφερλής** Σε τρένο είναι ωραία, μόνο μην πας προς Λιανοκλάδι μεριά... Την ώρα που... Σουβλάκι παιδιά! Σουβλάκι! Εντάξει να φας ένα-δύο. Η άλλη;
- Ε. Χειρδάρη** Έχετε κουκέτα έτσι;
- Γ. Γκουντάρας** Εννοείται.
- Ε. Χειρδάρη** Στο πλοίο. Εν πλω.
- Ε. Μενεγάκη** Κουκέτα όμως κι εκεί.
- Ε. Χειρδάρη** Ναι, καμπίνα...
- Μ. Σεφερλής** Όχι, στο κατάστρωμα μωρέ. Στο κατάστρωμα έτσι... Σε κουκέτα. Να πηγαίνει το πλοίο...
- Ε. Μενεγάκη** Δε θα είσαι στο σπίτι, θα είσαι σε ένα άλλο μέσο;
- Ε. Χειρδάρη** Ναι, ναι, ναι...
- Μ. Σεφερλής** Να κουνιέται και το караβάκι. Να έχει και κυματάκι. Και παπ, παπ...
- Κ. Ζαρίφη** Ναι αλλά 4-5 μποφόρ... Μην είναι κάνα εφτάρι...
- Μ. Σεφερλής** Πάρε χάπι. Δραμαμίνη.
- Ε. Μενεγάκη** Εγώ με το κούνημα από πλοία και από αεροπλάνα κοιμάμαι αμέσως. Για πάμε...

Ε. Χειρδάρη Άλλο, άλλο τότε... Λοιπόν... Το ιδανικό μέρος για να ξυπνήσεις το ζώο μέσα σου ποιο είναι;

Ε. Μενεγάκη Ποιο είναι; Εσύ θα μας πεις ρε Μάρκο...

Μ. Σεφερλής Ο στάβλος είπαμε.

Ε. Χειρδάρη Κοντά είσαι. Κοντά είσαι.

Γ. Γκουντάρας Για να ξυπνήσει το ζώο;

Κ. Ζαρίφη Ζωολογικό κήπο.

Ε. Χειρδάρη Μπράβο!

Μ. Σεφερλής Ναι;

Ε. Χειρδάρη Ε, σε θάμνο.

Ε. Μενεγάκη Εσύ που το ήξερες;

Κ. Ζαρίφη Βλέπω ντοκιμαντέρ... Ήμουν παλιά γεροντοκόρη. Έχω δει πολύ ντοκιμαντέρ. Δηλαδή βλέπεις πως το κάνει ο πιγκουίνος και η πιγκουίνα και ακολουθείς και εσύ... Ο λιοντάρος τη λιοντάρα...

Ε. Χειρδάρη Για αυτό υπάρχουν και πολλές αισθησιακές ταινίες τελευταία που χρησιμοποιούν σαν σενάριο... Το φτιάχνουν βέβαια...

Μ. Σεφερλής Παιδιά αυτό είναι και δίκικο μαχαίρι. Συγγνώμη... Γιατί αν κοιτάξεις δίπλα και δεις ας πούμε τον ελέφαντα με την ελεφαντίνα λες: τι κάνω εγώ εδώ; Άσε να πάω σπίτι μου... Κατάλαβες;

Ε. Μενεγάκη Για πάμε στο επόμενο...

Ε. Χειρδάρη Δεν είναι σε κανονικό ζωολογικό... Είναι σε ταξίδια.

Πάνελ Αααα!

Μ. Σεφερλής Φροντίζουν τα ζωάκια να είναι συγκεκριμένου μεγέθους.

Ε. Μενεγάκη Παρακάτω... Παρακάτω...

Ε. Χειρδάρη Σε δρόμο. Άδειο δρομάκι. Είναι hot παιδιά...

Κ. Ζαρίφη Είναι hot. Είναι hot αυτό.

Μ. Σεφερλής Σε στάση λεωφορείου; Το έχει;

Ε. Χειρδάρη Όχι αλλά κάνει νόημα...

Μ. Σεφερλής Το λεωφορείο τι ώρα θα έρθει; Έχει αργήσει.

Ε. Χειρδάρη Πάντως αυτό... Δηλαδή στη μέση του δρόμου τραβήξτε τον, τον σύντροφό σας και κάντε το σε άδειο δρόμο. Σε άδειο. Έτσι; Είναι πολύ ωραίο.

Μ. Σεφερλής Μόνο τον σύντροφό μας; Γιατί μπορεί να τραβήξουμε μια άγνωστη. Θα έχουμε μετά επιπτώσεις;

Ε. Χειρδάρη Νομίζω πως ναι. Εξαρτάται.

Μ. Σεφερλής Εγώ θα πω, μου είπαν να τραβήξω μία.

Ε. Χειρδάρη Σε πολυκατάστημα.

Μ. Σεφερλής Εεεε!

Ε. Χειρδάρη Στα δοκιμαστήρια.

Γ. Γκουντάρας Γίνεται χαμός εκεί.

Ε. Μενεγάκη Τι λέτε ρε παιδιά;

Κ. Ζαρίφη Κοστίζει στο δοκιμαστήριο.

Μ. Σεφερλής Όχι ολοκληρωμένη πράξη. Απλά να δοκιμάσεις λίγο. Κατάλαβες; Δηλαδή και να σε πιάσουνε: ρε παιδιά, δοκιμάζει η κοπέλα. Δεν κάνει τίποτα κακό. Κατάλαβες;

Κ. Ζαρίφη Σωστό. Σωστό.

Ε. Χειρδάρη Κοστίζει βέβαια γιατί κάτι θα πρέπει να αγοράσεις.

Κ. Ζαρίφη Θα σου πούνε: κύριε, ήρθατε κάνατε ότι κάνατε θα αφήσετε και το μπλουζάκι εκεί;

- Μ. Σεφερλής** Αυτό εντάξει με το μπλουζάκι. Μήπως κάνεις ότι κάνεις και πεις: δε θα την πάρω. Και φύγεις. Είναι αυτές οι άγνωστες που λέμε στο δρόμο. Τελικά δε θα την πάρω. Δε μου κάνει.
- Ε. Μενεγάκη** Ειρήνη... Άλλο...
- Ε. Χειρδάρη** Στο μπαλκόνι παιδιά είναι super...
- Κ. Ζαρίφη** Ειδικά στα Πατήσια που πιανόμαστε με τον απέναντι...
- Μ. Σεφερλής** Κράτα κόντρα. Κράτα κόντρα.
- Ε. Χειρδάρη** Και είναι πολλές σκηνές και από ταινίες. Στο μπαλκόνι. Πάρα πολλές.
- Γ. Γκουντάρας** Μην κοιτάτε εμένα. Το Θοδωρή κοιτάτε.
- Ε. Χειρδάρη** Στις ταινίες κοιτάζω τον Θοδωρή;
- Θ. Κουτσογιαννόπουλος** Μπαλκονάτο, ε;
- Ε. Χειρδάρη** Μπαλκονάτο. Αισθησιακές ταινίες.
- Γ. Γκουντάρας** Α, δε βλέπω.
- Ε. Χειρδάρη** Εσένα κοιτάζω. Οκ... Σε bungalow αν πάμε διακοπές, το εξωτικό μέρος...
- Μ. Σεφερλής** Bungalow ξέρεις τι είναι... Μπαίνεις στην τράπεζα, μέσα σε bank και λες hello και όποιος απαντήσει... Bung – allow...
- Ε. Χειρδάρη** Λοιπόν... Να πάμε ειδική κατηγορία τώρα που είναι καλοκαίρι σεξ στην παραλία.
- Γ. Γκουντάρας** Άκου τι λέει...
- Ε. Χειρδάρη** Έτσι;
- Ε. Μενεγάκη** Ναι παιδιά αλλά είναι κόσμος παραδίπλα...
- Μ. Σεφερλής** Εντάξει δε λέει μέρα μεσημέρι, ντάλα μεσημέρι βρε Ελένη. Βράδυ λέει...
- Ε. Μενεγάκη** Και το απόγευμα υπάρχει κόσμος.
- Μ. Σεφερλής** Το χώρο λέμε, όχι ώρα αιχμής.
- Ε. Μενεγάκη** Περιμένουμε να φύγουν όλοι;
- Μ. Σεφερλής** Το βραδάκι...
- Ε. Χειρδάρη** Το κάνουν και κάποια ζευγάρια σε ώρα αιχμής πολύ διακριτικά...
- Γ. Γκουντάρας** Πολλοί το κάνουν.
- Θ. Κουτσογιαννόπουλος** Δεν πας στη Β΄ Βούλας...
- Γ. Γκουντάρας** Με πετσέτες...
- Ε. Χειρδάρη** Ναι, πολύ διακριτικά.
- Κ. Ζαρίφη** Έχουμε καταλάβει τι κάνουν στα νερά τάχα μου δήθεν...
- Ε. Χειρδάρη** Ναι και από ότι έχω καταλάβει κάποια ζευγάρια μέσα στο νερό... Λοιπόν...
- Κ. Ζαρίφη** Το οποίο κρύβει και μία επικινδυνότητα. Να το πούμε και αυτό, έτσι; Στο νερό...
- Ε. Μενεγάκη** Πάμε παρακάτω και άστα αυτά...
- Ε. Χειρδάρη** Είναι. Είναι. Όχι μόνο για αυτό που λες...
- Ε. Μενεγάκη** Μην μπούμε τώρα σε αυτές τις λεπτομέρειες τώρα... Άσε... Αυτά είναι ιατρικά θέματα...
- Μ. Σεφερλής** Ναι παιδιά... Όποιος θέλει να πάρει το βιβλίο να ενημερωθεί.
- Ε. Χειρδάρη** Καταρχήν δεν μπορείς να βάλεις προφύλαξη μέσα στο νερό. Αυτό λέω. Έτσι; Δηλαδή ό,τι και να βάλεις θα φύγει. Θα περνάει ένα μπαρμπούνι, ωπ καπέλο...
- Μ. Σεφερλής** Ο ψαράς όταν το πιάσει; Θα του πει το μπαρμπούνι: Αφού έπαιρνα προφυλάξεις γιατί με έπιασες; Ωραία! Μπαρμπουνάτο το λεγόμενο. Υπάρχει και το λιθρινάτο αλλά έχει αγκάθια.
- Κ. Ζαρίφη** Σωστό. Σωστό.
- Ε. Μενεγάκη** Ειρήνη, ολοκλήρωσε σε παρακαλώ.

- Μ. Σεφερλής** Αλλά ωραίο ψάρι είναι η γλώσσα. Για αυτή τη δουλειά. Δε χρειάζεται προφύλαξη, τίποτα... Περνάει το ψαράκι από κάτω... Ούτε κόκκαλα ούτε τίποτα. Γλώσσα! Να το συμπληρώσουμε στο βιβλίο.
- Ε. Μενεγάκη** Ειρήνη, ολοκλήρωσε σε παρακαλώ.
- Ε. Χειρδάρη** Παιδιά προσέξτε...
- Ε. Μενεγάκη** Τι;
- Ε. Χειρδάρη** Επανέρχομαι στο σεξ στην παραλία. Προσέξτε τους ματάκηδες... Αν είστε σε νησί θα ρωτήσετε τον μπάρμαν του νησιού...
- Ε. Μενεγάκη** Τι; Αν υπάρχουν;
- Ε. Χειρδάρη** ...που ξέρει σε ποια παραλία να πάτε.
- Κ. Ζαρίφη** Που να πάμε εμείς κύριε μπάρμαν;
- Ε. Χειρδάρη** Ο μπάρμαν ξέρει.
- Μ. Σεφερλής** Όπου πας από πίσω. Ρε, που το ξέρει ο μπάρμαν; Να πάτε εκεί... Και πάει μόνο αυτός.
- Ε. Χειρδάρη** Λοιπόν... Σε ιστιοπλοϊκό είναι ωραίο...
- Ε. Μενεγάκη** Μα, τι μας λες τώρα... Τι δουλειά έχουμε εμείς πάνω σε ιστιοπλοϊκό;
- Μ. Σεφερλής** Εσύ είσαι έτσι πάνω στη σανίδα. Εσύ μόνο αυτό κάνεις... Η άλλη κρατάει ισορροπία στη σανίδα. Μην πέσει... Κατάλαβες; Αλλά δεν πρέπει να φυσάει πολύ. Για να πηγαίνει ρε παιδί μου... Ωραία ιδέα.
- Ε. Μενεγάκη** Μας δουλεύεις τώρα;
- Ε. Χειρδάρη** Αν πας για διακοπές με ιστιοπλοϊκό βρε παιδιά;
- Ε. Μενεγάκη** Μα, τι μας κόβεις για ιστιοπλόους;
- Μ. Σεφερλής** Αν τύχει ρε παιδί μου.
- Ε. Χειρδάρη** Αν τύχει... Να μην πω όλες τις συμβουλές; Προσέξτε βέβαια...
- Ε. Μενεγάκη** Τι να προσέξουμε;
- Γ. Γκουντάρας** Το κατάρτι.
- Ε. Χειρδάρη** Τον skipper. Έχει τύχει δηλαδή σε πελάτισσα μου να έχει πάει με τον αρραβωνιαστικό της και να ερωτευτεί τον skipper, να τελειώσουν οι διακοπές και να γυρίσει πίσω να χωρίσει τον αρραβωνιαστικό και να γυρίσει πίσω για τον skipper. Ο skipper πρέπει να είναι άσχημος. Γενικά...
- Κ. Ζαρίφη** Θέλουμε ένα ιστιοπλοϊκό που να το οδηγεί [...] των Ιμαλαίων.
- Μ. Σεφερλής** Αφού το λένε και στη διαφήμιση: 29 κατασκευαστές συνιστούν skippers.
- Κ. Ζαρίφη** Αυτοί ξέρουν.
- Μ. Σεφερλής** Η γυναίκα μου δηλαδή που θα πάει με εμένα που θα έχει ήδη άντρα άσχημο, τι θα κάνει με τον skipper δηλαδή;
- Ε. Χειρδάρη** Και γενικά να τον έχετε τσεκάρει σαν τύπο τον skipper, γιατί μπορεί να μην είναι άσχημος, να μην κινδυνεύουμε από αυτό...
- Ε. Μενεγάκη** Δε μας λες κάτι πιο πιθανό; Είμαστε ιστιοπλόοι και ψάχνουμε τον skipper; Πήγαινε μας σε κάτι που μπορεί να μας τύχει πραγματικά.
- Ε. Χειρδάρη** Υπάρχουν και άλλοι που μας παρακολουθούν. Να μην πω τι πρέπει να προσέχουν;
- Μ. Σεφερλής** Δεν τα λέει για εμάς μόνο. Τα λέει για τον κόσμο που μας βλέπει. Έτσι δεν είναι;
- Ε. Χειρδάρη** Προσέξτε τον skipper γιατί μπορεί να είναι από αυτούς που σου λένε όλη τη δουλειά να κάνεις ... Καλύτερα να πήγαινες με την πεθερά σου ας πούμε.
- Γ. Γκουντάρας** Ε, ναι...
- Ε. Χειρδάρη** Λοιπόν... Η θάλασσα; Οκ; Τα είπαμε... Δεν μπορώ να μπω σε λεπτομέρειες στη θάλασσα.. Πως και τι... Αν και είχα πολύ καλά tips. Τέλος πάντων. Προσέξτε βέβαια μην κολυμπάει κανείς γύρω με μάσκα και σωλήνα...

- Ε. Μενεγάκη** Που είμαστε τώρα;
- Ε. Χειρδάρη** Στη θάλασσα. Μέσα.
- Μ. Σεφερλής** Έχουμε βουτήξει από το ιστιοπλοϊκό...
- Ε. Χειρδάρη** Πέσαμε από το ιστιοπλοϊκό...
- Μ. Σεφερλής** Έχουμε βουτήξει και λέμε να βγω στην παραλία να ρίξω άλλο ένα ή να μείνω μέσα στη θάλασσα; Παραλία την προσπεράσαμε είπαμε ώρα αιχμής; όχι. Άρα παραμένουμε στη θάλασσα. Αλλά υπάρχουν και οι μασκοφόροι. Άμα δεις κάτι να ...
- Ε. Χειρδάρη** Να πάμε ανανέωση ζευγαριών;
- Γ. Γκουντάρας** Ναι...
- Ε. Χειρδάρη** Ή βαριέστε;
- Ε. Μενεγάκη** Ποιος είναι ανανέωση ζευγαριών;
- Γ. Γκουντάρας** Ανανέωση ζευγαριών.
- Ε. Μενεγάκη** Δηλαδή;
- Γ. Γκουντάρας** Τι ανανεώνει τα ζευγάρια. Αυτό;
- Ε. Χειρδάρη** Ή το βαριέστε;
- Ε. Μενεγάκη** Έχεις καταλάβει ότι κλείσαμε; Έχουμε λίγο χρόνο ακόμα. Δεν έχω χρόνο.
- Κ. Ζαρίφη** ...για άλλο πόνο.
- Ε. Χειρδάρη** Θα σας τα πω πολύ γρήγορα. Οι αισθησιακές ταινίες βοηθάνε πάρα πολύ τα ζευγάρια. Έτσι; Και βέβαια... Προσέξτε οι γυναίκες... Τώρα έχουν αρχίσει κάποιες εταιρείες που δεν μπορώ να τις δώσω να βγάλουν ταινίες για γυναίκες με άλλα σενάρια, με ωραίους πρωταγωνιστές... Άντρες...
- Μ. Σεφερλής** Σπάει το τηλέφωνο από προτάσεις να παίξω. Τώρα έγινε αυτή η αλλαγή. Δεν ήταν μόνο οι έτσι... Τώρα θέλουμε και ωραίους.
- Ε. Χειρδάρη** Οι γυναίκες θέλουν να βλέπουν ωραίους πρωταγωνιστές, ωραία ρούχα...
- Μ. Σεφερλής** Προλαβαίνουν τα δουν τα ρούχα;
- Ε. Μενεγάκη** Τα ρούχα που τα βλέπουνε; Για αισθησιακές δεν είπαμε ταινίες;
- Μ. Σεφερλής** Στο εξώφυλλο.
- Ε. Χειρδάρη** Ναι, αλλά ωραία εσώρουχα, ωραία παπούτσια. Δεν θέλουν δεύτερα στις ταινίες που...
- Γ. Γκουντάρας** Ένα κοστούμι...
- Ε. Χειρδάρη** Επίσης μπορείτε...
- Μ. Σεφερλής** Μια ωραία στολή υδραυλικού γιατί πάντα αυτοί μπαίνουνε μέσα και...
- Ε. Χειρδάρη** Φετίχ. Λέγονται οι ταινίες αυτές που έχουνε ωραίες στολές, ωραία παπούτσια... Φετίχ λέγονται. Αυτή την κατηγορία ζητάτε.
- Ε. Μενεγάκη** Ειρήνη, κοίτα πόσα πράγματα μας έμαθες στα χρόνια που γνωριζόμαστε.
- Μ. Σεφερλής** Σήμερα που ήρθα εγώ όλα, έτσι; Το μυαλό μου τώρα... δεν ξέρω τι να αποκομίσω: skipper...
- Κ. Ζαρίφη** Skipper, ψαροντούφεκο και παραλία.
- Ε. Μενεγάκη** Πρόσεξε μην πας στο Δελφινάριο και αντί να πεις αυτά που πρέπει, πεις άλλα που έμαθες σήμερα. Πολύ με ανησυχείς.
- Μ. Σεφερλής** Είναι πολύ ενδιαφέρουσα η πρόταση και ωραίος τύπος. Βλέπω και το μαλλί... Πως εγώ τόσα χρόνια δεν το έχω κάνει αυτό;
- Ε. Μενεγάκη** Δεν την έχεις ξαναπετύχει ποτέ την Ειρήνη εδώ;
- Μ. Σεφερλής** Οχι, όχι, όχι...
- Ε. Μενεγάκη** Πως γίνεται;
- Μ. Σεφερλής** Ξέρω γω... Δεν το είχατε κανονίσει αλλά τελειώνει πολύ ωραία αυτή η γνωριμία...

- Ε. Μενεγάκη** Στο αφήσαμε για το τέλος.
Γ. Γκουντάρας Έχει βγάλει αυτό το συγκλονιστικό βιβλίο (Αναφέρεται στο βιβλίο της Ειρήνης Χειρδάρη με τίτλο «69 μαθήματα sex», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Λυμπέρη) ...
Ε. Χειρδάρη Δεν κυκλοφορεί πια στην αγορά...
Ε. Μενεγάκη Γιατί;
Ε. Χειρδάρη Εξαντλήθηκε.
Ε. Μενεγάκη Ε, ξαναβγάλτε το...
Μ. Σεφερλής Κι εξαντλήθηκαν και αυτοί που τα πήραν από ότι ξέρω...
Ε. Χειρδάρη Θα σας τα λέω εγώ.
Μ. Σεφερλής Γιατί για να τα κάνεις και τα 69 μαθήματα πραγματικά εξαντλείσαι.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβλήθηκε χωρίς καμία ένδειξη καταλληλότητας. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής έγινε συζήτηση με υπονοούμενα σεξουαλικού ενδιαφέροντος. Εντεύθεν η εκπομπή ήταν κατάλληλη για ανηλικούς άνω των 15 ετών, έπρεπε να προβληθεί με ανάλογη σήμανση και μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
 Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως προβάλλει όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, με την κατάλληλη σήμανση καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 10^η Μαρτίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1^η Απριλίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ