

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 61/1.2.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 1 Φεβρουαρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 11.1.2006 αίτηση θεραπείας της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, κατά της 514/20.12.2005 κυρωτικής αποφάσεως αυτού.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24^η Ιανουαρίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίον η ραδιοφωνία υπάγεται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή τηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.
 - III. Το άρθρο 24 του Ν. 2690/1999 κατά το οποίον, αν από τις σχετικές διατάξεις δεν προβλέπεται η δυνατότητα άσκησης ειδικής διοικητικής ή ενδικοφανούς προσφυγής κατά πράξεως της διοικήσεως, ο ενδιαφερόμενος μπορεί να ζητήσει με αίτηση θεραπείας από τη διοικητική αρχή που την εξέδωσε, την ανάκληση ή την τροποποίηση αυτής.

Αιτιολογικό

Με την υπ' αριθμ. 514/20.12.2005 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα ακόλουθα: «Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** της παρακολουθήσεως της από

μαγνητοταινίες σειράς εκπομπών με τον τίτλο «Κους Κους το μεσημέρι» με σήμανση χρώματος μπλε «Κατάλληλο για Όλους-Επιθυμητή η Γονική Συναίνεση» και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Κατά την Πέμπτη 27.10.2005 προβλήθηκαν τα κατωτέρω:

Καλεσμένη της εκπομπής είναι η Κέλυ Σακάκου. Βασικό θέμα της εκπομπής είναι «ΛΕΩ ΨΕΜΑΤΑ ΣΕ ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ. ΥΠΟΦΕΡΩ ΑΛΛΑ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΛΛΙΩΣ (βασικός υπότιτλος).

Στις [0:01:40] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΣΚΟΥ ΤΟΛΗ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΥ

«Τι είπε ο Τόλης για την γυναίκα του και την κόρη του»

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ.

Στις [0:05:40] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλους:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ: Η ΝΑΤΑΣΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΑΠΑΝΤΑ:

«Ποια η σχέση της με την 23χρονη κόρη του Ανδρέα Φουστάνου.»

«Αρέσουν στον Ανδρέα τα ντεκολτέ που φοράω»

«Δεν πάσχω από νευρική ανορεξία»

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ. Μετά το τέλος του θέματος γίνεται διάλειμμα για διαφημίσεις.

Στις [0:14:45] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: ΠΗΡΕ ΑΕΡΑ Η ΖΥΓΟΥΛΗ ΚΙ ΕΜΕΙΝΕ ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ.

Στις [0:18:40] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: ΜΕ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΝΤΕΜΗΣ – ΒΑΝΔΗ. ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥΣ

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ.

Στις [0:22:50] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλους:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ: ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Η ΠΑΡΙΣ ΧΙΛΤΟΝ ΜΠΑΝΙΑΡΙΖΕΤΑΙ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΑΡΧΟ

Η ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ ΤΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ ΠΑΡΙΣ

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ.

Στις [0:24:45] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλους:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣΑΝ ΣΕ ΟΛΕΘΡΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΟΛΕΘΡΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ (Ρούλα Κορομηλά και η σχέση της με τον Σαρτίνι, Βάσια Παναγοπούλου και Απόστολος Δοξιάδης, Δήμητρα Παπανδρέου και Ανδρέας Παπανδρέου, Τόλης Βοσκόπουλος και Τζούλια Παπαδημητρίου, Ίλιαν Ίβιτς και Ελένη Πετρουλάκη). Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ υπάρχει μουσικό χαλί.

Στις [0:28:20] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλους:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ: ΧΡΥΣΠΑ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΟΝΣΟΜΑΣΙΟΝ

ΤΙ ΘΥΣΙΕΣ ΚΑΝΕΙ Η ΧΡΥΣΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ.

Στις [0:30:20] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλους:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ: ΤΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΜΑΝΙΑΤΗ

Ο ΑΡΖΟΓΛΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΛΥΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΟΡΧΕ

Παρουσιάζεται σχετικό ρεπορτάζ.

Στις [0:36:30] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: ΑΠΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ... ΚΟΥΛΟΥΡΤΖΟΥ

Παρουσιάζεται χιουμοριστικό ρεπορτάζ με την τραγουδίστρια Ρακέλ. Μετά το τέλος του ρεπορτάζ η εκπομπή διακόπτεται για διαφημίσεις.

Στις [0:47:30] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: Ιωάννα 26 χρονών

«Κανείς δεν ξέρει ότι το παιδί που εγκυμονώ, δεν είναι του αρραβωνιαστικού μου αλλά της παράνομης σχέσης μου.»

Η Ιωάννα εξομολογείται την ιστορία της. Έχει σχέση εδώ και πέντε χρόνια με κάποιον νεαρό, με τον οποίο πρόκειται σύντομα να παντρευτεί. Τους τελευταίους μήνες όμως έχει συνάψει ερωτική σχέση και με κάποιον άλλο από τον οποίο έχει μείνει έγκυος. Η Ιωάννα έχει πει ψέματα στον πατέρα του παιδιού ότι το παιδί είναι αυτού που πρόκειται να παντρευτεί. Οι παρουσιαστές και οι συμμετέχοντες θέτουν ερωτήματα στην Ιωάννα σχετικά με το θέμα, και εκφέρουν τις απόψεις τους. Στην συζήτηση παρεμβαίνουν τηλεφωνικά δύο άλλοι τηλεθεατές, ο Βαγγέλης και η Σούλα οι οποίοι διαφωνούν με τον τρόπο που έχει χειρισθεί το θέμα η Ιωάννα. Ενδεικτικά αναφέρονται αποσπάσματα από την συνομιλία.

ΙΩΑΝΝΑ: ...έχω ένα πρόβλημα, όχι τόσο πρόβλημα για μένα, έχω σχέση εδώ και πέντε χρόνια με έναν άνθρωπο που αγαπάω πάρα πολύ, αλλά από το καλοκαίρι και μετά διατηρώ και μία παράνομη σχέση. Λίγο καιρό πριν έμαθα ότι είμαι έγκυος αλλά δεν είμαι από τον άνθρωπο που είμαι πολλά χρόνια μαζί του. Και το Δεκέμβριο κατάφερα να τον πείσω να παντρευτούμε. Βέβαια το παιδί είναι του εραστή μου, σε εισαγωγικά, να το πω έτσι. Και εκείνον τον αγαπάω υπερβολικά. Απλά είμαι εγκλωβισμένη, τους αγαπώ και τους δύο....

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Έχεις πάθει αγάπη ... Α, τι ωραία!

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Γιατί δεν πείθεις λοιπόν και τον εραστή σου να παντρευτείτε, να παντρευτείς και τους δύο να ησυχάσεις...

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...α λατρεύεις, όσο περνάει η ώρα και η αγάπη αυξάνεται, από αγάπη λατρεία...

ΙΩΑΝΝΑ: ...βέβαια τώρα το δέχεται ότι είμαι έγκυος, βέβαια δεν ξέρει ότι το παιδί είναι δικό του (αναφερόμενη στον εραστή), αλλά δέχεται να μείνουμε μαζί. Παρόλο που είμαι έγκυος.

ΣΑΚΑΚΟΥ: ...Μα δεν του είπατε ότι το παιδί είναι δικό του;

ΙΩΑΝΝΑ: Όχι του έχω πει ότι το παιδί είναι του άντρα που πρόκειται να παντρευτώ.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Πόσα ψέματα έχεις πει κορίτσι μου!

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: Δηλαδή συγνώμη, σε όλους έχετε πει ψέματα,

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...απλά πράγματα, ψεύτρα είσαι!

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: ...γιατί δεν έκανες το πιο λογικό, ... γιατί δεν είπες στον άνθρωπο απ' τον οποίο είσαι έγκυος, ότι είσαι από αυτόν έγκυος και να κοιτάξεις να παντρευτείς τον πατέρα του παιδιού σου;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...και γιατί έκανες παράνομη σχέση αφού ήσουν το καλό κορίτσι (του χωριού), και ήσουν 5 χρόνια με έναν άνθρωπο;

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...μισό λεπτό λίγο, σαν εμπειρία; Ότι; Πρέπει να το ζήσω, τι είναι μάντζι τζάμπινγκ η παράλληλη σχέση; ...Ε πως το βλέπεις σαν εμπειρία;... ο σύντροφός σου δεν σε έκανε να νιώσεις ωραία δηλαδή και αναγκάστηκες να μπεις στη σκέψη μήπως να νιώσω ωραία με κάποιον άλλο; Είστε και πέντε χρόνια μαζί, δεν

είστε δεκαοκτώ, δηλαδή.... Ναι αλλά εδώ πέρα ζει ένα παράλογο γενικότερα, έχει προχωρήσει σε ένα παιδί κτλ.

ΣΑΚΑΚΟΥ: ...καταρχήν είναι απαράδεκτο να παντρευτείς τον άντρα σου, αυτόν δηλαδή που πρόκειται να παντρευτείς και να φέρεις στον κόσμο το παιδί του εραστή σου. ... θα σε βαραίνει σε όλη σου τη ζωή, θα είσαι δυστυχισμένη, εσύ, υπερβολικά.

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: ...εγώ το βρίσκω πάρα πολύ τραγικό, και συγνώμη που θα σου το πω πάρα πολύ επιπόλαιο εκ μέρους σου.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Για το επιπόλαιο είπατε συγνώμη ή για την ψευτιά που έχει χορτάσει ο κόσμος στο χωριό ξαφνικά με τους δύο ανθρώπους...

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: Είναι τεράστιο ψέμα αυτό. Δηλαδή είναι το χειρότερο κακό που θα μπορούσες να κάνεις σε έναν άνθρωπο που παράλληλα τολμάς και λες ότι τον αγαπάς. Δεν τον αγαπάς.... Αν αγαπάς και τους δύο τουλάχιστον το παιδί να πάει με τον φυσικό του πατέρα.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Ε, ναι.

ΠΑΤΛΑΚΗ: ... δεν κρύβει μόνο από τον μέλλοντα σύζυγο την αλήθεια, κρύβει και από τον φυσικό πατέρα του παιδιού ότι έχει ένα παιδί. Και μίλησε ο Μιχάλης και σε χαρακτήρισε επιπόλαιη, εγώ σε χαρακτηρίζω φτηνή και το λέω με όλο το σεβασμό. Είσαι φτηνή. ... δηλαδή σε σημείο που με κάνεις να αναρωτιέμαι αν όντως ξέρεις ποιος είναι ο πατέρας του παιδιού.

ΙΩΑΝΝΑ: ..., είναι φτηνό να αγαπάς έναν άνθρωπο;

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Όχι αλλά δύο είναι. Δύο όμως;

ΠΑΤΛΑΚΗ: Είναι φτηνό να λες ψέματα σε δύο ανθρώπους που σε μας λες ότι αγαπάς, είναι φτηνή τέτοια δειλία, είναι φτηνό να ετοιμάζεσαι να γίνεις μητέρα, να φέρεις στον κόσμο μία ζωή όταν εσύ η ίδια δεν μπορείς να αντικρίσεις την ζωή σου κατάφατσα.

ΔΑΝΙΑΣ: ...μα έτσι όπως ζεις, που θα ζεις μέσα σε ενοχές πιθανόν, μεγαλώνοντας το παιδί, δεν μπορεί ...

ΙΩΑΝΝΑ: ... όσο και αν τις κατακρίνετε.

ΚΑΡΑΒΑΤΟΥ: Ιωάννα, εμείς καταρχήν δεν κατακρίνουμε κανέναν, και εγώ προσωπικά καταλαβαίνω ότι αυτήν τη στιγμή είσαι τρομοκρατημένη. Και δεν ξέρεις πώς να αντιδράσεις ίσως, και γι' αυτό έχεις πει και τόσα ψέματα που έχεις πει...

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Πόσο μηνών είσαι;

ΙΩΑΝΝΑ: Δεν θα ήθελα να πω.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Γιατί, για να μην το μάθει το χωριό;

Στην τηλεφωνική συνδιάλεξη παρεμβάλλεται τηλεθεατής, ο Βαγγέλης 26 χρόνων από την Αθήνα.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ: Και βλέπω τον Νίκο τώρα, τον βλέπω τόσο καιρό... δηλαδή έχω ακούσει κοπέλες που σου λένε ότι ειρωνεύεσαι με τους μορφασμούς που κάνεις.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...τι να κάνω; Αυτό να μου πεις όταν ακούς αυτά τα πράγματα ξαφνικά.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ: ...Παίρνεις τηλέφωνο σε μια εκπομπή βρε Ιωάννα για να πεις τι, ποιο είναι το πρόβλημά σου εσένα; Ότι έχεις δύο σχέσεις ταυτοχρόνως; Είσαι πόσο μηνών έγκυος, δεν μας λες για να μην μάθει η επαρχία, το περιβάλλον σου. Λοιπόν ποιο είναι το πρόβλημα; Μήπως είσαι βολεμένη με αυτούς τους δύο ανθρώπους; ...πες μου ας πούμε εσύ τώρα είμαστε 26 χρονών και οι δύο, τι θες από έναν άντρα και τον κερατώνεις; Είναι άγογος απέναντί σου και τον κερατώνεις, δηλαδή αν δεν ήτανε τι θα του έκανες;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Βούρδουλα ας πούμε;

ΕΝΕΖΛΗ: ...Λες για ένα θύμα και έχεις σκεφτεί την κάθε κίνηση πάρα πολύ καλά. Έμεινες έγκυος από τον εραστή το παρουσίασες το παιδί του άντρα, γιατί μην

χάσουμε τον άλλο να έχουμε την σιγουριά, και όλοι είμαστε ευτυχισμένοι και βασικά θέλει η Ιωάννα να είναι ευτυχισμένη εκμεταλλευόμενη όλους τους άλλους...

ΕΝΕΖΛΗ: ...Ιωάννα, αφού φοβάσαι τις αντιδράσεις του χωριού και των συγγενών σου, γιατί το ρίσκαρες και το έκανες τότε;

ΙΩΑΝΝΑ: Γιατί έμεινα έγκυος εννοείτε; ...γιατί ήταν τελείως τυχαίο.

ΕΝΕΖΛΗ: Α όλα τύχη ήταν.

ΗΛΙΑΚΗ: Ποιο ήταν τυχαίο;

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Η εγκυμοσύνη Μαρία είναι τυχαία, μπορεί να σου τύχει και σένα τώρα που σε ακουμπάω μπορεί να μείνεις έγκυος.

ΕΝΕΖΛΗ: Πίστευα μάλλον μέχρι ένα σημείο ότι μιλάγαμε και με μία ώριμη κοπέλα, έτσι.

ΙΩΑΝΝΑ: Ναι αλλά δεν το είχαμε σκοπό με τον εραστή μου να κάνουμε ένα παιδί.

ΕΝΕΖΛΗ: Ούτε είχες σκοπό να κάνεις εξωσυζυγική σχέση...

ΗΛΙΑΚΗ: Τι σκοπό είχατε με τον εραστή σας Ιωάννα, όταν ξεκινήσατε τη σχέση σας πούμε τι σκοπό είχατε;

ΙΩΑΝΝΑ: Απλά βρισκόμασταν στην αρχή και απλά μας άρεσε έτσι όπως ήμασταν και μαζί.

ΗΛΙΑΚΗ: ...Και εμείς έχουμε μπει σε πειρασμούς βρε Ιωάννα μου και σκεφτήκαμε τι θα πει η πολυκατοικία. Εσύ δεν μπορούσες να σκεφτείς τι θα πει...

ΠΑΤΛΑΚΗ: ...εγώ δεν λέω ότι επικροτεί κανείς αυτό που κάνει η Ιωάννα αυτή την στιγμή, αλλά όχι ότι δεν μπορούμε να καταλάβετε ότι βρίσκεται σε δύσκολη θέση αυτή τη στιγμή.... Δηλαδή γιατί σε άλλα πράγματα δικαιολογούμε κ. Μανιάτη τον έρωτα ότι είναι ανεξέλεγκτος.

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: Εγώ καταλαβαίνω σε πόσο δύσκολη θέση είναι, αλλά θα την θέσω ενώπιον ενός σεναρίου πολύ ... τρομακτικού. Παντρεύεται τον άνθρωπο που θα παντρευτεί που δεν είναι πατέρας του παιδιού και μένει ο άλλος μόνος του. Λέει τώρα ότι θέλει να συνεχίσει τη σχέση του μαζί της. Αλλά αυτό το ξέρουμε ότι είναι αδύνατον γιατί και αυτός θα θέλει κάποια στιγμή να αποκατασταθεί. Και σου λέω Ιωάννα μου, γεννάς φερειπείν ένα αγόρι. Και μετά από λίγα χρόνια αυτό το αγόρι μεγαλώνει. Και ο φίλος σου παντρεύεται και κάνει και αυτός μία κόρη. Και η κόρη αυτή μεγαλώνει, και τα δύο παιδιά ενώ είναι αδέρφια μεγαλώνουν στο ίδιο χωριό και κάποια στιγμή τυχαίνει, όπως σου έτυχε και σένα, να ερωτευτούν και να θέλουν να συνάψουν μία σχέση. Τι θα κάνεις τότε κορίτσι μου;

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Χαρακίρι.

ΙΩΑΝΝΑ: Δεν ξέρω, δεν έχω σκεφτεί.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Δεν έχεις σκεφτεί όμως τίποτα βρε Ιωάννα μου. Σκέψου λίγο για αλλαγή...

Στην τηλεφωνική συνδιάλεξη παρεμβάλλεται τηλεθεάτρια, η κυρία Σούλα από τη Αθήνα

ΣΟΥΛΑ: ...πρέπει να ντρέπεται η κοπελιά και πολλές άλλες κοπελιές που βγαίνουνε και λένε αγαπώνε τον άντρα τους αλλά αγαπάνε και τον γκόμενο, τον φίλο, τον εραστή. Με πιο θράσος, τι θράσος είναι αυτό, πως κοιμάται με το αγόρι της το βράδυ.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Δεξιά αριστερά.

ΣΟΥΛΑ: Και γι' αυτό που είπε ο κ. Μανιάτης, που της έκανε την ερώτηση αν γεννηθεί ένα παιδί από αυτήν και ένα από την άλλη, δεν σκέφτηκε ότι αν αυτά γνωριστούνε την αιμομιξία που θα έχουνε κάνει. ... Δεν το σκέφτηκες καθόλου; Και εσύ και πολλές άλλες. Και εγώ ειλικρινά ντρέπομαι που είμαι γυναίκα...

ΙΩΑΝΝΑ: ...Μας λέει ότι ο σύζυγός της την απάτησε την κυρία αλλά τον λατρεύει, του τα συγχώρησε, ενώ ντρέπεται για το ίδιο πράγμα αυτή τη στιγμή. Αυτό που κάνω εγώ ντρέπεται ενώ τον σύζυγό της τον λατρεύει.

ΣΟΥΛΑ: ...εγώ δεν έκανα οφθαλμό αντί οφθαλμού, κράτησα την αξιοπρέπειά μου κοριτσάκι μου. Εγώ είπα έχω την αξιοπρέπειά μου. Ο σύζυγός μου αυτός ήταν λάθος.

ΙΩΑΝΝΑ: Ναι αλλά τον λατρεύετε.

ΣΟΥΛΑ: Τον λατρεύω ναι γιατί είχε πολλά καλά.

ΙΩΑΝΝΑ: Και εγώ μπορεί να έχω πολλά καλά και να με λατρεύουνε...

ΣΟΥΛΑ: ... ο άντρας είναι από τη φύση του πολυγαμικός...

Στις [1:20:40] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: Θωμάς 30 χρονών

«Οι γονείς της μόνιμης σχέσης μου πιέζουν για γάμο και οι γονείς της παράνομης για ... αρραβώνα.»

Ο Θωμάς εξομολογείται την ιστορία του. Εδώ και έξι χρόνια έχει σχέση με μία κοπέλα με την οποία είναι αρραβωνιασμένος, αλλά τους τελευταίους μήνες έχει γνωρίσει μία μικρότερη κοπέλα με την οποία έχει συνάψει παράλληλη σχέση. Οι γονείς της κοπέλας αυτής τον πιέζουν να προχωρήσει σε αρραβώνα. Οι παρουσιαστές και οι συμμετέχοντες θέτουν ερωτήματα στον Θωμά σχετικά με το θέμα, και εκφέρουν τις απόψεις τους. Ενδεικτικά αναφέρονται αποσπάσματα από την συνομιλία.

ΘΩΜΑΣ: ...ψάχνομαι γενικότερα γιατί πρώτη φορά μου συμβαίνει να είμαι τόσο μπερδεμένος. Είμαι με μία κοπέλα εδώ και περίπου έξι χρόνια, έχουμε σχέση, έχουμε αρραβωνιασθεί κιόλας, και εντάξει μέσα στο χρόνο με πιέζει και η κοπέλα και οι γονείς της να προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα. Αλλά από την άλλη, γνώρισα και μία άλλη κοπέλα πριν από κανά τρίμηνο – εξάμηνο η οποία είναι μικρότερη κατά πολύ, ... αλλά το πρόβλημα είναι ότι οι γονείς της πιέζουν και αυτοί να κάνουμε κάτι πιο σοβαρό.

ΗΛΙΑΚΗ: Το κατάλαβαν ότι είσαι κελεπούρι, γι' αυτό!

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Και τώρα το θέμα ποιο είναι, ότι δεν μπορείς να κάνεις έτσι...

ΘΩΜΑΣ: Ότι δεν ξέρω ποια από τις δύο να διαλέξω...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Εγώ θέλω να ρωτήσω το Θωμά αν κάθε φορά που γνωρίζει μία κοπέλα γνωρίζει ταυτοχρόνως και τους γονείς της ας πούμε.

ΘΩΜΑΣ: Συνήθως το αποφεύγω αυτό, αλλά με την μικρή το πρόβλημα είναι ότι επειδή είναι φοιτήτρια στην Αθήνα και μένει με τους γονείς της στην Αθήνα, οι οποίου είναι κάπως παλαιών αρχών, δεν είναι ότι της δίνανε πολλά περιθώρια στο να βγαίνει έξω και να μπορώ να την βλέπω και τα σχετικά, οπότε αναγκαστικά τους γνώρισα προκειμένου να μπορώ να την βλέπω πιο συχνά.

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Και δηλαδή τώρα τι, σε βάλανε κάτω οι γονείς της και σου είπανε τώρα Θωμά πρέπει να παντρευτείτε;

ΗΛΙΑΚΗ: Καταρχήν ... οι γονείς αυτής της καινούργιας που σε γνώρισαν εσένα; ... Α πας και στο σπίτι! Ναι αλλά αυτό δεν είναι έξυπνο ξέρεις!

ΘΩΜΑΣ: Χαίρω πολύ.

ΗΛΙΑΚΗ: Χαίρω πολύ και εγώ Μαρία, αλλά το θέμα είναι ότι έξι χρόνια είσαι με την κοπέλα... Και δεν μου λες τι είναι αυτό που σε ώθησε να κάνεις μία, να βρεις αυτό το κοριτσάκι και να διαγράψεις τα έξι χρόνια, και να ...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...εγώ κατάλαβα ότι θέλεις το πιπίνι πάντως, αυτό κατάλαβα. ΘΩΜΑΣ: ... Θέλω το πιπίνι γιατί θέλω να περνάω καλά...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ... και επίσης κατάλαβα ότι δεν θέλεις να παντρευτείς ακόμα.

ΘΩΜΑΣ: ...προσωπικά εγώ αυτό δεν το θέλω ακόμα...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Επομένως γιατί το υπόσχεσαι βρε Θωμά;

ΘΩΜΑΣ: ...δεν το υποσχέθηκα εγώ, απλά επειδή είμαστε έξι χρόνια μαζί, ... την έχει πιάσει και η κρίση της ηλικίας, πρέπει να γίνω μάνα και τα σχετικά...

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...που δεν τα καταλαβαίνεις και πολύ...

ΗΛΙΑΚΗ: ...καλά μην το λες έτσι τώρα ειρωνικά και εσύ, άντε. ... ε να το πεις με πιο πολύ σεβασμό... Άσε μας βρε Θωμά, έξι χρόνια δεν είχες το χρόνο να ψάξεις να προλάβεις να δεις τι θέλεις! Έχω κάτι φίλους σαν και σένα που είναι 30 χρονών και το παίζουν ότι είναι κάποιιοι, και έχουν και την κοπέλα έξι χρόνια, και καλά δεν θέλουνε να παντρευτούνε γιατί είναι ντεμοντέ ας πούμε και τους πιέζει η κοπέλα, αλλά χρόνο για να δεις την καινούργια είχες... Βρε αγόρι μου όταν δεν θέλεις να παντρευτείς το λες. Και αφού βλέπεις ότι η κοπέλα η ρημάδα ονειρεύεται το νυφικό, γιατί και εγώ το νυφικό ονειρεύομαι ας πούμε... Ε αφού σε πιέζουνε φύγε! ... Τον ακούς πως μιλάει!

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Δεν μιλάς όμως όμορφα Θωμά, μιλάς λίγο ότι δεν σέβεσαι και πολύ τις γυναίκες, δηλαδή είναι που θέλει να παντρευτεί μωρέ...

ΚΑΡΑΒΑΤΟΥ: Είσαι ευγενικός ξαφνικά Νίκο, επειδή είναι κύριος στην γραμμή

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Τι έκανα;

ΚΑΡΑΒΑΤΟΥ: Είσαι λίγο ευγενικός φαντάζομαι...

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Προσπαθώ! Είναι μεσημέρι ακόμα... Δεν σέβεσαι και πολύ τις κοπέλες νομίζω, η μία έχει πάθει μία κρίση των τριάντα, η άλλη έχει πάθει μία κρίση των είκοσι, δηλαδή όλο κρίσεις παθαίνουν... Γιατί δεν απάντησες αγόρι μου όταν σε ρωτήσανε και τους υποσχέθηκες, πες δεν θέλω να παντρευτώ, θα ζήσω ελεύθερο πουλί.

ΜΗΛΙΩΤΗΣ: ... όταν λες δεν έχω καταλήξει εγώ Θωμά, ποιος σου φταίει εσένα που εσύ δεν έχεις ακόμα κατασταλάξει και βάζεις κάποιους ανθρώπους σε μία διαδικασία άλφα. Όταν σου λέει μία οικογένεια θέλουμε να αρραβωνιασθείτε, θέλεις; Τι απάντησες; ... σε ότι αφορά τη μεγάλη, τη σχέση που έχεις έξι χρόνια... Τι είπες Θωμά, τι τους απάντησες;

ΘΩΜΑΣ: Έχουμε αρραβωνιασθεί ήδη.

ΜΗΛΙΩΤΗΣ: Ά, έχεις αρραβωνιασθεί ήδη. Ωραία λοιπόν, τι να σου πω! Από την στιγμή που δεν ήσουν έτοιμος γιατί λοιπόν προχώρησες Θωμά σε αρραβώνα; ... Γιατί προχώρησες σε αρραβώνα αφού δεν ήθελες.

ΘΩΜΑΣ: Μάλλον λόγω ενθουσιασμού.

ΜΗΛΙΩΤΗΣ: Ε λοιπόν φάτον τώρα τον ενθουσιασμό στα μούτρα σου Θωμά μου. Δεν είναι έτσι, όπως στρώνει ο καθένας κοιμάται Θωμά...

ΔΑΝΙΑΣ: Τελικά Θωμά μήπως είναι μαγκιά οι δύο γυναίκες;

ΘΩΜΑΣ: Όπως το βλέπετε, έτσι;

ΗΛΙΑΚΗ: Κάνει ψυχικό το παιδί!

ΘΩΜΑΣ: Η μία μου δίνει αυτό που δεν μπορεί να μου δώσει η άλλη.

ΔΑΝΙΑΣ: ...σου ανεβάζει τον ανδρισμό σου, κάπως έτσι δηλαδή;

ΘΩΜΑΣ: Ναι μπορείς να το πεις και έτσι.

ΕΝΕΖΛΗ: Εμένα πάντως μου κάνει εντύπωση και θεωρώ ότι είναι θράσος αυτό που έχεις, το να κάνεις μία άλλη σχέση ενώ είσαι αρραβωνιασμένος και να πας να γνωρίσεις και τους γονείς της.

ΗΛΙΑΚΗ: Μα ο Θωμάς είναι της εποχής βρε παιδί μου!

ΕΝΕΖΛΗ: Δεν μπορώ να καταλάβω δηλαδή ρινοκίνδυνος είσαι, θέλεις να προβάλεις τον ανδρισμό σου, δεν μπορώ να καταλάβω.

ΜΗΛΙΩΤΗΣ: Επιπόλαιος...

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Πολύ σφιχτή οικογένεια της μικρής βρε συ Θωμά. Στους τρεις μήνες δηλαδή δεν γνωρίζουν τους γονείς, αφήνεις λίγο παραπάνω...

Στην τηλεφωνική συνδιάλεξη παρεμβάλλεται τηλεθεάτρια, η Αρετή, 29 ετών από τη Αθήνα προκειμένου να εκφράσει την αντίρρηση της σχετικά με την στάση του Θωμά.

ΘΩΜΑΣ: (απαντώντας στην Αρετή)... οι πεταλούδες πότε βγαίνουν;

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: το καλοκαίρι στην Λίνδο, στην Ρόδο, να πας...

Στις [1:35:00] παρουσιάζεται θέμα με υπότιτλο:

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ: Πόπη 40 χρόνων

«Ο άνδρας μου δεν ξέρει ότι έχω φίλο και ο φίλος μου δεν ξέρει ότι είμαι παντρεμένη.»

Η Πόπη εξομολογείται την ιστορία της. Είναι παντρεμένη εδώ και χρόνια με τον σύζυγό της ο οποίος είναι ναυτικός και έχει δύο παιδιά. Τον τελευταίο καιρό έχει συνάψει ερωτική σχέση με κάποιον κύριο στον οποίο έχει πει ότι είναι χωρισμένη. Ο άνδρας της επιστρέφει από ταξίδι σε λίγες μέρες και δεν ξέρει τι να κάνει. Οι παρουσιαστές και οι συμμετέχοντες θέτουν ερωτήματα στην Πόπη σχετικά με το θέμα, και εκφέρουν τις απόψεις τους. στην συζήτηση παρεμβαίνει τηλεφωνικά και η Ελένη. Ενδεικτικά αναφέρονται αποσπάσματα από την συνομιλία.

ΕΛΕΝΗ: ...Εγώ είμαι εδώ και 15 χρόνια παντρεμένη, ο άντρας μου είναι ναυτικός, τον περισσότερο χρόνο λείπει σε ταξίδια, έχουμε δύο παιδιά, είναι μικρά δεν είναι πολύ μεγάλα, και τώρα τους τελευταίους τέσσερις μήνες έχω γνωρίσει κάποιον άλλον, με τον οποίο, εντάξει, είμαι ξετρελαμένη μαζί του.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Πω πω πω.

ΠΟΠΗ: Την άλλη βδομάδα ο άντρας μου όμως έρχεται.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Καλώς να τον δεχθείτε!

ΠΟΠΗ: Δεν ξέρω τι να κάνω, πώς να καλύψω την όλη κατάσταση.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Ζείτε ένα δράμα, πραγματικά!

ΠΟΠΗ: Στον φίλο μου έχω πει ότι είμαι χωρισμένη.

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: Και ψέματα!

ΠΟΠΗ: Γι' αυτό δεν θέλω να παίρνει τηλέφωνο στο σπίτι, δεν θέλω να καταλάβουν τίποτα τα παιδιά, δεν θέλω να δώσω δικαίωμα στα παιδιά.

ΔΑΝΙΑΣ: Χωρίστε για να πείτε αλήθεια σε όλους...

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: ...τον άντρα σας τον αγαπάτε ακόμα ή απλούστατα λόγω των ταξιδιών και μέσα από μία μοναξιά προχωρήσατε σε κάποια άλλη σχέση;

ΠΟΠΗ: Τον άντρα μου τον αγαπώ...

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...υπάρχει και τραγούδι «τον άντρα μου τον αγαπώ»...

ΠΟΠΗ: ... αλλά λείπει τρομερά μεγάλο διάστημα... κατά κάποιο τρόπο δεν τον έχω χορτάσει τον άνθρωπο (αναφερόμενη στον σύζυγό της).

ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ: ...ακούς να έχεις άγχος η κυρία, γιατί τα λέει πολύ χαλαρά...

Στην τηλεφωνική συνδιάλεξη παρεμβάλλεται τηλεθεάτρια, η κυρία Ελένη, η οποία είναι και αυτή παντρεμένη με ναυτικό, προκειμένου να εκφράσει την αντίρρηση της σχετικά με την στάση της Πόπης. Στην συζήτηση παρεμβαίνει και ο Βασίλης, 27 χρόνων ναυτικών, ο οποίος εκφράζει την αντίθεσή του με την στάση της Πόπης.

ΠΟΠΗ: ...όταν έχεις να αντιμετωπίσεις μία τέτοια μοναξιά δεν μπορείς εύκολα να τα βγάλεις πέρα...

ΔΑΝΙΑΣ: ...και δικαιολογίες της ενοχής μας πολλές φορές κυρία Πόπη

ΠΟΠΗ: ...δεν νιώθω καμία ενοχή...

ΜΑΝΙΑΤΗΣ: ...ακόμα χειρότερα...

ΣΑΚΑΚΟΥ: ...αν μου επιτρέπετε να σας κάνω μία σύσταση, θεωρίστε το αυτό παροδικό (αναφερόμενη στον δεσμό της κα Πόπης) και ξεχάστε το. Πείτε το στον κύριο αυτό, πείτε την αλήθεια ότι είστε παντρεμένη και ξεχάστε τον.

Σημείωση: Ο χρόνος έχει υπολογισθεί με βάση την ένδειξη του βίντεο.

Β. Κατά την Πέμπτη, 17 Νοεμβρίου 2005 προβλήθηκαν τα παρακάτω: Στην έναρξη της εκπομπής, η κεντρική παρουσιάστρια, Κατερίνα Καραβάτου, ενημερώνει το τηλεοπτικό κοινό πως και σήμερα θα πραγματευθούν το ίδιο θέμα συζήτησης με αυτό της προηγούμενης ημέρας («Είμαι το τρίτο πρόσωπο σε μια σχέση. Τι να κάνω;») καθώς πολλοί τηλεθεατές δεν πρόλαβαν να επικοινωνήσουν και να καταθέσουν τη δική τους μαρτυρία. Σύμφωνα με τη δομή της εκπομπής, το πρώτο μέρος της είναι σταθερά αφιερωμένο σε ρεπορτάζ με ειδήσεις, κους-κους από τον χώρο της showbusiness, που για αυτή την ημέρα, με τη σειρά παρουσιάσής τους, υπό τη μορφή τίτλων, είναι οι παρακάτω:

- «Δημοσίευμα-Σοκ Σουηδικής Εφημερίδας ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΠΑΣΧΕΙ ΑΠΟ ΣΟΒΑΡΗ ΑΣΘΕΝΕΙΑ», «Ισχυρισμός-σοκ Σουηδών δημοσιογράφων: Η ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΦΟΒΑΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΡΚΙΝΟ», «Τόνυ Μαρυρίδης-Σύντροφος και Manager Έλενας Παπαρίζου: 'ΓΕΛΑΩ ΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. Η ΕΛΕΝΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΡΚΙΝΟ'».
- «ΜΑΧΙΜ: Η ΣΑΜΠΡΙΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΑ ΑΠΟ ΠΟΤΕ», «Από τις καλόγριες... γυμνή στα εξώφυλλα».
- «ΝΟΡΑΪΡ ΣΑΠΟΤΖΙΑΝ (συνέντευξη στο περιοδικό DownTown): 'ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΥΤΕ ΜΑΝΤΗΛΙ ΝΑ ΚΛΑΨΩ. ΜΑΝΤΗΛΙ ΕΧΩ, ΛΟΓΟ ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΙΑ ΝΑΚΛΑΨΩ', 'ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΣΑ ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΓΟΗΤΕΥΣΕ', 'Ο Ν. ΣΑΠΟΥΤΖΙΑΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΠΟΙΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ'».
- «Ο ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΘΕ 'ΥΣΤΕΡΙΑ'» (Απόσπασμα συνέντευξης τύπου του ηθοποιού εν όψει του θεατρικού έργου που ανεβάζει στο θέατρο 'ΒΡΕΤΑΝΙΑ').
- «ΤΙ ΦΟΡΕΣΑΝ ΟΙ ΕΠΩΝΥΜΕΣ ΣΕ ΒΡΑΔΥΝΗ ΤΟΥΣ ΕΞΟΔΟ» (Εικόνες από τα εγκαίνια της μπουτίκ ρούχων Jennifer Lopez) - «Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΔΑ, ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΜΟ».
- «Συνέντευξη της Πάρις Χίλτον: 'ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΨΑΝ ΣΚΛΗΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΩΣΟΥΝ', 'ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ 2 ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΟΗΘΩ ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ'».
- «Κωνσταντίνος Χριστοφόρου (συνέντευξη στο περιοδικό DownTown): 'ΖΟΥΣΑΜΕ ΜΕ ΔΑΝΕΙΚΑ. ΜΕΤΡΑΓΑ ΤΙΣ ΔΡΑΧΜΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡ ΚΑΙ ΔΕ ΜΟΥ ΦΤΑΝΑΝΕ', 'ΠΑΡΟΤΡΥΝΑ ΤΗ ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ ΓΙΑΤΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΞΙΟΣ ΓΙΑ ΠΑΤΕΡΑΣ', 'ΑΠΟ ΤΑ 16 ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΥΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΩ ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ'».
- «ΣΥΝΤΕΤΡΙΜΜΕΝΟΣ Ο Ν. ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ».

Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα που ακολουθεί, η επιστροφή στο studio βρίσκει την παρουσιάστρια της εκπομπής, Κατερίνα Καραβάτου, να υπενθυμίζει το θέμα συζήτησης που θα τους απασχολήσει και καλωσορίζει την πρώτη τηλεφωνική γραμμή που βρίσκεται στον 'αέρα'. Στο τηλέφωνο είναι η Ιφιγένεια, μια κοπέλα 24 ετών από την Αθήνα, της οποίας η ιστορία συμπυκνώνεται στο σχετικό super «Η φίλη της μάνας μου δεν ξέρει ότι αυτή που ξεμύαλισε τον άνδρα της είμαι εγώ». Πιο αναλυτικά, η τηλεθεάτρια εξηγεί στην παρουσιάστρια και στο panel της εκπομπής πως διατηρεί ερωτική σχέση με οικογενειακό φίλο των γονιών της, 46 ετών,

παντρεμένο, με δύο παιδιά και κόρη στην ηλικία της. Οι συντελεστές του «Κουρ-κουρ» αντιδρούν έντονα στα λεγόμενα της κοπέλας που θεωρεί «φυσιολογική» την κατάσταση στην οποία έχει εμπλακεί. Της επισημαίνουν ότι φέρεται ανεύθυνα και ότι θα πρέπει να σκεφτεί τις συνέπειες των πράξεών της στους γύρω της. Η Κλεοπάτρα Πατλάκη από το panel, φανερά εκνευρισμένη, κατηγορεί την Ιφιγένεια για τον ‘ανάλαφρο’ τρόπο που περιγράφει μια τέτοια ιστορία ενώ η Κέλλυ Σακάκου, γνωστή παρουσιάστρια από την κρατική τηλεόραση, ως επίτιμη καλεσμένη της εκπομπής, προειδοποιεί τη νεαρή τηλεθεάτρια πως ο άνδρας με τον οποίο έχει συνάψει δεσμό, «θα τη θυσιάσει κάποια στιγμή, όπως θυσιάσε ο Αγαμέμνονας τη συνονόματή της Ιφιγένεια στην Αυλίδα» (00:54’ χρόνος κασέτας). Στον ‘αέρα’ παρεμβαίνει τηλεφωνικά μια άλλη τηλεθεάτρια, η Δέσποινα, 40ετών, από επαρχία. Αναρωτιέται πως οι παρουσιαστές της εκπομπής «αντέχουν να ακούν αυτά τα αίσχη» και ρωτά την Ιφιγένεια «πότε πρόλαβε να αποκτήσει αυτή την ηθική» (00:56’). Εκείνη με τη σειρά της, απαντά πως «θέλει για πάντα» τον άνδρα αυτό γιατί «νιώθει ασφάλεια» και «την καλύπτει στα πάντα που ένας μικρός δεν μπορεί να τα προσφέρει». Ο Δημήτρης Δανιάς, ψυχολόγος-ειδικός συνεργάτης της εκπομπής, επισημαίνει στη νεαρή κοπέλα πως «το πρόβλημα δεν είναι η διαφορά ηλικίας αλλά έτσι που λειτουργεί το σύστημα στις σχέσεις των ανθρώπων, θεωρείται ανήθικο να πας με έναν άνθρωπο που υπάρχει μέσα σε ένα οικογενειακό περιβάλλον» (01:00). Στον ‘αέρα’ βγαίνει δεύτερη τηλεθεάτρια, η κυρία Μαρία, 55 ετών από Αθήνα, επίσης εξοργισμένη από όσα ομολογεί η Ιφιγένεια, στην οποία επιτίθεται φραστικά: «Σα δεν ντρέπεσαι...χάλια, ρεζίλια, αηδίες!» (01:02’). Η Ιφιγένεια απαντά πως ο καθένας πρέπει να κοιτάζει τη ζωή του και δηλώνει πως θα περιμένει «όσο χρειαστεί» έως ότου ο εραστής της χωρίσει από τη σύζυγό του, ενώ κάποια στιγμή αποκαλύπτει πως εδώ και δύο χρόνια διατηρεί παράλληλη ερωτική σχέση και με συνομήλικό της άνδρα. «Γιατί δε μαζεύεστε;» εξανίσταται ο Δημήτρης Παπανώτας, συνεργάτης της εκπομπής και η Κατερίνα Καραβάτου ρωτά την Ιφιγένεια «μήπως πρέπει να αρχίσει να σέβεται και τους ανθρώπους που έχει γύρω της». Κλείνοντας τη συζήτηση, η παρουσιάστρια του «Κουρ-κουρ» δηλώνει στη νεαρή τηλεθεάτρια: «Μ’ έχεις αφήσει με το στόμα ανοιχτό...Νομίζω ότι έχουμε καταλάβει τον τρόπο που σκέπτεσαι (01:07’)...Πραγματικά εύχομαι να δεις τα πράγματα από μια διαφορετική οπτική γωνία, νομίζω ότι θα είσαι και πιο ευτυχισμένη». Η Κέλυ Σακάκου προσθέτει πως «είναι βραχυκυκλωμένη η κοπέλα». Η εκπομπή προχωρά στη 2^η τηλεφωνική γραμμή για το θέμα της ημέρας. Είναι η Λίζα, 34 ετών από επαρχία, έντεκα χρόνια παντρεμένη, με δύο παιδιά. Διατηρεί παράλληλη σχέση με έναν άντρα 37 ετών, επίσης παντρεμένο, με δύο παιδιά. Η ιστορία της αποτυπώνεται επιγραμματικά στον τίτλο-super: «Το ‘μωρό’ μου είναι ο παντρεμένος φίλος μου. Χάρη σε αυτόν, κρατάω ακόμα τον άνδρα μου». Η παρουσιάστρια της εκπομπής ζητά από τη Λίζα να παραμείνει στη γραμμή για να προχωρήσουν σε διαφημιστικό διάλειμμα και υπόσχεται πως όταν επιστρέψουν στο studio «θα ξεδιαλύνουμε ποια είναι τα ‘μωρά’, ποια είναι τα ‘μωράκια’ και τι συμβαίνει πραγματικά». Μετά τις διαφημίσεις (01:15’), η Κατερίνα Καραβάτου απευθύνεται και πάλι στη Λίζα, λέγοντάς της: «Είμαστε έτοιμοι να σε ακούσουμε γιατί αυτά που μας έχεις πει, μας έχουν προξενήσει το ενδιαφέρον...το ενδιαφέρον;...μάλλον ήταν πολύ σεμνός ο χαρακτηρισμός μου». Η Λίζα, στην προσπάθειά της να κατατοπίσει τους συνεργάτες του ‘Κουρ-κουρ το μεσημέρι’ για την ιστορία της, μεταξύ άλλων αναφέρει: «...Αυτός ο άνθρωπος είναι η αιτία που κρατάω την ισορροπία μέσα στο σπίτι μου...Ο γάμος μου άρχισε να χαλάει πολύ πριν να γνωρίσω το ‘μωρό’ και χωρίς να γελάσετε γιατί μακάρι να μπορούσατε να μπειτε στην καρδιά μου και να καταλάβετε γιατί τον αποκαλώ έτσι...Νιώθω μεγάλη ζεστασιά μαζί του...συζητάμε τι έχει συμβεί με τα

‘ζουζούνια ’ (ενν. τα παιδιά τους)...Όλο αυτό που μου συμβαίνει είναι κάτι πρωτόγνωρο για μένα» (01:21’). «Και για μας που τ’ ακούμε» συμπληρώνει με ειρωνεία μια συνεργάτιδα της εκπομπής ενώ η κυρία Σακάκου, που επίσης συμμετέχει στο panel, απευθυνόμενη στην τηλεθεάτρια, μεταξύ άλλων της επισημαίνει: «Έχετε πολλά συναισθηματικά κενά, το λεξιλόγιό σας είναι παιδαριώδες...Αυτό με οδηγεί σε κάποιες σκέψεις, ότι δεν εμβαθύνετε όσο πρέπει στις καταστάσεις και στην πραγματικότητα. Πρέπει να εμβαθύνετε τη σκέψη σας. Ο τρόπος που μιλάτε είναι έξω από την ηλικία σας». Στον ‘αέρα’ παρεμβαίνει τηλεφωνικά μια τηλεθεάτρια, η Αλεξάνδρα, 41 ετών από Αθήνα. Ρωτά τη Λίζα τι ήταν αυτό που την οδήγησε μετά από έντεκα χρόνια γάμου να κάνει σχέση με άλλον άντρα. Η Λίζα απαντά πως ο γάμος της είχε ήδη αρχίσει να πεθαίνει προτού γνωρίσει τον εραστή της και αποκαλύπτει ότι πάσχει από καρκίνο του μαστού. Κάνοντας αυτή τη δημόσια ομολογία, η νεαρή γυναίκα συγκινείται και διευκρινίζει ότι σέβεται αφάνταστα το σύζυγό της ως πατέρα των παιδιών της, από τον οποίο δε θέλει να χωρίσει γιατί τα παιδιά της «πρέπει να κρατήσουν την εικόνα και των δύο γονιών τους» μπροστά στο ενδεχόμενο εκείνη να φύγει κάποια στιγμή από τη ζωή. Τα μέλη του panel συγκινούνται από τις αποκαλύψεις της Λίζας που κάνουν μια από τις παρουσιάστριες του προγράμματος, την Κλεοπάτρα Πατλάκη, να πει: «Μας έβαλες νέα δεδομένα μπροστά μας, έχεις ανατρέψει όλο το σκηνικό. Δίνεις έναν αγώνα πολύ σημαντικό και στεκόμαστε σε αυτό και ευχόμαστε ολόψυχα να πάνε όλα καλά». Με τη σειρά της, η Κατερίνα Καραβάτου, βουρκωμένη, ολοκληρώνοντας την τηλεφωνική επικοινωνία με τη Λίζα, αναφέρει: «Η τελική αποκάλυψη άλλαξε άρδην όλο το σκηνικό που με αυτά τα χαριτωμένα λόγια προσπάθησες να ζωγραφίσεις για μας. Το πρόβλημα είναι πολύ μεγαλύτερο. Το πρώτο πρόβλημα για σένα είναι η υγεία σου -αυτή να κοιτάξεις- και σου ευχόμαστε πραγματικά, πάνω από όλα, να μπορείς να το ξεπεράσεις και να είσαι υγιής να αναθρέψεις τα παιδάκια σου» (01:31’). Η εκπομπή προχωρά στο τρίτο τηλεφώνημα στον ‘αέρα’, από τη Σόνια, 42 ετών, από Αθήνα. «Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΜΕ ΧΩΡΙΣΕ ΓΙΑΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΤΗΛΕΦΩΝΩ ΑΝΩΝΥΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ. ΤΟΝ ΘΕΛΩ ΠΙΣΩ» είναι το super στο κάτω μέρος της οθόνης, που μας κατατοπίζει για τη φύση του προβλήματος που αντιμετωπίζει η εν λόγω τηλεθεάτρια. Η Σόνια ενημερώνει το panel της εκπομπής πως έκανε ερωτικό δεσμό οκτώ μόλις μήνες μετά το θάνατο του συζύγου της και διευκρινίζει πως με τον εραστή της διατηρούσε σχέση παλαιότερα, πριν παντρευτεί. Εκείνος, επίσης παντρεμένος, διατηρεί παράλληλες σχέσεις και με άλλες γυναίκες εκτός από τη Σόνια, που έχει συμφωνήσει με αυτό το μοντέλο σχέσης, να είναι μαζί δηλαδή με τον ερωτικό της σύντροφο «χωρίς όμως να χρειαστεί να χαλάσει κανείς από τους δύο την οικογένειά του». Η κεντρική παρουσιάστρια του ‘Κους-κους το μεσημέρι’, Κατερίνα Καραβάτου ρωτά τη Σόνια «αν θα ήθελε να περάσει ένα μήνυμα σε αυτό τον κύριο αν τυχόν βλέπει την εκπομπή» και εκείνη απαντά πως δεν είναι αυτή που τηλεφωνεί ανώνυμα στη γυναίκα του εραστή της, με τον οποίο θα ήθελε να συνεχίσει «να είναι μαζί έτσι όπως ήταν πριν» (01:36’). Η παρουσιάστρια κλείνει τη συζήτηση λέγοντας: «Μάλιστα, ας το κλείσουμε εδώ τότε, με τη δική σου παραίνεση προς τον κύριο αυτό και μακάρι να μας ακούει, μακάρι η κατάσταση να καλυτερεύσει». Το επόμενο τηλεφώνημα στον ‘αέρα’ είναι από τη Σούλα, 47 ετών, από Αθήνα. «ΒΡΗΚΑ ΕΝΑΝ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟ 5 ΜΗΝΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΑΜΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ» μας ενημερώνει επιγραμματικά το super επί της οθόνης για την ιστορία της τηλεθεάτριας. Η Σούλα, 25 χρόνια παντρεμένη, μητέρα δύο παιδιών σύναψε ερωτικό δεσμό με το συνетаίρο του άνδρα της –επίσης παντρεμένο, με δύο παιδιά- τον οποίο όπως αποκαλύπτει είχε βοηθήσει να συνεργαστεί με το σύζυγό της, γιατί «της άρεσε από παλιά» (01:38’).

«Μετά από δική της πίεση, τα ‘έφτιαξαν’», πέντε μόλις μήνες μετά το θάνατο του συζύγου της –χρονικό διάστημα πολύ μικρό, όπως επισημαίνει ο Νίκος Μουτσινάς, μέλος του panel. «Πέντε μήνες μπορεί να είναι αλλά πάντοτε μου άρεσε» συμπληρώνει η Σούλα. «Αυτό είναι το θέμα» απαντά με ειρωνεία ο παρουσιαστής. Στη συνέχεια, μεταξύ άλλων, η Σούλα αποκαλύπτει πως και στο παρελθόν, κατά τη διάρκεια του γάμου της είχε συνάψει ερωτική σχέση με άνδρα–πληροφορία που προκαλεί την αγανάκτηση του panel της εκπομπής. «Είναι πράγματα που σας τιμούν αυτά;» ρωτά εκνευρισμένη η Κατερίνα Καραβάτου και συνεχίζει: «Τύψεις και ενοχές δεν έχετε που μπαίνετε μέσα σε αυτή την οικογένεια και χαλάτε το σπίτι αυτό που έχουν φτιάξει αυτοί οι δύο άνθρωποι επειδή έτσι σας έχει μπει εσάς, αμέτι-μουχαμέτι, να το κάνετε;». «Τύψεις δεν έχω καθόλου απολύτως» απαντά κατηγορηματικά η Σούλα που νιώθει πλέον «ικανοποιημένη» που έχει διαταράξει την οικογενειακή γαλήνη του εραστή της αλλά «δεν της φτάνει αυτό, τον θέλει ολοκληρωτικά δικό της». «Με τη γυναίκα του είστε ακόμα φίλες;» ρωτά τη Σούλα η Κλεοπάτρα Πατλάκη. «Βεβαίως, έρχεται σχεδόν μέρα-παραμέρα σπίτι» απαντά με άνεση η τηλεθεάτρια. «Μπράβο σου, συγχαρητήρια!» αναφωνεί με θυμό ο Δημήτρης Παπανώτας, ένας εκ των παρουσιαστών της εκπομπής. «Ντροπή για αυτό που κάνεις, δε νιώθεις;» συνεχίζει να απορεί η Κλεοπάτρα Πατλάκη και η Σούλα με το γνωστό απόλυτο ύφος δηλώνει: «Καθόλου ντροπή...ίσα-ίσα, μαθαίνω και πως πάνε οι σχέσεις τους!». «Ντροπή, ντροπή! Δηλαδή πας να χτίσεις μια ευτυχία πλασματική πάνω στη δυστυχία μιας άλλης;» (01:49’) ρωτά η παρουσιάστρια τη Σούλα που δικαιολογείται λέγοντας: «Κι εγώ άνθρωπος είμαι και πρέπει να νιώσω την ευτυχία». «Όχι, δεν είσαι άνθρωπος, είσαι γυναίκα-αράχνη αυτή τη στιγμή» της απαντά επικριτικά η Κλεοπάτρα Πατλάκη. Σε αυτό το σημείο, παρεμβαίνει τηλεφωνικά μια άλλη τηλεθεάτρια, η Μαίρη, 48 ετών που εξοργισμένη από όσα ακούει, λέει: «Τα νεύρα μου έχουν γίνει ασανσέρ...Ντρέπομαι για λογαριασμό της (ενν. της Σούλας)...Την ευτυχία μας δεν τη χτίζουμε στη δυστυχία του άλλου» και αποκαλύπτει πως έχει βιώσει επανειλημμένως τις απιστίες του άντρα της που την «έχει κάνει τάρανδο» αλλά εκείνη προτίμησε να τον «στείλει στο γναθοχειρουργό» παρά να τον απατήσει. Η Κέλλυ Σακάκου που συμμετέχει κάθε Πέμπτη στο panel του ‘Κους-κους το μεσημέρι’, χαρακτηρίζει τη Σούλα «σκληρή ως χαρακτήρα». Η εκπομπή ολοκληρώνεται μετά από μία ώρα και πενήντα τρία λεπτά μετάδοσης.

Γ. Κατά την Παρασκευή, 18 Νοεμβρίου 2005 προβλήθηκαν τα παρακάτω: Αμέσως μετά τους τίτλους αρχής της εκπομπής, η βασική παρουσιάστρια, Κατερίνα Καραβάτου, ανακοινώνει το θέμα της ημέρας, για το οποίο ζητά την τηλεφωνική συμμετοχή των τηλεθεατών: «ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΠΑΨΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΚΟΡΟΪΔΟ». Όπως και στην εκπομπή της προηγούμενης ημέρας, το πρώτο μέρος του ‘Κους-κους το μεσημέρι’ είναι αφιερωμένο σε ειδήσεις από το χώρο της showbusiness που παρουσιάζονται με τη συνοδεία σχετικών ρεπορτάζ. Ενδεικτικά των θεμάτων που προβάλλονται, παρατίθενται οι τίτλοι των ρεπορτάζ, όπως αυτοί εμφανίστηκαν στην οθόνη:

- «ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ 2 ΠΡΩΩΝ, ΓΚΡΕΚΑ-ΦΡΑΓΚΟΛΙΑ, ΚΑΝΟΥΝ ΕΞΑΛΛΗ ΤΗ ΒΙΣΣΗ;»
- «ΚΑΛΑ ΠΕΡΝΑΕΙ Ο ΓΚΡΕΚΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΒΙΣΣΗ»
- «ΑΜΑ ΝΤΥΝΕΣΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΙ ΞΕΧΝΑΣ» (Ο τίτλος αφορά μια ξανθιά νεαρή γυναίκα, που εμφανίστηκε σε ένα κοσμικό πάρτυ, φορώντας μόνο μια μπλούζα και ένα καλσόν αλλά χωρίς το εσώρουχό της.

Προβάλλονται εικόνες από τη δημόσια εμφάνιση της κοπέλας αλλά έχουν υποστεί επεξεργασία στα επίμαχα σημεία)

- «ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ ΟΙ ΕΠΩΝΥΜΟΙ –Ερωτήσεις ευκολίας»
- «ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ: ΣΕ ΤΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ ΟΙ ΕΠΩΝΥΜΟΙ»
- «ΗΘΙΚΟΝ ΔΙΔΑΓΜΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ...»
- «ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙΑΝ ΓΙΑΝΚΟΒΙΤΣ – 12 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΑΘΗΛΩΣΕ ΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΚΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ, ΜΙΛΑ ‘ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ’»
- «Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΩΝΑΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΜΥΘΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»
- «ΕΥΓΕΝΙΑ-ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΙΜ – ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΣΕΜΙΝΑΣ ΣΤΟ ΜΑΚΗ»
- «ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΟΓΑ (Πλάνα από σήριαλ του Alpha)»
- Η ΖΕΤΑ ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΙΑΤΙ ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΠΡΩΪΝΟ ΚΑΦΕ».

Ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα και αμέσως μετά, με την επιστροφή στο studio της εκπομπής, ξεκινά η δεύτερη ενότητα που είναι αφιερωμένη στις τηλεφωνικές παρεμβάσεις των τηλεθεατών. Το πρώτο τηλεφώνημα στον ‘αέρα’ είναι από την Καίτη, 32 ετών, από Αθήνα. «ΑΛΛΑΖΩ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΣΑΝ...ΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ ΓΙΑΤΙ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΜΟΥ ΔΕ ΜΕ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΠΙΑ» είναι το super που αποτυπώνει επιγραμματικά τη μαρτυρία της τηλεθεάτριας. Στα πλαίσια της συνομιλίας που έχει η Καίτη με τους συντελεστές της εκπομπής, μεταξύ άλλων δηλώνει πως τα τελευταία τρία χρόνια διατηρεί παράλληλες ερωτικές σχέσεις με άνδρες μικρότερους κυρίως στην ηλικία. Ισχυρίζεται πως «είναι πολύ φιλοσοφημένα τα πράγματα» (00:52’) καθώς η καθημερινότητα και η ανία την οδήγησαν σε αυτή τη λύση. «Μετά από κάποια χρόνια γάμου, τα ‘παραμυθάκια’ τελειώνουν...Η ερωτική μου ζωή έχει φτάσει στο μηδέν...Όλα αυτά που δε βρίσκω στο σύζυγο, τα βρίσκω σε ένα σύνολο άλλων ανδρών (00:54’)». Παρεμβαίνει τηλεφωνικά μια τηλεθεάτρια, η Βαρβάρα, 26 ετών, που εξοργισμένη με όσα ομολογεί χωρίς καθόλου αιδώ η Καίτη, δηλώνει: «Ντρέπομαι μαζί σας...αυτό είναι θράσος, κρίμα για τον άνθρωπο!». Όλο το panel των συντελεστών της εκπομπής παρακολουθεί έκπληκτο τις αποκαλύψεις της Καίτης («Μένω με ανοιχτό το στόμα» δηλώνει η Κλεοπάτρα Πατλάκη) και με κάθε ευκαιρία αποδοκιμάζει τις επιλογές της τηλεθεάτριας. Ο Δημήτρης Παπανώτας ρωτά την Καίτη αν νιώθει ‘βρώμικη’ έτσι που «ξοδεύει το κορμί της» και εκείνη απαντά πως δε νιώθει ότι ξοδεύεται αλλά αντίθετα «κάνει καλό στην οικογενειακή και συζυγική της ζωή» (01:05’). Ενοχλημένη από την επικριτική διάθεση των παρουσιαστών, η Καίτη ρωτά το panel: «Εκτός από κήρυγμα, έχετε να μου πείτε κάτι άλλο;» ενώ σε ερώτηση που δέχεται σχετικά με την έννοια του «ήθους», απαντά: «Δεν έχω την αξίωση να προτείνω σε κανέναν τίποτα...Αυτό κάνει καλό στο σπίτι μου». Η κεντρική παρουσιάστρια του ‘Κουζ-κουζ το μεσημέρι’, απηυδισμένη από τη συμπεριφορά της Καίτης, τη ρωτά: «Είσαι τόσο κυνική όσο ακούγεσαι;» και εκείνη απαντά: «Δεν ξέρω πως με ακούτε αλλά εγώ δε βρίσκω τον εαυτό μου ούτε το λόγο μου κυνικό» (01:10’). Σε αυτό το σημείο, ολοκληρώνεται η τηλεφωνική επικοινωνία με την Καίτη και στον ‘αέρα’ βγαίνει η δεύτερη γραμμή τηλεθεατή. Είναι ο Βαγγέλης, 33 ετών, από Αθήνα. «Από τότε που η γυναίκα μου έγινε μητέρα, έχασε τη θηλυκότητά της. Για αυτό και εγώ έχω άλλες» είναι ο τίτλος που συμπυκνώνει όσα θέλει να πει στην εκπομπή ο συγκεκριμένος τηλεθεατής. Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα που παρεμβάλλεται, ο Βαγγέλης παρουσιάζει αναλυτικά στους συντελεστές της εκπομπής

το πρόβλημά του. Είναι τρία χρόνια παντρεμένος και πριν από δεκατέσσερις μήνες απέκτησε ένα γιο από τη γυναίκα του, της οποίας η συμπεριφορά «έχει αλλάξει άρδην» από τότε που έγινε μητέρα. Έχουν ερωτική επαφή μία φορά το δίμηνο – γεγονός που τον έχει αναγκάσει εδώ και επτά μήνες να πηγαίνει και με άλλες γυναίκες. Θεωρεί ότι είναι «αναπόφευκτο» αυτό που κάνει (01:21') και νιώθει ανέτοιμος να μπει στο ρόλο του πατέρα και του συζύγου. Δηλώνει πως θα «είναι μια ζωή για τον εαυτό του» («Εγώ πρώτα και μετά όλοι οι άλλοι» (01:23') και «Ο άντρας είναι άντρας» (01:26')). Στον 'αέρα' παρεμβαίνει η Τάνια, μια τηλεθεάτρια 35 ετών, που προσπαθεί να εξηγήσει στο Βαγγέλη πως και εκείνη πέρασε από την ίδια ψυχολογική κατάσταση με αυτή της συζύγου του αλλά τη βοήθησε ο άντρας της να νιώσει καλύτερα. Το panel των παρουσιαστών είναι προβληματισμένο και οι απόψεις τους για τη στάση του Βαγγέλη διίστανται. Το λόγο παίρνει ο Μιχάλης Μανιάτης, guest star της εκπομπής, που δίνει δίκιο στο Βαγγέλη: «Πόσο υπομονή;...Εγώ πιστεύω ότι είναι ένας άνθρωπος που αγαπάει τη γυναίκα του διότι αντί να φτιάξει κάποια σχέση με κάποιαν άλλη, έχει περιστασιακές σχέσεις, δηλαδή σχέσεις που απλά και μόνο ικανοποιούν την ανάγκη του, μόνο και μόνο για να μην απομακρυνθεί από τη γυναίκα του περιμένοντας τότε θα μπει σε έναν ρυθμό ώστε η ζωή τους να είναι φυσιολογική...Είμαι με το μέρος σου» (01:29'). Ο Δημήτρης Παπανώτας, παρουσιαστής της εκπομπής, συμφωνεί με το Μιχάλη Μανιάτη: «Με κάλυψε πλήρως με αυτά που είπε ο Μιχάλης. Αυτό το παιδί «της» (αναφέρεται σε συγκεκριμένη εκφορά λόγου του Βαγγέλη), φοβάμαι ότι πηγάει από τη συμπεριφορά της κυρίας διότι τον αποξενώνει από το παιδί διότι το βάζει σαν εμπόδιο στην προσωπική τους σχέση». «Μπράβο Δημήτρη!» αναφωνεί ενθουσιασμένος ο Μιχάλης Μανιάτης ενώ η Μαρία Ηλιάκη, επίσης από το panel, ακούγεται να διαφωνεί: «Αμάν ρε συ Δημήτρη! Μόλις γέννησε η γυναίκα πια!». Στη συνέχεια, το λόγο παίρνει η ηθοποιός Κατερίνα Βακαλοπούλου, που συμμετέχει εκτάκτως στο panel της εκπομπής. Συμφωνεί, όπως λέει, με τους προλαλήσαντες και συμβουλεύει το Βαγγέλη να προσπαθήσει να βρει τις 'γέφυρες επικοινωνίας' με τη γυναίκα του, με ψυχραιμία και επιμονή γιατί «η ευτυχία δε χαρίζεται, δεν είναι δεδομένη». Το τρίτο και τελευταίο τηλεφώνημα για την εκπομπή της 18^{ης} Νοεμβρίου γίνεται από τη Γιώτα, 26 ετών, από Αθήνα. «Έχω σχέση με έναν 'φραγκάτο' γιατί βαρέθηκα να ζω με το μεροκάματο του άνδρα μου» μας ενημερώνει το super που εμφανίζεται στο κάτω μέρος οθόνης, σχετικά με την ιστορία της νεαρής τηλεθεάτριας. Η Γιώτα, σε συνομιλία που έχει με τους συντελεστές της εκπομπής, αποκαλύπτει ότι διατηρεί παράλληλη σχέση με έναν παντρεμένο άνδρα 35 ετών. Μαζί του περνάει καλά, πηγαίνει ταξίδια και απολαμβάνει πολυτέλειες που δεν μπορεί να της προσφέρει ο σύζυγός της, ο οποίος πριν παντρευτούν της είχε υποσχεθεί «χλιδάτη ζωή». Σύσσωμο το panel αποδοκιμάζει τη στάση της Γιώτας, στην οποία κάνει μια σειρά από επικριτικά, καυστικά και ειρωνικά σχόλια, όπως: «Όταν ταξιδεύετε, πού την αφήνετε την αποσκευή, τον κακομοίρη αυτόν (ενν. το σύζυγό της);», «Ψάχνεις για δουλειά ή κάποιον να σου αγοράζει τα φουστάνια;», «Επικοινωνείς;». Στον 'αέρα' παρεμβαίνει τηλεφωνικά μια τηλεθεάτρια, η Λούλα, 23 ετών από Αθήνα, που, θυμωμένη με όσα ακούει, λέει με τη σειρά της στη Γιώτα: «Αν θέλεις ρούχα και κοσμήματα, να πας να βρεις μια δουλίτσα...Γιατί να τον κερατώνετε;...Έχω φρικάρει με αυτά που ακούω. Όλοι έχουν βρει λύση το κέρατο!». Η Γιώτα απαντά πως δε θέλει να διαλύσει την οικογένεια του εραστή της και ούτε θέλει να χωρίσει τον άντρα της «γιατί τον λυπάται και διάφορα άλλα». Η Μαρία Ηλιάκη από το panel αναρωτιέται πως είναι δυνατόν η Γιώτα να λυπάται τον άντρα της και να συμπεριφέρεται έτσι, ενώ ο Δημήτρης Δανιάς, ψυχολόγος και ειδικός συνεργάτης της εκπομπής, απευθύνεται στην τηλεθεάτρια: «Είσαι αρκετά συνειδητοποιημένη (01:50')...Ξέρεις τι πρέπει να

κάνεις στη ζωή σου. Θέλεις έναν άντρα με χρήματα. Ακολούθησε αυτόν που έχει τα χρήματα αλλά αυτόν τον μεροκαματιάρη, τον ταλαίπωρο, τι τον θέλεις εκεί;». Τέλος, ένας εκ των παρουσιαστών του 'Κουζ-κουζ το μεσημέρι', ο Νίκος Μουτσινάς προτείνει στη Γιώτα να βρεί έναν ανύπαντρο πλούσιο άντρα γιατί τώρα «έχει μπει σε μια οικογένεια». «Δε ζήτησα ποτέ να χωρίσει!» διευκρινίζει εμφατικά η Γιώτα και ο Νίκος Μουτσινάς της απαντά ειρωνικά: «Αυτό σας μάρανε!» (01:52'). Τον τελευταίο λόγο τον έχει η τηλεθέατρια που δηλώνει με στόμφο: «Εγώ θέλω να περνάω καλά!». Σε αυτό το σημείο, τα σχόλια των παρουσιαστών είναι περιττά και η εκπομπή της 18^{ης} Νοεμβρίου ολοκληρώνεται.

Πρόκειται περί υποβαθμισμένης σειράς εκπομπών, προβαλλομένων σε ώρα παιδικής τηλεθέασης, ικανών να βλάψουν σοβαρότατα την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Όλες οι τηλεφωνικές παρεμβολές εκθέτουν ανήθικες πράξεις εγγάμων και αγάμων προσώπων και είναι απορίας άξιον πώς ομολογούνται δημοσίως τιοαύτες πράξεις καίτοι είναι ενδεχομένη η αναγνώριση των τηλεφωνούντων προσώπων από τα εκτιθέμενα πραγματικά περιστατικά αλλά και την φωνή των ομιλούντων. Δημιουργούνται εντεύθεν υπόνοιες ότι ενδέχεται η τηλεφωνική αφήγηση να είναι εικονική και σε κάθε περίπτωση δημιουργείται πλασματική εικόνα της κοινωνικής πραγματικότητας. Ανεξαρτήτως όμως τούτου και η συζήτηση των εμφανιζομένων προσώπων οι οποίοι συζητούν με τον εκάστοτε τηλεφωνούντα, εκφεύγει της ποιοτικής στάθμης που προσδιορίζουν οι παραπάνω διατάξεις του Συντάγματος και των Νόμων. Η εκπομπή προβαλλόταν με τον τίτλο «Πρωϊονό Κουζ-Κουζ» και με την υπ' αριθμ. 480/5.12.2005 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έχει επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό για εκτροπή εκείνης της εκπομπής η διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ. Η προηγούμενη εκπομπή έχει διακοπεί και ήδη επαναλαμβάνεται με τον διαφορετικό τίτλο «Κουζ-Κουζ το μεσημέρι». Η νέα εκπομπή ως εκ του ως άνω περιεχομένου της θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και επομένως να προβληθεί κατά την αντίστοιχη ζώνη δηλαδή μετά την 22:30 και κατά την Παρασκευή, Σάββατο και προηγούμενη αργιών μετά την 23:00 ώρα». Με βάση αυτές τις παραδοχές το Ε.Σ.Ρ. επέβαλλε στον ραδιοφωνικό σταθμό τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ, καθώς και την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως η ως άνω εκπομπή μεταδίδεται μετά την 22:30 ώρα, ενώ κατά την Παρασκευή, το Σάββατο και την προηγούμενη αργιών μετά την 23:00 ώρα. Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακρόασεως του εκπροσώπου της εταιρείας και των υποβληθέντων υπομνημάτων, προέκυψε ότι η μετά την επιβολή της ως άνω κυρώσεως, βελτιώθηκε η προαναφερθείσα εκπομπή περιοριζόμενη στην απασχόλησή της με οικογενειακά προβλήματα και όχι με σκανδαλώδεις σεξουαλικές ιδιαιτερότητες. Ενόψει της τιοαύτης βελτιώσεως της ποιότητας της ως άνω εκπομπής, ενδείκνυται όπως γίνει δεκτή η υπό κρίση αίτηση θεραπείας και ανακληθεί η προαναφερθείσα κυρωτική απόφαση μόνον κατά την επιβολή της διοικητικής κυρώσεως της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και ο Γιάννης Παπακώστας κατά τους οποίους η αίτηση θεραπείας θα έπρεπε να απορριφθεί. Μετά την έκδοση αποφάσεως επί της αιτήσεως θεραπείας, καθίσταται άνευ αντικειμένου η από 11.1.2006 αίτηση της ως άνω εταιρείας περί αναστολής της προαναφερθείσης κυρωτικής αποφάσεως.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Δέχεται εν μέρει την υπό κρίση αίτηση θεραπείας **ALPHA ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, κατά της 514/20.12.2005 κυρωτικής απόφασεως αυτού και ανακαλεί εν μέρει την εν λόγω απόφαση κατά την επιβολή της διοικητικής κυρώσεως της συστάσεως.

Απορρίπτει ως άνευ αντικειμένου την από 11.1.2006 αίτηση της ως άνω εταιρείας περί αναστολής εκτελέσεως της κυρωτικής απόφασεως.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1^η Φεβρουαρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ