

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 626/9.12.2008**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 9 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν εκ των μελών, ο Γιάννης Παπακώστας.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 25^η Νοεμβρίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό και οικογενειακό βίο, την επαγγελματική, κοινωνική ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου ή στοιχεία για τον προσδιορισμό του οποίου μεταδίδονται.

III. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΑΛ ΤΣΑΝΤΙΡΙ ΝΙΟΥΖ» προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την Τρίτη 30 Σεπτεμβρίου 2008 προβλήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: 2^η κατηγορίας (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 24 δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη επί 2 λεπτά. Μετά τα 3 διαφημιστικά διαλείμματα, επί 1 λεπτό.

Παρουσιαστής: κ. Λάκης Λαζόπουλος

Ένδειξη DVD 0:16:00-0:20:40

Παρουσιαστής: *Και μέσα σε όλη αυτή την αβεβαιότητα, αυτήν την παγκόσμια κρίση που λες «Θεέ μου πώς θα τα βγάλω πέρα», που ξυπνάς το πρωί με ένα άγχος που λες «πώς θα κάνω οικογένεια πώς θα ζήσω κλπ», ένα κορίτσι, κορίτσι δεν το λες, μια κοπέλα, κοπέλα δεν τη λες, μία ηθοποιός, ηθοποιό και πάλι δεν τη λες, τέλος πάντων, προσπαθεί να κάνει καινούργιο σπίτι, να κάνει έναν γάμο και εγώ δεν θέλω από την χαρά αυτήν να λείπω (σε ένθετη οθόνη προβάλλεται βίντεο-απόσπασμα από εκπομπή του τ/σ Extra 3 με παρουσιάστή τον κ. Χίο- με τον τραγουδιστή «Βας-Βας» να τραγουδά παραδοσιακό τραγούδι γάμου υπό λεζάντα με τίτλο: «Θα πάω στη σχολή της να γίνω ηθοποιός. Θέλω να τραγουδήσω στο γάμο της Μιμής Ντενίση»).*

Στη συνέχεια, προβάλλεται απόσπασμα βίντεο του γάμου της κ. Ντενίση, όπου στα σχόλια του παρουσιαστή κ. Λιάτσου αλλά και της νύφης ο κ. Λαζόπουλος προσθέτει: *Αχ! Νυφούλα στα γεράματα, αχ, αχ, αχ, αχ, αχ...άντε στο καλό, στο καλό...γιατί το κάνεις αυτό; Προχωράμε για τον γάμο, ποτέ δεν είναι αργά, ποτέ δεν είναι αργά. Θα μου πεις, μιλάς εσύ για γεράματα; Που βγήκε η άλλη στο γκάλοπ και τη ρωτήσανε πόσο χρονών είναι ο Λαζόπουλος και δες τι είπε, κυρία μου; (προβάλλεται το ανάλογο βίντεο όπου μία κυρία απαντά ότι πρέπει να είναι ο κ. Λαζόπουλος 60 με 65 χρονών). (λίγο αργότερα) Πίσω στον γάμο, παρακαλώ! Πρόσκληση δεν πήρα όπως καταλαβαίνετε, δεν μου έστειλε, είχε και σημείωση όμως η πρόσκληση τα δώρα για τους νεόνυμφους από τα Notos Galleries (σε ένθετη οθόνη προβάλλονται πλάνα του γάμου), αυτά είναι για τον πρώτο γάμο, δεν είναι για τον 100^ο. Ακόμα να φτιάξει το σπίτι της, δεν τέλειωσε από τότε; Αυτό είναι για να παντρευτούν δύο εικοσιπεντάχρονα, πάνε να πάρουν φλιτζάνια και κούπες. Τι τα θες; Έρωτας, ε; Μεγάλος...μεγάλος έρωτας, δηλαδή δεν...Φαίνεται αυτή η γυναίκα ρε παιδί μου, είναι η γυναίκα που ερωτεύεται, δεν φαίνεται; Δηλαδή, έχει μία φλόγα εσωτερική αυτή η παγοκολόνα...την έχει...είναι μία γυναίκα με πάθος, τη βλέπεις, δεν είναι μια γυναίκα ας πούμε που έχει σκοπιμότητες, που έχει κάτι πίσω στο μυαλό της, δεν προγραμματίζει, είναι αυθόρμητη να... (σε ένθετη οθόνη προβάλλεται απόσπασμα από συνέντευξη της κ. Ντενίση στον κ. Αρναούτογλου, στην οποία η ίδια αναφέρει: ...Έρχονται τα γενέθλιά μου, και έρχεται ο Σωτήρης, ο οποίος...να, το φοράω τώρα συμπτωματικά, μου φέρνει αυτό το δαχτυλίδι και...).*

Παρουσιαστής: (γελώντας) *Συμπτωματικά, φοράγε το δαχτυλίδι που της είχε πάρει ο Σωτήρης. Συμπτωματικά, εκείνη την ώρα, εντελώς τυχαία. Καλά, τον γαμπρό τον έχετε δει; Είναι πιο Ντενίση από αυτήν, δεν θα μαζεύεται αυτός. Αυτός, θα πιάσει στασίδι πρωινά, μεσημεριανά, αυτός...θα τυπώσει και κάρτες σα τη σύζυγο Πασχάλη· «σύζυγος Ντενίση». Έχουμε να ζήσουμε μεγαλεία...Και έλεγα φέτος «τι θέμα θα έχουμε», να*

βρήκα. Θα τους κυνηγάνε οι κάμερες τώρα, τι ήπιαν το πρωί, τι λόγια αντάλλαξαν, τι είπαν το πρώτο βράδυ, πώς ήταν το σεξ το πρώτο βράδυ...τέλος πάντων...όπως ήταν και το προηγούμενο. Κυρία μου, ανεβάζει καινούργια παράσταση, τι να κάνει και η καμμένη η Ντενίση; Είδε και απόειδε, σου λέει κόσμος δεν μπαίνει, δεν κάνω ένα γάμο μπας και τους...; Λοιπόν, καλά στέφανα, να ζήσετε, να ευτυχήσετε, καλά εισιτήρια «καλά εισιτήρια λέω»! (η τελευταία ευχή επαναλαμβάνεται υπό το ύφος της διόρθωσης ως ευχή εκ παραδρομής). Αν δεν κόψει εισιτήρια ο Σωτηράκης το χειμώνα σας το λέω, το καλοκαίρι άφαντος, αν κόψει εισιτήρια έμεινε αν δεν κόψει, τον ξεχάσαμε το καλοκαίρι τον Σωτηράκη. Ευτυχώς που ζούμε σε μία εποχή που όλο αυτό το ξεφτιλίκι των σελέμπριτις...σελέμπριτις δεν το λες, έχει βγει στη φόρα και αναγνωρίζει πλέον ο καθένας καθαρά τα πράγματα. Μόνη της, άκου τι λέει, της κάνανε μία ερώτηση...

Προβάλλεται σε ένθετη οθόνη απόσπασμα από συνέντευξη της κ. Ντενίση στον κ. Αρναούτογλου, όπου η ίδια αναφέρει: Η φτώχεια, είναι μόνο ψυχική κατ' εμέ.

Παρουσιαστής: Η φτώχεια είναι μόνο ψυχική.

Ντενίση: Ένας φτωχός Ινδός που είναι φιλοσοφημένος που ζυπνάει και λέει: « Τι ωραία μέρα, τι ωραίο να ζεις και να μαθαίνεις τους άλλους» είναι πλούσιος.

Παρουσιαστής: Άμα σε ακούσει ο Ινδός τώρα θα σου πει, δεν πας στο διάολο πρωί-πρωί....

Ντενίση:...Ένας πλούσιος Έλληνας εφοπλιστής, κακομοιριασμένος που πάει και κοιτάει πόσα λεφτά έχει στην τράπεζα και πόσα αυτοκίνητα...

Παρουσιαστής (προς το κοντρόλ): Πήγαινε και στα παρακάτω που είπε...

Ντενίση: Αν δηλαδή τα έχανα όλα, άλλαζαν όλα, γινόταν πόλεμος, θα γινόμουν κάτι εκεί μέσα στον πόλεμο, πολύ...

Παρουσιαστής: Θα γινόταν κάτι στο μεσοπόλεμο «πολύ». Τι μπορεί να γίνει στον μεσοπόλεμο «πολύ»; Πολύ προδότρα; Τι μπορείς να γίνεις; Πολύ...Αυτή είναι σίγουρη ότι όπου και να είναι θα γινόταν κάτι «πολύ» γιατί ξέρει ότι είναι αδιάστακτη, οπότε θα γίνει οπωσδήποτε «πολύ». Κατάλαβες; Το λέει, θα γίνει «πολύ», θα επιβιώσει.

B. Κατά την Τρίτη 14 Οκτωβρίου 2008 προβλήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 23 δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη επί 2 λεπτά. Μετά τα 3 διαφημιστικά διαλείμματα, επί 1 λεπτό.

Παρουσιαστής: κ. Λάκης Λαζόπουλος

21:02 (ένδειξη DVD 0:02:00-0:0:08:28)

Παρουσιαστής (τραγουδά): Σταυρώστε με / σταυρώστε με / και όλοι μαστιγώστε με. / Σταυρώστε με / σταυρώστε με / και στην Ντενίση παραδώστε με. / Σταυρώστε με / σταυρώστε με / και στις μεσημερούδες δώστε με. / Σταυρώστε με / σταυρώστε με / απ' την TV όμως σώστε με. Αμάρτησα...αμάρτησα κυρία μου, αμάρτησα.

Αν είναι η Ντενίση αμαρτία / θα βγω να το φωνάξω με λατρεία. / Θα βγω, να το φωνάξω, να το πω. / Συγνώμη βρε Μιμή /μα σ' αγαπώ...

Δεν έγινα πιστευτός...Συγνώμη, Μιμή, σε αγαπάω, συγνώμη βρε Μιμή πόσο σε αγαπώ...

(λίγο αργότερα)

Παρουσιαστής: Αμάρτηξα! Αμάρτηξα! Γιατί το λέω «αμάρτηξα»; Αμάρτηξα! Διέπραξα το σοβαρό αμάρτημα, το σοβαρότερο του κόσμου. Δεν πήρα την άδεια των δημοσιογράφων για να σατιρίσω τον γάμο της Μιμής Ντενίση! Ξέρεις τι είναι αυτό το πράγμα, κυρία μου; Πώς διέπραξα εγώ αυτό το ολέθριο σφάλμα; Ωμιέ! Ωισέ! Ω ημείς! Ωϊ και οι άλλοι! Με βάλαν κάτω οι μεσημερούδες και με χτυπάγανε. Πρώτη είδηση,

κυρία μου! Δεν παν να κλείνουν οι τράπεζες, δεν πάνε να κλείνουν σπίτια, δεν παν να φεύγουν οι εισαγγελείς εδώ...Δυνατά, δώστο! Προβάλλεται σε ένθετη οθόνη απόσπασμα από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του τ/σ STAR όπου ο κ. Λιάτσος αναφέρει: Ξεπέρασε τα όρια της σάτιρας και την ηθικής ο Λάκης Λαζόπουλος, όταν αναφέρθηκε στο γάμο της Μιμής Ντενίση. Μίλησε με απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς για την ηθοποιό και τον σύζυγό της την ώρα που γινόταν ο γάμος.

Παρουσιαστής: Μη μου λες! Δεν είδα, κυρ-αστυνόμε τη σήμανση, ήταν νύχτα! Κυρ-αστυνόμε, δεν είδα την σήμανση, ήτανε νύχτα! Είχε ανάψει κόκκινο για τον γάμο και δεν το είδα και πέρασα! Συγνώμη! Συγνώμη! Τα έχουν αυτοί τα όρια κάπου καταγεγραμμένα, κυρία μου; Και ξέρουν ότι τα ξεπέρασα; Και αν έχουν καταγεγραμμένα τα όρια της σάτιρας, μήπως έχουν καταγεγραμμένα και τα δημοσιογραφικά όρια; Ή μόνο στη σάτιρα τα όρια; Έτσι που άκουγα την είδηση, κυρία μου, νόμιζα ότι είχα δραπετεύσει από τα όρια της σάτιρας. Ότι είναι η σάτιρα εδώ, και πήδηξα εγώ και έφυγα. Τρίτη ήταν ο γάμος, κυρία μου! Σε στενό οικογενειακό κύκλο και φαρδύ τηλεοπτικό. Σε ζωντανή σύνδεση δεν ήταν; Να μην το δω εγώ; Ζωντανός δεν είμαι; Ζωντανή δεν είναι η σύνδεση; Ε, τότε; Ένα μήνα πριν μας ζάλισαν με τον γάμο. Φωτογραφήθηκε η νύφη, φωτογραφήθηκε ο γαμπρός σε όλα τα περιοδικά πριν παντρευτούν. Αυτός, ήταν ο τρίτος γάμος που κάνανε. Ο πρώτος έγινε στο «HELLO»! Τον πρώτο, τον σεβάστηκα! Στον τρίτο γέλασα! Τι να κάνω; Παύω να γελάσω; Θα μου πεις, δεν σεβάστηκα το γεγονός ότι οι άνθρωποι τρέχανε να κρυφτούνε. Δεν θέλανε τέτοια δημοσιότητα. Και αυτές οι παλιοκάμερες! Πηγαίνουν και τους βρίσκαν εκεί, στο αμέριμνο! Προβάλλεται σε ένθετη οθόνη απόσπασμα από την εκπομπή του τ/σ ALPHA «Σιγά μη κάτσω να σκάσω» όπου ρεπόρτερ της εκπομπής χτυπά την πόρτα του διαμερίσματος του κ. Πολύζου, συζύγου της κ. Ντενίση, υπό τον τίτλο: «Σε 90 λεπτά ο γάμος Ντενίση-Πολύζου. Η προετοιμασία του γαμπρού!». Ο ρεπόρτερ χτυπά την πόρτα και του ανοίγει μία γυναίκα.

Ρεπόρτερ: Γεια σας! Τι κάνετε; Είστε η...;

Εύη Πολύζου: Η Εύη Πολύζου, η ξαδέρφη του Σωτήρη. Ευχαριστούμε πολύ, ευχαριστούμε.

Παρουσιαστής: Η ξαδέρφη! Άντε! Τυχαία όλα αυτά.

Ρεπόρτερ: Που έχετε τον γαμπρό;

Παρουσιαστής: Πού είναι ο γαμπρός; Πού;

κ. Ε. Πολύζου: Ο γαμπρός ετοιμάζεται.

Ρεπόρτερ: Για φωνάζετε τον εδώ!

Παρουσιαστής: Για φωνάζετε! Θα βγει; Θα βγει; Μεγάλη αγωνία έχουμε.

Ρεπόρτερ: Κύριε Πολύζο, τι κάνετε;

Πολύζος: Καλά, εσείς;

Παρουσιαστής: Αχ! Ξαφνιάστηκε!

Ο ρεπόρτερ αναφέρει από ποια εκπομπή έρχεται και ο κ. Πολύζος απαντά: Και με πετυχαίνετε σε αυτά τα χάλια;

Παρουσιαστής: Ναι, ναι!

Ρεπόρτερ: Η ώρα η καλή εύχομαι!

Πολύζος: Ευχαριστώ πολύ.

Ρεπόρτερ: Καθίστε, καθίστε.

Πολύζος: Όχι, δεν είμαι για να καθίσω, κανονικά πρέπει να ετοιμαστώ.

Παρουσιαστής: Μα είμαι με τις παντόφλες...

Ρεπόρτερ: Καθίστε λίγο εσείς εκεί.

Πολύζος: Πρέπει να ετοιμαστώ...

Παρουσιαστής: Πρέπει να ετοιμαστώ, έχει και το μαλλί να κάνει ...να ετοιμαστώ...

Ρεπόρτερ: Καθίστε, δώστε μας λίγο χρόνο.

Παρουσιαστής: *Μα τι του κάνετε του ανθρώπου; Γιατί τον βασανίζετε; Αχ εσείς! Αχ, εσείς οι παλιοκάμερες. Αχ εσείς! Αχ, εσείς που δεν θέλει και μπαίνετε μέσα και τον παίρνετε, αχ εσείς! Αχ εσείς! Τι πιστεύεις τώρα εσύ, κυρία μου; Ότι τον ξαφνιάσανε; Ότι άνοιξε την πόρτα απότομα η ξαδέρφη; Δεν την είδες τι ήρεμη που ήταν μπροστά στην κάμερα; Την περίμενε. Με οικειότητα. Ο άλλος φόραγε παντόφλες να κοροϊδέψει εμένα; Δηλαδή, έλεος, πόσο ηλίθιος μπορώ να γίνω σαν τηλεθεατής; Πόσα σκαλοπάτια νοημοσύνης πρέπει να κατέβουμε; Τις κλέβει τις κρέμες της Μιμής και γυαλίζει! Στο λέω εγώ, το είδα! Το καταγγέλλω, τώρα.*

(λίγο αργότερα)

Παρουσιαστής (αναφέρεται σε προηγούμενο βίντεο): *Άσε με κυρία μου, τώρα! Άσε με και συ να κοιτάξει ο Καραμανλής τον φτωχό τον άνθρωπο! Τον φτωχό τον κόσμο! Η φτώχεια, όπως είπε και η κ. Ντενίση είναι στη ψυχή. Δεν υπάρχει πραγματική φτώχεια. Έχω μαστίγωμα, κυρία μου, δεν μπορώ να ασχοληθώ μαζί σου. Να πω εγώ τον γαμπρό ότι είναι πιο Ντενίση από Ντενίση; Επιτρέπεται; Που του αρέσουν όλα αυτά; Αφού τον βλέπεις, κυρία μου! Το έχει στο αίμα του! Εγώ φταίω; Ορίστε, δεξ τι λέει! Προβάλλεται σε ένθετη οθόνη απόσπασμα δηλώσεων του κ. Πολύζου από την εκπομπή «Πολύ μπλα-μπλα» υπό την λεζάντα: «Το παρασκήνιο του παραμυθένιου γάμου Ντενίση-Πολύζου»: *Χθες βράδυ κάναμε μια πασαρέλα στο σπίτι...**

Παρουσιαστής: *Ορίστε!*

Πολύζος: *...με τρία που ήταν υποψήφια...*

Παρουσιαστής: *Κουστούμια. Για να δει τι θα βάλει.*

Πολύζος: *...Άλλο ψήφισα από αυτό που φοράω.*

Παρουσιαστής: *Αγωνία μεγάλη όλη τη νύχτα.*

Προβάλλεται σε ένθετη οθόνη απόσπασμα δηλώσεων κ. Πολύζου υπό τη λεζάντα: «Πέταξε το ρύζι και έβαλε το μικρόφωνο»: *Φοράω βέρα! Πώς δεν φοράω βέρα...*

Παρουσιαστής: *Ταιριάζουνε! Με την Ντενίση ταιριάζουν. Αυτό είπα, ταιριάζουν! Αυτό είναι αλήθεια! Ότι είναι ταιριαστό ζευγάρι, δεν είπα εγώ κάτι άλλο! Δεν είπα κάτι άλλο εγώ!*

21:09:20 (ένδειξη DVD 0:09:20-0:12:08)

Παρουσιαστής: *Εγώ φταίω, κυρία μου; Πες μου, κυρία μου. Βλέπω, διαβάζω, να μην σχολιάσω; Διάβασα τώρα ότι θα κάνει λέει επέτειο η Ντενίση της βάφτισης της κόρης της. Δεν έχω τίποτα με το παιδί, να ζησει, να ευτυχήσει, αλλά έχεις ακούσει ποτέ εσύ να γιορτάζουν επέτειο της βάφτισης του παιδιού; Δεν ξέρω, εγώ στην Ελλάδα δεν το έχω ξανακούσει. Αφού βλέπεις, προσπαθεί να κάνει ντόρο με το στατιό. Εντάξει, βέβαια πληγώθηκα, δεν μπορώ να πω τον πραγματικό λόγο γιατί τα κάνω όλα αυτά, θα το πω όμως. Προβάλλεται σε ένθετη οθόνη απόσπασμα εκπομπής τ/σ EXTRA 3 με παρουσιαστή τον κ. Χίο, όπου καλεσμένος διερωτάται: *Μήπως τον ενόχλησε τον Λάκη που δεν τον κάλεσε η Μιμή; Και τα έχει πάρει στο κρανίο που δεν πήρε την πρόσκληση;**

Παρουσιαστής: *Αυτός είναι ο λόγος: δεν με κάλεσε η Μιμή! Και στεναχωρήθηκα! Πως τα πιάνεις! Όπως τα άλλα! Πώς τα πιάνεις! Πώς τα πιάνεις, όπως τα άλλα! Αυτός είναι ο λόγος: πληγώθηκα. Ανθούλα, πληγώθηκα και δεν μπορούσα να το ξεπεράσω, κυρία μου! Άλλος είναι ο βαθύτερος λόγος αλλά εγώ εδώ, θα τα βγάλω τα εσώψυχά μου σήμερα θα λυτρωθώ ενώπιόν σου. Ο πραγματικός λόγος. Προβάλλεται σκηνή από την ταινία «Ο πρωτάρης», όπου τα πρόσωπα των ηθοποιών έχουν αντικατασταθεί από τα πρόσωπα των κ.κ. Λαζόπουλου -στη θέση του ερωτευμένου νέου που τρέχει προς την εκκλησία όπου παντρεύεται η αγαπημένη του έναν άλλον άντρα και προσπαθεί να σταματήσει το μυστήριο-, Ντενίση στη θέση της νύφης και κ. Πολύζου στη θέση του γαμπρού. Στο τέλος της σκηνής, ο ήρωας-Λαζόπουλος κλέβει την νύφη-Ντενίση και*

τρέχουν έξω από την εκκλησία χεράκι-χεράκι. Κατά την διάρκεια της σκηνής, ακούγεται ο ήρωας-Λαζόπουλος να λέει: *Μιμή! Μιμή! Αγάπη μου Μιμή!*

Παρουσιαστής: *Αυτή είναι η αλήθεια! Αυτή είναι η αλήθεια! Για αυτό ζούσα! Κυρία μου, για να τελειώνει, θα σου αποκαλύψω τον πραγματικό λόγο για τον οποίο έγιναν όλα αυτά. Όλα ξεκίνησαν από την ευχή του παππού που πήγε στο γάμο (προβάλλεται σε ένθετη οθόνη πλάνο του κ. Μητσοτάκη να δίνει ευχές στους νεόνυμφους). Τελείωσε! Με το που είπε «ανέφελος» να τα σύννεφα! Το βλέπω εγώ το έργο μπροστά μου! Δεν προλάβαν να μπουν στο αμάξι μετά την ευχή, δες τη έγινε!* Προβάλλεται σκηνή από την ελληνική ταινία «Η δε γυνή να φοβείται τον άντρα». Η σκηνή διαδραματίζεται μέσα σε ένα ταξί, όπου τα πρόσωπα των ηθοποιών έχουν αντικατασταθεί από τα πρόσωπα των κ.κ. κ. Πολύζου στη θέση του γαμπρού, Ντενίση στη θέση της νύφης και Μητσοτάκη στη θέση του οδηγού ταξί. Παρά την αντικατάσταση των προσώπων, ακούγονται αυτούσιες οι ατάκες της ταινίας.

Γαμπρός: *Δε με ξέρεις καλά εμένα! Σε βάζω κάτω και σε πατάω εγώ, κυρία Κοκοβίκου!*

Νύφη: *Α! Για να σου πω, ακόμη δεν βγήκαμε από την εκκλησία!*

Γαμπρός: *Για σκασμός!*

Νύφη: *Σκασμός εσύ, ααααα!*

Γαμπρός: *ΔΙΑΖΥΓΙΟ!*

Το πλάνο ανοίγει και βλέπουμε τον οδηγό ταξί με το πρόσωπο του κ. Μητσοτάκη, ενώ παράλληλα ακούγεται υποβλητική μουσική.

Παρουσιαστής: *Εγώ ξέρω πάντα τον πραγματικό λόγο! Και θα τα λέω όλα εδώ μέσα! Τίποτα δεν θα αποκρύψω! Η σάτιρα, βλέπει την ίδια μέρα με τον υπόλοιπο κόσμο, δεν βλέπει άλλη μέρα η σάτιρα! Και άδεια εγώ δεν δίνω σε κανένα για να μιλήσει, ούτε όμως και ζητώ άδεια για το πότε θα μιλήσω εγώ. Τι να κάνω, κυρία μου, γελάω! Γελάω, γελάω! Δεν μπορώ, κυρία μου! Εγώ τον σεβασμό δεν τον έχω απέναντι στο ψέμα, εγώ τον σεβασμό τον έχω απέναντι στους πραγματικούς ανθρώπους τέχνης, που μπροστά τους νιώθω πάντα ανάξιος. Όχι σε όλους αυτούς τους επηρμένους που σηκώνουν σημαία νίκης με κάθε επιτυχιούλα του κόλου. Εγώ έχω μάθει να σέβομαι αυτούς τους ανθρώπους.*

22:21:56 (ένδειξη DVD 1:21:56-1:22:15)

Παρουσιαστής (αναφέρεται σε βίντεο με την κ. Θώδη ντυμένη ποδοσφαιριστή να παίζει μπάλα): *Και βεβαίως θα έρθει ο κόσμος να σε δει μετά από κοντά, γιατί η τηλεόραση όταν σε δείξει θα σε κάνει διάσημη. Είτε σε σαλόνι, είτε σε κρεβατοκάμαρα είτε σε καμπινές, αποφασίζεις τρία από τα τρία θες να κάνεις καριέρα και αναλόγως ξεφτιλίζεσαι! Δημοσιότητα υπάρχει σε κάθε περίπτωση, κυρία μου. Αλλά άλλο δημοσιότητα, άλλο αξία. Συμμαζέψου λοιπόν και εσύ...Σαν την Ντενίση, βρε! Βρες έναν καλό άντρα και παντρεύου τον!*

Η καταγγέλλουσα ηθοποιός συνήψε νόμιμο γάμο κατά την 30.9.2008 και κατά την αυτήν ημέρα ασχολήθηκε με αυτό το κοινωνικό γεγονός η επίμαχη εκπομπή. Βεβαίως πρόκειται περί σατιρικής εκπομπής και μέσα στο πλαίσιο του ύφους της αντιμετωπίζει με σατιρικό τρόπο διάφορα κοινωνικά γεγονότα. Όμως η σάτιρα δεν μπορεί να εξικνεύεται σε διασυρμό. Κατά τη διάρκεια αυτής της εκπομπής αναφέρθηκαν από τον τηλεπαρουσιαστή οι φράσεις «», «*Αχ! Νυφούλα στα γεράματα, αχ, αχ, αχ, αχ...άντε στο καλό, στο καλό...γιατί το κάνεις αυτό; Προχωράμε για τον γάμο, ποτέ δεν είναι αργά, ποτέ δεν είναι αργά. Θα μου πεις, μιλάς εσύ για γεράματα;*», «*ένα κορίτσι, κορίτσι δεν το λες, μια κοπέλα, κοπέλα δεν τη λες, μία ηθοποιός, ηθοποιό και πάλι δεν τη λες, τέλος πάντων*», «*αυτά είναι για τον πρώτο γάμο, δεν είναι για τον*

100^ο», «Δηλαδή, έχει μία φλόγα εσωτερική αυτή η παγοκολώνα», και άλλες. Όμως η εκπομπή ασχολήθηκε με την ηθοποιό και κατά την 14.10.2008, κατά την οποία προβλήθηκαν αποσπάσματα από την εκπομπή «ΣΙΓΑ ΜΗΝ ΚΑΤΣΩ ΝΑ ΣΚΑΣΩ» του αυτού τηλεοπτικού σταθμού καθώς και από την κινηματογραφική ταινία με τον τίτλο «Ο ΠΡΩΤΑΡΗΣ» με αντικατάσταση των προσώπων των πρωταγωνιστών της ταινίας με τα πρόσωπα της ηθοποιού και του συζύγου της. Αναμφιβόλως έχει προσβληθεί η προσωπικότητα της ηθοποιού και σε κάθε περίπτωση κατά τις αναφορές στο πρόσωπό της η μεταχείριση δεν ήταν δίκαια, ορθή και αξιοπρεπής. Ο ισχυρισμός ότι η σάτιρα δεν έχει περιορισμούς είναι αβάσιμος διότι κατά το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, όλες οι εκπομπές άνευ εξαιρέσεως πρέπει να έχουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει ο σεβασμός της αξίας του ανθρώπου. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό κατά τον Πρόεδρο Ιωάννη Λασκαρίδη η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ, κατά τον Αντιπρόεδρο Νέστορα Κουράκη και τα μέλη Ίριδα Αυδή – Καλκάνη και Κωνσταντίνο Αποστολά η διοικητική κύρωση της συστάσεως και κατά τα μέλη Εύη Δεμίρη και Κωνσταντίνο Τσουράκη δεν θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό καμία κύρωση. Προς συγκρότηση πλειοψηφίας ο Πρόεδρος προσχώρησε στην διοικητική κύρωση της συστάσεως.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA**, την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως κατά τις σατιρικές εκπομπές σέβεται την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό και οικογενειακό βίο, την επαγγελματική, κοινωνική ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου το όνομα του οποίου προσδιορίζεται, ενώ εξάλλου τα πρόσωπα που αναφέρονται σε αυτές τις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς, με απειλή επιβολής αυστηρότερων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 9^η Δεκεμβρίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ