

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η Αριθ. 631/9.12.2008

Σήμερα ημέρα Τρίτη 9 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν εκ των μελών, ο Γιάννης Παπακώστας.

Ιστορικό -Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό του τοπικού ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **NITRO RADIO 102,4** Νομού Αττικής, παραβίαση ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 11^η Νοεμβρίου και την 2^α Δεκεμβρίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

III. Το άρθρο 9 παρ. 3 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ. κατά το οποίο οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον προβλεπόμενο από το Σύνταγμα άμεσο έλεγχο του κράτους στον τομέα της παροχής ραδιοφωνικών υπηρεσιών κάθε είδους και επιβάλλει τις διοικητικές κυρώσεις, που προβλέπονται τα άρθρα 4 παρ.1 και 8 παρ. 5 του Ν. 2328/1995.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **NITRO RADIO 102,4** Νομού Αττικής, των υποβληθέντων υπομνημάτων και της παρακολούθησής του προγράμματος του ραδιοφωνικού σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Κατά την διάρκεια της εκπομπής του Πέτρου Κωστόπουλου της 20-2-2008 διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

Αρχείο 1^ο : ώρα 13:00 και διάρκεια 0:29:59

Αναφορές στην Κούβα και τον Φιντέλ

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: ...Και οι Κουβανές να το κουνάνε και οι γέροι Κουβανοί να το κουνάνε κι αυτοί.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: ...και σε αντίθεση με τον Τσε ο Φιντέλ έχει συνήθως ωραίες γκόμενες ενώ ο Τσε δεν είχε ενώ ήταν πιο ωραίο παλικάρι. Λέμε τώρα μια και μιλάμε για προέδρους που 'χουνε γκόμενες-ας πούμε για την Κάρλα Μπρούνι. Είχε κάτι Κουβανές ο Φιντέλ που σφυράγανε!

Περί μπάλας με σεξουαλικού τύπου αναφορές

κ. Πέτρος Κωστόπουλος:Τώρα δεν καταλαβαίνω γιατί όλες οι ομάδες είναι τόσο πολύ καλωμένες με τον Τοροσίδη που δεν τελειώνει καμιά δουλειά. Φαντάζομαι με τη γκόμενα να την τελειώνει τουλάχιστον. Μην την πετάει out στο τέλος, γιατί άμα έχει την ίδια κακιά συνήθεια που έχει στο ποδόσφαιρο, θα είναι μια δυστυχημένη κοπέλα. Ανολοκλήρωτες όλες οι προσπάθειες, ανολοκλήρωτες όλες με τα δίχτυα, ανολοκλήρωτες. Ολοκλήρωσε, αγάπη μου! Ολοκλήρωσε!

Κατηγοριοποίηση του σεξ

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: Κι είναι ένα θέμα ας πούμε, αν οι άνδρες ενδιαφέρονται πάρα πολύ, αν θα ολοκληρώσουν οι γυναίκες. Είναι θέμα λέει, ξέρεις παλιά δεν νοιαζόντουσαν, ξέρεις ήταν γαϊδούρια παλιά. Οι γονείς μας, οι παλιότεροι, οι πολύ παλιότεροι, οι παππούδες, μπα δεν νοιαζόντουσαν, τσούκου-τσούκου 'χόναν αυτοί, τελείωνε, άντε γεια χαρά! Με τις επαναστάσεις που έγιναν, τις γυναικείες και τα λοιπά, υπάρχει μια απαίτηση, ξέρεις, να 'φχαριστηθούμε και εμείς γίγαντα, τι θα γίνει; Και τώρα ξέρεις υπάρχουν, ας πούμε αυτό, ναι, υπάρχουν οι εργάτες του σεξ. Υπάρχουν άνθρωποι που 'ναι με καλούς τρόπους και τα λοιπά, προσπαθούν να κάνουν και εμείς με το Φάνη τους χειροκροτάμε. Καλά να είναι τα παιδιά! Τι εννοώ; Δεν εννοώ τίποτα. Απλά εννοούμε ότι το σεξ δεν είναι εργολαβία. Όπως σ' αρέσει! Ο άλλος είναι λέει κομάντος- ξέρεις χτυπάει και φεύγει, κάτι άλλες που λένε μαλακίες τέτοιες. Άλλος είναι λάτρης του πνεύματος και του σώματος. Άλλος είναι μπογιατζής, βγάζει τη γλώσσα απέξω και [κάνει ένα χαρακτηριστικό ήχο] ανεβοκατεβαίνει παντού όπου βρει. Να τον πάρουμε και σπίτι κάτω να καθαρίζει πατώματα. Άλλος νομίζει ότι είναι κομπρεσέρ. Γκάγκα-γκούγκα, γκάγκα-γκούγκα, νομίζει ότι έτσι γίνεται. Και από ό,τι έχω καταλάβει οι γυναίκες τελικά δεν ξέρουν τι από όλα, ξέρεις, θέλουν και το γλύφτη αυτόν, το γλυφτρόνι, το μπογιατζή και στοκαδόρο και τον άλλο, τον

κομπρεσέρ και το γρήγορο και το Τζοβάνη, που ήταν πάρα πολύ αργός, πιο αργός κι από τον επιτάφιο....

Απόσπασμα από εκπομπή του κ. Γιώργου Αυτιά:

Εκφωνήτρια του Nitro Radio αναγγέλλει: Το Nitro Radio βλέπει τηλεόραση και δεν πιστεύει στα αυτιά του.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Έχουμε χαμηλό βαρομετρικό. Έρχεται από την Ουκρανία ψύχος, Δήμο. Εσύ αντιλαμβάνεσαι τι εννοώ. Έρχεται απ' την Ουκρανία ψύχος. Καλημέρα στην Ουκρανία.

[Προφανώς σε κάποια σύνδεση απαντά μια γυναικεία φωνή στα ουκρανικά ανταποδίδοντας ενδεχομένως το χαιρετισμό.]

κ. Δήμος *[κατά τα φαινόμενα]* : Καλημέρα στην Ταμάρια.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Καλημέρα στην Ταμάρια. Λοιπόν...

κ. Δήμος Και στην κάθε Ταμάρια.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Δείτε εδώ!

κ. Δήμος Κάθε παιδί από την πρώην κοινοπολιτεία που πήρα τα μάτια της για την Ευρώπη.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος *[ακούγεται να σχολιάζει από τη δική του εκπομπή το μεταδιδόμενο απόσπασμα]:* Όχι, Τα..., Νταμάρια.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Λοιπόν.

κ. Δήμος Και βρίσκεται τώρα στα δίχτυα και στη βρωμοαγκαλιά του κάθε γέρου Έλληνα.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Μάλιστα. Λοιπόν εδώ είναι η πατρίδα μας.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος *[ακούγεται να σχολιάζει από τη δική του εκπομπή το μεταδιδόμενο απόσπασμα]:* Και το νέο.

Ακούγεται εξίσου μια γυναικεία φωνή: Ευχαριστώ, αγόρι μου.

Και μετά ψιθυριστά: Nitro Radio.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος *[ακούγεται να σχολιάζει από τη δική του εκπομπή το μεταδιδόμενο απόσπασμα]:* Και του νέου. Και του νέου. Με τη Νταμάρια κοιμάται και ξυπνάει ο Φάνης, στο μυαλό. Να 'χαμε μια Νταμάρια! Όχι Ταμάρια, Νταμάρια. Εμείς λέμε απ' τα νταμάρια. *[γελώντας]* Αυτές στην τηλεόραση, από πού έρχονται, ρε;

Σχολιάζει ακολούθως τα τεκταινόμενα στον Ολυμπιακό.....

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: ...Θα τους φύγει ο κώλος. Θα κλατάρουν στη μέση της σεζόν. Γιατί για κάποιο λόγο, δεν ξέρω για ποιο λόγο, στο διάολο, γυμναζόμαστε αλλιώς...

Σειρά έχουν τα σχόλια για το ντύσιμο του Τσίπρα.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: ...Πού πας με τη μπανάνα, ρε καφερέ; Άστη τη μπανάνα!..... Τι είμαστε για να έχουμε μπανάνα; Μαϊμούδες; Κι η τσίτα έτρωγε μπανάνες κι ο Ταρζάν.

Περί Σκοπίων

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: Και τώρα έχουμε και τα Σκόπια. Έχω ένα νταλκά πώς θα πουν τα Σκόπια! Εμένα να σας πω αλήθεια τα Σκόπια, να σαν τα πούνε, να και σαν δεν τα πούνε. Νέα, παλαιά, καινούρια, Λαϊκή Δημοκρατία, δηλαδή μας χέζουν, να τελειώνουμε με αυτήν την ιστορία να πούμε. Δεν αισθάνομαι θέμα απειλής, εμένα τίποτα στο, στη Μακεδονία που είναι Ελληνική.ας το πούνε και Τεπελένι, ξέρω εγώ, Λαϊκή Δημοκρατία Τεπελενίου, συναχώθηκε από μένα, ας το πούνε, να για να μας τιμήσουνε ξέρεις Λαϊκή Δημοκρατία του Βόλου, αρχίδια να! Δηλαδή τώρα, άμα είναι αυτοί μαλακοκαύληδες και θέλουν να πάρουν κι αυτοί λίγο γκλαμουριά, να λέγονται κι αυτοί κάπως, να υπάρχουν και να μην λέγονται Σκόπια που είναι η κωλοτροπίδα του πλανήτη, τι να 'ναι τα Σκόπια; Και ψωνίζονται, ψωνίζονται. Εντάξει υπάρχουν ψώνια χιλιάδες. Αυτοί έχουν ένα εθνικό ψώνιο.Ό,τι

μαλακία, ας την πούνε!Στην Πιερία, ρε μαλάκα Σκοπιανέ ήταν και οι Θεοί του Ολύμπου Αντί να πάμε εκεί να ανοίξουμε κουλτοχέρηδες παντού, να τους πάρουμε τα σώβρακα μαζί με την INTRACOM, μαζί με τον Κόκκαλη μαζί, εδώ με τον Ο.Π.Α.Π. που το 'χουνε το σύστημα, να πάμε μέσα, να το γεμίσουν κουλτοχέρηδες, να τα κονομάμε, να τους ξεβρακώσουμε.....

Να κλειστούνε τα Σκόπια στη μέση είναι που είναι μια κωλοτρυπίδα σαν χώρα.

Αρχείο 2° : ώρα 13:30 και διάρκεια 0:29:59

Εκφωνείται «δελτίο celebrities». Ακολουθούν διαφημίσεις

Συνέχεια της εκπομπής του κ. Κωστόπουλου Ανάγνωση εφημερίδων

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: ... Συνεχίζει η εφημερίδα, ο Γεράσιμος Γιακουμέτος μπορεί να μιλήσει τέσσερα λεπτά και τα ακροατήρια να πέσει κάτω από τα γέλια. Καλό! Και το πρόβλημα είναι πως όσοι μένουν όρθιοι πηγαίνουν και τον ψηφίζουν. Διαβάζω απόσπασμα του κοινοβουλευτικού του λόγου. Τι είπε δηλαδή. «Είναι αδιανόητο που μέχρι τώρα το Ι.Κ.Α. πλήρωνε το «Viagra». Έδωσα μάχη και το κόψανε. Τώρα αυτό, ρε συ Γεράσιμε που σε συμπαθούμε, καλό είναι δηλαδή που έκοψες το «Viagra» απ' το Ι.Κ.Α.; Πού να βρει πενήντα «γιούρο» ο παππούς για να το σπρώξει; Δηλαδή πόσο κάνει τριάντα, σαράντα, πενήντα; Είναι ακριβό φάρμακο. Πού θα βρει το παλικάρι, παλικάρι, τρόπος του λέγειν, ο παππούς που είναι στο Ι.Κ.Α τα πενήντα «γιούρο», δηλαδή στην ουσία, αγαπητέ Γεράσιμε, του έκοψες το γαμήσι. Δεν έκοψες το «Viagra». Τι να κάνει ο παππούς;

Δηλαδή τι θέλει ο Γεράσιμος, όπως λέει κι η εφημερίδα, να ακολουθήσουνε το μοναχικό δρόμο απόλαυσης; Να κάνουνε γυμναστική στο δεξί το χέρι ή στο αριστερό ανάλογα ο καθένας τι χέρι έχει; Τα παππούδια, Ρε, Γεράσιμε, γέρος άνθρωπος και να τον παίζει; Δεν είναι πράγματα αυτά.....

Με πήρε ο παππούς, ο θειος μου απ' το Βόλο, ογδόντα πέντε χρονών, μου λέει ντροπή. Χαιρότανε η κυρία του και τώρα μόνος του. Και δεν μπορείς όταν είσαι μεγάλος γιατί και αργείς λίγο και πόσο να αντέξει το χέρι; Είναι κι αυτή η μαλακία, όταν είσαι μεγάλος, δηλαδή δεν αντέχει το χέρι, ένα λεπτό, δυο λεπτά, τρία λεπτά, δηλαδή άμα συνδυάσεις, ας πούμε, το καθυστερημένο της έλευσης του οργανισμού, που λένε, άμα είσαι μεγάλος άνθρωπος, με την αδυναμία του χεριού να γυμνάζει την κεφαλα για πολλή ώρα γιατί είσαι μεγάλος άνθρωπος, αυτό σημαίνει ότι όλες οι μαλακίες θα είναι αποτυχημένες. Διότι τους καταδικάζει σε σεξουαλικό θάνατο τώρα. Φαντάζομαι το T.E.B.E. να τα δίνει. Τόσες μαλακίες κάνει, είναι δύσκολο....αυτή τη μαλακία το κράτος; Να πει το δικαίωμα στο γαμήσι. «Viagra» σ' όλο το λαό.....

Δηλαδή έτσι, όπως το θυμάσαι ο Ανδρέας δεν θα ήταν υπέρ του «Viagra»; Δεν θα το 'δινε στο λαό απλόχερα; Θα 'κανε μαλακίες; Αλλά επειδή ο άλλος τα 'χε με τον πατέρα του που είχε βρει γκόμμενα, μεγάλος, δεν θέλει κανένας μεγάλος να πηδάει. Και να παρατάνε οικογένειες; Ο Φάνης μου το αποκάλυψε, έχει κάνει ρεπορτάζ. Η Μάργκαρετ τον έβαλε. Λέει η Μάργκαρετ εκεί πέρα το «Viagra» διώχνει τη γριά τη σύζυγο και φέρνει την αεροσυνοδό, φέρνει την Ουκρανή, φέρνει την Ταμάρια, Νταμάρια...διότι ο παππούς γίνεται ηλεκτρονικός, τακ πατάει το κουμπάκι, τρώει το κουμπάκι μάλλον, [σφυρίζει] πάρ' τον να 'χεις. Εκεί που είναι ο παππούς πιπ, πιπ, πιπ, πιπ, πάει να του φύγει η μασέλα και δεν κάνει τίποτα, τιν! Τιν! [ένα ακόμα ηχητικό εφέ] Μαγικό χάπι όμως. Ε, τινάζεται επάνω, κι εδώ που τα λέμε οι γριές φεύγουν οικειοθελώς. Σιγά μην κάτσουν με τον άλλο το μαλάκα στα ογδόντα, οικειοθελώς την κάνουν οι γιαγιάδες. Ας την αράχνη εκεί που είναι. Αράχνη. Και έτσι ανανεώνεται, ξέρεις, το ανδρικό δυναμικό στην ελληνική επαρχία. Εισάγουν Νταμάρια στα νταμάρια. Στα χέρια, ο τύπος ωραία το 'πε, στα χέρια του κάθε γέρου. Παίζ' το πάλι αυτό! Είναι πάρα πολύ ωραίο. Παίζ' το πάλι! Τώρα παίζ' το!

[απευθυνόμενος προφανώς στο συνεργάτη του στην κονσόλα] Το Ταμάρα, πώς λέμε Νταμάρα; Ταμάρα, Νταμάρα; Κάθε γέρου. ...Στα χέρια του κάθε γέρου.

Ακολουθεί επανάληψη μετάδοσης του απόσπασματος της εκπομπής του κ. Αυτιά με τα ανάλογα σχόλια από τον κ. Κωστόπουλο.

Εκφωνήτρια του Nitro Radio αναγγέλλει: Το Nitro Radio βλέπει τηλεόραση και δεν πιστεύει στα αυτιά του.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Έχουμε χαμηλό βαρομετρικό. Έρχεται από την Ουκρανία ψύχος, Δήμο.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος *[ακούγεται να σχολιάζει από τη δική του εκπομπή το μεταδιδόμενο απόσπασμα]:* Από την πόλη έρχομαι και στην κορφή.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Εσύ αντιλαμβάνεσαι τι εννοώ. Έρχεται απ' την Ουκρανία ψύχος. Καλημέρα στην Ουκρανία.

[Προφανώς σε κάποια σύνδεση απαντά μια γυναικεία φωνή στα ουκρανικά ανταποδίδοντας ενδεχομένως το χαιρετισμό.]

κ. Δήμος *[κατά τα φαινόμενα]* : Καλημέρα στην Ταμάρα.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Καλημέρα στην Ταμάρα. Λοιπόν...

κ. Δήμος Και στην κάθε Ταμάρα.

κ. Γιώργος Αυτιάς: Δείτε εδώ!

κ. Δήμος Κάθε παιδί από την πρώην κοινοπολιτεία που πήρα τα μάτια της για την Ευρώπη.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος *[ακούγεται να σχολιάζει γελώντας από τη δική του εκπομπή το μεταδιδόμενο απόσπασμα]:* Κάθε παιδί

κ. Γιώργος Αυτιάς: Λοιπόν.

κ. Δήμος Και βρίσκεται τώρα στα δίκτυα και στη βρωμοαγκαλιά του κάθε γέρου Έλληνα.

κ. Πέτρος Κωστόπουλος *[ακούγεται να σχολιάζει γελώντας από τη δική του εκπομπή το μεταδιδόμενο απόσπασμα]:* Βρωμοαγκαλιά! Χα! Χα! Χα!

κ. Γιώργος Αυτιάς: Μάλιστα. Λοιπόν εδώ είναι η πατρίδα μας.

Ακούγεται εξίσου μια γυναικεία φωνή: Ευχαριστώ, αγόρι μου.

Και μετά ψιθυριστά: Nitro Radio.

Και ο κ. Κωστόπουλος συνεχίζει την εκπομπή του ακάθεκτα.

Αλλαγές καιρού

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: ...Καύσωνας σήμερα στην Αθήνα. Πείτε, ρε μαλάκες! Καύσωνας! Κρυφτείτε! Δέκα επτά βαθμοί είναι! Οι απότομες αυτές αλλαγές αναστατώνουν τον εγκέφαλο, την καρδιά την ψυχή, το σώμα, το κωλάντερο. Βγείτε να κάνετε ερμηνείες σήμερα το βράδυ στις ειδήσεις! Βγείτε να κάνετε ερμηνείες, που μου τα 'χετε πρήξει. Βγείτε να κάνετε! Γιατί η απότομη μεταστροφή του καιρού δεν μπορεί, θα επιφέρει θανάτους, αυτό, τα' άλλα, έχει ήλιο. Ήλιο, ρε πούστη! Χιόνισε! Καταστροφή! Σιβηρία! Πού γεννήθηκαν όλοι αυτοί, ρε πούστη; Μέσα σε δοκιμαστικό σωλήνα; Παιδιά του σωλήνα είναι όλοι στην τηλεόραση; Ξυπνάτε, ρεπόρτερ! Ήλιος! Θα καούν τα σπαρτά. *[σφυρίζοντας]* Τι «Viagra»; Χειροποίητο! Ν' ακούς ειδήσεις, δέκα πόντους στην Κηφισίας! Η Κηφισίας λιώμα, περνάγανε απάνω τα αυτοκίνητα στο χύμα κανονικά. Είκοσι πέντε στη Φιλοθέη κι εγώ ο μαλάκας που το βλέπω και μένω εκεί κι είναι οκτώ; Αναρωτιέμαι. Μήπως το παπάρι μου είναι ένα μέτρο κι εγώ νομίζω ότι είναι δέκα κάτι; Χε! Χε! Ξέρω εγώ! Όλα τα βλέπω μικρά. Αφού το 'χα στο χιόνι, χτύπησε πάτο. Άμα είναι έτσι, το 'χω είκοσι πέντε, τριάντα. Αλλά γιατί είναι τόσο τρελοί, Φάνη, σοβαρά σου μιλάω, γιατί είναι τόσο βλαμμένοι στην τηλεόραση; Όλοι μαζί βαρεμένοι;

Αυτός κατά φαντασία μάλλον πήγε. Μας δουλεύει ο μαλάκας. Για να πει ότι δούλεψε.....

Ένα αφιέρωμα στη μαλακία δεν πρέπει να κάνουν οι τηλεοπτικοί;

Σας αφήνω να ακούσετε μουσικόλα μέχρι το τέλος. Μαζί σας ήμασταν από τις δώδεκα μέχρι τώρα μαζί με το Φάνη. Είπαμε κι εμείς οι μαλάκες λένε κι οι άλλοι οι μαλάκες καμιά μαλακία να περάσει η ώρα. Αρκεί να δημιουργείται τρομοκρατία στο λαό, που λένε. Κι άμα είστε ήσυχοι και περνάτε καλά και σας αρέσει ο ήλιος, για να χαλάσει η διάθεσή σας, ανοίξτε την τηλεόραση, κάποια μαλακία θα υπάρχει και δεν την έχουμε καταλάβει, είναι με τον καιρό. Πιστεύω τα μικρόβια θα είναι στον αέρα, η Σελήνη θα μας φέρει την καταστροφή. Έτσι θα ξεκινήσουμε. Α, μπράβο αυτό. Λοιπόν το λέω τώρα γιατί μπορεί αύριο στον Αυτιά...στις τηλεοράσεις, να ξεκινήσουμε με κραυγές λύκου. Λοιπόν ου, ου, ου! Οι ειδήσεις όλες πρέπει να ξεκινήσουν έτσι γιατί σήμερα το βράδυ έχει έκλειψη. Ου, ου, ου! Δηλαδή γάμησέ τα! Είναι και, πώς το λένε και πανσέληνος και έκλειψη.....

Πες, ρε μαλάκα στις ειδήσεις, πες! Κάνε το λύκο! Ου, ου, ου! Κρυφτείτε Έλληνες! Δεν έχει χιόνι, δεν έχει βροχή, δεν έχει ξηρασία, έχει έκλειψη. Τη γαμήσατε. Δέκα εφτά νεκροί και χίλιοι πεντακόσιοι τραυματίες! Προσέξτε! Φρακάρεις με τη Σελήνη. Κολλάς στο γαμήσι απάνω, σου στραβώνει, σου πέφτουν τα μαλλιά. Ακούστε ειδήσεις των οκτώ. Ου, ου, ου! Έκλειψη! Διακόσια δώδεκα άτομα τέτοια βραδιά του 2007 μείνανε σπανοί. Δεν ξαναβγάλαν τρίχα. Χίλιοι διακόσιοι δεν τους ξανασηκώθηκε. Δυο χιλιάδες είδαν στον ύπνο τους τον Ευαγγελάτο να τους συλλαμβάνει

Ακολουθεί το ανέκδοτο του λύκου

κ. Πέτρος Κωστόπουλος: Και το λυκάκι από πίσω, ξέρεις αυτό το, να τ' αλλάξουμε από γάτο, να το κάνουμε με λύκους σήμερα. Είναι ο λύκος ο μεγάλος, είδε ένα λυκάκι, λέει μεγάλε τι; Λέει να πας να γίνεις άντρας. Λέει για να το λέει τι είμαι; Είσαι μικρός, δεν έχεις ακόμα αυτώσει. Πάμε σήμερα, λέει, έξω να βρούμε λύκαινες. Πάνε έξω, λέει, τι να κάνω, ρε, Ό,τι κάνω, θα κάνεις, του λέει. Πάνε στο λόφο επάνω, κάνει ου, ου, ου, κάνει ο μεγάλος ο λύκος. Ου, ου, ου [μιμούμενος τις κραυγές του μεγάλου και του μικρού λύκου] το λυκάκι από πίσω. Ου, ο μεγάλος ο λύκος, ου, το λυκάκι, από πάνω η Σελήνη... τίποτα. Ούτε μία λύκαινα ξεκολιάρια δεν υπήρχε. Ου, κάνει ο λύκος, ου, το λυκάκι. Έχει βαρεθεί, πήγε η ώρα μία, πήγε δύο, αυτοί στο ου και στο ου και στο ου ο λύκος, το λυκάκι από πίσω. Σε μια στιγμή έχει εξουθενωθεί το λυκάκι, λέει, θείο, τι; Εγώ αρκετά γάμησα, πάω να κοιμηθώ. Αυτό νόμιζε ότι πάει να πει, δεν πάω να γαμήσω;

Γίνεται αποφώνηση της εκπομπής.

Β. Κατά την διάρκεια της εκπομπής του Πέτρου Κωστόπουλου της 4-09-2008 διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

(1^ο αρχείο)

12:22:20 (ένδειξη CD 0:22:20)

Κωστόπουλος: *Τι έγινε από χθες; Τίποτα δεν έγινε από χθες, το κράξιμο αυτό της κυβέρνησης Καραμανλή που βγήκε ο Τατούλης και ο Τατούλης θέλει να τους αυτώσει όλους. Την έχει βγάλει έξω ο Τατούλης και τη δείχνει.... Τη διάθεσή του για τσαμπουκά. Την έχει βγάλει λοιπόν και του τη δείχνει συνέχεια και ο Καραμανλής κάνει την πάπια.... Τη διάθεσή του για τσαμπουκά. Ότι την έχει μεγάλη.... Ο Τατούλης. Ποιος φανταζόταν δηλαδή ότι ένας Τατούλης θα του την έδειχνε ότι την έχει μεγάλη συνέχεια στον Καραμανλή και ο Καραμανλής δεν θα κοίταζε και δεν θα έλεγε τίποτα. Τους πάει πάπια, έτσι.*

(2^ο αρχείο)

12:32:50 (ένδειξη CD 0:02:50) Κωστόπουλος: *Μας την έχωσε ολωνών με τα φορολογικά.*

12:45:50 (ένδειξη CD 0:15:30) Κωστόπουλος: *Εγώ δεν το έχω αυτό, έτσι νομίζω δηλαδή. Διότι αν μοιάζει με τη μάνα μου, τη γαμ- (κόβει την λέξη) την κάτσαμε την βάρκα*

12:51:30 (ένδειξη CD 0:21:30) Κωστόπουλος: *Άσε μας ρε Ματσιγιάουσκας, μας έχεις ζαλίσει τα τέτοια. Είμαι παίκτης του Ολυμπιακού λέει ο Ματσιγιάουσκας γιατί ζητάει τα λεφτά. Άσε ρε που θα σου τα δώσουμε. Δικά μας είναι; Δε σε κατάλαβα. [...] Παίρνει 2,2 δεν έχει παίξει ποτέ, είναι κουτσός, είναι ανάπηρος, παρουσιάζεται κάθε τόσο με ένα γύψο με ένα χέρι στο τέτοιο, με ένα πόδι στο άλλο και θέλει να παίρνει και λεφτά. Βρε δε γαμ-(κόβει τη λέξη). [...] Εντάξει, είπανε του αλλουνού να χέσει και αυτός ξεκολώθηκε [...] Δεν έπαιξε τη μία, δεν έπαιξε την άλλη, ξεκινάει με σπασμένα τα ποδάρια, αι σιχτίρ από δω...*

12:52:50 (ένδειξη CD 0:22:50) Κωστόπουλος: *Ξέρετε τι άλλο ζήτησε ο Τατούλης; Να πάρει τον πούλο και ο Βουλγαράκης που έχει κάνει εταιρία και ο Ρουσόπουλος.*

12:54:22 (ένδειξη CD 0:24:22) Κωστόπουλος: *Τα άλλα, τα καταλαβαίνω του Τατούλη που τον έχει βγάλει και τον δείχνει έξω τον τσαμπουκά του.*

(3^ο αρχείο)

13:13:34 (ένδειξη CD 0:13:34) Κωστόπουλος: *Έρχεται και η Τζένιφερ και θα την έχουμε από κοντά εμείς. Έτσι λέμε, Από πολύ κοντά. Φάνη, να φέρουμε την Τζένιφερ για συνέντευξη; Ή θες την Τζούλια πάλι; Το παίζει ο Φάνης, δηλαδή τι μαλάκας άντρας!*

13:16:00 (ένδειξη CD 0:16:00) Κωστόπουλος: *Και είχε μια φαγούρα ο Φάνης! Το κατάλαβες γιατί μας τα τρώγανε; Καθόμασταν και είχαμε μία φαγούρα γενικά στο στήθος, παρακάτω, στη πλάτη, το κατάλαβαμε το βράδυ. Με πήρε τηλέφωνο ο Φάνης και λέει: «μαλάκα τελικά για αυτό ήταν η φαγούρα!» Τελικά πήγε-όλα τα media έχουν τον Μαρτάκη στον στρατό.*

13:22:16 (ένδειξη CD 0:22:16) Κωστόπουλος: *Τα ακούω καμία φορά στα γραφεία τα διάφορα. Παρουσιάζεται κάποιος, άνοιξε μία τσάντα, πήρε ένα πορτοφόλι ...στη δουλειά αν το παθαίνεις είναι ψυχολογικό ζόρι, όχι η τιμή του αντικειμένου. Στο γραφείο ο άλλος το παίρνει και φεύγει. Πρέπει να είναι πολύ βαρύς μαλάκας, ε;*

13:23:21 (ένδειξη CD 0:23:21) Κωστόπουλος: *Τι μαλάκες είναι οι άνθρωποι....Αυτό θα έλεγα, αλλά...Με την απαξιοτική έννοια του όρου, γιατί η λέξη «μαλάκας» μπορείς να την πεις για πάρα πολύ κόσμο, εγώ λέω συνέχεια «μαλάκα» τον Φάνη. Για να μην παρεξηγούμαι, το λέω γλυκά. Με την καλή έννοια, που λέει και ο Ψινάκης. «Τι είπε ρε ο μαλάκας!» Με τους φίλους σου, μιλάς έτσι. Αυτή η λέξη όμως, είναι πάρα πολύ αμφισβητήσιμη. Άμα είσαι στο δρόμο τώρα και οδηγάς, είσαι με τους φίλους σου, έχεις καθίσει έναν δίπλα και κατεβαίνετε την Κηφισίας. Και κάθεται, με τον Φάνη ας πούμε. Και λες «είσαι μαλάκας», «τι μαλακία είπες» και το ανταλλάσσεις καμία δεκαριά φορές. Σταματάς στο φανάρι και σφυράει ο από πίσω «μπιιπ» και σου λέει «προχώρα ρε μαλάκα». Κατεβαίνεις κάτω και γίνεται της κολάσεως. Για την ίδια λέξη. Αυτό, είναι ρατσισμός. Γιατί στον ξένο άνθρωπο θέλεις να τον πλακώσεις και στον δικό σου χαιρέσαι, χαμογελάς που σου λέει «μαλάκα». Επίσης, το λες σε έναν άνθρωπο που είναι έξυπνος. Λες «κοίτα τι σκέφτηκε ρε ο μαλάκας». Άρα, σημαίνει και έξυπνος ο μαλάκας. Επίσης, μια άλλη έννοια του μαλάκα είναι πως λέμε «είναι και λεβέντης, και μαλάκας», δηλαδή είναι λεβεντομαλάκας. Λεβεντομαλάκας, γιατί δεν μπορείς να πεις δηλαδή λεβέντης σκέτο. Βλέπεις μερικούς πολιτικούς που τους φερμάρεις. Ψηλοί, ωραίοι, περήφανοι, είναι λέει «λεβεντομαλάκας» γιατί ο λεβεντομαλάκας πάει με ένα προηγούμενο συνθετικό, δεν είναι βρισιά, δείχνεις έναν άνθρωπο ο οποίος είναι και λίγο αγαθός και λίγο αασούας και λίγο λεβέντης και λίγο φωνακλάς. Λεβεντομαλάκας. Μαλάκας είναι ο κάθε επόπτης διαιτητής, επίσης. Αυτό είναι δεδομένο. Δηλαδή μπορεί να μην τον πουν και οι 40.000 που είναι μέσα, οι 30 θα πουν «ε τον μαλάκα τι*

σφυράει!» Δεν θέλουν να πουν κάτι κακό. Εκτός και αν πει «μας έθαψε, ο μαλάκας». Δηλαδή εκεί πλέον γίνεται το γνωστό, δε ξέρω, όπως λες... δεν υπάρχει η λέξη διαιτητής σκέτος στην Ελλάδα. Είναι διαιτητής μαλάκας, αλλά άμα σε κάψει, τότε τον έχεις καταδικάσει. Επίσης, σημαίνει θύμα. «Κοίτα ρε τι έπαθε ο μαλάκας». Δε σημαίνει και θύμα; Τι άλλο σημαίνει, Φάνη; Α, είναι και ο άλλος...Αυτό, είναι κακό. Άμα σε πούνε λεβεντομαλάκα, εντάξει, το λεβεντομαλάκας το λες στον εαυτό σου, «είμαι πολύ λεβεντομαλάκας», αλλά άμα σε πούνε «χοντρομαλάκα», είναι καταρχήν άσχετο με το χοντρό. Αυτό κολλάει και σε αδύνατο και σε ψηλό και σε κοντό και σε όλα. Δε λες «κοντομαλάκας». «Κοντόπουστα», αυτό είναι άλλο (γέλια). Αλλά το «χοντρομαλάκας» πάει σε έναν ο οποίος είναι πραγματικά μαλάκας δηλαδή. Η έννοια του όρου λες «είναι πολύ μαλάκας αυτός, χοντρομαλάκας» για να πούμε ότι είναι μαλάκας, λέμε και ένα χοντρό, ένα πολύ, ένα κάτι. «Πολύ μαλάκας το αφεντικό μου, είπες Φάνη;» Όχι, το λες εσύ που με ακούς. Ποιο άλλο είδος μαλάκα υπάρχει; Ναι...«τον παλιομαλάκα». Αυτό είναι απαξιωτικό. Λες, «τον παλιομαλάκα τι έκανε». Αυτό είναι σα να θες ταυτόχρονα μαζί, είναι σα να έχεις πολύ σάλιο στο στόμα και θες να ρίξεις και μία ροχάλα, λες «τον παλιομαλάκα, φτου ρε πούστη». Είναι κάποιος που έκανε μια μαλάκια και λες «τον παλιομαλάκα». Είναι και άλλα, πιο περίεργα που δεν μπορώ να τα πω γιατί είναι σεξουαλικά. Καμία φορά η γυναίκα, της κάνεις κάτι και λες «όχι ρε μαλάκα, όχι από κει», κατάλαβες...Αλλά αυτό δεν μπορούμε να πούμε σεξουαλικά γιατί μας ακούν στο ραδιόφωνο. Τι άλλο είναι μαλάκας; Ραδιομαλάκας, σαν και εμάς! Εντάξει, αυτό το είπαμε. Είναι ένας στο ραδιόφωνο που λέει μαλακίες. Το είπαμε για να ησυχάσουμε, μην μας το πείτε εσείς. Τι άλλο; Ποιος άλλος τύπος μαλάκα υπάρχει; Άμα σε πει κάποιος μαλάκα μπορεί να είσαι «χοντρό-», αλλά μπορεί να είσαι και «ρε συ το-», κατάλαβες; Ή τι σόι. Και αυτό: «τι σόι μαλάκας είσαι»; Είναι και του Βουρλιώτη: «πόσο μαλάκας είσαι/με μένα ασχολείσαι». Αυτό είναι το καλύτερο να πεις σε κάποιον που ασχολείται μαζί σου. Στην Ελλάδα, όλοι ασχολούνται με τους άλλους, δεν ασχολούνται με την πάρτη τους, με τα στραβάδια τους. Ασχολούνται με τον άλλον. Τώρα θα μου πεις αν παίρναμε εδώ στην Ελλάδα τι λέμε μεταξύ μας, όλοι μαλάκες είναι. Δεν υπάρχει κανένας που να μην έχει ακούσει. Πώς θα το λέγαμε στα αγγλικά; *Jerk*; *Asshole*; Πώς θα το λέγαμε; Δεν υπάρχει ακριβώς. Τι, *masturbator*; Δεν έχει καμία σχέση. Ο μαριγούλας-μαριγώς; Υπάρχει και ο πραγματικός μαλάκας, αυτός που μαλακίζεται όλη την ώρα. Από κει βγήκε και η λέξη, άμα το δουλεύεις το...συνέχεια, είσαι μετά σα να έχεις καπνίσει τσιγαριλίκια. Και αυτό, αν έχεις καπνίσει πολλά τσιγαριλίκια, μαλάκας γίνεσαι στο τέλος. Άρα, είναι το ίδιο.

(ένδειξη CD 0:29:54) Κωστόπουλος: Που ζούνε ρε οι πούστηδες! Στην Αμερική τελικά, βρίσκεις το πιο προχωρημένο και το πιο μαλακισμένο...

(4^ο αρχείο)

13:31:56 (ένδειξη CD 0:01:56) Κωστόπουλος: Σας ευχαριστώ για τον εμπλουτισμό της έννοιας «μαλάκας», υπάρχει και ο «αρχιμαλάκας»,-ναι, το λέει ο άλλος- είναι ο αρχηγός. Μας φέρνει και ένα παράδειγμα ενός πολιτικού, αλλά μετά άντε να αποδείξω εγώ ότι μου το είπε άλλος και δεν το είπα. Θα μας κάνει καμία μήνυση, κατάλαβες; Με μουστάκι....Οι γυναίκες μας τα γράφουν ακόμα πιο αγριεμένα, από «αρχί» «μαλάκας» και έχει ένα άλλο μετά. Υπάρχει και ο άλλος, ο ξεπερασμένος, ο «παλιομαλάκας». Τελικά, δεν είναι μία κακή λέξη, δηλαδή δεν νομίζω ότι μπορείς να πεις κάποιον μαλάκα στην Ελλάδα και να σου κάνει και μήνυση. «Με είπε μαλάκα»....Ξέρεις πόσοι λένε κάθε μέρα «μαλάκα», δηλαδή; Το χειρότερο πάντως κορίτσια να ξέρετε είναι όταν οι γυναίκες πουν τον άντρα μαλάκα. Και όχι «ρε συ μαλάκα τι μου κάνεις» αυτό; Όταν τον πουν «μαλάκα», τον βρίσουνε «μαλάκα», δεν υπάρχει χειρότερο. Ό,τι θες πες του. Εκεί, γυρίζει η βίδα ανάποδα. Δηλαδή, βλέπεις τα ραδίκια ανάποδα, «κρακ». Είναι σαν

να πεις τις γυναίκες είναι κάτι που δεν μπορώ να το πω, οι Αμερικάνοι το λένε «cunt». Στην Ελλάδα, το λέμε αλλιώς. Τρελαίνονται οι γυναίκες εκεί.

13:36:50 (ένδειξη CD 06:50) Κωστόπουλος: Είναι 2 παρά 25, περνάει η ώρα, λέγαμε για τον μαλάκα και μας ήρθε και ο άλλος στο κεφάλι και τον ξεχάσαμε. Ο καλύτερος όλων. Ποιος είναι ο καλύτερος όλων; Ο μαλάκας με περικεφαλαία (γέλια)! «Ποιος; Αυτός; Αυτός είναι μαλάκας με περικεφαλαία», δηλαδή δεν πάει να πει «είναι αρχαίος», θέλει να πει έχει και περικεφαλαία (γέλια) δηλαδή...το δείχνει. Μαλάκας με περικεφαλαία. Με τσαρούχια. Το «με περικεφαλαία», λέγεται από παλιά. «Ποιος; Ο Φάνης; Μαλάκας με περικεφαλαία!» Και αυτός ο μαλάκας είναι φιλοαθώος, δηλαδή είναι μαλάκας-μαλάκας κανονικός, είναι ο καλός ο μαλάκας, ο κανονικός μαλάκας, αυτός που είναι λίγο ααούα, λίγο αθώος, λίγο «χάνω λάδια», λίγο δεν καταλαβαίνω τι μου γίνεται κλπ, είναι μία συμπαθητική περίπτωση, έτσι δεν είναι; Είναι ένας μαλάκας με περικεφαλαία! Αυτός είναι! Λεβεντομαλάκας! Θετική έννοια! Δηλαδή, εμπειρέχει και συμπάθεια. Α! Είναι και το άλλο! «Καλός μαλάκας είναι και αυτός!» Ε; «Καλός μαλάκας». Αυτό, είναι αμφισβητούμενο. «Καλός μαλάκας», δηλαδή απαξιωτικό είναι, δεν θες να τον πεις και το λες στα πλάγια ας πούμε. «Ποιος; Αυτός ο Φάνης; Καλός μαλάκας είναι και αυτός». Δηλαδή σα να πεις κάτι σου έχει κάνει, δεν υπάρχει περίπτωση με τον «καλό μαλάκα», «καλός μαλάκας», δηλαδή μας την έκανε και αυτός εκεί που δεν. Είδατε πόσο... η σημειολογική αναφορά γύρω από τη λέξη μαλάκας τελικώς και με τα συνθετικά της αλλά και τα ακολουθητικά της, είναι σημαντική, έτσι; Μπορούμε να γράψουμε πόνημα ολόκληρο με το «μαλάκα». Για τη γυναίκα, τι λέμε; Μαλακισμένη; Δε λέμε «μαλακισμένη», να πεις «αυτή είναι πολύ μαλάκας», πάλι δε λέει. Υπάρχει το «μαλάκω», αλλά δεν υπάρχει το «μαλάκω με περικεφαλαία» κλπ, δεν υπάρχουν όλα αυτά. Άρα, δεν, δεν...Άλλωστε η γυναίκα έχει και το αντικείμενο της μαλακίας. Σωστό, συμπληρώνει ο Φάνης, έχουμε και το άλλο: έχουμε μέχρι τώρα: «τον μαλάκα με περικεφαλαία», τον «λεβεντομαλάκα», τον «παπαρομαλάκα», τον έτσι τον αλλιώς, τον καλό, τον έτσι, υπάρχει όμως και ο πληθυντικός. «Τι ψηφίζουν ρε οι μαλάκες! Τι ψηφίσαν ρε οι μαλάκες, πάλι;» Αυτό, απευθύνεται σε όλους μας. «Τι ψηφίσατε ρε μαλάκες, πάλι;» Λέει, δεν το λέω εγώ, λέει. Η ο Ολυμπιακός λέει έπαιξε και αποκλείστηκε από την Ανόρθωση. «Πώς παίζαν έτσι οι μαλάκες, ρε με τον μαλάκα τον προπονητή από πάνω»; «Πώς παίζαν έτσι οι μαλάκες του Παναθηναϊκού με την ΑΕΚ»; Το χρησιμοποιούμε στον πληθυντικό εννοώντας ή τον εαυτό μας, ή τον άμεσο περίγυρό μας, «πόσο μαλάκες είμαστε που δεν το καταλάβαμε», ή την αγαπημένη μας ομάδα. «Παίζαν σα μαλάκες χθες». Δεν ξέρω πως παίζει ο μαλάκας μπάλα προσωπικά, δηλαδή πώς παίζει ο λεβέντης και πώς παίζει ο μαλάκας δε ξέρω πώς παίζει ο μαλάκας, «σα μαλάκες παίζανε». Σα. Από το ψηφίσατε, ακόμα καλύτερο. Χρόνια τώρα «σα μαλάκες ψήφισαν». Και κάνουμε τον πληθυντικό, το θηλυκό δεν βρίσκουμε. Γιατί οι γυναίκες είναι και γατόνια. Σε πιάνουν μαλάκα. Σωστό και αυτό. «Με έπιασε μαλάκα», το παραδέχεσαι. Δηλαδή, είναι μια αποδοχή του γεγονότος. «Ρε μαλάκα, με έπιασε μαλάκα η μαλάκω». Πηγαίνετε τώρα στη σημειολογία της λέξης «με έπιασε μαλάκα». Πώς σε έπιασε; Από πού σε έπιασε; Πώς σε έπιασε; «Με έπιασε κότσο», είναι το ίδιο. «Με έπιασε κότσο», «με έπιασε κορόιδο», «με έπιασε μαλάκα». Άρα, ίσον-ίσον-ίσον, μαλάκας ίσον κότσος ίσον Γιουρίκας, ξέρω γω...Είναι και το άλλο, το πολύ γατίσιο που το λες πιο...δεν λες «με έπιασε» κλπ...«Εγώ, νομίζεις; Κάνω τον μαλάκα, δεν είμαι. (γέλια) Κατάλαβες;» Είναι που είσαι γατόνι...Με έχει κάνει η άλλη ρόμπα, δε ξέρω τι ο άλλος στη δουλειά του ξέρω γω, «κάνω τον μαλάκα. Άσε, δε γουστάρω να μιλήσω, άσε κάνω τον μαλάκα, δεν είμαι, κάνω». Τώρα το δεν είσαι, άσε να το πούμε εμείς. «Κάνω τον μαλάκα, δεν καταλαβαίνεις τη δυσκολία»; Αυτό, όταν έχεις γίνει ρόμπα, αυτή η έκφραση είναι όταν έχεις γίνει ρόμπα και θέλεις να τα μαζέψεις, έχεις καταλάβει ότι έχεις γίνει ρόμπα για να σωθείς και να βγεις από πάνω

κλπ λες «κάνω τον μαλάκα». Έχεις καταλάβει πάρα πολύ καλά ότι είσαι χοντρομαλάκας εκείνη την ώρα, αλλά λες «κάνω», πώς να σώσεις το προσωπίο της αξιοπρέπειας; Τελειώσαμε το πόνημα, Φάνη ή να συνεχίσουμε τώρα γιατί μας βοηθάνε εδώ οι συμπαίκτες μας στο ίντερνετ και στα μηνύματα. Να το γράψουμε σε βιβλίο. «Μαλάκας με περικεφαλαία». Άντε να ακούσετε κανένα τραγούδι, αρκετές μαλακίες είπαμε.

13:59:04 (ένδειξη CD 0:29:04) Κωστόπουλος: Τι γελάς ρε ηλίθιε; Μη βγει μαλάκας το παιδί; Τι εννοούνε; Τι εννοείς; Αυτό εννοείς; Να σου πω και το τελευταίο: τέτοια μαλακία σε δέρνει (γέλια). Αυτό δεν το είχαμε πει. Τέτοια μαλακία σε δέρνει, μου φαίνεται.

Γ. Κατά την διάρκεια της εκπομπής του Πέτρου Κωστόπουλου της 23-09-2008 διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

(1^ο αρχείο)

12:19:00 (ένδειξη CD 0:23:10) Κωστόπουλος: Ο κάθε μαλάκας πικραμένος που έρχεται για κανένα συνέδριο πάει και φωτογραφίζεται.

12:22:00 (ένδειξη CD 0:26:40) Κωστόπουλος: «Ρε που...». Κάπως έτσι διαβάζω στο «Βήμα», είπε ο Κεφαλογιάννης, «ποιος σας έβαλε να πείτε αυτά τα πράγματα για μένα; Γα...ρε που...». Είναι ρήμα το πρώτο και το άλλο ουσιαστικό. «Γαμιά- ρε που...». Έτσι διαβάζω στο «Βήμα». «Γου, ρε που». Τι πάει να πει ρε «γου, ρε που»; «Γου ρε που»! Ρήμα, γ...γανώνεσαι, ...γ...γεμίζεις, ...γ...γαριδάκια, άσχετο δεν είναι ρήμα. Τι είπε ο Κεφαλογιάννης; «Γα...»; Τι εννοεί το «Βήμα» εδώ πέρα; «Γα...που...». Που...; Παλαβέ...ας πούμε...Περίεργε...Πιούτε...Όχι, πιούτος δεν υπάρχει, είναι «τιούτος». Πίου-πίου...«Γανώνεσαι ρε πίου-πίου»; Έγινε λοιπόν, είπε ένας αστυνομικός μας πήρε τηλέφωνο και μας είπε να πάμε στο κρατητήριο που ήταν μέσα και ο χασισοκαλλιεργητής και ο οποίος είπε «παιδιά, κοιτάζτε, κόψτε την μαλακία τον άνθρωπο δεν πρέπει να τον κνηγάτε», ο ίδιος λέει «αυτά είναι ψέματα, είναι στημένα» κλπ, έφαγε 12 μήνες με αναστολή και ήρθαν τα πράγματα στα ίσα. «Γου, ρε που»! Άμα το λες έτσι δεν είναι, αλλιώς θα μας πιάσουν, ξέρεις άμα το πεις όλο αυτό το πράγμα που νομίζω ότι λέει το «Βήμα». «Το Βήμα» μπορεί να το λέει, άμα το πούμε εμείς όμως live θα μας πιάσει το Ραδιοτηλεοπτικό. Δεν είναι έτσι, δεν μπορείς να λες στο ραδιόφωνο ό,τι θες. Μπορείς, ρε Φάνη; Όχι, εμείς είμαστε σεμνοί, χριστιανοί και...μονοί.

(2^ο αρχείο)

12:43:51 (ένδειξη CD 0:17:51) Κωστόπουλος: Χθες έγινε της πουτάνας το κάγκελο, έπεσε αρκετά. η Wall Street, έπεσε το δολάριο 3%, ανέβηκε το πετρέλαιο 20%.

12:51:20 (ένδειξη CD 0:25:20) Κωστόπουλος: Α, ρε μαλάκα! Έχω τον Φάνη συνέχεια εδώ... νοήματα, ηλίθιε...την κουμπάρα, βλαμμένη, βλάχο, τσομπάνη! Κοιτάς την κουμπάρα ρε μαλάκα! Είσαι τόσο τσοπάνος δηλαδή! Πέφτει το επίπεδο αυτής της εκπομπής με την παρουσία σου.

12:55:23 (ένδειξη CD 0:29:23) Κωστόπουλος: Και δουλεύουμε και μπινελίκια τρώμε...«Που ήσουνα, που δούλευες, κωλοβαρούσες, έλεγες μαλακίες με τον Φάνη», τέτοια ακούς. «Σιγά μη δούλευες. Ήρθε κανένα ζέκωλο εκεί στην εκπομπή; Μπας και ήρθε καμία φωτομοντέλα»; Κατάλαβες; Ακούμε και μπινελίκια! Να δουλεύουμε σαν τον κερατά...δουλέψτε ρε κα-...καρακάζες! Και εμείς θα καθόμαστε όμως. Να βγάξετε τόσα που να καθόμαστε. Αυτό μετράει.

(3^ο αρχείο)

12:57:05 (ένδειξη CD 0:01:05) Κωστόπουλος: Η μεγαλύτερη εκκλησία στον πλανήτη...Άγιος Πέτρος... Τζάμπα το κάνανε; Το ξέρανε ότι ερχόμαστε. Έρχεται ο

αγαπητός του Θεού. Και έχουμε εκκλησία να χωράνε τα τέτοια του μέσα. Οι πλάτες του, τα πόδια του. Και την φτιάζανε στη Ρώμη οι καθολικοί.

(4^ο αρχείο)

13:35:40 (ένδειξη CD 0:09:40) Κωστόπουλος: Τι να σου πω, Φάνη; Να σου δείξω την γκόμενα του Ρονάλντο; Αυτή είναι, Φάνη του Ρονάλντο του Κριστιάνο, είναι με κάτι βυζιά και από ό,τι φαίνονται δικά της, τεράστια σαν της Πάμελα και δικά της. Την έβγαζε έξω, την πήγαινε από δω την πήγαινε από κει την γκόμενα, την βραζιλιάνα την Φερνάντα και τελικά βγήκε στις εφημερίδες κανονικά ότι η Φερνάντα, 23 ετών με τις βυζάρες είναι βίζιτα του Ρονάλντο. Και πολλές φορές είχε πλασάρει και κοκαΐνη κατά τη διάρκεια του πηδήματος σε πελάτες της. [...] Έχει και φωτογραφίες όπου παίρνεται και με κάνα-δυο φιλενάδες της έτσι, πηγαίνανε σε ψιλοπαρτούζες. [...] Και αυτό το λέει μία άλλη την κατήγγειλε και την έβγαλε, μία προηγούμενη γκόμενα που είχε η οποία λέει «και εγώ πουτάνα είμαι, αλλά και αυτή πουτάνα». Εντάξει το μπεμπάκι 23 χρονών είναι, καλά κάνει... άσχημα είναι να είναι πουτάνα...

13:42:35 (ένδειξη CD 0:15:35) Κωστόπουλος: Είπανε του αλλουνού να χέσει και αυτός ξεκολώθηκε δηλαδή!

13:43:30 (ένδειξη CD 0:17:30) Κωστόπουλος: Αν καλέσουμε, αν καμία γυναίκα την πάρουνε τηλέφωνο να έρθει στην εκπομπή θα της έλεγα να μην έρθει αυτήν την εποχή γιατί τον βλέπω, το καλοκαίρι το πέρασε στη στέρηση. Και αν δούνε καμία Ελενίτσα, καμία Τζούλια καμία άλλη εδώ πέρα να φτάνει... βλέπω να φεύγει μούσκεμα. Έχεις δει την ταινία εκείνη; «Κάτι τρέχει με την Μαίρη»; Του έφυγαν και πήγαν στο μαλλί; Τα φλόκια; Ε, κάπως έτσι.

Δ. Κατά την διάρκεια της εκομπής του Πέτρου Κωστόπουλου της 2-10-2008 διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

(1^ο αρχείο)

12:20:20 (ένδειξη CD 0:20:20) Κωστόπουλος: Στη Λεμεσό δεν παίζουν αυτοί; Της πουτάνας το κάγκελο, θα έχουν γονατίσει Ρωσίδες από χτες. Η Λεμεσός είναι γεμάτη Ρωσίδες,, Ουκρανές θα έχουν γονατίσει.. Διότι, αν θυμάστε είχε βγει μια έρευνα που έλεγε για τον Ολυμπιακό πέρσι ότι όσο πήγαινε καλά, οι φίλαθλοί του κάνανε σεξ. Δηλαδή, με το που τελείωνε, ...χραπ! Παίρνανε και την κυρία σπίτι που τόσο καιρό έλεγε «Αϊ σιχτίρ. Κλείσε την τηλεόραση, χαμήλωσέ την, δεν μπορεί να κοιμηθεί το παιδί», τη φουσκώνανε. Θα έχει γίνει στην Κύπρο...θα γεννάνε οι Ρωσίδες.

12:26:12 (ένδειξη CD 0:26:12) Κωστόπουλος: Και επειδή θα παίζει ο Πατσατζόγλου πάλι και κάτι άλλα φουντάνια σήμερα, δεν παίζουν οι καλοί που λένε, έχω μια κωλόσφιξη.

(2^ο αρχείο)

12:30:30 (ένδειξη CD 0:00:30) Κωστόπουλος: Έχω μια αγωνία, μια κωλόσφιξη άλλη τώρα, μη τυχόν και πει εκλογές ο Καραμανλής. [...] Αν όμως το κάνει σοβαρά, χέσε μέσα, δεν μπορώ να σας εξηγήσω, χέσε μέσα. Να σας πω γιατί χέσε μέσα; Διότι θα σταματήσει τα πάντα, η οικονομία την ώρα που είναι στο χέσε μέσα ας πούμε, σταματάνε τα πάντα, δεν ξέρω για κάποιον ηλίθιο λόγο οι Έλληνες τα σταματάνε όλα...

12:50:08 (ένδειξη CD 0:20:08) Κωστόπουλος: Τελείωσε το υπουργικό συμβούλιο και ακόμα δεν έχει κανένα very bad news, απλά είναι ίσως bad η περίπτωση ότι τελείωσε μέσα σε μισή ώρα. Δηλαδή μπήκε μέσα, κάτι τους είπε και πήρανε τον πούλο. Τι τους είπε; «Εγώ πάω για εκλογές και αϊ σιχτίρ»;

(3^ο αρχείο)

13:10:50 (ένδειξη CD 0:10:50) Κωστόπουλος: Ω ρε πούστη! Τι είναι αυτό το εργαλείο; Μπήκε τώρα μέσα εδώ ο Θαλής ο οποίος βλέπει το NITRO. Το οποίο NITRO βγαίνει σήμερα-αύριο και έχει από έξω το αυτό της αλληγής... πώς το λένε... Έχει μία

Τζούλια ντυμένη νύφη. Όταν λέμε τώρα ντυμένη νύφη, το NITRO, τη Τζούλια (ακούγεται άλλη φωνή από το στούντιο: ...«γδυμένη νύφη»), έχετε καταλάβει να, ότι την γδύσαμε νύφη... Φοράει στο κεφάλι αυτό το τούλι και από κάτω, τίποτα. Ούτε στο εργαλείο κάτω. Στο εργαλείο κάτω, λίγο προς το τέλος, εκεί που... ξέρεις δεν κάνει εκεί λιγάκι κάτω έχει τριαντάφυλλα της νύφης. [...] Με το που μπήκες και είδες μέσα το τέτοιο της αλληνής, έχεις καρφωθεί. Άνοιξε μέσα και παίξ' το μόνος σου.

13:13:00 (ένδειξη CD 0:13:00) Κωστόπουλος: *Να ο κώλος της Τζούλιας. Και το βυζί; Η ρώγα; Σου αρέσει; [...] Αυτή είναι η γαμή-γαμή-γαμή- γαμήλια τούρτα... [...] Πάει να κάνει κωλοβυθομέτρηση σήμερα. Γιατί όλοι θα πούνε «ναι μεν δεν είπα, αλλά πάει, για αυτό...». Τι πάει να πει κωλοβυθομέτρηση; Πάει να δει σε γκάλοπ που θα βγουν αυτό το διήμερο, τώρα που ήταν ας πούμε πιο κολλητά το όλο θέμα τι θα ψήφιζαν.*

13:29:22 (ένδειξη CD 0:29:22) Κωστόπουλος: *Ναι, λέει, άμα βγαίνω με τα γυαλιά, δεν θα υπάρχει κανένα ατσάλενιο βλέμμα, λέει ο Φάνης, το τέτοιο της Τζούλιας θα υπάρχει στο NITRO, θα είναι στα μάτια του. Το αυτό της Τζούλιας... Ποιο αυτό, ρε; Το ιυι; Το τουλί; Το τουλί; Το τούλι;*

(4^ο αρχείο)

13:19:40 (ένδειξη CD 0:19:40) Κωστόπουλος: *Ξέρεις ποιος είναι; Ο Χάκναν. Simply Red. Ο Χάκναν, ο κοκκινομάλλης ο οποίος είναι και βυσματοποιός, δεν είναι... σου κάνει έτσι ψιλολογικρίτσω, αλλά είναι μια χαρά εμβολιστής.*

13:58:33 (ένδειξη CD 0:28:33) Καλεσμένος (στο στούντιο): *Μια αφιέρωση παιδιά θέλω να κάνω. Το τραγούδι «Δε χωράς πουθενά».*

Κωστόπουλος (γέλια): *Το τραγούδι «Δε χωράς πουθενά».*

Καλεσμένος: *Το αφιερώνω στον πούτσο μου.*

Κωστόπουλος (γέλια): *Σε ποιον το αφιερώνεις;*

Καλεσμένος: *Στον πούτσο μου!*

13:59:20 (ένδειξη CD 0:29:20) Κωστόπουλος: *Μαζεύτηκε εδώ μια παρέα που είναι ο ένας χειρότερος από τον άλλο και με συγχωρείτε αν ακούσατε κάτι απρεπές (γέλια στο στούντιο). Παίρνω την ευθύνη, αναλαμβάνω την ευθύνη (γέλια). Το «Δε χωράς πουθενά» που το αφιερώνει στο τέτοιο του, στο πως το λένε (ακούγεται φωνή από το στούντιο: «στο εργαλείο του»). [...] Αν θέλετε, μαζεύεστε κάθε μεσημέρι να λέμε μαλακίες. Να έρχεστε κάθε μεσημέρι, να μην χάνουμε.*

Παρατήρηση: Σε όλη τη διάρκεια της δίωρης εκπομπής επαναλαμβάνεται από τον παρουσιαστή το σύνθημα «σκάγια-σκάγια/ τα τέτοια του Κετσπάγια».

Πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κατά τις μεσημβρινές ώρες και ασχολήθηκαν με ζητήματα επικαιρότητας. Όμως κατά τη διάρκεια των σχετικών συζητήσεων ο εκφωνητής ανέφερε λέξεις και φράσεις όπως: «γκόμενα», «μαλακίες», «γλύφτη», «γλυφτρόνι», «βρωμοαγκαλιά του κάθε γέρου», «αρχίδια», «μαλακοκαύληδες», «κωλοτρυπίδα», «ρε μαλάκα», «το γαμήσι», «κωλάντερο», «ρε πούστη», «το παπάρι μου», «γάμησέ τα», «ξεκολιάρω», «αρκετά γάμησα», «να τους αυτώσει», «Την έχει βγάλει έξω ο Τατούλης και τη δείχνει», «την έχωσε ολωνών», «λεβεντομαλάκας», «χοντρομαλάκα», «κοντομαλάκας», «Κοντόπουστα», «αρχιμαλάκας», «παλιομαλάκας», «μαλακισμένη», «μαλάκω», «παπαρομαλάκα», «Γαμίε- ρε που...», «της πουτάνας», «ξέκωλο», «μπινελίκια», «τον κερατά», «Γανώνεσαι ρε πίου-πίου», «κωλοβαρούσες», «κερατά», «καρακάξες», «ψιλοπαρτούζες», «κωλόσφιξη», «χέσε μέσα», «αϊ σιχτίρ», «γαμή-γαμή-γαμή- γαμήλια τούρτα», «κωλοβυθομέτρηση», «πούτσο». Πρόκειται περί απαραδέκτων λέξεων και φράσεων οι οποίες είχαν αποτέλεσμα την υποβάθμιση των εκπομπών και την

εκτροπή της από το Σύνταγμα και τις διατάξεις του νόμου επιβαλλομένης ποιότητας, ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά. Πλέον τούτων, όπως έχει εκτεθεί, οι εκπομπές πραγματοποιήθηκαν σε ώρες που ακούν παιδιά και είναι ικανές να τα εξοικειώσουν με τη χυδαιότητα, και να επιφέρουν σοβαρή βλάβη στην πνευματική και ηθική ανάπτυξή τους. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στο ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 1.403.938,70ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον σταθμό με τις αποφάσεις 306/23.8.2005, 587/28.12.2006 διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 5.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΙΜΑΚΟ ΜΗΝΤΙΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο με τον διακριτικό τίτλο **NITRO RADIO 102,4** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΙΜΑΚΟ ΜΗΝΤΙΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** που εδρεύει στο Ηράκλειο Αττικής, με ΑΦΜ 094420290, Δ.Ο.Υ. ΦΑΒΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Πέτρου Κωστόπουλου του Πανταζή, με Α.Φ.Μ. 040030465, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 9^η Δεκεμβρίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ