

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 65/18.2.2011

Σήμερα ημέρα Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **MAD TV ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **MAD TV** Νομού Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8^η Φεβρουαρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

IV. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000 και 1 της ΥΑ 6138/2000 κατά τα οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **MAD TV ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **MAD TV** Νομού Αττικής,, του υποβληθέντος υπομνήματος, καθώς και της παρακολουθήσεως, από το DVD που απέστειλε ο τηλεοπτικός σταθμός, εικοσιτετράωρης ροής προγράμματος της 8.9.2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α) Βιντεοκλίπ με άσεμνο περιεχόμενο: Η καταγγελία αφορά το βιντεοκλίπ της Kylie Minogue με τίτλο «All the lovers» το οποίο εντοπίστηκε στις **7:50** (14^ο αρχείο, ένδειξη 0:22:12-0:25:35), στις **11:20** (23^ο αρχείο ένδειξη 0:20:00) και στις **14:53** (30^ο αρχείο, ένδειξη 0:23:00). Σύμφωνα με το σενάριο του βιντεοκλίπ, πλήθος νέων ανθρώπων που περπατούν σε μια λεωφόρο σταδιακά γδύνονται και μένουν με τα εσώρουχα, δημιουργούν ζευγάρια που φιλιούνται και στη συνέχεια σχηματίζουν μια ανθρώπινη πυραμίδα με την τραγουδίστρια στην κορυφή της (φωτ. 1-3).

Β) Προβολή τρέηλερ εκπομπών χωρίς ή με ακατάλληλη για την ώρα προβολής σήμανση: Δεν εντοπίστηκε κανένα τρέηλερ εκπομπών μόνο κάρτα που αναφέρει την ώρα προβολής των επόμενων εκπομπών ονομαστικά (φωτ. 4).

Γ) Ακατάλληλο περιεχόμενο διαφημίσεων: Παρότι ασαφές το συγκεκριμένο σκέλος της καταγγελίας εξετάστηκε το ενδεχόμενο προβολής κάποιας διαφήμισης με προβληματικό περιεχόμενο κατά την διάρκεια της 24ωρης ροής του προγράμματος. Οι διαφημίσεις που προβάλλονται αφορούν ενδεικτικά: Κολλέγιο BCA, εταιρία κινητής τηλεφωνίας Wind, Σχολικά είδη MAUI, Τσάντες Polo, Alpha Bank, Μπύρα Mythos, ΙΕΚ Δομή, συνδρομητική τηλεόραση Nova, προϊόν τηλεφωνίας-τηλεόρασης Conn-X, Ελληνοβρετανικό Κολλέγιο.

Δ) Οπτική γωνία δελτίων ειδήσεων: Τα Mad News προβάλλονται για πρώτη φορά στις 14:00 (έναρξη 29^ο αρχείου). Η διάρκειά τους είναι περίπου 2 λεπτά και προβάλλονται ανά ώρα. Μια παρουσιάστρια αναφέρει συνοπτικά πληθώρα μουσικών νέων. Για το κάθε ένα εμφανίζεται μια λεζάντα και μια σχετική φωτογραφία, στο φόντο. Ενδεικτικά αναφέρονται οι λεζάντες: Το νέο single της

Rihanna, Η Αντζελίνα Τζολί στον Πακινσταν, Αποχώρησε ο Duff McKagan, Ο Jay-Z και τα κοσμήματα, Ο DJ Tiesto στην Αθήνα. Ακόμα και στην είδηση με λεζάντα: «Έπαιξε μπιλιάρδο γυμνός» η φωτογραφία του εν λόγω διασήμου (γυμνός από την μέση και πάνω) παρουσιάζεται στο φόντο και το γεγονός εξιστορείται από την παρουσιάστρια εν τάχει.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί μαγνητοσκοπημένων εκπομπών, οι οποίες προβλήθηκαν κατά την 07.50, 11.20, 14.50 ώρας, δηλαδή σε ζώνες παιδικής τηλεθέασης. Προβλήθηκαν νέα παιδιά, τα οποία κατέβηκαν από το λεωφορείο, γυμνώθηκαν από τη μέση και πάνω καθώς και άλλα σημεία του σώματος και αγκαλιαζόμενα δημιούργησαν ένα σωρό σωμάτων κινουμένων και συμπλεκόμενων κατά τρόπο που απάδει στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Αναμφιβόλως οι εκπομπές ήταν ικανές να βλάψουν σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση έπρεπε να προβάλλεται ειδικό σήμα καταλληλότητας προς ενημέρωση των τηλεθεατών και των γονέων των ανηλίκων τηλεθεατών. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **MAD TV ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **MAD TV** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εκπομπές που μπορούν να βλάψουν σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση πρέπει να προβάλλει επί της οθόνης το ειδικό σύμβολο, που αντιστοιχεί στην καταλληλότητα της εκπομπής, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 18^η Φεβρουαρίου 2011, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 9^η Μαρτίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ