

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 70/17.3.2014

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική Θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 25^η Φεβρουαρίου 2014.

2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολό ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 26 παρ. 7 εδ. γ' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο η σήμανση κάθε προγράμματος συναρτάται άμεσα με το περιεχόμενο και την ώρα μετάδοσής του.

V. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθείται από ανηλίκους.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA* και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς «Μπρούσκο», που προβλήθηκε κατά την 31.12.2013 και 1.1.2014, από ώρας 18:55 έως 19:55, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Δίγα λόγια τη σειρά:

Στην Αθήνα, η 25χρονη Μελίνα (Ελένη Βαϊτσου) διασκεδάζει μαζί με τις φίλες της τον αποχαιρετισμό της εργένικης ζωής, μια και σε τρεις μέρες παντρεύεται στην Κρήτη τον εφηβικό της έρωτα Σήφη Γιαννακάκη (Αποστόλης Τότσικας). Στο ίδιο μπαράκι διασκεδάζει με τον αδελφό του και κάποιους παλιούς συμφοιτητές ο 30χρονος Αχιλλέας Ματθαίου (Ανδρέας Γεωργίου). Το «Μπρούσκο», κρασί που κερνά τη μέλλουσα νύφη ο Αχιλλέας, μεθάει τους δύο νέους, οι οποίοι από την πρώτη στιγμή έρχονται κοντά. Το άλλο πρωί, όταν πια η επήρεια του αλκοόλ έχει περάσει, η Μελίνα το σκάει, επιστρέφοντας το ταχύτερο στην Κρήτη.

Οι δύο νέοι θα συναντηθούν ξανά με έναν απρόβλεπτο τρόπο από το πρώτο επεισόδιο. Και τότε ο έρωτας μοιάζει να ορίζει τη ζωή τους και να στοιχειώνει την ύπαρξή τους.

Ένας συνεταιρισμός κρασιού είναι η αφορμή, όμως, που θα ενωθούν οι δύο οικογένειες ύστερα από δέκα χρόνια. Οι Γιαννακάκηδες από την Κρήτη και οι Ματθαίοι επίσης από την Κρήτη.

Ο Σήφης Γιαννακάκης, ο σύζυγος της Μελίνας, έχει αλλάξει πολύ.

Μεγάλες ανατροπές και σκοτεινές συνωμοσίες θα φέρει στο προσκήνιο και ένας μυστηριώδης άνδρας, ο οποίος κρύβει ένα μεγάλο μυστικό. Πρόκειται για τον Μάρκο Χατζή (Αντώνης Καρυστινός), τον επιχειρηματία από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος, όταν θα εμπλακεί στις ζωές των πρωταγωνιστών, θα φέρει τα πάνω κάτω. Θα δείξει το σκληρό του πρόσωπο και θα προσπαθήσει να συντρίψει τους πάντες, προκειμένου να πετύχει τον στόχο του.

Στα Χανιά, στο καφενείο της Κωνσταντίνας (Τζούς Ευείδη), σύντομα θα ξεσπάσει το σκάνδαλο. Η ήρεμη ζωή της κλειστής επαρχιακής κοινωνίας θα ανατραπεί, καθώς θα φανερωθούν ένοχα μυστικά, όπως αυτά της Δάφνης (Εβελίνα Παπούλια), θείας του Σήφη, με ένα όχι και τόσο αθώο παρελθόν. Ολοι οι ήρωες θα κληθούν με τόλμη να προσπεράσουν τα «πρέπει» που οι άλλοι τους έχουν επιβάλει.

«Μπρούσκο», Τρίτη 31 Δεκεμβρίου 2013, 18:55 – 19:55

Σήμανση: κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Μετά την παρακολούθηση του επεισοδίου καταγράψαμε τους ακόλουθους επίμαχους διαλόγους:

19:41':00'' – 19:43':05''

Δύο φίλοι μιλούν σε μία ταβέρνα:

- Άντε γεια μας φίλε...
- Γεια μας...
- Λοιπόν... Με την καινούργια χρονιά άλλαξα. Στο διάβολο και η καψούρα μου και όλα.
- Δεν ελπίζεις δηλαδή τίποτα πια...
- Όχι ρε φίλε. Δεν ελπίζω. Τζάμπα και η ποίηση, τζάμπα και η ψυχολόγος, τζάμπα και όλα.
- Ρε φίλε, γιατί τζάμπα; Ό,τι μαθαίνει κανείς καλό είναι.
- Ναι... Καλά... Καλά... Λοιπόν, εγώ το αποφάσισα. Θα κάνω κατάσταση με αυτό το δεκαοχτάρικο. Θα κοιτάξω να περάσω όσο πιο καλά μπορώ μαζί της και άσε τη Βασιλική να κόβει το λαιμό της. Δηλαδή ρε φίλε ως πότε θα την παρακαλάω; Ως πότε; Ξέρεις πόσο καιρό έχω να πάω με γυναίκα, ε; Τόσο καιρό καθόμουν με μια γυναίκα και της ήμουν πιστός και αυτή ήταν αχάριστη. Αχάριστη! Και στην ουσία δεν είχαμε τίποτα μεταξύ μας. Τίποτα! Καλά δεν τα λέω ρε φιλάρα;
- Καλά τα λες... Γεια μας!
- Εσύ;
- Εμένα φίλε οι γκόμενες δεν... Εμένα με ενδιαφέρει μόνο η Αναστασία. Και θα το παλέψω.
- Ναι... Να το παλέψεις για να δεις και εσύ τα χαΐρια σου. Άλλη ξινή από κει να πούμε... Ε, ναι ρε φίλε τι γελάς; Ξινή είναι. Εκεί... Κολλημένη τόσο καιρό σε αυτόν τον κακομούτσουνο από την Κύπρο. Εσύ στην Κύπρο όσο καιρό ήσουν καμιά γκομενίτσα δεν είχες;
- Εντάξει... Κάτι έκανα και εγώ. Με μία παντρεμένη. Καλά μη φανταστείς τίποτα έρωτες και σχέση. Έτσι... Για να περνάω την ώρα μου. Για να ξελαμπικάρω, να χαλαρώσω.
- Καλή;
- Καλή. Εμφανισιακά καλή. Στο μυαλό βέβαια μπάζο.
- Έλα...
- Μέγαιρα φίλε. Την ξέρεις ρε. Η γυναίκα του Αχιλλέα του Ματθαίου είναι.
- Έλα ρε... Του τα φόραγε δηλαδή;
- Κάργα φίλε... Να σου πω... Δε λέμε τίποτα, ε;
- Όχι ρε... τρελός είμαι; Άντε γεια μας...

«Μπρούσκο», Τετάρτη 1 Ιανουαρίου 2014, 18:51 – 19:55

Σήμανση: κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Μετά την παρακολούθηση του επεισοδίου καταγράψαμε τους ακόλουθους επίμαχους διαλόγους:

19:08':55'' – 19:09':55''

- Ρε φιλαράκι... Παράτα και τη Μελίνα και τον Αχιλλέα και όλους και τράβα παρακάτω στη ζωή σου... Άσε που... Άστο...
- Όχι... ξεκίνησες κάτι. Τώρα θα μου το πεις.
- Υποσχέθηκα να μη μιλήσω αλλά είσαι ο κολλητός μου. Τι διάολο... Είναι σαν να το λέω στον εαυτό μου. Ρε φίλε... Αυτοί εκεί κάτω στην Κύπρο είναι γαμωοικογένεια. Προχτές τα πίναμε με τον Αντώνη στην ταβέρνα. Και αυτός είχε γίνει ντίρλα κελαηδούσε, δεν ήξερε τι έλεγε. Τι μου πέταξε... Ξέρεις;
- Για λέγε...

- Με ποια ήτανε στην Κύπρο ο Αντώνης; Ποια πήδαγε;
- Ποια;
- Την Ευρυδίκη φίλε. Τη γυναίκα του Αχιλλέα. Με καταλαβαίνεις; Οικογένεια... Άντε να μην πω... Μην σου ξεφύγει κουβέντα...
- Όχι... Δεν θα ξεφύγει σε μένα. Σε σένα θα ξεφύγει. Αυτό τώρα που μου είπες θα το πεις και στη Δάφνη.

19:14':41'' – 19:16':34''

- Καλά... Τόση ανευθυνότητα πια; Να έρθει το παιδί και να σας βρει μέσα στο κρεβάτι που κοιμόσουνα τόσα χρόνια με τη μάνα του; Ξέρεις πόσο στεναχωρήθηκε; Πόσο πληγώθηκε;
- Μη με κάνεις χειρότερα ρε Ματθαίο... Ήταν λάθος μου. Το ξέρω. Δεν έπρεπε να γίνει.
- Εγώ φταίω. Εγώ φταίω Ματθαίο.
- Δήμητρα...
- Άσε Ματθαίο... Δε χρειάζεται να πεις τίποτα. Θα μιλήσω εγώ. Έζησα μέσα σε αυτό το σπίτι τόσα χρόνια και πήρα από την οικογένεια σας πολλά. Αλλά έδωσα κιόλας. Έδωσα πίστη, αγάπη, αφοσίωση και τρία παιδιά. Το αποτέλεσμα; Προδοσία. Από όλους σας. Φερθήκατε και ακόμη φερόσαστε ύπουλα, ανέντιμα και βρώμικα.
- Δήμητρα, ό,τι και να πεις έχεις δίκιο.
- Και που έχω δίκιο τι; Εμπόδισε αυτό τον Νεκτάριο να κοιμάται με την γκόμενα του στο κρεβάτι μας; Να τον βλέπει το παιδί μας και να παθαίνει το σοκ της ζωής του; Τι; Τι να πω σε αυτό το παιδί; Τι; Πως θα την ξεπεράσει αυτή την εικόνα;
- Θα μιλήσω εγώ στην Μαρίνα.
- Εσύ να σκάσεις! Αρκετά είπες και αρκετά έκανες. Και δεν ήσουν μόνος σου σε αυτήν τη προδοσία. Εκτός από αυτό το φίδι που ζούσε μέσα στο σπίτι μου και μου παρίστανε την καλή και την αθώα, φταίτε και εσείς, τα αδέρφια του που του κάνατε πλάτες.
- Δήμητρα, ηρέμησε λίγο να συζητήσουμε.
- Δεν θέλω να ηρεμήσω. Το παιδί μου είναι ακόμη στην θερμοκοιτίδα και όλοι σας, όλοι σας, ακόμη και η γιαγιά κάνατε πλάτες σε αυτόν τον ελεεινό με την γκόμενα του. Ούτε τα ανίψια σας δεν σκεφτήκατε. Λυπάμαι! Λυπάμαι που σας θεωρούσα δικούς μου ανθρώπους και οικογένεια μου όλα αυτά τα χρόνια. Δεν το αξίζατε.

19:26':26'' – 19:26':40''

- Λοιπόν... Ξεράστε τα όλα. Τσουρουφλίστηκε η Βασιλική;
- Πώς να σε πιστέψει βρε... Που πήγες και της είπες ότι σε βάλαμε να σαλιαρίζεις με γκόμενες για να την κάνεις να ζηλέψει;
- Ε, λοιπόν δε με νοιάζει... Και να σου πω και κάτι; Τη γουστάρω τη μικρή. Μια χαρά πιπίνι είναι. Έχουμε ένα μικρό πρόβλημα στο επίπεδο βέβαια γιατί εκεί που καθόμασταν άρχισε να με ρωτάει κάτι κουφά.

19:27':40'' – 19:28':20''

- Άτιμο πράγμα η καπούρα,. Δεν μπορούν όλοι να την κουλαντρίσουν. Μη κοιτάτε εγώ που βγήκα παιδί – αστροπελέκι... Άλλοι... ναι, ναι... Μην πάτε μακριά. Ο Αντώνης ο οινολόγος μας ας πούμε. Περνάει φάση τώρα να πούμε. Μεγάλη καπούρα. Και πίνει και γίνεται φέσι. Και όταν πίνει αρχίζει να λέει κάτι...
- Τι λέει;

- Λοιπόν... Θα σας πω αλλά δε θέλω να βγάλετε τσιμουδιά, ε; Όσο καιρό ο Αντώνης ήταν στην Κύπρο ποια πήδαγε λέτε;
- Ποια;
- Την Ευρυδίκη. Τη γυναίκα του Αχιλλέα.
- Τι;;; Χρήσιμο αυτό.
- Γιατί χρήσιμο;
- Γιατί Μηνά πρέπει να συλλέγουμε εμπειρίες ζωής.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε κατά την 31.12.2013 και 1.1.2014, από ώρας 18:55 έως 19:55, με τη σήμανση: «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Πρόκειται περί εκπομπών κατά τη διάρκεια των οποίων προβλήθηκαν σκηνές ανήθικες, όπως συνέντευξη του πρωταγωνιστή με την παιδαγωγό του παιδιού του στη συζυγική κλίνη, την αντίληψη του γεγονότος τούτου από το ανήλικο παιδί, το οποίο άρχισε να κλαίει, όπως επίσης σκηνές άλλων εξωσυζυγικών σχέσεων, καθώς και συζητήσεις σεξουαλικού χαρακτήρα, με φράσεις όπως: «καψούρα», «θα κάνω κατάσταση», «πόσο καιρό έχω να πάω με γυναίκα», «γκομενίτσα», «ξελαμπικάρω», «μπάζο», «του τα φόραγε», «καργα», «γαμοσοικογένεια», «ντίρλα», «ποια πήδαγε», «γκόμενα», «ξερασέ τα όλα», «σαλιαρίζεις με γκόμενες», «τη γουστάρω», «πιτίνι», «θα γίνει φάση», «δε γουστάρω» και άλλες παρόμοιες. Η εκπομπή έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «Κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και εντεύθεν μετά την 22.30 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησε εκ των μελών η Εύη Δεμίρη, κατά την οποία δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση και να τεθεί η υπόθεση στο αρχείο.

***Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλει σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 17^η Μαρτίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15^η Απριλίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ