

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 8/12.1.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 12 Ιανουαρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 15^η Δεκεμβρίου 2009.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
 - III. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι'αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.
 - IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της σειράς «ΔΕΣΤΕ ΤΟΥΣ» που μεταδόθηκε κατά την 14.10.2009 και από ώρας 16:00 έως 18:00, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας (μπλε-λευκός κύκλος).

Η σήμανση προβάλλεται κατά την έναρξη επί 1' και 52'', μετά την 1^η, 2^η, 3^η και 4^η διακοπή για διαφημίσεις προβάλλεται επί 1'.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση.

Η επεξήγηση προβάλλεται κατά την έναρξη επί 30''.

Η σήμανση μαζί με την επεξήγηση προβάλλονται πριν την έναρξη σε ολόκληρη την οθόνη επί 4''.

Λεζάντα: Όταν η αληθινή τηλεόραση γεμίζει κραυγές και τρόμο

Μαρία Ηλιάκη: Παιδιά να σας ρωτήσω κάτι; Όταν ήσασταν μικροί μπαίνατε στο τρενάκι του τρόμου;

Γιώργος Τσαλίκης: Εγώ όχι.

Μαρία Ηλιάκη: Γιατί φοβάστε εύκολα, ε;

Γιώργος Τσαλίκης: Ναι, φοβάμαι και ξέρεις τώρα όπως τα 'χουν εξελίξει τα παιχνίδια τρόμου είναι πραγματικά τρομακτικά.

Μαρία Ηλιάκη: Πρέπει να 'χεις πάρα πολύ θάρρος πάντως γιατί έχουνε γίνει τώρα και δύο νέα reality στην Αμερική που σπάνε ταμεία, τα βλέπει όλος ο κόσμος, βέβαια εγώ δεν μπορώ να καταλάβω πως πάνε εκεί γιατί συμβαίνουν τρομακτικά πράγματα. Ας πούμε στο ένα ... ψάχνεις να βρεις λέει κάτι χρήματα και πρέπει να περάσεις μέσα από άμμο που βουλιάζει. Από καλώδια που πετάγονται ρεύματα. Και δεν πρέπει να φωνάζεις ότι πανικοβλήθηκα γιατί αν πεις πανικοβλήθηκα χάνεις. Μη γελάτε, αλήθεια.

Γιώργος Τσαλίκης: Δεν μπορείς να πεις τη λέξη, μπορείς να ουρλιάξεις δηλαδή;

Μαρία Ηλιάκη: Όχι δεν πρέπει να ουρλιάξεις και να φανεί στο πρόσωπό σου ότι φοβήθηκες.

Γιώργος Τσαλίκης: Α, πρέπει να 'σαι ψύχραιμος.

Μαρία Ηλιάκη: Πρέπει να είσαι πολύ ψύχραιμος.

Γιώργος Τσαλίκης: Ε, μποτοζάκι, μπότοξ, ανέκφραστο.

Νότης Χριστοδούλου: Παιδιά ο Χίτσκοκ είχε πει ότι το ανθρώπινο γένος μπορεί να πληρώσει ακόμα για να φοβηθεί. Εκεί πάτησαν οι Αμερικάνοι και κάνανε τον φόβο reality.

Γιώργος Τσαλίκης: Αυτό που είπες με τον Χίτσκοκ είναι τόσο ωραίο!

Νότης Χριστοδούλου: Το 'χει πει. Ότι το μοναδικό συναίσθημα που ο άνθρωπος αρέσκεται να ζει είναι το φόβο.

Γιώργος Τσαλίκης: Μάλιστα. Πάμε λοιπόν στα reality. Στην Αμερική μιλάμε φίλες και φίλοι, όπως είπε η Μαρία, για δύο reality. Τα οποία έχουνε τρομερές εκπλήξεις, πάρα πολύ τρόμο. Και 'γω θα' θελα να δω. Είναι τρομακτικά; Για να δούμε.

Μαρία Ηλιάκη: Εγώ φοβάμαι λίγο.

Γιώργος Τσαλίκης: Και 'γω.

Εκφωνητής: Fear is real. Δηλαδή ο φόβος είναι αληθινός είναι ο τίτλος του

αμερικάνικου reality τρόμου που έχει κατακτήσει το κοινό της Αμερικής κάνοντας την πρεμιέρα του στη μικρή οθόνη στις αρχές της φετινής χρονιάς. 13 άνθρωποι διαγωνίζονται για να μείνουν ζωντανοί αντιμετωπίζοντας τους χειρότερους τους φόβους σ' ένα φεστιβάλ τρόμου όπου οι διαγωνιζόμενοι εξολοθρεύουν ο ένας τον άλλον αντιμετωπίζοντας σοκαριστικές εκπλήξεις, ψυχολογικές φοβίες και στιγμές τρόμου. Όλα σχεδιάζονται από έναν κεντρικό εγκέφαλο που ειδικεύεται να σκηνοθετεί καταστάσεις τρόμου. Πέρα απ' το να τους τρομάζει προσπαθεί να στρέψει τον έναν εναντίον του άλλου και να σχεδιάσει καταστροφικές συνωμοσίες. Το κουτί του θανάτου όπου ένας παίκτης μπορεί να θέσει εκτός μάχης έναν ή περισσότερους αντιπάλους του και η διαδικασία της εκτέλεσης είναι τα highlights του παιχνιδιού ενώ κάθε βδομάδα ένας ή δύο παίκτες είναι τα θύματα μέσα από τρομακτικά βασανιστήρια που έχουν ως κατάληξη στο τέλος να μείνει μόνο ένας. Ο νικητής κερδίζει το ποσό των 66.666 δολαρίων με το νούμερο να έχει ασφαλώς συμβολικό χαρακτήρα.

(The) Estate of Panic, κατάσταση πανικού όνομα και πράγμα, αφού αυτό είναι το δεύτερο reality που έχει κάνει τους αμερικανούς τηλεθεατές να τρέμουν σύγκορμοι τα βράδια και να μην ξεκολλάνε τα μάτια από την οθόνη τους. Παρόμοιο με το Fear Factor και το Ford Boyard και γυρισμένο στην Αργεντινή είναι ένας αγώνας εξολοθρευσης επτά ατόμων που πρέπει να κυνηγάνε εναγωνίως χρήματα που βρίσκονται κρυμμένα σε δωμάτια που πλημμυρίζουν, σε κινούμενη άμμο και χώρους προστατευμένους από ηλεκτροφόρα σύρματα, δηλητηριώδη φίδια, αράχνες, σκορπιούς και άλλα φοβερά και τρομερά έντομα. Όταν έρθει η ώρα της τελικής δοκιμασίας όποιος διαγωνιζόμενος φωνάζει ότι πανικοβλήθηκε χάνει τα χρήματα που διεκδικεί.

Γιώργος Τσαλίκης: Μάλιστα.

Μαρία Ηλιάκη;: Κάτι χειρότερο απ' την ταινία Saw είναι.

Γιώργος Τσαλίκης: Είναι απίστευτο.

Δήμητρα Αιγινήτη: Πω πω!

Μαρία Ηλιάκη: Παιδιά εγώ θυμάμαι ότι τα πράγματα ήταν παλιά πιο αθώα. Δηλαδή υπήρχαν realities τα οποία απλά κατηγορούσαμε ποιος θα φύγει, διώχνω εσένα, κάνω εσένα. Τώρα έχουμε φτάσει σ' ένα σημείο, τι; Να προσπαθούμε να εξαφανίσουμε έναν άνθρωπο; Να τον υποβάλουμε σε βασανιστήρια; Δηλαδή αυτό είναι άσχημο που συμβαίνει.

Γιώργος Τσαλίκης: Είδαμε δύο reality. Στο πρώτο reality ένας παίκτης εξαφανίζεται και οι άλλοι δεν ξέρουν πως εξαφανίζεται. Δηλαδή θεωρούν ότι πεθαίνει, ότι χάνεται.

Μαρία Ηλιάκη: Είναι σαν να βλέπεις κινηματογραφική ταινία θρίλερ.

Γιώργος Τσαλίκης: Ακριβώς όμως.

Μαρία Ηλιάκη: Και οι παίκτες μπαίνουν στη διαδικασία να κάτσουν να σκεφτούν πως θα εξοντώσουν το συμπαίκτη τους ας πούμε.

Δήμητρα Αιγινήτη: Αλλά είναι τρομερό πως τα reality ποντάρουν πλέον στην ανθρώπινη αντοχή. Γιατί εκεί είναι το θέμα. Αυτό που γύρισες και είπες πριν. Ότι παλιότερα ήταν πιο αθώα τα πράγματα, έφευγε ο ένας, έμενε ο άλλος, υπήρχε κάποιο χρηματικό έπαθλο κτλ, πλέον ποντάρει στην ανθρώπινη αντοχή.

Γιώργος Τσαλίκης: Συγγνώμη, το χρηματικό έπαθλο το ακούσατε το ποσό; Είναι 66.666 δολάρια. Δεν υπάρχει αυτό το πράγμα.

Μαρία Ηλιάκη: Αυτό το 666 είναι, εντάξει. Ξέρουμε όλοι τι συμβολίζει. Είναι συμβολικό.

Γιώργος Τσαλίκης: Είναι συμβολικό και παραπέμπει στον τρόπο και στον φόβο. Αυτό ήταν το πρώτο reality που εξαφανίζονται. Το δεύτερο ήταν που βάζουνε τους

άλλους σε δοκιμασίες να ξεπεράσουν τους χειρότερους φόβους τους. Φαντάζεστε τι θα αντιμετωπίζουν εκεί, ε;

Μαρία Ηλιάκη: Και δε μιλάμε για το Ford Boyard, ε; Αυτό είναι πολύ απλό σε σύγκριση με αυτό που γίνεται στην Αμερική.

Γιώργος Τσαλίκη: Νηπιαγωγείο.

Μαρία Ηλιάκη: Δηλαδή σε βάζουνε να σε χτυπάει ρεύμα, βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή τους οι άνθρωποι αυτοί.

Νότης Χριστοδούλου: Και τι κερδίζεις;

Μαρία Ηλιάκη: Εκεί κερδίζεις κι εκεί χρήματα....

Γιώργος Τσαλίκη: Παιδιά και η τρέλα δε σταματάει εδώ. Υπάρχει κι ένα ακόμα παιχνίδι στο οποίο οι παίχτριες που συμμετέχουνε περνάνε από οντισιόν για να συμμετάσχουνε στο θρίλερ Saw, ξέρεις το τρομαχτικό, το βλέπεις και δεν κοιμάσαι δυο βράδια, το «Σε βλέπω».

(Λεζάντα: Οι βασίλισσες των ουρλιαχτών)

Μαρία Ηλιάκη: Δεν έχω δει χειρότερο στη ζωή μου, δεν έχω κοιμηθεί τρεις μέρες μ' αυτό το πράγμα.

Γιώργος Τσαλίκη: Παιδιά αυτά τα πράγματα κάνουν στο εξωτερικό. Δεν υπάρχει. Έχουν τρελαθεί.

Μαρία Ηλιάκη: Για δεξ τώρα, καλά για δεξ. Σε λίγο να δεις αν θα κοιμηθείς εσύ το βράδυ.

Εκφωνητής: Το reality *Scream Queens* δείχνει δέκα φιλόδοξες ηθοποιούς που συναγωνίζονται μεταξύ τους για ένα τρομακτικά σημαντικό βραβείο. Έναν ρόλο στο θρίλερ *Saw VI*. Οι *scream queens* θα υπομείνουν βασανιστήρια με ζούφια και θα κληθούν ν' ανταποκριθούν σε επικίνδυνες ακροβατικές περιπέτειες ώστε ν' αποδείξουν το ταλέντο τους στην υποκριτική. Τις συμμετέχουσες θα διδάξουν και θα κρίνουν μία ομάδα ανθρώπων εξοικειωμένων με ταινίες θρίλερ. Κατά την διάρκεια των επεισοδίων της σειράς βλέπουμε ποιες κοπέλες τελικά θ' αντέξουν και θα διαπιστώσουμε ποια θα είναι εκείνη που θα ξεχωρίσει, θα σαγηνεύσει και θα μας τρομάξει περισσότερο κερδίζοντας τον ρόλο στο *Saw VI* και τον απόλυτο τίτλο της *scream queen*.

Γιώργος Τσαλίκη: Αυτά λοιπόν προβάλλονται στην Αμερική παιδιά. Τι είναι αυτά τα πράγματα. Είναι απίστευτο!

Μαρία Ηλιάκη: Ας το κάναμε αυτό στην Ελλάδα

Γιώργος Τσαλίκη: Χαμός θα γινότανε.

Μαρία Ηλιάκη: Και αν δε γινόταν πανικός, αν δεν έβγαιναν οργανώσεις θρησκευτικές, αυτά, χαμός και θα 'χαν και δίκιο παιδιά. Συγγνώμη. Τι είναι αυτό το πράγμα;

Γιώργος Τσαλίκη: Ε βέβαια. Είναι πολύ αγριευτικό και στο τελευταίο reality η νικήτρια θα πρωταγωνιστήσει στο θρίλερ «Σε βλέπω» Νο 6. Είναι απίστευτο, έτσι;

Δήμητρα Αιγινήτη: Θα μου επιτρέψετε να χρησιμοποιήσω μία λέξη; Λιγάκι όλο αυτό με τα reality μου κάνει κάπως αρρωστημένο.

Νότης Χριστοδούλου: Αυτό σου κάνει; Η εικόνα που βλέπεις εδώ πέρα που η άλλη σκοτώνει την άλλη και τρελαίνονται όλες και διαβολίζονται και πάνε και πάνε. Και κάνουνε και τηλεθέαση. Γιατί είναι νούμερο 1 στις τηλεθεάσεις παιδιά στην Αμερική αυτά τα πράγματα. Φανταστείτε τι ανάγκη έχει ο κόσμος.

Γιώργος Τσαλίκη: Συμφωνείς ότι ο τηλεθεατής παθαίνει ανοσία;

Νότης Χριστοδούλου: Ακριβώς αυτό είναι.

Γιώργος Τσαλίκη: Και θέλει όλο και κάτι πιο σκληρό, όλο και κάτι, τι λέγαμε προχθές; Λέγαμε ότι είναι τόσο πολλά τα κανάλια και τόσο πολύ μεγάλος ο

ανταγωνισμός στο εξωτερικό όπου αυτή η εικόνα είναι πλέον αυτή που πουλάει. Δείτε, δείτε τι γίνεται. Αίματα στο πρόσωπο. Τρόμος.

Μαρία Ηλιάκη: Και αυτά τα κορίτσια πως δέχονται και πως βάζουν τον εαυτό τους στη διαδικασία να κάνουν τόσο επικίνδυνα πράγματα. Γιατί αυτά που κάνουν δεν είναι απλά. Βλέπουμε ότι πέφτουν. Μπαίνουνε μέσα σε κατσαρίδες. Βγαίνουνε. Θάβονται ζωντανές. Δηλαδή πόσο ψώνιο πρέπει να έχεις για να το κάνεις αυτό το πράγμα;

Δήμητρα Αιγινήτη: Ξέρεις τι αναρωτιέμαι; Όχι μόνον αυτό. Αν υπάρχουνε ψυχολόγοι πίσω από όλα αυτά. Γιατί φαντάζομαι πως θα 'πρεπε να υπάρχουνε.

Μαρία Ηλιάκη: Κοίτα-κοίτα εδώ τρόμο. Κοίτα εδώ.

Γιώργος Τσαλίκης: Παιδιά κοιτάχτε. Μιλάμε τώρα για το «Σε βλέπω» έτσι; Νάτο. Κοίτα. Κανονικό. Ωπ. Κοίτα παιδιά. Κανονικό, δηλαδή κασκαντέρ γίνονται οι άνθρωποι. Δεν υπάρχει.

Μαρία Ηλιάκη: Χτυπάει ο ένας τον άλλον, πέφτει ξύλο. Δηλαδή πονάνε. Πάνε εκεί και πονάνε οι γυναίκες αυτές.

Γιώργος Τσαλίκης: Κι όταν μπαίνεις σ' αυτή τη λογική νομίζεις ότι το ζεις, το ζεις πραγματικά. Βλέπεις ότι οι άνθρωποι από κάποια στιγμή κι έπειτα, όπως είναι Νότη που ήσουν σε reality, στο σπίτι, ξεχνάς τις κάμερες και είναι σαν να βιώνουν μια πραγματικότητα, δεν είναι έτσι;

Νότης Χριστοδούλου: Ακριβώς, Βέβαια έτσι είναι και βέβαια κι εμείς αυτά τραβάγαμε εκεί πέρα (όλοι γελούν).

Γιώργος Τσαλίκης: Είσαι υπερβολικός βρε Νότη μου τώρα. (αλλάζει θέμα)

Προβάλλονται διάφορα πλάνα από τα reality. Η κάμερα κινείται γρήγορα και οι εικόνες διαδέχονται η μία την άλλη ταχύτατα.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με την επικαιρότητα αλλά προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης. Αντικείμενο της συζήτησεως ήταν σκηνές τρόμου και επικίνδυνοι διαγωνισμοί οι οποίοι προβάλλονται από ξένα τηλεοπτικά δίκτυα. Η εκπομπή δεν περιορίστηκε στη συζήτηση αλλά προέβαλε και εικόνες τρόμου οι οποίες είχαν προβληθεί από τηλεοπτικά δίκτυα της αλλοδαπής. Έτσι όμως η εκπομπή ήταν ικανή να ασκήσει δυσμενή επίδραση στην προσωπικότητα και στην ανάπτυξη των ανηλίκων και να τους βλάψει σοβαρώς. Πλέον τούτου, η εκπομπή προβλήθηκε με τη σήμανση «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ» καίτοι, ενόψει των σκηνών τρόμου που προβλήθηκαν, θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ» και μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης κατά τον οποίο, ενόψει του ότι η προβολή των σκηνών ήταν στιγμιαία και η όλη συζήτηση επιτιμητική, θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 12,9 % μεριδίου τηλεθέασεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 134.843.233 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003,

10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004,
246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005,
11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005,
155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005,
355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005,
480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006,
61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006,
202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006,
266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006,
308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006,
324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006,
387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006,
461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006,
498/10.11.2006, 588/28.12.2006, 5/9.1.2007, 41/29.1.2007, 56/5.2.2007,
86/13.2.2007, 136/13.3.2007, 228/8.5.2007, 238/15.5.2007, 344/19.6.2007,
442/1.8.2007, 500/16.10.2007, 534/13.11.2007, 70/5.2.2008, 135/13.3.2008
158/18.3.2008, 161/18.3.2008, 225/6.5.2008, 226/6.5.2008, 244/13.5.2008,
268/20.5.2008, 368/8.7.2008, 420/29.7.2008, 519/14.10.2008, 541/4.11.2008,
599/25.11.2008, 602/25.11.2008, 626/9.12.2008, 649/16.12.2008, 217/12.5.2009,
261/26.5.2009, 269/2.6.2009, 459/29.9.2009, 493/2.11.2009, 579/15.12.2009
διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 30.000 ευρώ.
Μειοψήφησαν η Εύη Δεμίρη και ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το
πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 40.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεώργιου Σουβατζή του Χαραλάμπους, κατοίκου Παιανίας Αττικής, στο 40,2^ο χλμ της Αττικής οδού, με ΑΦΜ 022318742 Δ.Ο.Υ. Αγ.Στεφάνου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 12^η Ιανουαρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ