

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 99/10.3.2009**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 10 Μαρτίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### ***A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση***

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2009.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 7 παρ. 1 και 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο πρέπει να αποφεύγεται κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο ή πένθος και ιδίως να αποφεύγεται η παρουσίαση σκηνών ή ατόμων σε στιγμές πένθους, οδύνης, απόγνωσης ή αγανάκτησης ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζομένους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

III. Το άρθρο 9 παρ. 5 του Προεδρικού Διατάγματος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η λήψη συνεντεύξεων από άτομα, η κατάσταση των οποίων μαρτυρεί έλλειψη νηφαλιότητας.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής με τίτλο «Πρωινή Μελέτη» της 15<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2008, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: για 37 δευτερόλεπτα κατά την έναρξη. Μετά την 1<sup>η</sup> διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα για 54 δευτερόλεπτα, μετά την 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> για 34 δευτερόλεπτα, μετά την 4<sup>η</sup> για 1 λεπτό και μετά την 5<sup>η</sup> για 23 δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης: για 1 λεπτό κατά την έναρξη. Μετά τις 2 πρώτες διακοπές για διαφημιστικό διάλειμμα για 2 λεπτά, μετά την 3<sup>η</sup> για 2 λεπτά, μετά την 4<sup>η</sup> για 3 λεπτά και μετά την 5<sup>η</sup> για 1 λεπτό.

Παρουσιάστρια: κ. Ελ. Μελέτη

Σχετικές λεζάντες: «Σε λίγο απευθείας σύνδεση για το τελευταίο αντίο του συντρόφου της Α. Ηλιάδη», «Κατέρρευσε η Α. Ηλιάδη στα χέρια των συγγενών του συντρόφου της», «Καρέ-καρέ η δολοφονία του συντρόφου της Α. Ηλιάδη», «Συμβόλαιο θανάτου η εν ψυχρώ εκτέλεση του επιχειρηματία», «Χ. Λυκούδης-δικηγόρος Α. Ηλιάδη: “Περίμενε χτύπημα ο σύντροφος της Α. Ηλιάδη”», «Σχεδίαζε να παντρευτεί την Α. Ηλιάδη αλλά δεν πρόλαβε», «Ο θρήνος της Πόπης Μαλιωτάκη», «Σ. Λαζαρίδη: “Κάτω και χέρια από την Αγγελική”».

Η εκπομπή ξεκινά με το video/τρέηλερ του θέματος με λεζάντα «ΣΕ ΛΙΓΟ...» που μετατρέπεται σε: «ΣΕ ΛΙΓΟ Απευθείας σύνδεση για το τελευταίο αντίο του συντρόφου της Α. Ηλιάδη».

Σπηκάζ (με χρήση μουσικής): *Σε λίγο, το τελευταίο αντίο στον Μπάμπη Λαζαρίδη (κοντινή φωτογραφία του αποθανόντα). Κατέρρευσε η Αγγελική Ηλιάδη (πλάνα της κ. Ηλιάδη σε καροτσάκι υπό τη συνοδεία τραυματιοφορέων με αίματα στο πρόσωπο-φωτ. 1) στα χέρια των συγγενών του αγαπημένου της συντρόφου. Αλλά και αποκλειστικές πληροφορίες για την εν ψυχρώ εκτέλεση του επιχειρηματία. Σε λίγο, μόνο στην «Πρωινή Μελέτη».*

Το ίδιο τρέηλερ προβάλλεται μετά το 1<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (ένδειξη DVD 0:04:38) καθώς και άλλες 5 φορές (ένδειξη DVD 0:13:26, 0:21:48, 0:28:04, 0:44:50, 1:10:04).

Παρατήρηση: Πλάνα της κ. Ηλιάδη που χρησιμοποιούνται στο τρέηλερ, όπου βρίσκεται σε κατάσταση σοκ και με αίματα στο πρόσωπο λίγο μετά την δολοφονία προβάλλονται τουλάχιστον άλλες 4 φορές πλην της αναφοράς τους στα ρεπορτάζ που ακολουθούν.

**8:30** (ένδειξη DVD 0:46:06-0:48:58)

Μελέτη: *Θέλω να πάμε να δούμε την πιο συγκλονιστική εικόνα που είδαμε μέσα στο σαββατοκύριακο. Νομίζω ότι το βλέμμα της Αγγελικής Ηλιάδη την ώρα που την βάζουνε μέσα στο ασθενοφόρο μαρτυρά το πόσο σοκαρισμένη είναι εκείνη τη στιγμή. Θέλω να το δούμε και αμέσως μετά σχολιάζουμε και μεταφέρουμε και πληροφορίες που όλοι έχετε από το ρεπορτάζ. Ακολουθεί το ρεπορτάζ με λεζάντα «Η στιγμή που η Α. Ηλιάδη μαθαίνει ότι ο σύντροφός της είναι νεκρός»*

Σπηκάς (συνοδεία μουσικής): *Είναι η στιγμή που η Αγγελική Ηλιάδη τραυματισμένη όπως βλέπετε στα αποκλειστικά πλάνα του STAR μεταφέρεται με καροτσάκι από τον τόπο της δολοφονίας του συντρόφου της Μπάμπη Λαζαρίδη (ακούγεται σπαρακτική κραυγή της κ. Ηλιάδη δύο φορές). Ο ήχος από την κάμερα του εικονολήπτη Δημήτρη Πανταζόγλου που έφτασε σε απόσταση αναπνοής από την Αγγελική Ηλιάδη τα δραματικά δευτερόλεπτα σοκάρει (επαναλαμβάνεται η κραυγή 2 φορές). Ο εικονολήπτης μας καταγράφει καρέ-καρέ την τραγουδίστρια με αίματα στο πρόσωπο, στο παντελόνι. Είναι τραυματισμένη, μοιάζει χαμένη, είναι σε κατάσταση σοκ. Μεταφέρεται από τους τραυματιοφορείς σφραδάζοντας στο ασθενοφόρο (επανάληψη κραυγής). Πόνος για τον σύντρόφό της αλλά και αγωνία για το παιδί τους που βρίσκεται στο δωμάτιο του ξενοδοχείου. Δεν ξέρει πού να στρέψει το βλέμμα της. Οι άνθρωποι που έφτασαν στο σημείο της δολοφονίας προσπαθούν να την ηρεμήσουν, αλλά και εκείνοι που έφτασαν στο νοσοκομείο όπου μεταφέρθηκε, ανάμεσά τους και ο Θέμης Αδαμαντίδης. Η γιαγιά της, Καίτη Γκρέη που ίσως είναι και το μοναδικό της αποκούμπι έτρεξε στο νοσοκομείο για να την δει από κοντά. Εκεί βρέθηκαν και οι γονείς της, αλλά και εκείνους η πόρτα του δωματίου της με δική της θέληση ήταν κλειστή. Η Τατιάνα Στεφανίδου αλλά και συνεργάτες της βρέθηκαν δίπλα της, ξέροντας πως τα πολλά λόγια σε κάτι τέτοιες στιγμές είναι περιττά. Πόνος όμως και για την Πόπη Μαλιωτάκη που νωρίς το πρωί βρέθηκε στο νεκροτομείο. Δύο γυναίκες που έχουν πάθει σοκ και έχουν στραμμένα τα βλέμματά τους, στα παιδιά τους. Που πρέπει να μεγαλώσουν πια χωρίς πατέρα.*

Ακολουθεί σχολιασμός στο στούντιο για τα επόμενα 12 λεπτά όπου παράλληλα προβάλλονται συνεχώς τα πλάνα της μεταφοράς της κ. Ηλιάδη μέσα στα αίματα πάνω στο καροτσάκι του ασθενοφόρου.

Στις **8:46** (ένδειξη DVD 1:01:30) και για τα επόμενα 3 λεπτά ακολουθεί βίντεο με λεζάντα: «Ο θρήνος της Πόπης Μαλιωτάκη». Κατά τη διάρκεια του βίντεο, προβάλλονται πλάνα της κ. Μαλιωτάκη με εφέ (αργή κίνηση, ασπρόμαυρο καρέ που κλείνει συνεχώς καταλήγοντας στα δακρυσμένα μάτια (φωτ.2), συρραφή πλάνων κ. Μαλιωτάκη που κλαίει) και η χρήση της μουσικής είναι συνεχής.

Σπηκάς (συνοδεία μουσικής): *Ο νους δεν το χωράει, τα μάτια της Πόπης Μαλιωτάκη καρφωμένα στο σημείο που ο Μπάμπης Λαζαρίδης έπεσε νεκρός από τις σφαίρες. Έφτασε αμέσως στο σημείο, αναστατωμένη με τον ρεπόρτερ του STAR Νίκο Τσιλιμπουνιδάκη και τον συνεργάτη του STAR Βαγγέλη Λουκά να είναι δίπλα της. Δεν την χάνουν από τα μάτια τους λεπτό. Τα χέρια της σχεδόν όλη την ώρα κολλημένα στο κεφάλι και μόλις συνειδητοποιεί τι έχει γίνει, λυγίζει. Τα πόδια της δεν την κρατούν.*

Ρεπόρτερ προς κ. Μαλιωτάκη που κλαίει: *Ηρέμησε. Είναι δύσκολη ώρα. Πώς το μάθατε;*

Μαλιωτάκη: *Θα πέσω κάτω...*

Σπηκάς: *Το μυαλό σταμάτησε, τα δάκρυα κυλούν από τα μάτια, τα λόγια δεν βγαίνουν από τα χείλη, παρά μόνο έναν λυγμό. Θρηνεί για τον χαμό του άνδρα που αγάπησε, τον πατέρα του παιδιού της.*

Ρεπόρτερ: *Του μιλήσατε καθόλου σήμερα;*

Μαλιωτάκη (κλαίγοντας): Δεν είμαι καθόλου καλά! Θα λιποθυμήσω! Κρυνώνω! Κρυνώνω! Δεν ξέρω τι να πω στο παιδί! Περιμένει το παιδί στο σπίτι τον πατέρα του απόψε ήταν να το πάρει! Περιμένει το παιδί μου.

Ρεπόρτερ: Πες μου, πώς το έμαθες; Σας πήρε τηλέφωνο κάποιος; Πώς το μάθατε;

Μαλιωτάκη: Με πήραν τηλέφωνο, ο Μαρκογιάννης από την εταιρία ο διευθυντής και μου λέει: «Πόπη, έχεις μάθει κάτι;» Του λέω «Τι;» Μου λέει: «Για τον Μπάμπη...». Μετά με έπαιρνε ο ένας πίσω από τον άλλο, δημοσιογράφος και μου είπαν...

Ρεπόρτερ: Τι σου είπαν;

Μαλιωτάκη: Ό,τι είπαν στις ειδήσεις, ότι σκοτώθηκε.

Ρεπόρτερ: Τον ανησυχούσε κάτι;

Σπηκάς: Όλες αυτές τις ώρες, η κοινή ζωή τόσων χρόνων πέρασε μπρος από τα μάτια της σαν ταινία. Μια ταινία με σύνθετο σενάριο μα με εφιαλτικό τέλος.

**9:11** (ένδειξη DVD 1:26:36-1:29:25)

Σε όλη τη διάρκεια του βίντεο, προβάλλονται πλάνα από τις 2 γυναίκες που θρηνούν συνοδεία μουσικής και οπτικών εφέ (ασπρόμαυρα πλάνα, συνδυασμός των 2 γυναικών σε ένα πλάνο (φωτ.3), γρήγορη εναλλαγή πλάνων, καρέ που μοιάζουν με αρνητικό φιλμ φωτογραφίας, zoom in. Λεζάντα: «Τις ενώνει ο πόνος, τις χωρίζει η περιουσία»

Σπηκάς (με μουσική): Πόνος, θλίψη, απόγνωση. Κοινά συναισθήματα της Αγγελικής Ηλιάδη και της Πόπης Μαλιωτάκη. Για τον χαμό του συντρόφου, του άντρα, του πατέρα των παιδιών τους. Η Αγγελική νωρίς το πρωί βγήκε από το νοσοκομείο και έχει φτάσει ήδη στην Καβάλα για την κηδεία του συντρόφου της. Η Πόπη θα φτάσει από ώρα σε ώρα. Οργισμένη, για τους συγγενείς που δεν την θέλουν.

Μαλιωτάκη: Θα φύγω τώρα, σε λίγο.

Ρεπόρτερ: Με το αυτοκίνητο; Αεροπορικώς;

Μαλιωτάκη: Θα φύγω, θα φύγω, θα με πάνε κάτι φίλες μου.

Σπηκάς: Δύο γυναίκες σε κατάσταση σοκ. Δύο παιδιά που αναζητούν τον πατέρα τους.

Μαλιωτάκη: Δεν ξέρει τίποτα ο Βασίλης. Σήκω πάνω, ο Βασίλης περιμένει...

Ρεπόρτερ: Συντετριμμένη έφτασε στο σπίτι της εδώ στη Γλυφάδα η Πόπη Μαλιωτάκη λίγο μετά τις τρεις και μισή το μεσημέρι. Στη συνέχεια, έφτιαξε μια βαλίτσα και αναχώρησε για την Καβάλα. Η Αγγελική ήταν η σύντροφός του, η Πόπη ήταν η γυναίκα που δεν πήρε ποτέ διαζύγιο. Και οι δύο τώρα δεν μπορούν να εξηγήσουν στα παιδιά τους πως θα μεγαλώσουν χωρίς πατέρα.

Μαλιωτάκη: Δεν ξέρω πώς να αντιμετωπίσω το παιδί. Ο Βασίλης είναι πρόβλημα γιατί δεν του είπα από την αρχή την αλήθεια και αντιμετωπίζω σοβαρό πρόβλημα.

Σπηκάς: Τα προβλήματα μεταξύ των δύο γυναικών ήταν πολλά. Η Πόπη Μαλιωτάκη δεν δέχτηκε ποτέ πως ο άντρας της αγάπησε την Αγγελική Ηλιάδη. Τα ερωτήματα πολλά, τα «γιατί» ακόμα περισσότερα. Αγάπη, διεκδίκηση, θυμός για τον ίδιο άντρα. Το γαϊτανάκι των συναισθημάτων μπλέκεται ακόμη περισσότερο. Το θα γίνει με την περιουσία του Μπάμπη Λαζαρίδη;

Ρεπόρτερ: ...για περιουσίες και τέτοια; Γύρισε και είπε ότι όλα τα στοιχεία θα πάνε στην Αγγελική Ηλιάδη, γιατί...

Μαλιωτάκη: Δεν με αφορούνε αυτά, δεν με αφορούνε...

Σπηκάς: Όταν ο πόνος θα έχει καταλαγιάσει, οι 2 γυναίκες θα βρεθούνε και πάλι αντιμετώπιζόμενες με αφορμή την κληρονομιά του Μπάμπη Λαζαρίδη. Η ζωή, όπως λένε κάποιοι κάνει κύκλους. Η αφετηρία της Αγγελικής και της Πόπης ήταν ο ίδιος άντρας. Η πορεία της ζωής τους μπορεί να ήταν διαφορετική, αλλά το φινάλε ήταν και πάλι ο ίδιος άντρας που έκλεισε τον κύκλο.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία παρουσιάστηκαν περιστατικά αμέσως μετά τη δολοφονία του Μπάμπη Λαζαρίδη. Προβλήθηκε η σύντροφος της ζωής του Αγγελική Ηλιάδη, τραυματισμένη, κατά τη μεταφορά της με καροτσάκι από τον τόπο δολοφονίας του συντρόφου της στο νοσοκομείο. Είναι βεβαία η εκμετάλλευση της τραγικής καταστάσεως της ως άνω γυναίκας και η αδιάκριτη παρέμβαση στο πένθος και στον πόνο της. Πλέον όμως τούτου προβλήθηκε και η εν διαστάσει σύζυγος του δολοφονηθέντος η οποία βρισκόταν επίσης σε κατάσταση οδύνης και παρότι δεν ήταν νηφάλια, ο εκπρόσωπος του σταθμού της υπέβαλε ερωτήσεις και έλαβε απαντήσεις. Η συνέντευξη προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό παρότι δεν επιτρέπεται η λήψη συνεντεύξεως από μη νηφάλια πρόσωπα και εντεύθεν δεν επιτρέπεται η προβολή αυτής. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2006-2007, της εξ 116.067.040 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης και ο Κωνσταντίνος Αποστολάς, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού *STAR CHANNEL* την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Πρόεδρο Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 10<sup>η</sup> Μαρτίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ