

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 416/10.10.2011**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 10 Οκτωβρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού **ΕΤ - 1** της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΡΤ Α.Ε.**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2011.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 4 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαισθητή γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

IV. Το άρθρο 20 παρ. 2 του Ν. 3592/2007 κατά το οποίο η ΕΡΤ Α.Ε. και οι ιδιωτικοί τηλεοπτικοί σταθμοί έχουν την υποχρέωση να λαμβάνουν όλα τα αναγκαία μέτρα για την ορθή χρήση της ελληνικής γλώσσας από τους δημοσιογράφους και τους συντελεστές των ενημερωτικών ή επιμορφωτικών εκπομπών, κατά τη διατύπωση των κειμένων που εκφωνούνται κατά την παρουσίαση των ψυχαγωγικών εκπομπών και κατά τη μεταγλώττιση ή τον υποτιτλισμός των ξενόγλωσσων εκπομπών.

V. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακρόασης του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού **ΕΤ - 1** της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΡΤ Α.Ε.**, του υποβληθέντος υπομνήματος και παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής “Escape”, που μεταδόθηκε στις 16.5.2011 από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό, από ώρα 17:00 έως 19:00 μ.μ., έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Σήμανση: 2<sup>η</sup> κατηγορίας (κατάλληλο για όλους – επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Παρουσιαστές: Ηλίας Παπαχαραλάμπους, Λάουρα Νάργες, Κώστας Βλαχάκης, Ανδρονίκη Κολοβού.

Καλεσμένοι εκπομπής: Νικόλας Μπαρδάκης - συνεργάτης εκπομπής, Βασίλης Μερεκούλιας – μέλος της επιτροπής για την ψηφιακή στρατηγική του 2020, Λυδία Παπαϊωάννου – παρουσιάστρια, κριτής, τραγουδίστρια, αρχισυντάκτρια, Σαλίνα – τραγουδίστρια.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού, πρόκειται για καθημερινή νεανική εκπομπή για τις νέες τεχνολογίες, τα gadgets και τα νέα μέσα. Η εκπομπή αποτελεί μια καινούργια τηλεοπτική πρόταση, που αναφέρεται στο σήμερα και χρησιμοποιεί την τεχνολογία, σε κάθε της πτυχή. Μια ζωντανή εκπομπή, με την πιο κυριολεκτική έννοια του όρου, αφού θα μεταδίδεται ζωντανά, θα επικοινωνεί με το κοινό της ζωντανά, και θα παρουσιάζει την διαδικτυακή και τεχνολογική επικαιρότητα με ρυθμούς εξίσου γρήγορους με τους ρυθμούς της σύγχρονης καθημερινότητας. Μοντέρνα θεματολογία, επικαιρότητα, φρέσκα ρεπορτάζ και καλεσμένοι με άποψη. Internet, τεχνολογικές εξελίξεις, gadgets, video games, μουσική, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ αλλά και συμβουλές για καλή ζωή, διασκέδαση και πολλά νέα. Η εκπομπή θα είναι ανοιχτή και σε κάθε τηλεθεατή που επιθυμεί να παρουσιάσει το επίτευγμά του.

Το σκηνικό της εκπομπής είναι μοντέρνο, με αισθητική loft. Ένα πλατό γεμάτο οθόνες, υπολογιστές και κάμερες όλων των ειδών. Broadcast κάμερες, φωτογραφικές μηχανές που τραβάνε video, HD Handycams, μικροκάμερες, και smart phones.

**ένδειξη 01:37:05 – 01:38:26**

**Λάουρα:** Και το τελευταίο βίντεο που σας έχω. Για να καταλάβετε, αγαπώ σκυλάκια. Οι γάτες έτσι κι έτσι. Αναλόγως, πολύ γρατζουνάνε. Δε μ’ αρέσει αυτό. Και θέλω να αποδείξω με αυτό το βίντεο πόσο επικίνδυνα είναι τελικά οι γάτες γιατί πρέπει να τις έχεις πάρα πολύ από κοντά γιατί είναι πολύ πονηρές. Πολύ πονηρές. Κοίτα εδώ πέρα. Σου κάνει ..... (δεν ακούγεται καθαρά) πραγματικά.

**Ηλίας:** Α, είναι αυτές χωρίς το τρίχωμα.

**Ανδρονίκη:** Το βιντεάκι είναι θεϊκό αυτό.

**Ακούγεται:** Το ’χεις ξαναδεί;

**Ανδρονίκη:** *Ναι.*

(Γελάνε).

**Λάουρα:** *Πώς το λένε αυτό; Τανκ;*

**Ακούγεται:** *Τανκ. Ναι.*

**Λάουρα:** *Τάνκα. Ετοιμάζεται για πόλεμο.*

**Ακούγεται:** *Καλά. Η γάτα μεγάλη φάτσα.*

Προβάλλεται βιντεάκι στο οποίο, με τη χρήση ειδικών εφέ, μια γάτα χωρίς τρίχωμα μέσα σε τανκ κατευθύνεται προς μια γυναίκα, η οποία κάθεται στο γραφείο της. Τη στιγμή που η γυναίκα της μιλάει χαριτωμένα, η γατούλα φαίνεται να πυροβολεί αποκεφαλίζοντας τη γυναίκα. Αίματα πετάγονται τριγύρω. Ακολουθεί πανικός. Οι υπάλληλοι αρχίζουν να τρέχουν στους διαδρόμους φοβισμένοι. Ένας από αυτούς κρατώντας δυο “όπλα” αρχίζει να πυροβολεί τη γάτα με αποτέλεσμα να τον πυροβολήσει εκείνη και να τον αποκεφαλίσει. Ένας άλλος υπάλληλος ανατινάξει το κτίριο με εκρηκτικά ενώ πτώματα πέφτουν από τα παράθυρα του κτιρίου.

**Λάουρα:** *Και δημιουργείται ένας ολόκληρος χαμός. Καταλάβετε; Βέβαια είναι special effects αυτά. Και δεν υπάρχουν πραγματικές γάτες που σκοτώνουν. Ναι. Είναι πλάκα αυτό και δεν το εννοούμε σοβαρά. Και μην πάρετε τώρα τη γάτα σας και τη βάζετε μέσα σε ένα τανκ.*

**Ακούγεται:** *Όχι. Αν έχετε ένα τανκ, βάλτε μια γάτα μέσα. Δεν πειράζει.*

**Λάουρα:** *Αν έχετε ένα τανκ στο σπίτι, θα προβληματίζομαι βασικά.*

**Ανδρονίκη:** *Λοιπόν, αυτά μπορεί να είναι και after effects που χρησιμοποιούν οι ..... (δεν ακούγεται καθαρά) designers και λοιπά.*

**Ηλίας:** *Σίγουρα είναι.*

**Ανδρονίκη:** *Και είναι πολύ εύκολο να γίνουν αλλά είναι πάρα πολύ ωραία. Splatter, βέβαια.*

**Νικόλας:** *Μπράβο, κορίτσια. Μπράβο.*

**Ηλίας:** *Λίγο σπλατεριά είναι.*

Παραθέτονται ενδεικτικά κάποιες από τις αγγλικές φράσεις που ακούγονται στην εκπομπή:

- Μπορείτε να μας κάνετε mail από εκεί όπου και στον καθένα μας προσωπικά αν μας clickάρετε επάνω (02:13)
- Έχει πάρα πάρα πολλά updates αυτή η σελίδα (15:52)
- Κάθε μέρα παρουσιάζουν ένα gadgetάκι με το δικό τους τρόπο η καθεμιά και πρέπει να το παρουσιάσουν όσο πιο όμορφα γίνεται ώστε να μας πείσουν και να τις ψηφίσουμε (24:15)
- Βλέπουμε το replay της πτώσης μου (32:48)
- Πρέπει κάθε φορά να πατάς για να κάνει calibrate με το κέντρο της οθόνης στο χειριστήριο (33:03)
- Αυτό εδώ πέρα άμα θέλεις συνδέετε με keyboard και κάθεται στο έτσι και βγαίνει το keyboard μπροστά (36:13)
- - Δεν είδα eurovision.  
- Α, καθόλου;  
- Όχι.  
- Anyway, εντάξει (37:27)
- Αυτό το έχει αλλά πρέπει να αγοράσει έναν adaptor που έχει 60-70€ (40:00)
- ... τέχνη, έτσι; Απλά θέλεις, πώς το λένε; Έμπνευση. Inspiration (46:32)
- Θα μιλήσουμε για δυο websites, που έχουμε κάνει κάποια βιντεάκια, όπου μας μίλησαν ουσιαστικά για ένα site προσφορών (48:34)
- Λοιπόν, Νικόλα, για πες τι έχεις; Λέγαμε για το site πριν το break (54:24)

- Καλή συνέχεια, good luck στα πάντα. Εμείς θα περάσουμε σε ένα πολύ πολύ μικρό break (01:15:23)

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβλήθηκε από τη 17:00 έως 19:00 μ.μ. ώρας, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης, με τη σήμανση: «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής έγινε συζήτηση μεταξύ τηλεπαρουσιαστών και προσκεκλημένων και προβλήθηκαν ιστοσελίδες νεανικής εκπομπής για νέες τεχνολογίες και νέα μέσα. Όμως οι ιστοσελίδες περιείχαν φανταστικές εγκληματικές ενέργειες και εντυπωσιακούς τραυματισμούς προσώπων, οι οποίες μπορούσαν να βλάψουν σοβαρά την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Πλέον τούτων, οι τηλεπαρουσιαστές κατά τη συζήτηση χρησιμοποίησαν με απαράδεκτη συχνότητα αγγλικές λέξεις, με αποτέλεσμα την έλλειψη καλαισθητής εκφοράς λόγου. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και το μέλος Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 12,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα των κρατικών τηλεοπτικών σταθμών ET-1 και NET, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2009-2010, της εκ 27.100.599 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2010, του εξ 183.348.149,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από την εν λόγω εταιρεία και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στην EPT Α.Ε. με τις αποφάσεις 30/17.7.2002, 220/8.4.2003, 408/23.12.2003, 9/20.1.2004, 22/27.1.2004, 130/11.5.2004, 186/22.6.2004, 229/20.7.2004, 403/18.10.2005, 484/5.12.2005, 35/17.1.2006, 443/19.9.2006, 466/10.10.2006, 590/28.12.2006, 87/13.2.2007, 237/15.5.2007, 320/12.6.2007, 322/12.6.2007, 395/10.7.2007, 476/25.9.2007, 486/9.10.2007, 3/8.1.2008, 4/8.1.2008, 137/13.3.2008, 440/9.9.2008, 392/3.10.2011 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 15.000 ευρώ.

***Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία **EPT Α.Ε.** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά της εταιρείας EPT Α.Ε. που εδρεύει στην Αγία Παρασκευή, επί της οδού Λεωφ. Μεσογείων 432, με ΑΦΜ 094207312, Δ.Ο.Υ. ΦΑΒΕ ΑΘΗΝΩΝ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 10<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2011, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ