

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 516/5.12.2011**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού **ET-3**, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **EPT A.E.**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 22^α Νοεμβρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού **ET-3**, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **EPT A.E.**, και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, του τρέιλερ της ξένης ταινίας «Καλοκαίρι στα Βόρεια» που μεταδόθηκε την 3.3.2011 και ώρα 14:43 μ.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας, χρώματος πλαισίου μπλε (κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Στο πλαίσιο της «Χρυσής Οθόνης» με παρουσιαστή τον Αλέξη Δερμεντζόγλου προβλήθηκε το Σάββατο 5 Μαρτίου 2011 και ώρα 23:00μ.μ. η ξένη ταινία «Καλοκαίρι στα Βόρεια».

Τρέιλερ της ταινίας μεταδόθηκε την Πέμπτη 3 Μαρτίου 2011 και ώρα 14:43μ.μ. με σήμανση 2^{ης} κατηγορίας.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του cityportal, ιστοσελίδα που προβάλλει ταινίες κινηματογράφου, πρόκειται για δράμα.

Υπόθεση της ταινίας: Οι καλοκαιρινές διακοπές στο παραθαλάσσιο εξοχικό μιας οικογένειας, αποτελούν το σκηνικό στο οποίο διαδραματίζεται μια σύγκρουση γενεών, ριψοκίνδυνη και ενοχλητική. Η Μίριαμ, μια εντυπωσιακή γυναίκα στα σαράντα, μητέρα και σύζυγος, έρχεται αντιμέτωπη με την εκρηκτικά επικίνδυνη σεξουαλικότητα της έφηβης Λίβια, κοπέλας του γιού της. Θύματα της διαμάχης τους είναι τρεις άνδρες: ο δεκαπεντάχρονος γιός Νιλς, πολύ νέος ακόμα για να διαχειριστεί τις αντιδράσεις και τις διαθέσεις της Λίβια, ο Αντρέ, πατέρας και σύζυγος, συχνά ψυχρός στις αντιδράσεις του, και ο Μπιλ, ο γοητευτικά ανασφαλής, νεαρός και όμορφος γείτονας, ο οποίος άθελά του βρίσκεται στη μέση ενός σκληρού αγώνα με τρόπο τον ίδιο...

Τρέιλερ διάρκειας 48''

Σπικάζ: *Μια φιλελεύθερη αστική οικογένεια ζει την καλογνωρισμένη ζωή της. Η ανατροπή. Έχει τη μορφή μιας δεκατριάχρονης. Καλοκαίρι στα Βόρεια. Η ζήλια. Ελέγχεται πιο δύσκολα από(δεν ακούγεται καθαρά). Αριστουργηματικό ψυχολογικό θρίλερ. Επίσημη συμμετοχή στο φεστιβάλ των Καννών και Βερολίνου. Χρυσή οθόνη της ET3. Σάββατο βράδυ στις 11. Προλογίζει ο Αλέξης Δερμεντζόγλου.*

Στο τέλος του τρέιλερ αναγράφονται στην οθόνη:

Καλοκαίρι στα βόρεια

23:00 ΣΑΒΒΑΤΟ

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Η επίμαχη ταινία με τον τίτλο «καλοκαίρι στα βόρεια» προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά την ως άνω ημερομηνία από της 23.00 ώρας και μετά, με τη σήμανση «κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση». Παρά ταύτα, διαφημιστικά τμήματα της ταινίας προβλήθηκαν κατά την ίδια ημέρα από της 14:43 μ.μ. ώρας, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης. Κατά τη διάρκεια των διαφημίσεων προβλήθηκαν γυμνά και ημίγυμνα σώματα ανδρών και γυναικών και σεξουαλικές στιγμές, οι οποίες ήταν ικανές να βλάψουν την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση έπρεπε να προβληθούν με την ένδειξη: «κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών» μετά

την 22.30 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν τα μέλη Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Γεώργιος Στεφανάκης, κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση και η υπόθεση να τεθεί στο αρχείο.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον κρατικό τηλεοπτικό σταθμού **ET-3**, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **EPT A.E.**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εκπομπές οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 5^η Δεκεμβρίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 9^η Ιανουαρίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ