

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 197/9.4.2012

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 9 Απριλίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Τσουράκης Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απόντες η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και το μέλος Γιάννης Παπακώστας.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού **NET** της εταιρείας **EPT A.E.** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
 1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27^η Μαρτίου 2012.
 2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.
 - III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό

τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού *NET*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς «Ο θρύλος του εκλεκτού» της 15.8.2010, που προβλήθηκε την 22.12.2011 και ώρα 20:05μ.μ. έως 20:55μ.μ. περίπου, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2^η κατηγορίας, χρώματος πλαισίου μπλε (κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Κάρτα επεξήγησης: για 6'' κατά την έναρξη, για 4'' μετά το 1^ο διαφημιστικό διάλειμμα.

Διάρκεια σήμανσης: για 2' κατά την έναρξη. Για 1' μετά το 1^ο διαφημιστικό διάλειμμα.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού πρόκειται για αμερικανική δραματική-φανταστική σειρά, που βασίζεται στη best selling σειρά βιβλίων "The Sword of Truth" του Terry Goodking, τα οποία έχουν μεταφραστεί σε πάνω από 20 γλώσσες.

Σε μια μακρινή χώρα, την εποχή των δράκων και της μαγείας, ο Ρίτσαρντ, άνθρωπος του δάσους, ερωτεύεται παράφορα την Κάλαν, μια πανέμορφη γυναίκα με μαγικές δυνάμεις που είναι επικίνδυνες για όποιον ερωτευτεί. Με τη βοήθεια ενός μάγου, του Ζεντ, οι δυο τους προσπαθούν να εμποδίσουν το διαβολικό και αιμοδιψή τύραννο Ντάρκεν Ραλ να πάρει στα χέρια του ένα μαγικό κουτί που θα του δώσει υπερφυσικές δυνάμεις.

Η περιπέτεια του ζευγαριού εκτυλίσσεται ανάμεσα σε περάσματα, μυστικά δάση, μονοπάτια των νεκρών και μαγικές χώρες, μέχρι ν' αναμετρηθούν με τον Ντάρκεν Ραλ. Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ο αναστημένος Ντάρκεν Ραλ σκοπεύει να χρησιμοποιήσει τα μυστικά του πάπυρου για να μείνει ζωντανός, παρά τη θέληση του Κίπερ. Ο Ρίτσαρντ αναγκάζεται να συνεργαστεί μαζί του, για να βρει το Λίθο των Δακρύων και να νικήσει τον Κίπερ.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιωτών. Πρόκειται περί επεισοδίου ξένης σειράς κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκαν σκηνές βίας, τραυματισμοί και κακοποιήσεις ανθρωπίνων σωμάτων και εν γένει σκηνές οι οποίες μπορούσαν να επιφέρουν σοβαρή βλάβη στην πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Εν όψει αυτού του περιεχομένου, το επεισόδιο έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη: «απαραίτητη η γονική συναίνεση» και εντεύθεν να προβληθεί μετά την 21.00 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον κρατικό τηλεοπτικό σταθμό *NET*, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία *EPT A.E.*, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως προβάλλει τις εκπομπές με την προσήκουσα σήμανση και στην αντίστοιχη ζώνη, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 9^η Απριλίου 2012, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Απριλίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ