

Αθήνα, 14 Ιουνίου 2001
Αριθμ. Πρωτ.

Προς όλους τους τηλεοπτικούς
σταθμούς εθνικής εμβέλειας
ελεύθερης λήψης

ΟΔΗΓΙΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 2/2001

**Εφαρμογή των διατάξεων της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας σχετικά με τη
σήμανση των ψυχαγωγικών εκπομπών και των οπτικοακουστικών έργων που
μεταδίδονται από τους τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας ελεύθερης
λήψης**

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 22 της Οδηγίας 97/36ΕΚ (89/552ΕΟΚ)
2. Τη διάταξη του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος
3. Τη διάταξη του άρθρου 4 παρ. 2 του ν. 2863/2000 σχετικά με το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης και άλλες αρχές και όργανα του τομέα παροχής ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών (Φ.Ε.Κ Α' 262/29 Νοεμβρίου 2000)
4. Τη διάταξη του άρθρου 8 παρ. 1 και 3 του π.δ. 100/2000 σχετικά με την παροχή τηλεοπτικών υπηρεσιών με το οποίο επήλθε η εναρμόνιση της ελληνικής ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 97/36ΕΚ (Φ.Ε.Κ Α' 98/17 Μαρτίου 2000)
5. Τις διατάξεις των άρθρων 1 και 4 παρ. 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 σχετικά με την κατάταξη και τη σήμανση των τηλεοπτικών προγραμμάτων (Φ.Ε.Κ Β' 345/17 Μαρτίου 2000)
6. Τη διάταξη του άρθρου 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ. περί ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων (Φ.Ε.Κ. Β' 421/21 Ιουνίου 1991)
7. Την από 125/3.5.2001 απόφαση της Ολομελείας του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης σχετικά με την προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών. Η ως άνω απόφαση εκδόθηκε με αφορμή αφενός την από 31/8/2000 καταγγελία για τη μετάδοση της κινηματογραφικής ταινίας «Natural Enemy» από τον τηλεοπτικό σταθμό εθνικής εμβέλειας «MEGA Channel-ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.» και αφετέρου τα αποτελέσματα αυτεπάγγελτου ελέγχου του Ε.Σ.Ρ. σχετικά με την ορθή και σύννομη εφαρμογή των διατάξεων για κατάταξη και σήμανση των τηλεοπτικών προγραμμάτων, ο οποίος διενεργήθηκε κατά το χρονικό διάστημα από 26/11/2000

έως 2/12/2000 για όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας ελεύθερης λήψης.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ

Ότι τη μετάδοση των ψυχαγωγικών εκπομπών και των οπτικοακουστικών έργων από τους τηλεοπτικούς σταθμούς διέπουν οι εξής κανόνες :

1. Οι τηλεοπτικοί σταθμοί οφείλουν να λαμβάνουν όλα τα κατάλληλα μέτρα για την προστασία των ανηλικών τηλεθεατών από σκηνές ή εικόνες που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική τους ανάπτυξη.
2. Όπως ορίζεται στη διάταξη του άρθρου 8 παρ. 1 και 3 του π.δ. 100/2000, καθώς και στις διατάξεις των άρθρων 1 και 2 παρ. 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα (πλην των διαφημίσεων και των μηνυμάτων τηλεπώλησης) κατατάσσονται σε πέντε (5) κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ανάπτυξη των ανηλικών.
3. Η επιλογή από την αρμόδια εσωτερική επιτροπή κατάταξης του κατάλληλου οπτικού συμβόλου πρέπει να ανταποκρίνεται πλήρως στο περιεχόμενο του προβαλλόμενου ψυχαγωγικού προγράμματος ή οπτικοακουστικού έργου λαμβάνοντας υπόψη τα όρια ηλικιών και επιτρεπόμενων ωρών μετάδοσης, όπως αυτά καθορίζονται άμεσα ή έμμεσα από την ως άνω απόφαση.
4. Από τη συνδυασμένη ερμηνεία των διατάξεων των άρθρων 1 και 3 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 προκύπτει ότι προγράμματα που κατατάσσονται στην πρώτη κατηγορία μπορούν να προβληθούν οποιαδήποτε ώρα χωρίς περιορισμό. Προγράμματα που κατατάσσονται στη δεύτερη κατηγορία προβάλλονται επίσης ελεύθερα με μόνο περιορισμό να μην μεταδίδονται στη ζώνη παιδικού προγράμματος, καθώς και τριάντα λεπτά πριν και μετά τη ζώνη αυτή. Προγράμματα που κατατάσσονται στην τρίτη κατηγορία θεωρούνται ως κατάλληλα για παρακολούθηση από ανηλικούς έως 15 ετών και προβάλλονται μετά τις 21.00 έως τις 06.00. Προγράμματα που κατατάσσονται στην τέταρτη κατηγορία θεωρούνται ως κατάλληλα για παρακολούθηση από ανηλικούς άνω των 15 ετών και προβάλλονται μετά τις 22.30 έως τις 06.00. Τέλος, προγράμματα που κατατάσσονται στην πέμπτη κατηγορία θεωρούνται ως κατάλληλα για παρακολούθηση μόνο από ενηλικούς και προβάλλονται μετά τις 00.30 έως τις 06.00.
5. Η κατηγορία στην οποία κατατάσσονται τα ψυχαγωγικά προγράμματα και τα οπτικοακουστικά έργα μπορεί να προσδιορίζει την ώρα μετάδοσης αυτών (άρθρο 8 παρ. 4 του π.δ. 100/2000). Ωστόσο η σήμανση είναι δυνατό να διαφοροποιείται κατά τη διάρκεια του ίδιου τηλεοπτικού προγράμματος, εφόσον αυτό επιβάλλεται από τη φύση των προβαλλόμενων σκηνών ή εικόνων (άρθρο 4 παρ. 1, εδ. α' της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000).

6. Σε κάθε περίπτωση, για την κατάταξη, τη σήμανση και τον συνεπακόλουθο καθορισμό της ώρας προβολής των ψυχαγωγικών προγραμμάτων ή των οπτικοακουστικών έργων πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός της τυχόν δυσμενούς επίδρασης του περιεχομένου τους στους ανηλίκους τηλεθεατές. Η επιλογή ορισμένης ώρας προβολής συγκεκριμένου ψυχαγωγικού προγράμματος ή οπτικοακουστικού έργου, καθώς και η χρήση του οπτικού συμβόλου που αντιστοιχεί στην ώρα προβολής, δεν απαλλάσσει τον τηλεοπτικό σταθμό από την υποχρέωση ορθής και σύννομης σήμανσης του συγκεκριμένου ψυχαγωγικού προγράμματος ή οπτικοακουστικού έργου αναφορικά και με το βαθμό της τυχόν δυσμενούς επίδρασης αυτού στην ανάπτυξη των ανηλίκων τηλεθεατών με βάση το περιεχόμενό του.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ