

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ.514/19.10.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 19 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρίς Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από την εταιρεία με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 5^η Οκτωβρίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 3 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση πρέπει να αναγνωρίζουν και να σέβονται εμπράκτως τη διατύπωση διαφορετικών απόψεων και να υπερασπίζονται την ελευθερία μεταδόσεώς τους. Οι διαφορετικές απόψεις πρέπει να παρουσιάζονται έγκαιρα και με ίσους όρους.
 - III. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.
 - IV. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.
 - V. Το άρθρο 14 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο τα δελτία ειδήσεων πρέπει να συντάσσονται με ακρίβεια, αντικειμενικότητα και τη μεγαλύτερη δυνατή πολυμέρεια.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου της εταιρείας με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής του δελτίου ειδήσεων της 11.04.09, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι:

«ΠΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΖΩΝΤΑΝΟΣ»

Παρουσιαστής Στο σημείο αυτό να καλησπερίσω τον καλό συνάδερφο τον Γιώργο Αδαλή. Γιώργο, να σου ευχηθώ περαστικά, υπομονή και κυρίως βεβαίως να τελειώσουν όλα ήρεμα και ομαλά γιατί η περιπέτεια που βίωσες είναι ίσως από τις πρωτόγνωρες για να μην πω από την μοναδική που βιώνει άνθρωπος του χώρου μας, δημοσιογράφος με αφορμή ένα τέτοιο περιστατικό. Καταρχάς, επειδή πολλά ακούγονται και άλλα τόσα λέγονται. Τι συνέβη εκείνη τη μέρα; Πως φτάσατε σε ένα τέτοιο γεγονός; Πως έφτασες να δεχθείς πισώπλατα αυτές τις μαχαιριές;

Γ. Αδαλής Βλέπω πως γράφεις από κάτω «Πως κατάφερα να μείνω ζωντανός». Κατάφερα να μείνω ζωντανός και ο μοναδικός λόγος που αυτή τη στιγμή είμαι εδώ μαζί με εσένα και μπορώ να μιλάω, ο μοναδικός λόγος που ξαναγύρισα σπίτι μου, στη γυναίκα μου και στα παιδιά μου είναι ότι τελικά ο Θεός είναι μεγάλος. Με προστάτευσε ο Θεός. Και το Θεό ευχαριστώ, ευχαριστώ και τον Ταξιάρχη των Μανταμάδων που με προστατεύει όλα αυτά τα χρόνια διότι δεν ξέρω... Δεν ξέρω καταρχάς εάν θα πρέπει αυτή τη στιγμή να μιλήσω ή αν θα πρέπει να σταματήσω μια και για πάντα να μιλάω. Αυτός ήταν ο στόχος. Ο στόχος ήταν ...

Παρουσιαστής Γιώργο η αλήθεια είναι...

Γ. Αδαλής ...να σταματήσει ο Γιώργος ο Αδαλής να μιλάει και ο μεγάλος στόχος, τον οποίο θα τον επιτύγχαναν δια μέσω εμού θα ήταν να σταματήσει το ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ να μιλάει. Να σταματήσει να λειτουργεί Γιάννη Ευσταθίου η ελεύθερη δημοσιογραφία. Αυτός ήταν ο στόχος.

Παρουσιαστής Αυτό είναι κάτι το οποίο συζητιέται σε πολλά πηγαδάκια ότι όντως υπάρχει ένα σχέδιο να κλείσει ο τηλεοπτικός σταθμός και δεν ξέρω ίσως να το έχεις πληροφορηθεί ότι υπάρχουν και οι σχετικές απειλές από ανθρώπους οι οποίοι έχουν πολύ χρήμα και ενδεχομένως να έχουν και πολλή εξουσία.

Γ. Αδαλής Γιάννη, είναι θαύμα αυτή τη στιγμή, είναι θαύμα που είμαι εδώ μαζί σου και ζω. Δέχτηκα πισώπλατα δύο μαχαιριές. Η μία ήτανε λίγο, ελάχιστα να ακουμπήσει το θώρακα μου. Μου έμπηξαν το μαχαίρι και το οδήγησαν στο θώρακά μου. Πισώπλατα. Πισώπλατα! Δέχτηκα μαχαιριά στο μάτι. Στο μάτι.

Παρουσιαστής Υπάρχουν τα πλάνα, θα τα δείξουμε κάποια στιγμή από το κοντρόλ. Θα δείξουμε ακριβώς το τι συμβαίνει για να έχει εικόνα ο κόσμος. Γιατί επαναλαμβάνω ότι αυτό το οποίο βίωσες είναι η μαρτυρία η πραγματική, τα δεδομένα από μόνα τους μιλάνε, η ιατροδικαστική έκθεση αναφέρει κατηγορηματικά το τι υπέστη η κατάσταση της υγείας σου, η σωματική σου διάπλαση... Άρα μπαίνει ένα ζήτημα.

Γ. Αδαλής Άκου να δεις... Πολλά ζητήματα μπαίνουν...

Παρουσιαστής Τι είναι αλήθεια, τι είναι ψέματα μέσα σε αυτά που λέγονται;

Γ. Αδαλής Πολλά τα ζητήματα Γιάννη Ευσταθίου. Το κύριο ζήτημα για μένα αυτή τη στιγμή και αυτό που προέχει είναι η ασφάλεια της γυναίκας μου που είναι οκτώ μηνών έγκυος και παραλίγο να αποβάλλει. Αυτό. Για μένα προέχει αυτό. Και αυτό ζήτησα από τον ανακριτή, αυτό ζήτησα από τον εισαγγελέα. Την ασφάλεια της γυναίκας μου.

Παρουσιαστής Απειλείται Γιώργο;

Γ. Αδαλής Δέχομαι απειλές εγώ εδώ και καιρό... Δέχομαι απειλές στο κινητό μου, στο σταθερό μου, δέχεται απειλές και η σύζυγός μου. Και αυτή τη στιγμή ουδείς πέρα από το Θεό, ουδείς με έχει προστατεύσει. Ουδείς. Αυτό που σου λέω βάλ' το καλά μέσα... Φωνάζω εδώ και καιρό. Έχω απευθυνθεί εδώ και καιρό σε πολλούς. Προστατεύστε με! Δεν γίνεται αυτό το πράγμα. Θα σου πω ένα πάρα πολύ απλό. Θέλησαν να εξομοιώσουν τη δολοφονική απόπειρα εναντίον μου, την απόπειρα ανθρωποκτονίας που έγινε εις βάρος μου με στιλέτο, το οποίο το στιλέτο αυτό ήταν ιδιοκτησία αυτουνού που μου το κάρφωσε μέσα στο σώμα μου, μέσα στο κορμί μου... Προσπάθησαν να την εξομοιώσουν Γιάννη Ευσταθίου με μια κατασκευασμένη ιστορία, με κατασκευασμένα λόγια, με κατασκευασμένες φαντασιώσεις, ούτως ώστε να φέρουν και να με «αμπαλάρουν», να με τυλίξουν σε μια κόλλα χαρτί και να με εξομοιώσουν με τον παραλίγο δολοφόνο μου. Που θα άφηνε μια γυναίκα έγκυο, δύο παιδιά ορφανά και ένα τρίτο χωρίς να γνώριζε τον πατέρα του. Προσπάθησαν με λύσσα, με λύσσα προσπάθησαν να με εξομοιώσουν με τον παραλίγο δολοφόνο μου κατασκευάζοντας ιστορίες περί εκβιασμών. Είμαι βέβαιος ότι πολύ σύντομα και ο ανακριτής και ο εισαγγελέας που μου επέβαλλαν άδικα εμένα περιοριστικούς όρους... Άδικα... Άδίκως μου επεβλήθησαν εμένα περιοριστικοί όροι. Σε εμένα. Είμαι βέβαιος ότι σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα θα αποδειχθεί ότι ο Γιώργος ο Αδαλής και το ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ δεν έχει εκβιάσει κανέναν. Κανέναν! Και πρόκειται για μια απέλπιδα προσπάθεια ενός ανθρώπου, που θέλει αν σώσει το τομάρι του και τίποτε άλλο. Τίποτε άλλο. Και ξαφνικά αντί για να ασχοληθούν με έναν άνθρωπο, ο οποίος έχει πέντε μαχαιριές, είδε το χάρο με τα μάτια του, είδε ένα μαχαίρι να έρχεται μέσα στο μάτι του από έναν πρώην λοκατζή, παθιασμένο με μαχαίρια, ξαφνικά ασχολούνται με μια υπόθεση εκβιασμού, που κανείς δεν ξέρει, είναι εντελώς αόριστη... πότε έγινε, πως έγινε, μέρα, νύχτα, μεσημέρι, βράδυ... Επειδή το είπε αυτός, ο οποίος με μαχαίρωσε. Και κανένας άλλος δεν το έχει πει. Κανένας άλλος δεν το έχει πει.

Παρουσιαστής Να ρωτήσω κάτι;

Γ. Αδαλής Κανένας άλλος δεν το έχει πει! Το καταλαβαίνεις;

Παρουσιαστής Βεβαίως.

Γ. Αδαλής Αυτός που με μαχαίρωσε το είπε μόνο.

Παρουσιαστής Επίτρεψέ μου... Διότι θέλω να ρωτήσω κάτι απλό, που είναι στα χείλη του καθενός. Πότε έγινε υποτίθεται αυτό το δικό σου κακούργημα, το να εκβιάσεις αι το θυμήθηκε όταν μαχαιρώθηκες; Δηλαδή τι αναφέρει, το χρόνο θέλω να μου πεις γιατί μου γεννά πολλά ερωτήματα.

Γ. Αδαλής Εμένα πρώτη φορά Γιάννη Ευσταθίου, πρώτη φορά μου πήραν δακτυλικά αποτυπώματα στα σαράντα μου. Το δικό μου το ποινικό μητρώο είναι λευκό. Προχθές μου πήραν πρώτη φορά δακτυλικά αποτυπώματα και μου έβγαζαν φωτογραφίες, εμένα τον Γιώργο τον Αδαλή. Που βγαίνω τη μέρα στην τηλεόραση και με θεωρούν ύποπτο φυγής με έγκυο γυναίκα. Που να πάω ρε... Που να πάω... Δεν θέλω να ασχοληθώ με την υπόθεση της δικογραφίας.

Παρουσιαστής Όχι... Άλλο θέλω να ρωτήσω.

Γ. Αδαλής Δεν θέλω να ασχοληθώ με αυτό. Γιάννη άκουσέ με σε παρακαλώ.

Παρουσιαστής Παρακαλώ...

Γ. Αδαλής Σε παρακαλώ. Σέβομαι τη δικαιοσύνη και όποια απόφαση παίρνει. Σου είπα και πριν ότι το ότι μου επέβαλλαν όρους περιοριστικούς έτσι; Το θεωρώ άδικο. Είμαι βέβαιος ότι η δικαιοσύνη θα πράξει ότι ακριβώς πρέπει, ό,τι ακριβώς πρέπει και θα στείλει φυλακή αυτόν τον οποίο προσπάθησε να με σκοτώσει. Γιατί τίποτε άλλο δεν έγινε. Όλα τα άλλα είναι προσπάθειες δικονομικές για να εξομοιωθώ εγώ με κάποιον, ο οποίος αν εγώ δεν ήμουν δημοσιογράφος και δεν έκαναν αυτό που κάνουμε μαζί τώρα θα ήταν σήμερα αλλού. Θα ήταν κάπου αλλού. Και δε θα μιλούσε κανένας για αυτά τα πράγματα. Μα κανένας δε θα μιλούσε για αυτά τα πράγματα. Θέλω να σου πω -και να το βάλουν όλοι καλά μέσα στο μυαλό τους - ότι πράγματι μου πέρασε στιγμιαία από το μυαλό μετά από αυτό το σοκ που τράβηξα, μετά από το να βλέπεις δηλαδή ένα μαχαίρι να έρχεται επάνω σου και προηγουμένως να έχει καρφωθεί δυο φορές στην πλάτη σου... Ειλικρινά σου λέω, μου πέρασε από το μυαλό να σταματήσω τα πάντα. Να μην ξανασχοληθώ με τη δημοσιογραφία, να μην ασχοληθώ με την τηλεόραση, να μην ξανασχοληθώ με τίποτα. Αλλά θα σου πω κάτι, το οποίο όλες αυτές τις μέρες στο νοσοκομείο το σκέφτηκα καλά. Δεν θα τους κάνω τη χάρη. Δεν θα τους κάνω τη χάρη. Διότι το μόνο αμάρτημα που έχω κάνει Γιάννη Ευσταθίου, για το μόνο το οποίο πληρώνω όλα αυτά που πληρώνω εδώ και αρκετά χρόνια, με κορύφωση τις μαχαιριές που δέχτηκα είναι ότι λέω την αλήθεια χωρίς να φοβάμαι ότι κάποιος μπορεί να με κατηγορήσει για κάτι. Και θα το δεις σύντομα αυτό το πράγμα. Σύντομα! Σύντομα! Το μόνο που πρέπει να μας εξηγήσει αυτή τη στιγμή κάποιος –γιατί σου είπα δεν θα πω για τη δικογραφία, έχω εμπιστοσύνη και στη δικαιοσύνη και στα στελέχη της δικαιοσύνης.

Παρουσιαστής Και καλά κάνεις Γιώργο γιατί αυτή είναι η πραγματικότητα.

Γ. Αδαλής Το μόνο που θα πω είναι ότι δεν είμαι ο πρώτος που απειλήθηκε με μαχαίρι. Απλά σε εμένα το κάρφωσαν. Και πολύ φοβάμαι ότι δεν θα είμαι ο τελευταίος. Δε θέλω να μπω... Δε θέλω να μπω πρόσεξέ με...

Παρουσιαστής Γιώργο, θέλω να δούμε κάτι, το οποίο είναι χαρακτηριστικό και δεν μπορεί κανείς να το αμφισβητήσει. Είναι οι φωτογραφίες, που έχουμε στη διάθεση μας και σε ευχαριστούμε για αυτό από την προτέρα κατάσταση, την κατάστασή σου μετά το συμβάν. Και είναι σημαντικό να πληροφορηθεί ο κόσμος...

Γ. Αδαλής Εδώ έφτασα σε σημείο...

Παρουσιαστής ...το τι ...

Γ. Αδαλής ...να δείξω τη γυναίκα μου όταν είναι έγκυος. Τι να σου πω τώρα...

Παρουσιαστής Γιώργο, επέτρεψε μου... Επειδή λέμε ακούγονται πάρα πολλά για αυτό έχω ζητήσει από το κοντρόλ να δείξουν και τα πλάνα της εγκύου συζύγου σου όταν εξέρχεται από το Βοστανείο νοσοκομείο αλλά και το πώς ήσουν όταν δέχτηκες την επίθεση. Για να σταματήσει μια και καλή να λέγεται οτιδήποτε για το Γιώργο Αδαλή. Ξέρεις την αλήθεια για αυτό επέμενα. Ξέρω ότι δεν ήθελες σήμερα να έρθεις καλεσμένος εδώ.

Γ. Αδαλής Όχι, σου είπα... δεν ήταν το θέμα ότι δεν ήθελα να έρθω. Μου πέρασε από το μυαλό όλες αυτές τις μέρες και το σκέφτηκα στο ξαναλέω να μην ξανασχοληθώ με τίποτα. Να μην ξανασχοληθώ με τίποτα. Παρά μόνο με τη γυναίκα μου και τα παιδιά μου.

Παρουσιαστής Είμαστε έτοιμοι για να δούμε τα πλάνα.

Γ. Αδαλής Να μην ξανασχοληθώ με τίποτα. Αλλά όμως πρόσεξε...

Παρουσιαστής Επέτρεπέ μου Γιώργο. Πίσω βλέπουμε... Αν μπορεί ο Αλέκος ο Βοσινάκης να μας δώσει τα στιγμιότυπα ακριβώς. Όση ώρα θα μιλάς Γιώργο...

Γ. Αδαλής Ναι. Αυτό εδώ....

Παρουσιαστής Αυτό εδώ τι είναι Γιώργο;

Γ. Αδαλής Είναι η μαχαιριά που έχω δεχτεί η πρώτη στην πλάτη.

Παρουσιαστής Μάλιστα.

Γ. Αδαλής Η οποία... Αυτά είναι τραύματα και ράμματα στο χέρι μου... Η οποία μαχαιριά κάποιιοι προσπαθούν να διασπείρουν ... και αυτή είναι στο μάτι.

Παρουσιαστής Και εδώ... Γιώργο ξεκινάει ακριβώς από το μάτι. Μέσα από το μάτι.

Γ. Αδαλής Είναι θαύμα... δε χρειάζεται να είσαι ιατροδικαστής. Το βλέπεις. Ξεκινάει ακριβώς μέσα από το μάτι μου. Και είναι θαύμα το ότι εκείνη την ώρα ήμουν νηφάλιος εντελώς... Ήμουν... Δηλαδή ούτε νερό δεν είχα πει και μπόρεσα και αντέδρασα Γιάννη Ευσταθίου. Αντέδρασα πραγματικά.

(προβάλλονται πλάνα από την έξοδο του δημοσιογράφου από το νοσοκομείο με τη συνοδεία της συζύγου του)

Παρουσιαστής Εδώ είναι Γιώργο ότι ισχυρίζονται κάποιιοι ότι δεν είναι σε κατάσταση εγκυμοσύνης...

Γ. Αδαλής Το άκουσα κι αυτό.

Παρουσιαστής ...η σύζυγός σου.

Γ. Αδαλής Το άκουσα κι αυτό. Γιατί η σύζυγός μου όταν πληροφορήθηκε... Δηλαδή εγώ να ξέρεις πήρα τηλέφωνο και είπα ότι ένας φίλος μου χτύπησε και επειδή είναι από χωριό και είναι μόνος του θα είμαι εγώ μαζί του, να μη στενοχωριέσαι, θα κάτσω να του κάνω παρέα. Γιατί είναι έγκυος και φοβήθηκα... Είναι στο όγδοο μήνα, μην αποβάλλει. Έχω να σου πω ότι κάποια στιγμή το έμαθε. Δεν ήτανε... Την επόμενη μέρα μαθεύτηκε και με ασθενοφόρο διακομίσθηκε στο νοσοκομείο. Υπήρχε σοβαρός κίνδυνος να χαθεί ακόμη και το παιδί γιατί ο όγδοος μήνας είναι πολύ...

Παρουσιαστής Ο πιο επικίνδυνος...

Γ. Αδαλής Πάρα πολύ επικίνδυνος... και ευτυχώς έδειξε και αυτή μεγάλη ψυχραιμία και παρά ότι υπήρχανε αυτή τη στιγμή λυσσαλέες προσπάθειες να κατασκευαστούν, να κατασκευαστούν επαναλαμβάνω, ακόμη και μάρτυρες, έδειξε μια απίστευτη ψυχραιμία και την ευχαριστώ για αυτό. Την ευχαριστώ.

Παρουσιαστής Γιώργο, επειδή δεν ξέρω αν ξέρεις....

Γ. Αδαλής Όσο για το... τη φωτογραφία που έδειξες, γιατί ακούω από διάφορους ότι χτυπήθηκα με μπουκάλια ιστορίες, φαίνεται στη φωτογραφία ότι είναι μαχαιριά. Είναι μαχαιριά, βαθιά και πολύ κοντά στο θώρακα από άνθρωπο που ήξερε να χειρίζεται μαχαιρία. Εκπαιδύτηκε στις ειδικές δυνάμεις. Μου το έλεγαν φίλοι μου: πρόσεχε. Θα σου κάνουν κακό., Πρόσεχε. Πρόσεχε, προσπαθούν να σε φιμώσουν. Πρόσεχε, μη μιλάς πολύ. Μου το έλεγαν πολλοί. Έχω λοιπόν την εντύπωση... γιατί μου ζητάνε πάρα πολλοί φίλοι μου να πουν τι θα κάνω... Έχω αποφασίσει να συνεχίσω να κάνω Γιάννη Ευσταθίου αυτό που κάνω. Και να συνεχίσω να είμαι αρωγός για την ενημέρωση. Όσο και αν κάποιιοι έχουν μέσα στο μυαλό τους να με αμπαλάρουν, να με τυλίξουν σε μια κόλλα χαρτί, να κατασκευάσουν μάρτυρες και να με εξομοιώσουν με έναν παραλίγο δολοφόνο. Η αλήθεια θα λάμψει πολύ σύντομα. Πολύ σύντομα.

Παρουσιαστής Και μόνο τα εκατοντάδες τηλεφωνήματα συμπαράστασης των τηλεθεατών, νομίζω τα λένε όλα.

Γ. Αδαλής Εγώ θέλω από την καρδιά μου, και συγγνώμη που είμαι έτσι... Θέλω από την καρδιά μου να ευχαριστήσω, γιατί σήμερα μόλις πρόλαβα και πήρα τα mail μου, μπήκα στο internet... Θέλω από την καρδιά μου να ευχαριστήσω όλους αυτούς τους ανθρώπους για τα μηνύματα συμπαράστασης που μου στέλνουνε, θέλω από την καρδιά μου να ευχαριστήσω αυτούς τους ανώνυμους ανθρώπους. Αυτούς τους άγνωστους σε μένα ανθρώπους, που μου στέλνουνε μηνύματα. Και να τους διαβεβαιώσω ότι ο Γιώργος Αδαλής ήταν, είναι και θα είναι εδώ. Δεν πάει πουθενά και δεν πρόκειται να κάνει πίσω σε καμία, μα σε καμία περίπτωση.

Παρουσιαστής Γιώργο, τα όσα γράφτηκαν στον ημερήσιο τύπο ανταποκρίνονται στις περιγραφές του περιστατικού; Γιατί πολλά ακούστηκαν ότι δεν προκλήθηκες, ότι από μόνος σου έκανες ένα βήμα επιθετικό... Τελικά τι συνέβη εκείνη τη νύχτα;

Γ. Αδαλής Άκουσε να δεις... Για όσα έχω πει και έχω καταθέσει στην ανάκριση υπάρχουν μάρτυρες. Κάποιος μου έμπηξε το μαχαίρι μέσα στο κορμί μου. Και υπάρχουν μάρτυρες για αυτό. Υπάρχουν μάρτυρες για αυτό. Υπάρχει κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης στο κατάστημα. Αυτό. Για την άλλη την υπόθεση ότι εγώ εκβίασα ή το κανάλι εκβίασαμε... Υπάρχουν λόγια... Έτσι; Αυτά θα αξιολογηθούν στην πορεία. Δε θα το σχολιάσω εγώ τώρα. Θα ψάξω να βρω. Θα το ψάξω. Διότι στο ξαναλέω: δεν είμαι ο μόνος που έχει απειληθεί. Δεν είμαι ο μόνος. Ότι αφορά τις εφημερίδες... Αντιλαμβάνομαι παιδιάς ότι θέλετε να πουλήσετε φύλλα. Καλώς. Αυτό κάνουν οι εφημερίδες. Σιχαίνομαι γιατί επέτρεψα στον εαυτό μου να γίνει θέμα δημοσιογραφικό. Δεν το είχα κάνει αυτό. Με την έννοια ότι ο δημοσιογράφος σχολιάζει όλους τους υπόλοιπους. Και λέει την αλήθεια και ψάχνει την αλήθεια για άπαντες. Αυτή τη στιγμή έγινα εγώ θέμα για τους δημοσιογράφους. Και το σιχαίνομαι αυτό το πράγμα. Ζητάω συγγνώμη γιατί δεν το ήθελα. Μου έτυχε να γίνω εγώ θέμα. Αλλά σε όλους αυτούς οι οποίοι γράφουν χωρίς να ξέρουν... Διάβασα σε μια εφημερίδα... δεν ήξερε ότι έγινε Παρασκευή ξημερώματα. Πέμπτη προς Παρασκευή. Σάββατο έγραφε. Δεν ήξερε καν την ώρα. Διαβάζω κάποιους, οι οποίοι αποτελούν τα αποστήματα αυτής εδώ της πόλης να αναρωτιούνται αν έσπασε το απόστημα. Τα αποστήματα για το απόστημα αναρωτιούνται. Διαβάζω από ανακρίβειες έως ψεύδη.

Παρουσιαστής Γαρυφαλέλαιο βάζεις στο απόστημα; Δεν ξέρω.

Γ. Αδαλής Με εξαίρεση λοιπόν έχω να σου πω δύο συναδέλφους που με πήραν τηλέφωνο, ουδείς άλλος με πήρε. Ουδείς άλλος με πήρε. Όχι για να μάθει, να ζητήσει να γράψει... Από εδώ από τη Μυτιλήνη εννοώ, έτσι; Όχι από άλλα μέρη. Όχι για να μάθει να γράψει κάποιες πληροφορίες. Να πάρει να πει: αδερφέ, ζεις, πέθανες, έχεις πρόβλημα σοβαρό; Σου έχει χτυπηθεί κάποιο ζωτικό όργανο; Πέντε μαχαιριές έφαγες. Έχεις ράμματα; Περπατάς; Ουδείς. Ένας μόνο για να είμαι ακριβής με πήρε τηλέφωνο και ένας όχι για να δει τι κάνω, για να κάνει ρεπορτάζ... Και ένας ήρθε από εκεί για να δει τι κάνω. Διότι έχει καλλιεργηθεί αυτή η ιστορία που δημιουργείται εντέχνως και θα καταπέσει πάρα μα πάρα πολύ σύντομα, έχει δημιουργηθεί ένα κλίμα, το οποίο προσπαθούν να εξομοιώσουν έναν άνθρωπο, που πήγε να σκοτωθεί και είναι καθαρά θέμα τύχης... Είναι θέμα τύχης... Ο Θεός με οδήγησε στο να μη βγάλω όταν μπήκα την καμπαρντίνα, η οποία ήταν από караβόπανο, από κασμίρι πως το λένε, με εσωτερική φόδρα. Και αυτή σταμάτησε αν το θέλεις πιο πολύ τις μαχαιριές.

Παρουσιαστής Γιώργο...

Γ. Αδαλής Αυτή τη σταμάτησε.

Παρουσιαστής ...θέλω να σε ευχαριστήσω...

Γ. Αδαλής Έχω λοιπόν να πω για αυτούς και ειδικά για μια φυλλάδα ότι - και δεν ντρέπομαι να το πω- έκλαψα όταν είδα κάτω από το πρωτοσέλιδο να έχει μια γελοιογραφία με ένα σκυλοκαβγά. Προφανώς δε βρήκε άλλο τρόπο για να εξομοιώσει την πίσωπλατη μαχαιριά, τις δύο πίσωπλατες μαχαιριές και να την κάνει καβγά. Δε βρήκε άλλο τρόπο να το κάνει. Εύχομαι λοιπόν στον ιδιοκτήτη της εφημερίδας αυτής την επόμενη φορά που οι μπράβοι αυτουνού, που παραλίγο σήμερα να είναι παραλίγο δολοφόνος μου, όταν θα ξαναδείρουν το γιο του και τον κάνουν μαύρο στο ξύλο να βάλουν μια τέτοια γελοιογραφία απόξω. Και δε στο λέω βγάζοντας πικρία Καθόλου δε στο λέω. Θα πρέπει να είναι πάρα πολύ προσεκτικοί αυτοί που έχουν τις εφημερίδες όταν μιλάνε για ανθρώπους με οικογένεια, για

οικογενειάρχες και για ανθρώπους που αγωνίζονται για το μεροκάματο όπως εγώ και εσύ και έχουν απέναντί τους μαχαιροβγάλτες, που χτυπάνε πισώπλατα και έχουν απέναντί τους ανθρώπους της νύχτας, ανθρώπους που διαθέτουν μπράβους και σεκιουριτάδες και ανθρώπους, που οι μπράβοι και οι σεκιουριτάδες τους κάνουνε μαύρο στο ξύλο μέχρι και το γιο τους.

Παρουσιαστής Γιώργο θέλω να σε ευχαριστήσω...

Γ. Αδαλής Όχι, εγώ θέλω να σε ευχαριστήσω και θέλω να ζητήσω συγγνώμη.. Θέλω να ζητήσω συγγνώμη για το τόνο της φωνής μου αλλά είμαι σε μία κατάσταση που δεν ξέρω αν θέλω να γελάσω ή να κλάψω. Θέλω να γελάσω γιατί συνειδητοποιώ πόσο εύκολο είναι σήμερα σε αυτή τη χώρα ακόμη και ένας που μαχαιρώθηκε να βρεθεί μέχρι και στη φυλακή. Και όπως είπα για ό,τι αφορά την ανακριτική διαδικασία, όπως είπα στον ανακριτή και στον εισαγγελέα, ότι το μόνο που έχω να σας πω είναι ότι μας χρωστάγανε και μας πήραν και το βόδι. Τίποτε άλλο.

Παρουσιαστής Γιώργο, σε ευχαριστώ πολύ.

Γ. Αδαλής Και θα τα λέμε Γιάννη Ευσταθίου, συγγνώμη που σε διακόπτω, να είσαι σίγουρος και θέλω να κλείσω με αυτό, ότι θα τα λέμε πιο συχνά από ότι τα λέγαμε πριν.

Παρουσιαστής Σε ευχαριστώ θερμά. Πάμε σε ένα σύντομο διαφημιστικό διάλειμμα και επιστρέφουμε με τα υπόλοιπα θέματα της επικαιρότητας.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της από 27.11.2009 αναφοράς του Δημητρίου Κανιαμού. Πρόκειται περί δελτίου ειδήσεων το οποίο ασχολήθηκε με επεισόδιο μεταξύ του καταγγέλλοντος και του Γεωργίου Αδαλή. Ενώ όμως ο τελευταίος ούτος είχε εμφανιστεί και συμμετέσχε στη συζήτηση, ο τηλεοπτικός σταθμός παρέλειψε να καλέσει τον καταγγέλλοντα για να εκθέσει και αυτός τις απόψεις του. Έτσι το δελτίο ειδήσεων έπασχε από απαράδεκτη μονομέρεια. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, και ο Κωνσταντίνος Αποστολάς, διότι κατά τη διάρκεια της εκπομπής δεν αναφέρθηκε καθόλου το όνομα του καταγγέλλοντος, ούτε προσδιορίστηκε η ταυτότητά του, γι' αυτό δεν θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό καμία διοικητική κύρωση.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 368.921,38 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον σταθμό με τις αποφάσεις 103/26.2.2007, 5/8.1.2009, 106/10.3.2009, 260/26.5.2009, 441/8.9.2009, 464/12.10.2009, 368/27.7.2010 διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.** που εδρεύει στην Μυτιλήνη, στην οδό Ικτίνου 2, με ΑΦΜ 094368390, Δ.Ο.Υ. Μυτιλήνης.
2. Του Βασιλείου Πετρόπουλου. του Αλεξίου, με Α.Φ.Μ. 037862812, Δ.Ο.Υ. ΚΑ΄ Αθηνών, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 19^η Οκτωβρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ