

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****ΑΠΟΦΑΣΗ  
9/2020**

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 9.4.2019 και ώρα 10:00 προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Αθανάσιο Κουτρομάνο, πρόεδρο, Ξενοφώντα Μορώνη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη Καλλιόπη Διαμαντάκου, Βασίλειο Καραποστόλη, Νικόλαο Κιάο, Ευαγγελία Μήτρου, Γεώργιο Σαρειδάκη και Δήμητρα Παπαδοπούλου. Απόν το μέλος Γιώργος Πλειός, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον τηλεοπτικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο ANTENNA TV, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία ANTENNA TV Α.Ε., αναφορικά με την προστασία ανηλίκων τηλεθεατών, την αναντιστοιχία σήμανσης και περιεχομένου και την υπέρβαση του νομίμου χρονικού ορίου μετάδοσης διαφημιστικών μηνυμάτων ανά ώρα στη διάρκεια ξένης ταινίας.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 660/29.12.2015, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ειρήνη Κεραμήτσου και στην ειδική επιστήμονα-νομικό Ρέα Λαμπροπούλου. Η διοικητική υπάλληλος υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 177/ΕΣ/2.3.2016 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών. Στην συνέχεια, η ειδική επιστήμων υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 281/ΕΣ/11.4.2016 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, παρέστησαν οι πληρεξούσιοι δικηγόροι του σταθμού Ευαγγελία Ντάκουρη και Γρηγόρης Γιαμουγιάννης καθώς και ο διευθυντής ειδήσεων του σταθμού Κωνσταντίνος Τσιακανίκας. Ερωτηθέντες από τον Πρόεδρο,

οι εκπρόσωποι του σταθμού της εγκαλουμένης δήλωσαν ότι γνωρίζουν το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβαν δε τον λόγο και ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους. Ζήτησαν στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να τους παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 19.4.2019 και ώρα 14.00 και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Ο σταθμός κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου 2334/19.4.2019 υπόμνημά του.

Την 4.2.2020 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Αθανάσιο Κουτρομάνο, και τα μέλη Καλλιόπη Διαμαντάκου, Βασίλειο Καραποστόλη, Νικόλαο Κιάο, Ευαγγελία Μήτρου, Γεώργιο Σαρειδάκη και Γιώργο Πλειό. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ. Ο Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά τον απόντα κατά την συζήτηση Γιώργο Πλειό αναγιγνώσκοντας τις έγγραφες εισηγήσεις, το υπόμνημα των εγκαλουμένων και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου για την υπόθεση. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος:

### **ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:**

#### **I. Νομικό Μέρος**

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Ανεξάρτητη Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων. «Ο άμεσος έλεγχος του κράτους...έχει ως σκοπό... την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και νεότητας».
2. Κατά το άρθρο 21 παρ. 1 του Συντάγματος «η οικογένεια, ως θεμέλιο της συντήρησης και προαγωγής του Έθνους, καθώς και ο γάμος, η μητρότητα και η παιδική ηλικία τελούν υπό την προστασία του κράτους».

3. Το άρθρο 24 παρ. 1 εδ. δ' του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης(που έχει νομική ισχύ επί τη βάση της Συνθήκης της Λισαβόνας, άρθρο 6 ΣΕΕ) ορίζει ότι «σε όλες τις πράξεις που αφορούν τα παιδιά, είτε επιχειρούνται από δημόσιες αρχές είτε από ιδιωτικούς οργανισμούς, πρωταρχική σημασία πρέπει να δίνεται στο υπέρτατο συμφέρον του παιδιού».
4. Το Διεθνές Σύμφωνο για τα ατομικά και πολιτικά δικαιώματα του 1966 (Ν. 2462/1997), στο άρθρο 24 παρ. 1 ορίζει ότι «κάθε παιδί, χωρίς διάκριση λόγω φυλής, χρώματος, γένους, γλώσσας, θρησκείας, εθνικής ή κοινωνικής προέλευσης, περιουσίας ή γέννησης, έχει δικαίωμα, έναντι της οικογένειάς του, της κοινωνίας και του κράτους στα μέτρα προστασίας που απαιτεί η θέση του ως ανηλίκου».
5. Κατά το Π.Δ. 109/2010 άρθρο 26 παρ. 4 «οι τηλεοπτικοί οργανισμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός».
6. Σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 3 εδ. β' του Ν. 4173/2013(που τροποποιήθηκε με το Ν. 4324/29.4.2015 που επανιδρύει την ΕΡΤ και ισχύει και για την ιδιωτική τηλεόραση κατ' εφαρμογή του άρθρου 3 παρ. 1α του Ν. 2328/1995) «οι οπτικοακουστικές υπηρεσίες που παρέχει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πρέπει να ανταποκρίνονται στην ποιοτική στάθμη που επιβάλλουν η κοινωνική αποστολή και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και να σέβονται ιδίως την αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας».
7. Ο Ν. 2101/1992 που κυρώνει τη Διεθνή Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού ορίζει στο άρθρο 17(που αφορά στα μέσα μαζικής ενημέρωσης) ότι, «τα συμβαλλόμενα κράτη ευνοούν την επεξεργασία κατάλληλων κατευθυντήριων αρχών που να προορίζονται για την προστασία του παιδιού από την ενημέρωση και το υλικό που βλάπτουν την ευημερία του».
8. Επειδή πρόκειται για ψυχαγωγική εκπομπή(ξένη ταινία), εφαρμόζεται ο Κανονισμός 2/1991 του Ε.Σ.Ρ περί ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων ο οποίος, σύμφωνα με το πρακτικό συνεδριάσεως και γνωμοδότηση του Συμβουλίου Επικρατείας-τμήμα Ε' - με αριθμό 49/2003(σημείο 18)καταργείται μόνο κατά το

μέρος που αφορά σε ειδησεογραφικές και ενημερωτικές εκπομπές, ενώ κατά το μέρος που αφορά στα λοιπά ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα διατηρείται σε ισχύ μέχρι την έκδοση του σχετικού κώδικα δεοντολογίας. Κατά το άρθρο 9 παρ. 1 του ανωτέρω Κανονισμού: «Η προαγγελία και η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι». Η παρ. 3 του αυτού άρθρου ορίζει ότι: «Οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές άσκοπης βίας. Η διάταξη αυτή ισχύει και για προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται με επιλογή της κατάλληλης ώρας εκπομπής ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέσα ότι στην περιοχή μεταδόσεως οι ανήλικοι δεν παρακολουθούν κατά κανόνα τις εκπομπές αυτές».

9. Το άρθρο 10 παρ. 4 του ως άνω Κανονισμού του Ε.Σ.Ρ. ορίζει ότι: «Δεν επιτρέπονται εκπομπές που αποσκοπούν ή έχουν ως αποτέλεσμα την ενθάρρυνση ή πρόκληση ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς που περιέχει την τέλεση βίαιων εγκλημάτων ή την κατάχρηση ναρκωτικών ή οιοσπνεύματος».

10. Κατά το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' και β' του Π.Δ. 109/2010: «Όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα (εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων και των μηνυμάτων τηλεπώλησης) κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής». Κατά την παρ. 7 εδ. γ' του αυτού άρθρου «η σήμανση κάθε προγράμματος συναρτάται άμεσα με το περιεχόμενό του και την ώρα μετάδοσής του».

11. Σύμφωνα με το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 για την κατάταξη και σήμανση των τηλεοπτικών προγραμμάτων, «όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης..., κατατάσσονται σε πέντε(5) κατηγορίες, ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων». Στο άρθρο 3 εδ. α' και β' της

αυτής Υπουργικής Απόφασης ορίζεται ότι: «Σε κάθε κατηγορία κατάταξης των τηλεοπτικών προγραμμάτων αντιστοιχεί το καθοριζόμενο με την παρούσα απόφαση οπτικό σύμβολο. Το κάθε σύμβολο μεταδίδεται σε εμφανές σημείο της οθόνης και σε μέγεθος και ένταση που καθιστά δυνατό τον εντοπισμό του από το μέσο τηλεθεατή». Στα σημεία Α και Β του άρθρου 3 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 ορίζονται τα ειδικά σύμβολα σήμανσης: Η σήμανση 2<sup>ης</sup> κατηγορίας(με χρώμα πλαισίου μπλε)επεξηγείται ως «κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση». Στο σημείο Δ του άρθρου 3 της αυτής Υπουργικής Απόφασης ορίζεται ότι η επιτρεπόμενη ώρα μετάδοσης προγραμμάτων με σήμανση 2<sup>ης</sup> κατηγορίας είναι στην ευχέρεια του τηλεοπτικού φορέα με μόνο περιορισμό να μην μεταδίδεται σε ζώνη παιδικού προγράμματος καθώς και 30' πριν και μετά τη ζώνη αυτή.

12. Τέλος, κατά τα στοιχεία β' και ε' της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το Ε.Σ.Ρ. ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία για τη νόμιμη, διαφανή και ποιοτική λειτουργία των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις.

Από το συνδυασμό των ως άνω διατάξεων συνάγονται τα ακόλουθα:

α) Οι ανήλικοι τηλεθεατές, λόγω της μη αναπτυγμένης κρίσης τους, της συναισθηματικής ανωριμότητας τους και του ιδιαίτερα ευαίσθητου ψυχικού τους κόσμου, επηρεάζονται βαθιά, κατά κοινή πείρα, από τα μηνύματα και τις εικόνες που προβάλλονται από την τηλεόραση. Η επιρροή αυτή μπορεί μακροπρόθεσμα να μεταβάλλει τους κανόνες και τις αξίες μιας κοινωνίας καθώς μεταβάλλεται ο τρόπος με τον οποίο γίνεται αντιληπτός ο κοινωνικός περίγυρος. Η τηλεόραση συνδημιουργεί τις καθημερινές συνθήκες της γνωστικής, συναισθηματικής και κοινωνικής ανάπτυξης των ανηλίκων, καθώς αυτή προϋπάρχει στο περιβάλλον στο οποίο οι ανήλικοι αναπτύσσονται με αποτέλεσμα να συνδέονται μαζί της από νωρίς(ενδεικτικά ΣτΕ 147/2017, 3793/2015, 1668/2015, 1177/2015, 1259/2015). Οι διατάξεις που αφορούν στην προστασία της παιδικής ηλικίας είναι αναγκαστικού δικαίου(ΣτΕ 2572/2015), ο δε κίνδυνος προκλήσεως βλάβης στους ανηλίκους είναι δυνατόν να προκύπτει από το όλο περιεχόμενο μιας εκπομπής(ΣτΕ 495/2015, 3208/2014, 4407/2013).

β) Το Ε.Σ.Ρ., στα πλαίσια της εποπτείας που ασκεί στη ραδιοτηλεόραση ως κρατικό όργανο(δυνάμει του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος), οφείλει να διασφαλίζει την προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών μέσω του ελέγχου, μεταξύ άλλων, της τήρησης από τους τηλεοπτικούς φορείς της υποχρέωσης σήμανσης των προγραμμάτων που μεταδίδουν, ώστε αυτό να μην είναι επιβλαβές για τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων τηλεθεατών. Ελέγχει κατά πόσον η εκ μέρους των φορέων κατάταξη των τηλεοπτικών προγραμμάτων σε συγκεκριμένη κατηγορία σήμανσης είναι η προσήκουσα βάσει του περιεχομένου της και σε αρνητική περίπτωση επιβάλλει τις προβλεπόμενες εκ του νόμου διοικητικές κυρώσεις(ΣτΕ 4000/2013, 1176/2015, 66/2016, 628/2016).

Η επιλογή της προσήκουσας σήμανσης από την εσωτερική επιτροπή κατάταξης που συγκροτείται σε κάθε τηλεοπτικό φορέα είναι αναγκαία για την ενημέρωση των γονέων για το βλαπτικό ή μη περιεχόμενο των μεταδιδόμενων προγραμμάτων και την άσκηση του γονικού ελέγχου ως μέρους της ευθύνης που εκείνοι φέρουν για την καταλληλότητα των παρακολουθούμενων από ανηλίκους προγραμμάτων(ΣτΕ 1815/2014, 4238/2015, 3927/2014).

## **II. Πραγματικό Μέρος**

Από τα έγγραφα του φακέλου, την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος από την Ολομέλεια και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης (προβληθέντες προφορικός και εγγράφως), προκύπτουν τα εξής:

Στις 11.10.2015, ημέρα Κυριακή και ώρα 21.05' μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό ANTENNA TV ξένη ταινία με τίτλο «Flight» με σήμανση 2<sup>ns</sup> κατηγορίας(κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση). Η ταινία είναι περιπετειώδης και αναφέρεται στην ψυχική και φυσική κατάσταση ενός κυβερνήτη αεροσκάφους, στην πτήση που καταλήγει σε αεροπορικό δυστύχημα και στην έρευνα του δυστυχήματος που ακολουθεί.

Στις 21.06', στην πρώτη σκηνή της ταινίας, εμφανίζεται μια κοπέλα, η αεροσυνοδός Τρίνα η οποία κυκλοφορεί γυμνή. Το φόντο είναι σκούρο και το σώμα της διαγράφεται χωρίς να φαίνονται ανατομικές λεπτομέρειες. Ο πιλότος Γουίπ είναι ξαπλωμένος. Όταν σηκώνεται, κάνει χρήση ναρκωτικών εισπνέοντας μία σκόνη(κοκαΐνη). Η σκηνή προβάλλεται λεπτομερώς.

Στις 21.12' μια κοπέλα, η φωτογράφος Νικόλ συναντά έναν άντρα, τον Κιπ από τον οποίο ζητά ναρκωτικά. Ο Κιπ, αφού έχει κάνει χρήση ναρκωτικών, της ζητά να πάρει μέρος σε ταινία πορνό. Συνεργάτης του λέγει «αν κάνει πρωκτικό, είναι 2.000 για μια ώρα». Εμφανίζεται νεαρός ημίγυμνος άντρας καλυμμένος με μια πετσέτα ενώ ακούγεται «δείξε της τη μάνικα σου». Ο νεαρός αφαιρεί την πετσέτα και στέκει γυμνός ενώπιον της Νικόλ (δεν φαίνονται στην οθόνη γεννητικά όργανα). Η Νικόλ ρωτά κοιτώντας το μόριο του «γιατί δεν το βάζεις αυτό στον πισινό σου και να μου τηλεφωνήσεις αύριο;». Η Νικόλ ζητά από τον Κιπ να «φτιαχτεί» λέγοντας του πως δεν έχει πολλά χρήματα. Ο Κιπ της δίνει ένα σακουλάκι με σκόνη λέγοντας της «είναι σαν ταλιμπάν, πολύ δυνατό, δεν θέλω να τρυπηθείς με αυτό». Η Νικόλ απαντά «θα το καπνίσω, έχω εβδομάδες να χρησιμοποιήσω βελόνες...». Ο Κιπ τη συμβουλεύει «αν σε ρίξει, πάρε λίγη κόκα για να συνέλθεις».

Στις 21.18' η Νικόλ πηγαίνει σπίτι της. Από ένα κουτί πέφτει μια βελόνα και η Νικόλ κάνει χρήση ναρκωτικών εισάγοντας τη βελόνα στο χέρι της. Μετά πέφτει κάτω. Η σκηνή προβάλλεται λεπτομερώς.

Στις 21.40' το αεροπλάνο που πιλοτάρει ο Γουίπ χάνει ύψος και, παρά τις προσπάθειες του κυβερνήτη να το επαναφέρει, συντρίβεται και σκοτώνονται 6 από τους 102 επιβαίνοντες. Ο Γουίπ επιζεί, ενώ η αεροσυνοδός Τρίνα είναι μέσα στα θύματα. Στο νοσοκομείο που βρίσκεται τραυματισμένος ο Γουίπ γνωρίζει τη Νικόλ η οποία νοσηλεύεται εκεί. Επιστρέφοντας σπίτι του ο Γουίπ αποφασίζει να διακόψει το ποτό και πετάει τα μπουκάλια χύνοντας το περιεχόμενό τους. Ο Γουίπ σχετίζεται με τη Νικόλ ενώ αρχίζει η έρευνα για τα αίτια της πτώσης του αεροσκάφους που οδήγούσε.

Στις 23.20' ο Γουίπ ξαναρχίζει να πίνει και η Νικόλ τον εγκαταλείπει. Μετά από διαπληκτισμό με την πρώην σύζυγο και το γιο του, πίνει πολύ και μεθά. Επειδή είναι η μέρα στην οποία πρέπει να καταθέσει ενώπιον της επιτροπής που ερευνά τα αίτια της πτώσης του αεροσκάφους, ένας φίλος τον προμηθεύει με κοκαΐνη ώστε να μπορέσει ο Γουίπ να ανταπεξέλθει στις ερωτήσεις που θα του κάνουν. Προβάλλονται σκηνές όπου ο Γουίπ εισπνέει από τη μύτη τη σκόνη. Το ίδιο κάνει και ο φίλος του. Οι σκηνές προβάλλονται λεπτομερώς.

Στις 23.58' ο Γουίπ τολμά να παραδεχθεί ενώπιον της επιτροπής ότι είναι αλκοολικός. Φυλακίζεται για την πρόκληση θανάτου των 6 ατόμων κατά την πτώση του αεροσκάφους. Νιώθει λυτρωμένος.

### III. Υπαγωγή

Ενόψει όλων αυτών, καθίσταται σαφές ότι η εγκαλούμενη εταιρεία παραβίασε - εκ προθέσεως – τις αναφερόμενες στο νομικό μέρος της παρούσας διατάξεις που αφορούν στην προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών και δη με την αναντιστοιχία σήμανσης και περιεχομένου. Επομένως, πρέπει να επιβληθεί στην εγκαλούμενη εταιρεία διοικητική κύρωση και δη εκείνη του προστίμου.

Δεν αποδείχθηκε ότι ετελέστη -όπως έκρινε ομόφωνα η Ολομέλεια- υπέρβαση του νομίμου χρονικού ορίου μετάδοσης διαφημιστικών μηνυμάτων ανά ώρα στη διάρκεια της ταινίας, καθώς η εγκαλουμένη προσκόμισε στοιχεία των συνδεδεμένων με το σταθμό επιχειρήσεων, των οποίων η προβολή εξαιρείται κατά την προσμέτρηση του διαφημιστικού χρόνου(άρθρο 23 παρ. 3 εδ. α΄ του Π.Δ. 109/2010 όπως είχε τροποποιηθεί με το άρθρο έκτο του Ν. 4279/2014).

Περαιτέρω, με βάση τη βαρύτητα της παραβάσεως και το κοινώς γνωστό μερίδιο τηλεθέσεως του συγκεκριμένου τηλεοπτικού σταθμού, κρίνεται ότι για το ανωτέρω αδίκημα, το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ.

### ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης δέχεται ότι ο σταθμός της εγκαλουμένης παραβίασε - εκ προθέσεως – τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία ως προς την ανάγκη αντιστοιχίας μεταξύ σήμανσης και περιεχομένου και συναφώς την υποχρέωση προστασίας των ανηλίκων τηλεθεατών, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία ANTENNA TV Α.Ε., ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού ANTENNA TV Α.Ε., τη διοικητική κύρωση του προστίμου των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ.



Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη χρηματική κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV Α.Ε., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 099877634, ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Αγγελόπουλου Νικολάου του Αγγελή, με ΑΦΜ 025384449, ΔΟΥ Κηφισίας, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Παναγιώτη Μαράτου του Κυριάκου, με ΑΦΜ 055356820, ΔΟΥ Κηφισίας, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
4. Της Αγγελικής Καραϊτιανού του Κωνσταντίνου, με ΑΦΜ 034834936, ΔΟΥ Κηφισίας, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 4<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2020 και δημοσιεύτηκε την 11<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2020.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΤΡΟΜΑΝΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ