

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

121/2024

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 9.4.2024 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Ευτύχιο Παλλήκαρη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον τηλεοπτικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο OPEN BEYOND [πρώην EPSILON TV], ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ, αναφορικά με μη προσήκουσα ενημέρωση των τηλεθεατών, διά της χρήσης της ένδειξης «Ε» της επανάληψης, ως προς τον χαρακτήρα της επαναπροβαλλόμενης, στις 13.1.2017, εκπομπής «ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΧΩΡΑΝΕ». Ο έλεγχος έγινε κατόπιν της με αριθμ. πρωτ. ΕΣΡ 181/16.1.2017 καταγγελίας πολίτη.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 354/30.6.2017, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ροδόπη Μπυλιάρδη και στον ειδικό επιστήμονα - νομικό Αντώνιο Κεχρή. Στη συνέχεια, η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 76/ΕΣ/31.1.2018 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης και ο Ειδικός Επιστήμων υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 157/ΕΣ/31.1.2024 νομική του εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της λειτουργούσης τον σταθμό ως άνω εταιρείας, παρέστη η πληρεξούσια δικηγόρος της Ελένη Σαρλά. Ερωτηθείσα από την Πρόεδρο, η Δικηγόρος απάντησε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς της. Δεν ζήτησε να της παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη.

Την 13.5.2024 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά και Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ. Παρέστη επίσης και ο ανωτέρω εισηγητής, ο οποίος ανέπτυξε το ζήτημα προφορικός και στη συνέχεια αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ

I. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια, κατά το Σύνταγμα, Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων.
2. Κατά τον ορισμό που περιέχει η διάταξη του άρθρου 1 εδ. β' του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003]: *«Στην έννοια της δημοσιογραφικής εκπομπής εμπίπτουν όλες οι εκπομπές λόγου, που έχουν ενημερωτικό χαρακτήρα, ανεξάρτητα από το χαρακτηρισμό που τους προσδίδεται από τον ραδιοφωνικό ή τον τηλεοπτικό φορέα.»*
3. Κατά, δε, το άρθρο 5 παρ. 3 του αυτού Κώδικα: *«Η χρήση μαγνητοσκοπημένου υλικού, πλάνων αρχείου, αποσπασμάτων κινηματογραφικών ή τηλεοπτικών εκπομπών, σηματοδοτείται, καθ' όλη τη διάρκεια της χρήσης, με την ένδειξη “πλάνα αρχείου”».*
4. Επίσης, σύμφωνα με την Οδηγία 1/17.7.2007 του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, *«Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης θεωρεί... απαραίτητη την χρήση της ένδειξης (E) της επανάλιψης σε όλες τις εκπομπές που επαναπροβάλλονται».*
5. Εξάλλου, ο κάθε πάροχος περιεχομένου έχει την συντακτική ευθύνη για το μεταδιδόμενο από αυτόν πρόγραμμα. Ειδικότερα, το άρθρο 2 παρ. 1 περ. δ' του Π.Δ. 109/2010 [ΦΕΚ Α' 190/5.11.2010] ορίζει τον πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών

μέσων ως εξής: «*Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει τη συντακτική ευθύνη για την επιλογή του οπτικοακουστικού περιεχομένου της υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων και καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυτό οργανώνεται*».

6. Τέλος, κατά τα στοιχεία β' και ε' της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000 [ΦΕΚ Α' 262/29.11.2000], το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων και των προϋποθέσεων, καθώς και των εν γένει κανόνων και αρχών, που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 [ΦΕΚ Α' 159/3.8.1995], όπως ισχύει μετά την τροποποίησή του από το άρθρο 16 παρ. 1 του ν. 2644/1998 [ΦΕΚ Α' 233/13.10.1998], προβλεπόμενες κυρώσεις.

7. Από τα παραπάνω προκύπτει σαφώς ότι ο κάθε πάροχος περιεχομένου οφείλει, στα πλαίσια της συντακτικής του ευθύνης, να κάνει χρήση της ένδειξης «Ε» της επανάληψης σε όλες τις εκπομπές του σταθμού που επαναπροβάλλονται.

II. Πραγματικό Μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης (προβληθέντες προφορικός), προκύπτουν τα εξής:

ι) Σύμφωνα με την ως άνω έκθεση καταγραφής πραγματικών περιστατικών, κατά τη διάρκεια της δημοσιογραφικής εκπομπής «ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΧΩΡΑΝΕ», που επαναπροβλήθηκε στις 13.1.2017, «σε καμιά χρονική στιγμή δεν εμφανίζεται η ένδειξη [E], ότι πρόκειται για εκπομπή σε επανάληψη» [σελ. 1], ενώ ο παρουσιαστής και οι καλλιτέχνες-καλεσμένοι της εκπομπής αναφέρονται στον ενεστώτα χρόνο σε κύκλο παραστάσεων που έλαβε χώρα και ολοκληρώθηκε σε προγενέστερο της επαναπροβαλλόμενης εκπομπής χρονικό διάστημα. Ενδεικτικός είναι ο παρακάτω διάλογος μεταξύ του παρουσιαστή της εκπομπής, Κώστα Χαρδαβέλλα, και του/της ηθοποιού των θεατρικών παραστάσεων: «ΑΑ» και «ΒΒ», ΓΓ:

«Κώστας Χαρδαβέλλας: *Αλλά τώρα είσαι στην παράσταση “ΑΑ”*».

ΓΓ: “ΑΑ” κι είμαστε σε πρόβες για την..., για “ΒΒ”» [βλ. σελ. 7 της έκθεσης].

Θα πρέπει, εδώ, να σημειωθεί ότι, όπως επισημαίνεται στην έκθεση καταγραφής πραγματικών περιστατικών, η παράσταση «ΑΑ» ανέβηκε στο «ΔΔ» κατά το χρονικό διάστημα: ____-____-____, ενώ η παράσταση «ΒΒ» ανέβηκε στο ΕΕ από ____ έως ____ [βλ. σελ. 5 και 8].

ii) Άρα, από το περιεχόμενο της υπό έλεγχο εκπομπής, σε συνδυασμό με την ενδελεχή έρευνα, το αποτέλεσμα της οποίας ενσωματώθηκε στην ως άνω έκθεση του Τμήματος Ποιότητας Προγραμμάτων του Ε.Σ.Ρ., προκύπτει ότι η εκπομπή «ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΧΩΡΑΝΕ», που μεταδόθηκε στις 13.1.2017, συνιστά εκπομπή του εγκαλούμενου σταθμού που επαναπροβλήθηκε δίχως την ένδειξη «Ε».

III. Υπαγωγή

Ενόψει όλων αυτών, καθίσταται σαφές ότι η εγκαλούμενη εταιρεία, με την επωνυμία ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού OPEN BEYNOD, παραβίασε το πλέγμα των κανόνων του άρθρου 5 παρ. 3 του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003], σε συνδυασμό με την Οδηγία 1/17.7.2007 του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης.

Επομένως, πρέπει να γίνει δεκτή η (εκ προθέσεως) τέλεση της διοικητικής παράβασης και να επιβληθεί στην εγκαλουμένη εταιρεία διοικητική κύρωση, και δη εκείνη της συστάσεως.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Δέχεται ομοφώνως ότι η εγκαλουμένη παραβίασε - εκ προθέσεως - τον κανόνα περί υποχρέωσης χρήσης της ένδειξης «Ε» της επανάληψης σε όλες τις εκπομπές που επαναπροβάλλονται, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει ομοφώνως στην εταιρεία με την επωνυμία ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο OPEN BEYOND, τη διοικητική κύρωση της σύστασης όπως, εφεξής, τηρεί απαρέγκλιτα τον ως άνω κανόνα

και κάνει χρήση ένδειξης «Ε» της επανάληψης σε όλες τις εκπομπές που επαναπροβάλλονται, με προειδοποίηση επιβολής αυστηρότερων κυρώσεων.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 13^η Μαΐου 2024 και δημοσιεύτηκε την 30^η Ιουλίου 2024.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ – ΔΡΙΛΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ