

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

**ΑΠΟΦΑΣΗ
56/2025**

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 18.3.2025 και ώρα 11:00 προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό εθνικής εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «OPEN BEYOND», ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ», αναφορικά με διατάξεις περί υποχρέωσης σεβασμού της προσωπικότητας των συμμετεχόντων σε εκπομπή προσώπων, καθώς και της αξιοπρεπούς συμπεριφοράς προς τους προσκεκλημένους κατά τη διάρκεια της εκπομπής «ANNITA KOITA», η οποία μεταδόθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό στις 8.5.2021. Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από την με αριθμό πρωτοκόλλου 2750/10.5.2021 καταγγελία πολίτη.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 72/17.3.2022, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ροδόπη Μπιλιαρδή και στον ειδικό επιστήμονα νομικό Αντώνη Κεχρή. Μετά την παραίτηση και αποχώρηση από το ΕΣΡ του ως άνω ειδικού επιστήμονα, ο φάκελος επαναχρεώθηκε στην ειδική επιστήμονα-νομικό Χάρις Τσίγκου. Η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 747/ΕΣ/28.7.2022 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης και η Νομικός υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 253/ΕΣ/11.2.2025 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της λειτουργούσης τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό εταιρείας, παρέστησαν οι πληρεξούσιοι δικηγόροι της, Βασιλική Σουλτανιά και Ιωάννης Νικολόπουλος. Ερωτηθέντες από την Πρόεδρο οι ανωτέρω δήλωσαν ότι γνωρίζουν το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβαν δε τον λόγο και ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους. Ζήτησαν στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να τους παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 28.3.2025 και ώρα 14.00 και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Ο σταθμός κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου 1505/28.3.2025 υπόμνημά του.

Την 7.4.2025 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Ευτύχιος Παλλήκαρης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Η Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά για την υπόθεση το απόν κατά την ακρόαση της 18.3.2025 μέλος, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, αναγιγνώσκοντας την με αριθμό πρωτοκόλλου 2750/10.5.2021 καταγγελία πολίτη, την με αριθμό πρωτοκόλλου 747/ΕΣ/28.7.2022 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της διοικητικής υπαλλήλου Ροδόπης Μπιλιαρδή, την με αριθμό πρωτοκόλλου 253/ΕΣ/11.2.2025 έγγραφη νομική εισήγηση που συνέταξε η ειδική επιστήμων - νομικός Χάρις Τσίγκου, το με αριθμό πρωτοκόλλου 1505/28.3.2025 υποβληθέν υπόμνημα της εγκαλουμένης εταιρείας, το πρακτικό της συζήτησης στην Ολομέλεια και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου. Το μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης δήλωσε ότι ενημερώθηκε πλήρως ως προς τα ουσιώδη σημεία της συζητήσεως, κατά την οποία έλαβε χώρα η ακρόαση της εγκαλουμένης εταιρείας, και η δήλωσή του αυτή καταχωρίστηκε στα πρακτικά. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε τη ροή προγράμματος της επίμαχης εκπομπής και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων.
2. Η αρχή σεβασμού της προσωπικότητας των αναφερόμενων ή των συμμετεχόντων σε ραδιοτηλεοπτική εκπομπή προσώπων θεσπίζεται στις διατάξεις των άρθρων: α) 15 παρ. 2 του Συντάγματος, το οποίο ορίζει: «Η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Ο άμεσος έλεγχος του Κράτους ... έχει ως σκοπό ... το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου», β) 2 παρ. 1 του Συντάγματος, το οποίο ορίζει: «Ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν την πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας», γ) 1 παρ. 8 του Ν. 3592/2007, το οποίο ορίζει: «Η παροχή ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών και η εκπομπή ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων εξυπηρετούν την κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και τηλεόρασης, την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και ιδίως το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 15 του Συντάγματος», δ) 3 παρ. 1 εδ. β' του Ν. 2328/1995, το οποίο ορίζει: «Οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό και επαγγελματικό βίο, την επαγγελματική, κοινωνική, επιστημονική, καλλιτεχνική, πολιτική ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του οποίου μεταδίδονται», ε) 9 παρ. 2 του Π.Δ. 77/2003, το οποίο ορίζει: «τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς (εδ. α). Ειδικότερα, δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους (εδ. β). Πρέπει επίσης να γίνονται σεβαστά η ιδιωτική και οικογενειακή τους ζωή, η επαγγελματική τους δραστηριότητα και το δικαίωμα έκφρασής τους. (εδ. γ) Η άσκηση κριτικής δεν είναι ασυμβίβαστη με το σεβασμό των δικαιωμάτων των εμφανιζόμενων ή αναφερόμενων προσώπων (εδ. δ)», στ) 3 παρ. 1 του Ν. 4173/2013 (που εφαρμόζεται και στην ιδιωτική τηλεόραση σύμφωνα με το

άρθρο 3 παρ. 1, α' του Ν. 2328/1995 που προβλέπει ότι οι εκπομπές όλων των τηλεοπτικών σταθμών διέπονται από τις αρχές και τους κανόνες εκπομπών και διαφημίσεων που ισχύουν για τις εκπομπές της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.), το οποίο ορίζει: «Οι ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., καθώς και το περιεχόμενο των διαδικτυακών ιστοτόπων της, εμπνέονται από τα ιδανικά της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της αξίας του ανθρώπου, της προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου ως ατόμου και ως μέλους του κοινωνικού συνόλου, της εθνικής ανεξαρτησίας, της ειρήνης και της συνεργασίας των λαών».

3. Ειδικότερα για τις ψυχαγωγικές εκπομπές, η αρχή σεβασμού της προσωπικότητας των αναφερόμενων ή των συμμετεχόντων προσώπων θεσπίζεται με τη διάταξη του άρθρου 3 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991, η οποία προβλέπει: «Τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς».

4. Τέλος, κατά τα στοιχεία β' και ε' της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Από το συνδυασμό των ως άνω διατάξεων συνάγονται τα ακόλουθα:

α) Η έννοια της προσωπικότητας περιλαμβάνει τα έννομα αγαθά που συνδέονται με την υπόσταση του ατόμου ως έλλογο ον και μέρος του κοινωνικού συνόλου στο οποίο ανήκει. Έκφανση του δικαιώματος της προσωπικότητας αποτελούν η τιμή και υπόληψη κάθε ανθρώπου, η οποία αντικατοπτρίζεται στην εκτίμηση και αξία που αποδίδεται σε αυτόν από τους συνανθρώπους του (ενδεικτικά ΑΠ 788/2000, ΑΠ 576/2006, ΑΠ 1095/2008, ΑΠ 311/2009, ΑΠ 967/2011, ΑΠ 899/2011, ΑΠ 271/2012, ΑΠ 471/2013, ΑΠ 571/2014, ΣτΕ 285/2012, ΣτΕ 2014/2012, ΣτΕ 334/2013, ΣτΕ 2387/2013, ΣτΕ 1244/2015, ΣτΕ 3926/2015, ΣτΕ 1173/2017, ΣτΕ 334/2017, ΣτΕ 1732/2017). Η προστασία της «εσωτερικής» τιμής (αυταξία) θεωρείται ότι ενυπάρχει στον άνθρωπο, αντιστοιχεί στο αίσθημα αυταξίας και τον καταλαμβάνει ως φορέα πνευματικών και ηθικών αξιών, την απολαμβάνει δε λόγω της συμμόρφωσης με τις νομικές και ηθικές του υποχρεώσεις, όπως απορρέουν από τη συμμετοχή του σε ορισμένο κοινωνικό σύνολο. Η προστασία της «εξωτερικής» τιμής (υπόληψη) περιλαμβάνει την κοινωνική καταξίωση, την αναγνώριση και την καλή φήμη που το πρόσωπο απολαμβάνει στην κοινωνία ως συνέπεια των ιδιοτήτων και ικανοτήτων

που επιδεικνύει για την εκπλήρωση των ιδιαίτερων κοινωνικών του έργων ή του επαγγέλματός του (ΑΠ 40/1998, ΕφΑθ 765/2001, ΕφΘεσ 443/2005).

Συναφώς, κάθε πρόσωπο δικαιούται να απολαμβάνει τόσο από τους φορείς της κρατικής εξουσίας, όσο και από οποιονδήποτε τρίτο τη μεταχείριση που αρμόζει σε έλλογο και συνειδητό ον. Τα όρια της ελευθερίας των ΜΜΕ σταματούν εκεί όπου αρχίζει η απαραβίαστη σφαίρα της προσωπικότητας (τιμής και υπόληψης), της οποίας η καταβράθρωση μπορεί να δηλώνεται με την ενσυνείδητη έκφραση περιφρόνησης. Η προσβολή της τιμής μπορεί να γίνει με λόγια ή έργα που, κατά την κοινή αντίληψη, περιέχουν είτε αμφισβήτηση της ηθικής και κοινωνικής αξίας του προσώπου, είτε περιφρόνηση αυτού εκ μέρους του δράστη, αλλά και με πράξεις διαταρακτικές της κοινωνικής προσωπικότητας του ανθρώπου, όπως είναι αυτές που περιέχουν αμφισβήτηση της προσωπικής υπόστασης του προσώπου, ονειδισμό, διακωμώδηση ή θέση αυτού σε κατάσταση μειωτική της προσωπικότητας και της παρουσίας του στο κοινωνικό σύνολο, το οποίο μπορεί εξ' αυτού του λόγου να σχηματίσει αρνητική αντίληψη για την προσωπικότητα του θιγόμενου (βλ. ΑΠ 2109/1986, ΑΠ 1582/1998, ΕφΠατρ 789/2002, ΣτΕ 1089/2018, ΕφΑθ 97/2024). Για να κριθεί εάν υπάρχει προσβολή της τιμής ή της υπόληψης λαμβάνονται υπόψη ορισμένα κριτήρια αξιολόγησης, όπως είναι το είδος της προσβολής, οι συνέπειές της για τον θιγόμενο (ποιοτική επίδραση της προσβλητικής ενέργειας), το μέσο με το οποίο πραγματοποιήθηκε η προσβλητική ενέργεια, η αφορμή και τα κίνητρα αυτής κ.λπ. Επίσης, είναι σημαντικό να ερευνηθεί κατά πόσο η διατύπωση δυσμενούς γνώμης μέσω ενός ηλεκτρονικού μέσου ενημέρωσης συμβάλλει στη διαμόρφωση αρνητικής άποψης του τηλεοπτικού κοινού. Επισημαίνεται πρόσθετα ότι το ΣτΕ με πάγια νομολογία του έχει κρίνει ότι η μη άσκηση του δικαιώματος επανόρθωσης από τον θιγέντα δεν ασκεί επιρροή στη νομιμότητα της απόφασης του ΕΣΡ περί επιβολής κυρώσεων για συμπεριφορά, η οποία συνιστά διαπιστωμένη παράβαση επιταγών της δημοσιογραφικής δεοντολογίας που αφορούν την προστασία της αξιοπρέπειας των προσώπων (ΣτΕ 4157/2015, 4150/2015, 1927/2012, 620/2010).

II. Πραγματικό μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης (προβληθέντες προφορικά και εγγράφως), προκύπτουν τα εξής:

Η εκπομπή με τίτλο «ANNITA KOITA» του τηλεοπτικού σταθμού «OPEN BEYOND» ιδιοκτησίας της εγκαλουμένης εταιρείας, μεταδόθηκε την 8.5.2021 με σήμανση «Κατάλληλο για άνω των 8 ετών» με παρουσιάστρια την Αννίτα Πάνια και συνεργάτες της.

Θέμα της εκπομπής, όπως αναγγέλθηκε από την παρουσιάστρια, ήταν η αναζήτηση κατάλληλου συζύγου για την προσφάτως διαζευχθείσα αμερικανίδα επιχειρηματία Kim Kardashian μεταξύ των τεσσάρων υποψηφίων που εκδήλωσαν σχετικό ενδιαφέρον. Αφορμή αποτέλεσε η δημοσίευση σε αλλοδαπό ιστότοπο της είδησης για το διαζύγιο της Kim Kardashian, καθώς και τα σχόλια των δημοσιογράφων για την προσωπικότητα και τα προσόντα του πιθανού νέου συζύγου αυτής. Η παρουσιάστρια υποδέχθηκε σε διαφορετικές χρονικές στιγμές τους υποψήφιους μνηστήρες, οι οποίοι δήλωσαν ρητώς την πρόθεσή τους να προταθούν ως υποψήφιοι μνηστήρες. Μετά το αρχικό στάδιο, η παρουσιάστρια πρότεινε σε κάθε υποψήφιο να εκθέσει στο κοινό εκείνα τα προτερήματα του χαρακτήρα του, τα οποία τον καθιστούν ιδανικό σύντροφο. Στη συνέχεια, πρότεινε σε κάθε υποψήφιο να «συνομιλήσει» εικονικά με την εικόνα της Kim Kardashian, όπως εμφανίζεται σε βίντεο της εκπομπής, με σκοπό μια «άμεση» επικοινωνία ως δοκιμή της υποτιθέμενης μελλοντικής συνάντησής τους. Κάθε εικονική συνομιλία των υποψηφίων με την υποτιθέμενη πιθανή σύντροφό τους διανθίζεται από σχόλια της παρουσιάστριας και των συνεργατών της που χαρακτηρίζονται από εμφανή περιπαικτική διάθεση. Ενδεικτικά λέχθηκαν τα εξής:

Α) Αποσπάσματα από την παρουσίαση του πρώτου υποψήφιου:

« Κωνσταντίνος-υποψήφιος γαμπρός Νο 1: Kim Kardashian. Είμαι διατεθειμένος να κάνω τα πάντα για σένα. Είμαι πολύ ...τος, είμαι συντροφικός, μπορώ να σου κάνω καλή συντροφιά, θα σου μαγειρεύω, θα σου πλένω τα ρούχα, θα βάζω εγώ πλυντήριο, θα σφουγγαρίζω, θα σου φτιάχνω τζατζίκι με πέντε σκελίδες σκόρδο, για να σου δείξω τι είναι το ελληνικό προϊόν εδώ στην Ελλάδα...

Αννίτα Πάνια: Τη βλέπεις πώς σε κοιτάζει, έτσι; Τη βλέπεις;

Κωνσταντίνος-υποψήφιος γαμπρός Νο 1: Θα σε πηγαίνω για διασκέδαση, για να διασκεδάσουμε. Είμαι πολύ διασκεδαστικός, σε μαγαζί, σε μαγαζιά με μουσική, σε μπαρ, σε παραλίες το βράδυ που είναι τόσο ρομαντικά,-είμαι και πολύ ροζ ρομαντικός, θα κολυμπάμε το βράδυ μαζί και πολλά διάφορα έτσι, θα τρώμε μαζί...

Αννίτα Πάνια: Πάντως τον κοιτάζει η Kim καλά, έτσι; Τη βλέπω εγώ, τον κοιτάζει.

Σωτήρης Καραμίντζας: Ναι, αποσβολωμένη! *[γελώντας με περιπαιχτική διάθεση]*».

Β) Αποσπάσματα από την παρουσίαση του δεύτερου υποψήφιου:

«Γιάννης-υποψήφιος γαμπρός Νο 2»

«Αννίτα Πάνια: Ο.Κ.. Να σε ρωτήσω τώρα κάτι, Γιάννη μου! Όπως καταλαβαίνεις υπάρχει πολύ μεγάλος ανταγωνισμός, έτσι; Όπως είπα και πριν φορτώγκες, σταρς, σελεμπριτιά φουλ, εκεί περιμένουνε! Καταλαβαίνεις, τι γίνεται τώρα στην Αμερική τώρα με αυτήν εδώ! Για ποιο λόγο να κοιτάζει εσένα η Kim;

Γιάννης-υποψήφιος γαμπρός Νο 2: Γιατί θα την κοιτάξω στα μάτια.

Αννίτα Πάνια: Ο.Κ..

(...)

Γιάννης-υποψήφιος γαμπρός Νο 2: Θέλω να γνωριστούμε, να σου μάθω τα τραγούδια του άρχοντα της ζωής μου, του Στέλιου Καζαντζίδη, θα σε προσέχω, θα σ' αγαπάω, θα σε σέβομαι, γιατί αξίζεις απόλυτα, πιστεύω. Θέλω να σε γνωρίσω το συντομότερο. Θα σου μαγειρεύω, θα πηγαίνουμε για μπάνιο μαζί, θα πηγαίνουμε σχεδόν, άμα πηγαίνεις για μπάνιο, θα πηγαίνουμε μαζί, να κάνουμε μπάνιο, αν το θες κι εσύ.

Αννίτα Πάνια: Θα κάνετε μαζί μπάνιο;

Γιάννης-υποψήφιος γαμπρός Νο 2: Κι ό,τι αγαπάς εσύ!

Νάνσυ Νικολαΐδου: Πολύ καλό! Εξομολογητικό!».

Γ) Αποσπάσματα από την παρουσίαση του τρίτου υποψήφιου:

«Αννίτα Πάνια: Κοίτα την στα μάτια και πες της!

Σώτης-υποψήφιος γαμπρός Νο 3: Σε κοιτάω στα μάτια κι έχω θαμπωθεί από την ομορφιά σου. Θα ήθελα πάρα πολύ να γίνω ο επόμενος σύζυγός σου. Θέλω πάρα πολύ. Μέσα από την καρδιά μου το λέω και θα δεις ότι εγώ είμαι ο κατάλληλος και θα είσαι πολύ ξεκούραστη στην καθημερινότητά σου. Όλες τις δουλειές, άστες στις πλάτες μου, στην πλάτη μου! Κατ' αρχάς είμαι ένας απλός άνθρωπος, διασκεδαστικός και ρομαντικός στη ζωή και απλός. Και θα ήθελα πάρα πολύ να σου κάνω τα πάντα, δηλαδή να πηγαίνω εγώ να κάνω τις δουλειές του σπιτιού. Εσύ θα είσαι ξεκούραστη. Να πηγαίνω με τα παιδιά βόλτα, θα σου κάνω φαγητά ελληνικά, παστίτσιο, μουσακά, που πιστεύω ότι σ' αρέσουνε.

Σωτήρης Καραμίντζας: Θα παχύνει.

Σώτης-υποψήφιος γαμπρός Νο 3: Θα μαγειρεύω εγώ βέβαια. Και πιστεύω ότι είμαι ο σωστός σύζυγος, γιατί έχω και τα ίδια χαρακτηριστικά του πρώην συζύγου σου, του Kayne West.

Σωτήρης Καραμίντζας: Σωστό! ... Σωστός!

Νάνσυ Νικολαΐδου: Τώρα που τον βλέπω, μοιάζει.

Σώτης-υποψήφιος γαμπρός Νο 3: Και θέλω πάρα πολύ να σε κάνω γυναίκα μου. Εύχομαι...

Αννίτα Πάνια: Κοίτα πώς σε κοιτάει η Kim, τη βλέπεις.»

Δ) Αποσπάσματα από την παρουσίαση του τέταρτου υποψήφιου:

«Γιώργος-υποψήφιος γαμπρός Νο 4:

Αννίτα Πάνια: (...) Λοιπόν, τι θα της πεις; Έλα! Προσπάθησε να αποβάλεις αυτήν τη συστολή! Για έλα εδώ! Εδώ! Κοιτάς απέναντι! Πού πας; Ναι! Ναι! Κοιτάς την κάμερα. Είναι η Kim εκεί.

Γιώργος-υποψήφιος γαμπρός Νο 4: Ναι! Γεια σου, Kim! Είμαι ο Γιώργος, ο ντροπαλός.

Αννίτα Πάνια: *[απευθυνόμενη στους συνεργάτες της]* Μπορώ να βλέπω τα χέρια του Γιώργου, όσο κρατάει την ανθοδέσμη; Γιατί πραγματικά είναι ένας άντρας πραγματικά ντροπαλός! Παρ' όλα αυτά τολμάει να κάνει πέσιμο στην Kim Kardashian. Γιατί όχι; Δεν κατάλαβα! Γιατί; Γιατί; Γιατί; *[με ύφος]* ».

Στο τέλος, η παρουσιάστρια συνόψισε τα προσόντα κάθε υποψήφιου, ενώ στην οθόνη προβλήθηκαν μονταρισμένες φωτογραφίες της Kim Kardashian με νυφικό και τον εκάστοτε υποψήφιο δίπλα της με ενδυμασία γαμπρού.

III. Υπαγωγή

Ενόψει των ανωτέρω εκτεθέντων, κρίνεται ότι η παρότρυνση των προσκεκλημένων της εκπομπής να συμμετέχουν σε διαγωνισμό επιλογής υποψηφίων συντρόφων για ορισμένο διάστημα φυσικό πρόσωπο (χωρίς βεβαίως να έχει υπάρξει πραγματική συνθήκη προς τούτο) και η ταυτόχρονη δημιουργία συνθήκης εικονικής συνομιλίας τους με τη φωτογραφία ή την εικόνα σε οπτικοακουστικό υλικό (βίντεο) του εν λόγω διάσημου προσώπου αλλά περαιτέρω και η εμφανής χλευαστική συμπεριφορά της παρουσιάστριας και των συνεργατών της, με την οποία αντιμετωπίζουν τα προσκεκλημένα πρόσωπα συνιστά διακωμώδηση της προσωπικότητας αυτών και

συνακόλουθα προσβολή της υπόληψής τους. Επομένως, κρίνεται ομοφώνως ότι η εγκαλούμενη εταιρεία παραβίασε τις αναφερόμενες στο νομικό μέρος της παρούσας διατάξεις και πρέπει να επιβληθεί διοικητική κύρωση και δη εκείνη του προστίμου.

Με βάση τη βαρύτητα της παραβάσεως, το κοινώς γνωστό μερίδιο της τηλεθέσεως του συγκεκριμένου τηλεοπτικού σταθμού (όπως προκύπτει από τα τηρούμενα στο ΕΣΡ στοιχεία) και την εθνική εμβέλεια του εν λόγω τηλεοπτικού σταθμού, κρίνεται, ομοφώνως, από την Ολομέλεια ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Δέχεται, ομοφώνως, ότι η εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ», ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού εθνικής εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «OPEN BEYOND», παραβίασε τις διατάξεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας περί υποχρέωσης σεβασμού της προσωπικότητας των συμμετεχόντων σε εκπομπή προσώπων και της μη αξιοπρεπούς συμπεριφοράς προς αυτούς (η οποία απορροφάται στην προκειμένη περίπτωση, από την πρώτη παραβίαση), κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ», ιδιοκτήτρια του ως άνω τηλεοπτικού σταθμού, για την ανωτέρω αναφερθείσα παραβίαση, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστική κατά:

1. Της εταιρείας ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ, που εδρεύει στο Κορωπί Αττικής, στο 2ο χιλιόμετρο Λεωφ. Παιανίας - Μαρκοπούλου, με ΑΦΜ 094249653, ΔΟΥ ΦΑΕ Αθηνών.

2. Του DAVIDIAN (NTABINTIAN) ARTUR (ΑΡΤΟΥΡ) του EDUARD (ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ), που κατοικεί στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης, Δ/ση Δημοκρατίας 91, ΤΚ 55236, με Αριθμό Διαβατηρίου: 550219895 και ΑΦΜ: 163780830, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 7^η Απριλίου 2025 και δημοσιεύτηκε την 5^η Μαΐου 2025.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ-ΔΡΙΛΙΑ

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ