

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

151/2024

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 22.7.2024 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, Πρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόντες ο Αντιπρόεδρος Ιωάννης Πολίτης και τα μέλη Δημήτριος Σταυρόπουλος και Ευτύχιος Παλλήκαρης, οι οποίοι είχαν κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον ραδιοφωνικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο «ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ LIBERO 107,4» (πρώην «LIBERO 107,4 MHz») Νομού Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ», αναφορικά με διατάξεις περί ποιοτικής υποβάθμισης προγράμματος, με απρεπείς εκφράσεις, κατά τη διάρκεια των εκπομπών με εκφωνητές τους Γ. Συρίγο και Γ. Παπαϊωάννου, που μεταδόθηκαν στις 7.3.2021 και 10.4.2021 (ώρες 12:00 έως 15:00), τους Γ. Συρίγο και Π. Περήφانو που μεταδόθηκαν στις 25.1.2021 και 8 & 9.3.2021 (ώρες 19:00 έως 21:00), καθώς και τις εκπομπές με τίτλο «Ένας απλός παρατηρητής» που μεταδόθηκαν στις 29 και 30.1.2022, αντίστοιχα, με εκφωνητές τους Γ. Συρίγο και Χ. Γιοβάνογλου, (ώρες 12:00 έως 15:00). Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από τις με αριθμό πρωτοκόλλου 157/14.1.2019, 390/26.1.2021, 1142/10.3.2021 και 581/1.2.2022 καταγγελίες πολιτών.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 318/1.10.2021, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ειρήνη Κεραμήτσου και την ειδική επιστήμονα-νομικό Θεοδώρα Παπαδάκη. Η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 400/ΕΣ/27.4.2022 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης

και η Ειδική Επιστήμων υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 55/ΕΣ/22.4.2024 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της λειτουργούσης τον σταθμό ως άνω εταιρείας, παρέστη ο πληρεξούσιος δικηγόρος της Στέφανος Φουρτουνίδης. Ερωτηθείς από την Πρόεδρο ο Δικηγόρος δήλωσε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς του. Ζήτησε στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να του παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 31.7.2024, ώρα 14.00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Ο σταθμός κατέθεσε στη Γραμματεία του ΕΣΡ το με αριθμό πρωτοκόλλου 4569/30.7.2024 υπόμνημα.

Την 9.9.2024 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, Πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, Αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Ευτύχιο Παλλήκαρη, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη και Γεώργιο Βλαβιανό. Απόν το μέλος Ιωάννης Μιχελάκης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Η Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά για την υπόθεση τον Αντιπρόεδρο Ιωάννη Πολίτη και τα μέλη Δημήτριο Σταυρόπουλο και Ευτύχιο Παλλήκαρη, οι οποίοι ήταν απόντες κατά τη συζήτηση της υποθέσεως στις 22.7.2024, αναγιγνώσκοντας τις με αριθμό πρωτοκόλλου 157/14.1.2019, 390/26.1.2021, 1142/10.3.2021 και 581/1.2.2022 καταγγελίες πολιτών, την με αριθμό πρωτοκόλλου 400/ΕΣ/27.4.2022 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της διοικητικής υπαλλήλου Ειρήνης Κεραμήτσου, την με αριθμό πρωτοκόλλου 55/ΕΣ/22.4.2024 έγγραφη νομική εισήγηση που συνέταξε η ειδική επιστήμων-νομικός Θεοδώρα Παπαδάκη, το με αριθμό πρωτοκόλλου 4569/30.7.2024 υποβληθέν υπόμνημα της εγκαλουμένης εταιρείας, το πρακτικό της συζήτησης στην Ολομέλεια και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου. Ο Αντιπρόεδρος Ιωάννης Πολίτης και τα μέλη Δημήτριος Σταυρόπουλος και Ευτύχιος Παλλήκαρης δήλωσαν ότι ενημερώθηκαν πλήρως ως προς τα ουσιώδη σημεία της συζητήσεως, κατά την οποία έλαβε χώραν η ακρόαση

της εγκαλουμένης εταιρείας, και η δήλωσή τους αυτή καταχωρίσθηκε στα πρακτικά. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω Εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και στη συνέχεια αποχώρησε. Η Πρόεδρος του ΕΣΡ με την από 27.5.2025 επισημειωματική της πράξη στο εξώφυλλο του φακέλου, ανέθεσε στο μέλος του ΕΣΡ Πέτρο Τριανταφυλλίδη να συντάξει σχέδιο απόφασης. Η Ολομέλεια, αφού ακροάσθηκε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Ανεξάρτητη Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων.
2. Κατά ρητή συνταγματική επιταγή (άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος): «Ο άμεσος έλεγχος του Κράτους έχει μεταξύ άλλων ως σκοπό την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας». Στο άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος ορίζεται ότι «Ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν την πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας» και στο άρθρο 4 παρ. 2 αυτού ορίζεται ότι «Οι Έλληνες και οι Ελληνίδες έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις»,
3. Σε εφαρμογή του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος θεσπίζεται υποχρέωση των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών για εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των μεταδιδόμενων από αυτούς εκπομπών τους στις εξής διατάξεις: α) στο άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ' του Ν. 3592/2007 που ορίζει ότι «Σκοπός των διατάξεων του παρόντος νόμου είναι... η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων (βλ. και άρθρο 1 παρ. 8 αυτού ότι μεταξύ άλλων η εκπομπή ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων εξυπηρετεί και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου), β) στο άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ' του Ν. 2328/1995 που ορίζει ότι: «Οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος», γ) στο άρθρο 2 παρ. 3 του Ν. 4173/2013 για την ΕΡΤ ΑΕ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (που εφαρμόζεται και

στην ιδιωτική τηλεόραση και στο ραδιόφωνο σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 α του Ν. 2328/1995), που ορίζει ότι «Οι οπτικοακουστικές υπηρεσίες που παρέχει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πρέπει να ανταποκρίνονται στην ποιοτική στάθμη που επιβάλλουν η κοινωνική της αποστολή και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας και να σέβονται ιδίως την αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας», δ) στο άρθρο 2 παρ. 1 του ΠΔ 77/2003 που ορίζει ότι «Οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης, καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας». ε) Στο άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2863/2000, στοιχεία β' και ε', τα οποία ορίζουν ότι το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων και προϋποθέσεων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία για τη νόμιμη, διαφανή και ποιοτική λειτουργία των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις.

4. Οι άδειες χορηγούνται για την εξυπηρέτηση δημόσιου συμφέροντος και η χρήση τους συνιστά δημόσια λειτουργία, γι' αυτό και οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί κατά τη μετάδοση των εκπομπών τους οφείλουν να διασφαλίζουν την παροχή στο κοινό υψηλού επιπέδου ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών που συμβάλλουν στην ενημέρωση, την επιμόρφωση και την ψυχαγωγία του Ελληνικού Λαού και προάγουν τον πολιτισμό και την πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας (άρθρα 1 παρ. 2 του Ν. 4339/2015, 1 παρ. 1 εδ. β' και δ' παρ. 2 του Ν. 2328/1995).

5. Οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί στους οποίους παραχωρείται η χρήση συχνοτήτων που αποτελούν δημόσιο αγαθό οφείλουν να υπηρετούν με το μεταδιδόμενο από αυτούς πρόγραμμα τους συνταγματικώς καθοριζόμενους στόχους της ραδιοτηλεόρασης (πρβλ. ΣτΕ 4043/2012). Αναγνωρίζεται σ' αυτούς, κατ' αρχήν, η ελευθερία επιλογής και διαμορφώσεως του μεταδιδόμενου προγράμματος, το πρόγραμμα αυτό όμως και το περιεχόμενό του πρέπει να διασφαλίζει την αξιόμηνη από το Σύνταγμα ποιοτική στάθμη (πρβλ. ΣτΕ 1687/2011).

6. Η λειτουργία των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών αποτελεί αντικείμενο έντονου κρατικού ενδιαφέροντος και ανάγεται σε θέμα γενικότερου δημόσιου συμφέροντος, το οποίο συνθέτουν οι αναγραφόμενοι στο άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος στόχοι, στους οποίους περιλαμβάνεται και η διασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των εκπομπών προς την κατεύθυνση της κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της

Χώρας (βλ. ΣτΕ 610/2018, 1213/2010 Ολομ., 1337-1339/2013 7μελούς). Το ΕΣΡ δύναται και οφείλει σε περίπτωση παράβασης των ανωτέρω υποχρεώσεων να επιβάλει κυρώσεις, στα πλαίσια της άσκησης ελέγχου επί των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο νόμο (ΣτΕ 3311/2013).

7. Το περιεχόμενο της αόριστης νομικής έννοιας της «ποιότητας» εξειδικεύεται με βάση τους κανόνες της λογικής και τα δεδομένα της κοινής πείρας σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο. Το ΕΣΡ προβαίνει σε αξιολόγηση του περιεχομένου συγκεκριμένης εκπομπής και σε πραγματολογική εξειδίκευση της αόριστης αξιολογικής έννοιας «ποιοτική στάθμη» ή «ποιότητα τηλεοπτικού προγράμματος» (ΣτΕ 901/2015). Αρκεί η αναφορά στη γενική και αφηρημένη ρήτρα περί αξιούμενης ποιοτικής στάθμης των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών, χωρίς να γίνεται μνεία συγκεκριμένων κανόνων δεοντολογίας των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών που παραβιάζονται (πρβλ. ΣτΕ 4043/2012, 3133/2015, 1984/2013, 335/2013, 3815/2014). Η διαπίστωση από το ΕΣΡ της συνδρομής των προϋποθέσεων εφαρμογής της έννοιας της ποιότητας ελέγχεται δικαστικώς (όλως ενδεικτικώς ΣτΕ 3487/2017, 3815/2014, 4532/2014, 335/2013, 1984/2013).

8. Εξάλλου, όπως προβλέπει και το ΠΔ 77/2003, άρθρο 2 παρ. 4: «Η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται, ώστε να τηρούνται με προσοχή στη σύνταξη, στην παρουσίαση και στους υπότιτλους των εκπομπών οι κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας. Το αντίστοιχο ισχύει και για τη χρήση άλλων γλωσσών στο πλαίσιο Ελληνικών ή ξενόγλωσσων εκπομπών». Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 4 και 5 του Κανονισμού ΕΣΡ με αριθμ. 2/1991, πρέπει να τηρούνται με προσοχή ως προς την σύνταξη, την παρουσίαση και τους υπότιτλους των εκπομπών, οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας. Το αντίστοιχο ισχύει και για τη χρήση άλλων γλωσσών στο πλαίσιο ελληνικών ή ξενόγλωσσων εκπομπών.

9. Τέλος, κατά τα στοιχ β' και ε' της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων και προϋποθέσεων καθώς και των εν γένει κανόνων και αρχών που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία για τη νόμιμη, διαφανή και ποιοτική λειτουργία των δημόσιων και

ιδιωτικών φορέων και επιβάλλει, σε περίπτωση παραβάσεων, τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις.

II. Πραγματικό Μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την ακρόαση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης (προβληθέντες προφορικά και εγγράφως), προέκυψαν τα εξής:

Οι εξεταζόμενες εκπομπές είναι δημοσιογραφικές, εκπομπές λόγου με ψυχαγωγικό και ενημερωτικό χαρακτήρα και ασχολούνται με την παρουσίαση επίκαιρων αθλητικών θεμάτων με στόχο την ενημέρωση των ακροατών. Κατατέθηκαν καταγγελίες για προγράμματα-εκπομπές του αθλητικού ραδιοφωνικού σταθμού «ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ LIBERO 107,4» (πρώην «LIBERO 107,4 MHz») Νομού Θεσσαλονίκης, της 7, 8, 9, 10.3.2021 και 25, 29, 30.1.2022, ώρες 12:00 έως 15:00 και 19:00 έως 21:00. Ως λόγοι των καταγγελιών προβλήθηκαν η ποιοτική υποβάθμιση των εκπομπών, οι ύβρεις, ο απαξιωτικός και σεξιστικός κατά των γυναικών λόγος, η υποτίμηση της ανθρώπινης αξίας, ο ρατσιστικός λόγος, οι βολές κατά πολλών και διαφόρων με λεκτικούς υπαινιγμούς, όπως παραγόντων του ΠΑΟΚ, η απαξίωση των διαιτητών και πολλών προπονητών του ΠΑΟΚ, η αντιμετώπιση του Ολυμπιακού ως εχθρού της Ελλάδος, κοκ. Ενδεικτικά, από τα πραγματικά περιστατικά, που καταγράφηκαν από την Ειρήνη Κεραμήτσου (ΠΕ Επικοινωνίας και ΜΜΕ), στο με αριθμ. πρωτ. 400/ΕΣ/27.4.2022 έγγραφό της, αναφέρθηκαν τα εξής:

Α) Εκπομπή της 7.3.2021, με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Γιώργο Παπαϊωάννου. Ώρα έναρξης 12:08΄. Ώρα λήξης 15:00΄.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

12:15΄:26΄΄ Γ. Συρίγος: Ο Α1 ο γρουσουζης αυτός.... Δεν μας χέζεις ρε Α1 ! Ε, μα τον παπά...

13:11΄:57΄΄ Γ. Συρίγος:, κατά την διάρκεια συνομιλίας με ακροατή, Βρωμιάρηδες. Σιχαμένε! (αλλά σε εύθυμο κλίμα, καθώς ο ακροατής είναι γνωστός τους).

Γ. Συρίγος: Ρε τους κουφάλες! (μόλις κλείνει το τηλέφωνο).

13:15':30'' Γ. Συρίγος: Καλά έχετε κάτι κουφάλες κι εδώ στην Μακεδονία... Μην ανοίξω το στόμα μου τώρα. (κατά την διάρκεια συνομιλίας με ακροατή).

13:45':05'' (κατά την διάρκεια συνομιλίας με ακροατή) Γ. Συρίγος: Βρωμιάρηδες! (αλλά σε εύθυμο κλίμα, καθώς ο ακροατής είναι γνωστός τους).

13:58':47'' Γ. Συρίγος: Κρύφτηκε πίσω από το δοκάρι για να βάλει το γκολ; Ρε, βρωμιάρηδες. Βρωμιάρηδες!

14:13':25'' Γ. Συρίγος: Μας μισεί η κουφάλα. Ρε την κουφάλα. (μόλις έχει κλείσει το τηλέφωνο με ακροατή, οπαδό του ΑΡΗ)

Γ. Παπαϊωάννου: Ας το μαζέψουμε λίγο όσον αφορά τις εκφράσεις.

Γ. Συρίγος: Ε, η κουφάλα τι είναι; Μια τρύπα σε ένα δέντρο.

Γ. Παπαϊωάννου: Και σε ένα δόντι.

14:25':03'' Μιλώντας με ακροάτρια για την αυριανή μέρα της γυναίκας.

Γ. Συρίγος: Οι παπάδες δεν σας αναγνώρισαν ακόμα. «Η δε γυνή να φοβείται τον άντρα» λένε και δεν τις αφήνουν να μπουν μέσα στο ιερό, γιατί λέει μπορεί να έχει περίοδο και να βρωμάει. Εμείς, όμως, η γενιά μας κάναμε το ολέθριο λάθος να σας δώσουμε ελευθερία και εκεί ξετσιπωθήκατε.

Ακροάτρια: Εκεί ήθελες να καταλήξεις ρε παπά...;

Γ. Συρίγος: Λίγο ντροπή δεν έχετε. Ξεβράκωτες βγαίνετε στις θάλασσες. Ξεβράκωτες ρε βγαίνετε.

Ακροάτρια: Να μου χαθείς ρε παπά... (γελάει) Μην λες τέτοια πράγματα.

Γ. Συρίγος: Σας δώσαμε ελευθερία και εσείς ανεβαίνετε με τα μίνια πάνω στα τραπέζια αβράκωτες ρε... Ξεφτίλες!

Ακροάτρια: Πω, πω, πω...

Γ. Συρίγος: Δεν έπρεπε να σας δώσουμε ελευθερία.

Ακροάτρια: Δεν μπορώ να πιστέψω ότι αυτά τα λες σοβαρά τώρα.

Γ. Συρίγος: Όχι, δεν τα λέω σοβαρά. Πες εσύ ότι είναι αλλιώς.

Ακροάτρια: Ε, αυτό σε μάρανε δηλαδή... Μα, είναι δυνατόν;

Γ. Συρίγος: Εμείς σας δώσαμε την ελευθερία σας.

Ακροάτρια: Μη με φουντώνεις, άλλο λέμε... Σαν τον κυρ Κώστα θα γίνω κι εγώ και θα σιχτιρίζομαστε στο ραδιόφωνο.

Γ. Συρίγος: Βγήκατε να πούμε χωρίς ιερό και όσιο. Στην Ελλάδα το 90% λέει έχουν κερατώσει τους άντρες τους...

Ακροάτρια: Α, δεν το πιστεύω... Θα μας αφήσεις να μιλήσουμε κι εμείς;

Γ. Συρίγος: Το 90%. Χυδαίες!

Ακροάτρια: Καλά τους κάνουνε άμα είναι αλή... Άμα είναι βρωμιάρηδες καλά τους κάνουνε.

Γ. Συρίγος: Δεν πρέπει εσείς να το κάνετε. Ας είμαστε εμείς βρωμιάρηδες.

Ακροάτρια: Εμείς είμαστε αγίες. Αγίες είμαστε εμείς. (γέλια)

Γ. Συρίγος: Βγήκατε ξεβράκωτες στους δρόμους.

Ακροάτρια: Συρίγο...

Γ. Συρίγος: Έλα μωρό μου...

Ακροάτρια: Σταμάτα γιατί θα ξεσηκώσεις το γυναικείο κίνημα...

Γ. Συρίγος: Ας πούνε ότι είναι αλλιώς.

Ακροάτρια: Μην λες τέτοια πράγματα. Ούτε για πλάκα μην τα λες αυτά τα πράγματα.

Γ. Συρίγος: Γυμνιστές! Δείχνετε τα πράγματά σας στον κόσμο. Πφφφ... Να χαθείτε, να χαθείτε τέρατα! Γυμνές στους δρόμους τρέχετε.

Ακροάτρια: Παπά... Παπά... Επειδή δεν με αφήνεις να μιλήσω, πάνε στην εκκλησία, πάρε κι ένα πετραχήλι εκεί πέρα και γίνε παππαδάκι. Ε, τι να σε πω τώρα δηλαδή. Στον Όλυμπο μην ξαναπατήσεις για αυτά τα πράγματα που είπες τώρα. Ντροπή.

Γ. Συρίγος: Σας είχαμε σαν τα κρύα τα νερά όταν ήταν ο Όλυμπος.

Ακροάτρια: Σώπα ρε... Αυτό θέλω να σου μιλήσω. Ότι από όλες τις θρησκείες, όχι ότι είμαι δωδεκάθεη, από όλες τις θρησκείες η ελληνική θρησκεία ήταν η πιο.... Πρόσεξε! Έξι γυναίκες, έξι άντρες. Ήταν η πιο δίκαιη, η πιο... Πώς να το πω... με σύγχυσε κι έχω χάσει τον ειρμό μου και τα λόγια μου.

Γ. Παπαϊωάννου: Άστον, άστον!

Γ. Συρίγος: Έξι γυναίκες, έξι άντρες. Σε παρτούζα εννοείς;

Γ. Παπαϊωάννου: Έλα ρε Γιώργο... Τι είναι αυτά τώρα; Έλα... Έκλεισε.

Γ. Συρίγος: Ε, μα λέει έξι γυναίκες κι έξι άντρες. Άμα μαζευτούνε τι θα κάνουνε;

Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα, ο Γ. Παπαϊωάννου λέει ότι σε σχέση με κάποιες εκφράσεις που ακούστηκαν από τον Γ. Συρίγο και δεν συνάδουν με το ραδιόφωνο, έκανε πλάκα με την κυρία που τηλεφώνησε.

Συνοψίζοντας τα ανωτέρω, παρατηρούμε ότι τόσο τα αναφερόμενα στον έγκριτο καλλιτέχνη-τραγουδιστή Α1 ότι είναι γρουσουζής και δεν μας χέζεις, συνιστούν κατά την επιεικέστερη εκδοχή απρεπή εκφορά λόγου, που

στοιχειοθετεί υποβάθμιση της ποιότητας της εκπομπής του σταθμού, ενώ ο εκφωνητής μιλώντας με την ακροάτρια προβαίνει σε μειωτικούς χαρακτηρισμούς για τις γυναίκες ότι πήραν ελευθερίες από τους άνδρες χωρίς να πρέπει, ότι δεν τις αναγνωρίζουν οι παπάδες, ότι βγαίνουν έξω ξεβράκωτες, είναι ξεφτίλες, ότι δεν έχουν ντροπή, ότι ανεβαίνουν στα τραπέζια με τα μίνια αβράκωτες, ότι στην Ελλάδα το 90% κερατώνουν τους άνδρες τους, κλπ. και δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι χαρακτηρισμοί αυτοί στοιχειοθετούν βαρεία υποβάθμιση της ποιότητας της εκπομπής του σταθμού. Τέλος, μετά το τηλεφώνημα του εκφωνητή με ακροατή, οπαδό του Άρη, ο χαρακτηρισμός του από τον εκφωνητή ως κουφάλα και ότι μισεί τους οπαδούς του ΠΑΟΚ, υποβαθμίζει και αυτή την ποιότητα του προγράμματος του σταθμού και διαιωνίζει το μίσος και την αντιπαλότητα μεταξύ ΠΑΟΚ και Άρη. Επισημαίνεται ότι και ο άλλος εκφωνητής του σταθμού Γ. Παπαϊωάννου παρατηρεί στον Γ. Συρίγο, ας το μαζέψουμε λίγο όσον αφορά τις εκφράσεις.

Β) Εκπομπή της 8.3.2021, με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Παύλο Περήφανο. Ώρα έναρξης 19:06΄. Ώρα λήξης 21:00΄.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

19:15΄:15΄΄ Γ. Συρίγος: Τέλειωσε το ματς, του κόλου τα... Τα αυτά... Συγγνώμη για την έκφραση. Εντάξει στεναχωρηθήκαμε λίγο, πάμε τώρα στην βίλα μας να αράξουμε με τις ωραίες τις γυναίκες μας τις δίμετρες... Έχουν και ωραίες γυναίκες, είναι λεφτάδες και διαλέγουν ό,τι θέλουν. Τα παιδιά μας στα κολέγια, οι νταντάδες να πούμε, ο κηπουρός έξω, η πισίνα έτοιμη και τι με νοιάζει εμένα. Και τι με νοιάζει εμένα ρε φίλε. Και ο άλλος από την Νεάπολη προχθές, γύρισε το μάτι του να πούμε, πέταξε την coca cola να πούμε, τι πέταξε... Τον αναπήρα, τα τσιγάρα, σηκώθηκε ο άλλος να ζητήσει τον λόγο, κόντεψε να γίνει και κακό. Πού πας ρε κορόιδο να πούμε; Άμα δεν ήταν αυτοί οι χαζοί, όπως λέτε, αυτά τα χαϊβάνια, που αφήνουν τις οικογένειές τους, τα παιδιά τους, τις δουλειές τους, τα σχολεία τους και τρέχουν πίσω από ένα έμβλημα σαν τα στουρνάρια που είναι... Μαζί με αυτούς κι εγώ, μην θαρρείς... Στα νιάτα μου κι εγώ τέτοιος ήμουν... Σιγά να μην είχες ωραία γυναίκα, επειδή είσαι ωραίος άντρας. Η γυναίκα πάει εκεί που υπάρχουν τα λεφτά και η φήμη και τα γούστα. Τι να έρθει να σε κάνει ρε κρεμανταλά; Μαντράχαλε!

19:22΄:22΄΄ Γ. Συρίγος: Υπάρχει μια κακιά φάρα στον ΠΑΟΚ. Από την εποχή του

B1 . Από τότε. Ο B1 όταν έγραφε ένα πρωτοσέλιδο, τρέμανε όλοι. Γιατί σε πάρα πολλά πράγματα είχε δίκιο. Είχε κι αυτός τις στραβές του. Σήμερα αυτά τα μπουζάνια είναι πως έχεις τα γερμανικά τα προϊόντα, βγάζεις κι ένα κινέζικο. Πόσο κάνει το γερμανικό; Κάνει 200 μάρκα. Πόσο κάνει το κινέζικο; Κάνει 30 γιεν. Φέρε το κινέζικο που είναι φτηνό. Ναι, αλλά να τα τα αποτελέσματα. Αυτοί νομίζουν ότι κυβερνάνε. Ότι ξέρουν μπάλα. Εκφέρουν γνώμη, μιλάνε για τον προπονητή, μιλάνε για τους παίκτες, μιλάνε για τους δημοσιογράφους, μιλάνε για τους παραγωγούς, μιλάνε στα ραδιόφωνα, μιλάνε στις εφημερίδες, μιλάνε στα sites, μιλάνε στις τηλεοράσεις. Διαμορφώνουν γνώμη και κάνουν την πολιτική τους γιατί νομίζουν ότι είναι κάποιои. Τρύπιοι ντενεκέδες είναι σε πληροφωρώ. Τους πέταξε ο Γ1 έξω με την σκούπα έξω. Αυτός λέω... Ένας Γ1 σας έβγαλε τα μάτια ρε... Και σου το ξαναλέω, γιατί έχω μάθει πολλά για τον Γ1 . Όλοι οι συνάδερφοί μου οι παλιοί με τον Γ1 συνεργάζονταν ... Κι όταν έρχεται και βλέπει αυτή την λίγδα, τα ανθρωπάκια, που περιστοιχίζουν τις ομάδες και νομίζουν ότι κάνουν κουμάντο, σου λέει... Τι είναι αυτοί ρε; Εδώ είχα τους γίγαντες και επιβίωσε. Και τους έκανε μια χαψιά. Σου μιλάω για βλαχοσυμμορία. Δεν έχουν αφήσει άνθρωπο... Ξεκινάνε και παίρνουν τον Δ1 . Ο καρπουζάς, με το ίδιο σακάκι και το αυτό... Έρχεται ο Ε1 από πίσω, ο εγωιστής που πάει και βλέπει την γυναίκα του που έχει καρκίνο στο Παρίσι και δεν μας δίνει σημασία, δεν μας μιλάει, μας κοιτάει αφ' υψηλού... Ο Ζ1 ο σφυριάρης, που με αυτή την φάτσα ήρθε στον ΠΑΟΚ. Ο Η1 , ο μπεκρής που πάει στις καντίνες και πίνει μπίρες και τρώει σουβλάκια. Ο Θ1 , ο κλεφτοκοτάς, ο έτσι ο αλλιώς... Ο Ι1 , ο χαζός, που θύμωσε και μάλωσε με τον el capitano... Του βλάκα, του χαζού που άλλαξε το σύστημα.

19:59':30'' Γ. Συρίγος: (μιλώντας για μεταγραφές παικτών). Το 80% αυτών των παικτών είναι ζαβά ρε... Είναι παιδιά αγράμματα, γεννήθηκαν εκεί πέρα να πούμε ντενεκεδομαχαλάδες της Βραζιλίας, παίζανε με ένα πανί μέσα στην λάσπη, σαν ταλέντα προωθηθήκανε, πήρανε δυο φραγκάκια, πήρανε δυο παπούτσια καινούργια και ξαφνικά έρχεται ένας Ρώσος και λέει: φέρ' τον στην Ρωσία. Τον παίρνει από το Ρίο, το καρναβάλι και τους πισινούς τους πεταχτούς, τον πάει στην Ρωσία μέσα στα χιόνια. Παθαίνει ένα σοκ εκεί, τον παίρνουν τον φέρνουν εδώ. Είναι που είναι ζαβό, ζάβωσε περισσότερο, τρώει και την κλωτσιά... Τον πήρες αυτόν τον παίκτη και τον πήγες να παίξει στην Δράμα μέσα στις λάσπες;

20:30':55'' Γ. Συρίγος: Η ρουφιάννα η αλήθεια πονάει. (κατά την διάρκεια συνομιλίας με ακροατή) .

20:44':57'' Γ. Συρίγος: Κορόιδο, ε κορόιδο της τράπουλας. Ξεβράκωτε! Μέχρι χθες δεν είχες να πούμε να πληρώσεις τα νερά και τις γάζες και σου έφεραν τον καλύτερο προπονητή να πούμε της Ευρώπης. Παπα... (μετά την συνομιλία με ακροατή).

20:48':29'' Γ. Συρίγος: Κορόιδο Ολλανδέ. Φυσικά, άμα είχες μυαλό στην Ολλανδία θα πήγαινες; Θα καθόσουν εδώ να βοηθήσεις την πατρίδα. Παπά... Ε, παπά... Πήρες από την Ολλανδία να μας πεις να τρώγαμε τρία να λυθεί το θέμα. Να φάει ρε ο Άγιαξ τρία και η Φέγιερν. Που θα φάω τρία μέσα στην Τούμπα να τους έχω είκοσι χρόνια που θα ζήσω ακόμα στο κεφάλι μου. Να μου ζαλίζουν την ψυχή και να είσαι εσύ στην Ολλανδία να σπας πλάκα. Ένα καθάρισμα θέλει το μαγαζί, τι νομίζετε ότι θέλει; Και σε κάνουνε αυτά τα χαϊβάνια κουμάντο στην ΠΑΟΚάρα να πούμε. (μετά την συνομιλία με ακροατή).

20:55':50'' Γ. Συρίγος: Όλη η ομάδα είναι προβληματισμένη. Από τον τερματοφύλακα μέχρι τον σέντερ φορ, δεν ξέρουν σε δυο μήνες αν θα είναι, πού θα είναι, αν θα κάτσουν, θα φύγουν, θα κάνουν, θα δείξουν... Όλη η ομάδα είναι έτσι. Παίρνεις ρε μαζί τον τραυματία και αφήνεις απέξω αυτό το διαμάντι, το περιουσιακό στοιχείο που κάνει 50 εκατομμύρια, τον K1 ; ... Αφού δεν έχεις στο μυαλό σου να το βάλεις να παίξει, τι το παίρνεις ρε μαζί; Τι συμβαίνει εκεί πέρα μέσα; Μια τρέλα. Έχω τον Λ1 και δεν θα μου παίξει; Και λέει ο άλλος, το ταγάρι: δεν μαρκάρουν. Έγινε και προπονητής ο M1. Ρε, κοίτα τα χοντρά τα προβλήματα, λύσ' τα και θα λυθούν τα άλλα μόνα τους. ... Ρε, το σπαθί κυριεύει τις πόλεις είπε ο Αλέξανδρος. Τον βάλανε εκεί να πούμε έχει έναν κόμπο να τον λύσει... Λέει: λύσ' τον και θα πάρεις την πόλη. Βγάζει το σπαθί, του δίνει μία, λέει: το σπαθί κυριεύει τις πόλεις. Καθίστε καλά θα σας κουρέψω όλους κουφάλες. Και μπήκε μέσα. Έτσι θα μπει ρε N1 μέσα στον ΠΑΟΚ. Εσύ είσαι ο αρχηγός μας, ο βασιλιάς μας, η καψούρα μας, η αγάπη που σε δώσαμε όλοι. Πάρ' τους ρε τα κεφάλια. Κάθεσαι και τους υπολογίζεις. Σε κάνουν ό,τι θέλουν εκεί πέρα μέσα. Σε πάνε και σε φέρνουν και κάθεσαι και κοιτάς. Τραμπουκίσανε τον άλλον τον προπονητή πέρυσι το καλοκαίρι, τον άνθρωπο... Σηκώθηκε και έφυγε. Να φύγω... Ούτε τα λεφτά σας ούτε τίποτα...

Συνοψίζοντας τα ανωτέρω, διαπιστώνεται ότι με αγοραία φρασεολογία, π.χ. του κώλου, ξεβράκωτες, ζαβά ρε, ρουφιάννα αλήθεια, θα σας κουρέψω όλους κουφάλες

κλπ., έλαβε χώραν η απαξίωση εν γένει παραγόντων του ΠΑΟΚ, οι οποίοι χαρακτηρίζονται ως ανθρωπάκια, λίγδα, τρύπιοι ντενεκέδες και βλαχοσυμμορία, ειρωνεία για τις μεταγραφές παικτών, καθώς και ο εξευτελισμός και η υποβάθμιση διαφόρων διατελεσάντων προπονητών στον ΠΑΟΚ, οι οποίοι κατονομάζονται, μέχρι και του σημερινού προπονητού του Θ1, ο οποίος χαρακτηρίζεται κλεφτοκοτάς, ο Η1 μπεκρής, ο Δ1 καρπουζάς με το ίδιο σακάκι, ο Π1 χαζός και βλάκας, όλα δε αυτά συνιστούν ποιοτική υποβάθμιση της εκπομπής. Τέλος, ο άλλος απαξιωτικός χαρακτηρισμός από τον εκφωνητή - παρουσιαστή Γ. Συρίγο “κορόιδο της τράπουλας, Ξεβράκωτε!”, δεν μπορεί να διακριβωθεί σε ποιόν αναφέρεται, αλλά πάντως συνιστά ποιοτική υποβάθμιση προγράμματος. Επιπλέον συνεχίζεται η απαξίωση της γυναίκας με ένα γενικό αφορισμό που αδικεί τις γυναίκες, ότι η γυναίκα πάει εκεί που υπάρχουν τα λεφτά και η φήμη και τα γούστα.

Γ) Εκπομπή της 9.3.2021, με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Παύλο Περήφανο. Ώρα έναρξης 19:08΄. Ώρα λήξης 20:58΄.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

20:33΄:43΄΄ (ακούγεται το τραγούδι «Έξαψη» της Ξ1)

Π. Περήφανος: Αχ, αυτός ο ρομαντικός ο πρόεδρος τι κομματάρες γράφει. Sir Ο1 . Έξαψη! Πώς λένε στα ραδιόφωνα; Μόνο στον Libero! Πρώτοι στο Libero! Έξαψη! Έξαψη!

Γ. Συρίγος: Παίρνεις κάνα χαρτζηλικάκι σε στέλνει ο Ο1, έτσι;

Π. Περήφανος: Λες;

Γ. Συρίγος: Όχι ότι με πειράζει. Αυτό που με πειράζει είναι ότι δε με δίνεις μερίδιο ρε κουφάλα.

Π. Περήφανος: Η Ξ1 μου δίνει για να βάζω το τραγούδι.

20:42΄:22΄΄ (μιλώντας με ακροατή με τον οποίο κάνουν πλάκα μεταξύ τους)

Γ. Συρίγος: Βρωμιάρηδες.

Ακροατής: Βρωμιαραίοι!

Συνοψίζοντας τα ανωτέρω, διαπιστώνεται ότι πάλι με αγοραία φρασεολογία, π.χ. ρε κουφάλα, βρωμιάρηδες, βρωμιαραίοι, εμφανίζεται ότι ο Πρόεδρος της ΠΑΕ Ο1 πληρώνει ανθρώπους του για να μεταφέρουν τις απόψεις του, όπως και η

τραγουδίστρια Ξ1 πληρώνει τον εκφωνητή - παρουσιαστή για να βάζει το τραγούδι της.

Δ) Εκπομπή της 10.4.2021, με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Γιώργο Παπαϊωάννου. Ώρα έναρξης 12:06΄. Ώρα λήξης 15:02΄.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

12:17΄:10΄΄ Γ. Συρίγος: Ενώ λοιπόν με τον Ολυμπιακό, αυτό που έγινε με τον ΠΑΟΚ, τα δύο τα γαμημένα τα πρωταθλήματα...

12:21΄:16΄΄ Γ. Συρίγος: Συμφωνώ απόλυτα νεαρέ μου.

Γ. Παπαϊωάννου: Μπράβο! Κι εγώ συμφωνώ με το νεαρέ μου.

Γ. Συρίγος: Ε, ναι ρε... Πες με εσύ νεαρέ μου, θα πω: ρε κουφάλα, με κοροϊδεύεις. Αλλά εσύ είσαι νέος. Παιδάκι, κάτω από πενήντα. Μεγάλη ιστορία να είσαι κάτω από πενήντα.

12:43΄:58΄΄ Γ. Συρίγος: Και τέτοιος προπονητής. Που θα δεχτεί όλες τις πιέσεις από τους δημοσιογράφους, από τους μάνατζερ, τους μπαμπάδες, τις οικογένειες που ζει... Αυτοί είναι όλοι μια οικογένεια και τα παιδιά τους κάνουν παρέα, πάει στου αλλουνού το σπίτι, λέει: τι έγινε; Τον Π1 δεν είπες να τον κρατήσουνε; Δεν θα το πούνε οι γυναίκες; Μα, πλακωθήκανε οι γυναίκες μεταξύ τους ρε; Πλάκα με κάνετε; Τι γίνεται στον ΠΑΟΚ; Η Ρ1 κυνηγάει να δείρει την Σ1, η Σ1 την Τ1; Η Τ1 δεν ξέρω ποιά... Την Υ1; Ευτυχώς ο Φ1 δεν έχει... Του Χ1 κι αυτός... μαλωμένες οι γυναίκες μεταξύ τους. Δεν μπορεί ένας να τους μιλήσει να τους πει ότι κοιτάζτε, κιχ από εδώ και πέρα γιατί φύγατε όλοι. Να δεις... Πάει να βγάλει την ζωστήρα που έχει στο σπίτι; Να σου πω εγώ... Κυρίες μου... Πού αλλού το είδατε αυτό που γίνεται στον ΠΑΟΚ στην Ευρώπη; Όχι στην Ελλάδα. Στην Ευρώπη. Αυτή την ξεφτίλα;

14:19΄:20΄΄ (μιλώντας με ακροατή) Γ. Συρίγος: Α, ρε κουφάλα. Και προίκα και νοικοκυρά πήρες! Στην συνέχεια της συζήτησης επειδή διαφωνεί με όσα λέει ο ακροατής: «Φάε τα κουκιά (ο ακροατής είναι από την Κρήτη και του αναφέρει το παραδοσιακό φαγητό αγκινάρες και κουκιά), έφυγες! Έφυγες!» (και του κλείνει την γραμμή).

Γ. Συρίγος: ... Τον έκανε τον βλάχο τώρα η γυναίκα του φασόλια με αγκινάρες και πάει να μας ζαλίσει. Εδώ εμείς τα δίνουμε αυτά... δολώματα τα κάνουμε. Μάθε να τρως!

15:02':00'' Γ. Συρίγος: Ρε την κουφάλα πώς μας έφαγε!

Συνοψίζοντας τα ανωτέρω, διαπιστώνεται ότι εξακολουθεί η αγοραία και χυδαία φρασσεολογία και βωμολοχία (π.χ. τα δύο τα γαμημένα τα πρωταθλήματα, ρε κουφάλα), ενώ η εκπομπή αποκαλεί υποτιμητικά “βλάχο”, προσβάλλοντας και τους Βλάχους, έναν Κρητικό, ειρωνευόμενος την Κρητική κουζίνα.

Ε) Εκπομπή της 25.1.2021, με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Παύλο Περήφανο. Ώρα έναρξης 19:06'. Ώρα λήξης 20:53'.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

19:13':54'' Π. Περήφανος: Θα τους ακούμε μετά συνέχεια τους Ιάπωνες. Τα είπαμε εμείς την Παρασκευή. Να τα λέμε κι αυτά.

Γ. Συρίγος: Την περασμένη Κυριακή δεν είπα εγώ ότι έρχεται ένας κινέζος;

Π. Περήφανος: Ο Ψ1 ;

Γ. Συρίγος: Από πού νομίζεις; Μου το είπε ο Γιώργος. Αλλά μου λέει: ρε παπά, φέρνουμε έναν κίτρινο. Ε, πού να πάει εμένα το μυαλό μου ρε φίλε; Τι εννοεί όταν λέει κίτρινο; Δηλαδή τι κίτρινο; Τι κίτρινο του λέω; Κίτρινη φυλή μου λέει ρε βλάχο. Του λέω: κάτσε ρε Γιώργο, εντάξει, όχι και βλάχος. Όχι και βλάχο. Για κάνε μου την χάρη μη την γυρίσουμε να πούμε την αυτήν. Άντε πάνε σκότωσε καμιά πάπια εκεί πέρα. Να με πεις εμένα βλάχο. Αφού σου λέω, λέει, κίτρινο θα σου φέρω. Που βγάζει μάτια. Λέω: να το πω; Να το πεις, μου λέει. Ε, το είπα κι εγώ. Κίτρινος, τι θα είναι; Κινέζος. Πού να πάει το μυαλό μου γιαπωνέζος ρε φίλε.

19:15':20'' Π. Περήφανος: Κωλοχανείο είναι.

Γ. Συρίγος: Ποιος είναι κωλοχανείο; Η ΑΕΚ; Κωλοχανείο; Με την ομαδάρα αυτή που έχει; Με την γηπεδάρα που έχει; Με την ΑΑ1 που έχει;

19:49':41'' Γ. Συρίγος: Και φεύγουμε από αυτό και πάμε στο άλλο. Αυτό που θέλει να πετύχει το σύστημα για τον Ω1 , να τον κάνει να αηδιάσει και να φύγει, να πει: άντε ρε, δεν πάτε στο διάολο! Άντε ρε, πάρτε τα κάκαλά μου να πούμε... Αφήστε με ήσυχο, βρωμιάρηδες. Και να αηδιάσει και να φύγει, το πέτυχε με τον ΑΑ1 . Τρεις φάσεις εκεί, δεν σου έδωσε καμία. Καμία! Με τα δύο τα χέρια τον σπρώχνει τον παίκτη. Και του παίρνει την μπάλα ... και ...κάνει Γιατί δεν το δίνεις μωρή κουφάλα;

Π. Περήφανος: Τεράστιος ο Ολυμπιακός. Είδες τι γίνεται. Θα βγει τώρα ο BB1 και θα λέει: εμείς, εδώ και...

Γ. Συρίγος: Τι να πει βρε κι αυτός ο ξεφτίλας. Ο κιλοτάκιας... Τι να πει η ρόμπα η ξεκούμπωτη...

Π. Περήφανος: Δεν μπορώ να καταλάβω... Δηλαδή ο άλλος τον κλωτσάει, τον κλώτσησε ο μαυρούλης, τον τράβηξε κλωτσιά.

Γ. Συρίγος: Ο ΑΑΑ1.

Π. Περήφανος: Άμα δε δώσεις σε αυτό κόκκινη... Δηλαδή εσύ έδωσες στον ... κόκκινη, γιατί ...πάτησε ένας παίκτης και λέει: τον πάτησε λέει...

Γ. Συρίγος: Με τη μύτη..

Π. Περήφανος: Ναι, και λέει: κόκκινη και ο άλλος τον τράβηξε κλωτσιά και δεν δίνει τίποτα. Άσε μας ρε...

Γ. Συρίγος: Τίποτα... Καλά το VAR δε βλέπει; Άντε εσύ την έχασες την φάση. Ο τέταρτος την έχασε, το VAR ρε μαλάκα που το έχεις μπροστά σου γιατί δεν το βλέπεις;

19:57':14'' Γ. Συρίγος: Ποιος να μιλήσει; Ο μουγγοθόδωρος;

Π. Περήφανος: Ο μουγγοθόδωρος θα πάει στην ΕΠΟ.

Γ. Συρίγος: Να κάνει τι; Θα διασυρθεί. Θα γίνει βορά στα λυκόσκυλα. Εκείνη η θέση είναι για λαμόγιο ρε. Τι δουλεία έχεις εσύ ρε; Ρε αρχηγέ της Εθνικής δοξασμένε; Μεσ στην σαπίλα και την βρώμα. Σε στείλαμε στους αριστοκράτες να είσαι ο κούκλος εκεί πέρα.

Π. Περήφανος: Λέει ότι δεν θα αφήσει την βουλευτική του ασυλία.

Γ. Συρίγος: Μα, μαλάκα τον έχεις; Μουγγοθόδωρος είπαμε είναι, δεν είναι λαλάκας.

Κατά την δεύτερη ώρα της εκπομπής (19-20) σε συνομιλίες με τους ακροατές ακούγονται τα εξής: ξεφτίλας, στησπου (πούστης), κουφάλες.

Στις 20:16' ο Π. Περήφανος διαφωνεί με ακροατή και του κλείνει το τηλέφωνο, λέγοντας χαρακτηριστικά: έφυγες!

Στις 20:20' ο Γ. Συρίγος κλείνει το τηλέφωνο σε άλλον ακροατή, που δεν τον αφήνει να απαντήσει, λέγοντας: κόφ'τον και στην συνέχεια του απαντά oh aig αποκαλώντας τον «κύριε κομμένε».

Συνοψίζοντας τα ανωτέρω, διαπιστώνεται ότι συνεχίζεται η ακατάσχετη και αγοραία χυδαιολογία π.χ. κωλοχανείο, βρωμιάρηδες, μωρή κουφέλα, ξεφτίλας, κιλοτάκιας,

ρόμπα ξεκούμπωτη, ρε μαλάκα, μουγγοθόδωρος, στησπου (πούστης), κουφάλες λαμόγιο και ο παρουσιαστής της εκπομπής αφ' ενός καταφέρεται κατά της διαιτησίας με χυδαίες εκφράσεις, δυναμιτίζοντας το κλίμα και αφ' ετέρου αποκαλεί ξανά επανειλημμένα και υποτιμητικά “βλάχο” κάποιον Γιώργο, ενώ ταυτόχρονα ειρωνεύεται έναν νέο παίκτη “κίτρινο”, δηλαδή Γιαπωνέζο. Όλα αυτά στοιχειοθετούν ασφαλώς υποβάθμιση της ποιότητας του μεταδιδόμενου προγράμματος του εν λόγω ραδιοφωνικού σταθμού.

ΣΤ) Εκπομπή της 29.1.2021 «Ένας απλός παρατηρητής», με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Χρήστο Γιοβάνογλου. Ώρα έναρξης 12:07'. Ώρα λήξης 15:02'.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

12:24':02'' Χ. Γιοβάνογλου: Μου λέει ο Μιχάλης ότι η Ελλάδα Βερόνα έχει τους πιο ναζί οπαδούς της Ιταλίας. Είναι περισσότερο φανατικοί και από αυτούς της Λάτσιο. Δεν ξέρω αν το ξέρετε αυτό.

Γ. Συρίγος: Εγώ επειδή έχω γαμπρό Τσιάνο, από της αδερφής μου την κόρη, έχει παντρευτεί Ιταλό και τον έχω γνωρίσει, είναι ένα εξαιρετικό παιδί, αλλά φασιστόμouτρο η κουφάλα. Για να συμφωνήσω.

Χ. Γιοβάνογλου: Ναι, ο Μιχάλης λέει ότι είναι ακόμη πιο φασίστες.

Γ. Συρίγος: Λέει: Λάτσιο. Μόλις μου λέει Λάτσιο, λέω: φασισταριό είσαι; Λέει: sì, Τι sì κουφάλα. Α, τέτοιο είναι και οι άλλοι, ε;

12:47':15'' Γ. Συρίγος: Και τι έγινε δηλαδή που έχασε από την Λαμία; Α! Να χάσεις από εμένα, θα σε ξεσκίσω.

12:58':30'' Γ. Συρίγος: Ο δικός μας, ναι, ο κοντός, η κουφάλα.

14:55':06'' *(μιλώντας με ακροατή για τον πόλεμο στην Ουκρανία)*

Ακροατής: Το υπουργείο εξωτερικών των ΗΠΑ ευχαριστεί την Τουρκία και έστειλε μονάδες στην πρώτη γραμμή στην Ουκρανία, στον Ντονέτσκ. Έστειλε τούρκους στρατιώτες, οι οποίοι ελέγχουν τις συστοιχίες για να μπορούν με τα ελικοπτεράκια αυτά τα γαμημένα, με συγχωρείτε για την λέξη...

Χ. Γιοβάνογλου: Όχι, παιδιά... Είπαμε... Λίγο...

Γ. Συρίγος: Πάμε στον επόμενο.

Συνοψίζοντας τα ανωτέρω, διαπιστώνεται ότι και αυτή η εκπομπή συνεχίζει την αγοραία φρασεολογία (π.χ. ναζί οπαδούς, φασιστόμουτρο, φασισταριό, τα ελικοπτεράκια τα γαμημένα, κουφάλα) και συμβάλλει και αυτή στην ποιοτική υποβάθμιση του προγράμματος.

Ζ) Εκπομπή της 30.1.2022 «Ένας απλός παρατηρητής», με εκφωνητές τους Γιώργο Συρίγο και Χρήστο Γιοβάνογλου. Ώρα έναρξης 12:13΄. Ώρα λήξης 14:53΄.

Μετά τον έλεγχο της εκπομπής εντοπίστηκαν τα ακόλουθα επίμαχα σημεία:

12:31΄:17΄΄ Γ. Συρίγος: Μια ζωή μέσα στους δρόμους και στις νύχτες, ένα τραγούδι που υπάρχει: μια ζωή μέσα στις στοές και στα βαγόνια και στα ξέρω γω τι... Και στα κυνηγητά και στις κλεψιές και κάτσε κάτω, ρε κουφάλα Βούλγαρε που ήρθες εδώ και πάρ' την στην πλάτη... και στις βροχές...

13:23΄:10΄΄ Γ. Συρίγος: Μπράβο ρε! Ωραίος! Πάμε να τον φάμε, να μάθει να φέρεται η κουφάλα ο ΓΓ1 . Γιατί να γεννηθεί Έλληνας; Να γεννιότανε Πορτογάλος.

13:29΄:00΄΄ Γ. Συρίγος: Είναι για ξεπάτωμα. Αλλά ΔΔ1 θες; ΔΔ1 . Να μην σε χαλάσουμε το χατίρι.

13:48΄:00΄΄ Γ. Συρίγος: Ναρκωτικά να μην πουλάς, γυναίκες να μην τσαμπουκαλεύεσαι, αγοράκια να μην σε πιάσουνε όπως τον παπά... πίσω από κάνα στάβλο να τα κάνεις, αυτά είναι οι ντροπές. Το να δουλέψεις τίμια και ωραία και επειδή πάνω σε αυτά πήγαν και πέντε άτομα, άσε που δεν το έκανες, αλλά και να το έκανες, καλά έκανες και το 'κανες για να τη βγάλεις.

Χ. Γιοβάνογλου: Όχι, εγώ νομίζω κ. Γιώργο, αν κατάλαβα καλά από τα λεγόμενα του κ. Γιάννη (ακροατής), ότι έγινε ένα κορωνοπάρτι και πήρε ο κ. Γιάννης και καλά την αστυνομία τηλέφωνο. Όχι, ότι το έκανε ο ίδιος. Ότι και καλά ρουφιάνεψε στην αστυνομία για ένα κορωνοπάρτι.

Γ. Συρίγος: Και πού το ξέρει ο άλλος ότι πήρε ο κ. Γιάννης;

Χ. Γιοβάνογλου: Δεν ξέρω. Τελοσπάντων...

Γ. Συρίγος: Ο κ. Γιάννης είναι διαμάντι ρε... Εμείς οι πρόσφυγες δεν δίνουμε. Άλλοι φορούσαν τις κουκούλες. Άντε να μην ανοίξω το στόμα μου... Κοπρόσκυλα, πειράζατε τονμπάρμπα-Γιάννη να πούμε... Τον καφετζή εκεί στην Τούμπα, τον φίλο μου... Το πιο καλό παιδί με τέσσερα παιδιά, τον βγάλατε ρουφιάνο τον άνθρωπο...

13:51':28'' (μιλώντας με ακροατή εν όψει του επικείμενου αγώνα ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός)

Ακροατής: Τα παιδιά μας να μούνε μέσα λες και είναι η τελευταία τους μέρα που θα πάνε να παίξουνε ποδόσφαιρο, να μούνε μέσα να απολαύσουνε χωρίς άγχος το ποδόσφαιρό τους και να φέρουν μια εμφατική νίκη κατά του Ολυμπιακού και όλο αυτό το πράγμα που μας έχουνε τρελάνει όλα αυτά τα χρόνια. Λοιπόν, τους πιστεύω και μπορούν να το κάνουν να μας φέρουν μια εμφατική νίκη. Τα παλικάρια μας! Και τρία και τέσσερα (γκολ) μπορούν να τους βάλουνε. Τώρα... Πιστεύω ότι χρειάζεται μέσα ο Κ1 γιατί αυτοί θα κατέβουνε με τρία back και θα υπάρχουνε ρήγματα ανάμεσα στην άμυνά τους. Θέλω να τα εκμεταλλευτώ αυτά τα ρήγματα με την μεγάλη μπαλιά του Κ1, της ακριβείας που βγάζει αυτό το παλληκάρι, ο πόντιος! Ο Κ1! Λοιπόν, αυτά... Θα τους ξεσκίσουμε!!!

Χ. Γιοβάνογλου: Να είσαι καλά...

Γ. Συρίγος: Ωραίος... Έτσι είναι... Όταν έρχεται ο Ολυμπιακός αγριεύουν τα ΠΑΟΚια.

Χ. Γιοβάνογλου: Έτσι πρέπει. Δεν πρέπει;

Γ. Συρίγος: Πρέπει. Πρέπει. Τις κουφάλες... Κυνηγήστε τους. Αυτός είναι ο εχθρός της Ελλάδος.

14:16':50'' Γ. Συρίγος: Ρε την κουφάλα τον BBB1...

Συνοψίζοντας όλα τα ανωτέρω, με την εκπομπή αυτή, ολοκληρώνεται η αγοραία, χυδαία και απρεπής φρασεολογία (π.χ. κάτσε κάτω, ρε κουφάλα Βούλγαρε, γυναίκες μην τσαμπουκαλεύεσαι, ρουφιάνεψε στην αστυνομία, κοπρόσκυλα, θα τους ξεσκίσουμε, αγριεύουν τα ΠΑΟΚια). Επιπλέον, ο παρουσιαστής – εκφωνητής Γ. Συρίγος, αναφερόμενος στον Ολυμπιακό λέει: «Τις κουφάλες... Κυνηγήστε τους. Αυτός είναι ο εχθρός της Ελλάδος». Με τον τρόπο αυτό η εκπομπή υποδαυλίζει τα μίσση, την εχθρότητα, τον τυφλό φανατισμό, τα πάθη μεταξύ των οπαδών των αντίπαλων ομάδων ΠΑΟΚ και Ολυμπιακού και φυσικά όλα αυτά στοιχειοθετούν την ποιοτική υποβάθμιση της εκπομπής.

III. Υπαγωγή

Από όλα τα ανωτέρω διαπιστώνεται ότι οι επίμαχες εκπομπές βρίθουν χυδαίων και απρεπών λέξεων και εκφράσεων, όπως «ρε μαλάκα, φασισταριό, φασιστόμουτρο, του κώλου, τα δύο τα γαμημένα τα πρωταθλήματα, ρουφιάνα αλήθεια, κωλοχανείο, κουφάλα, κουφάλες, κουφάλα Βούλγαρε, βρωμιάρηδες, βρωμιαραίοι, σιχαμένε, παρτούζα, τα γαμημένα τα ελικοπτεράκια, τσαμπουκαλεύεσαι, ρουφιάνεψε την αστυνομία, κοπρόσκυλα, λαμόγιο, θα τους ξεσκίσουμε, αγριεύουν τα ΠΑΟΚια, τις κουφάλες κυνηγήστε τους, αυτός είναι ο εχθρός της Ελλάδος, ο Ολυμπιακός, ναζί οπαδούς, μωρή κουφάλα, ξεφτίλες, κιλοτάκιας, ρόμπα ξεκούμπωτη, μουγγοθόδωρος, στήσπου (πούστης), βλάχος, κίτρινο, ξεβράκωτε, ξεβράκωτες, αβράκωτες κλεφτοκοτάς ο νυν προπονητής της ποδοσφαιρικής ομάδας ΠΑΕ ΠΑΟΚ, Θ1, ο καρπουζάς με το ίδιο σακάκι προπονητής του ΠΑΟΚ Δ1, ο Ε1 ο εγωιστής, προπονητής του ΠΑΟΚ, ο Ζ1 ο σπυριάρης, προπονητής του ΠΑΟΚ, ο Η1 ο μπεκρής, προπονητής του ΠΑΟΚ, ο Ι1 ο χαζός, ο βλάκας που άλλαξε το σύστημα, επίσης προπονητής του ΠΑΟΚ, ο γρουσουζής ο Α1, δεν μας χέζεις ρε Α1, κλπ. Στην εκπομπή της 7.3.2021 ο εκφωνητής, μιλώντας με ακροάτρια, προβαίνει σε μειωτικούς χαρακτηρισμούς για τις γυναίκες: «Μιλώντας με ακροάτρια για την αυριανή μέρα της γυναίκας: Γ. Συρίγος: Οι παπάδες δεν σας αναγνώρισαν ακόμα. Η δε γυνή να φοβείται τον άντρα λένε και δεν τις αφήνουν να μπουν μέσα στο ιερό, γιατί λέει μπορεί να έχει περίοδο και να βρωμάει. Εμείς, όμως, η γενιά μας κάναμε το ολέθριο λάθος να σας δώσουμε ελευθερία και εκεί ξετσιπωθήκατε, ότι στην Ελλάδα το 90% των γυναικών κερατώνουν τους άνδρες τους, κλπ. Ακροάτρια: Εκεί ήθελες να καταλήξεις ρε παπά...; Γ. Συρίγος: Λίγο ντροπή δεν έχετε. Ξεβράκωτες βγαίνετε στις θάλασσες. Ξεβράκωτες ρε βγαίνετε... Σας δώσαμε ελευθερία και εσείς ανεβαίνετε με τα μίνια πάνω στα τραπέζια αβράκωτες ρε... Ξεφτίλες!».

Στην εκπομπή της 10.4.2021 αποκαλεί υποτιμητικά «βλάχο», προσβάλλοντας και τους Βλάχους, έναν Κρητικό, ειρωνευόμενος την Κρητική κουζίνα και ότι αυτοί (οι Θεσσαλονικείς) χρησιμοποιούν αυτό το κρητικό φαγητό, αγκινάρες με φασόλια, για δολώματα. Στην εκπομπή της 25.1.2022 αποκαλεί ξανά επανειλημμένα υποτιμητικά “βλάχο”, κάποιον Γιώργο, ενώ ταυτόχρονα ειρωνεύεται έναν νέο παίκτη «κίτρινο», δηλαδή Γιαπωνέζο. Επιπλέον, στην εκπομπή της 30.1.2022 ακούστηκε η φράση «Κουφάλα Βούλγαρε». Παράλληλα, γίνεται σε εκπομπές η απαξίωση των διαιτητών σε παιχνίδια ποδοσφαίρου του ΠΑΟΚ, καθώς επίσης και η απαξίωση πολλών

παραγόντων, οι οποίοι χαρακτηρίζονται ως ανθρωπάκια, λίγδα, τρύπιοι ντενεκέδες και βλαχοσυμμορία, και η απαξίωση προπονητών του ΠΑΟΚ, η αντιμετώπιση του Ολυμπιακού στο ποδόσφαιρο ως κουφάλες και εχθρού της Ελλάδος, με προτροπή θα τους ξεσκίσουμε, αγριεύουν τα ΠΑΟΚια, κυνηγήστε τους, κλπ.

Για καλαισθησία της Ελληνικής γλώσσας δεν μπορεί να γίνει λόγος, αφού υπάρχει κακοποίηση της γραμματικής και του συντακτικού της και χρησιμοποιείται μία «ιδιόρρυθμη ποδοσφαιρική αργκό», όντως ευεπίφορη να υποδαυλίζει τα μίση, τον φανατισμό και τα πάθη μεταξύ των αντίπαλων ομάδων. Ο πληρεξούσιος δικηγόρος του εν λόγω αθλητικού ραδιοφωνικού σταθμού, προσπαθεί με το υπόμνημά του να δικαιολογήσει την εγκαλουμένη εταιρεία γι' αυτό και αποδοκιμάζει ευθέως το περιεχόμενο ορισμένων εκπομπών, υποσχόμενος ότι αυτές δεν θα επαναληφθούν στο μέλλον.

Υπό τα δεδομένα αυτά, η Ολομέλεια του ΕΣΡ ομοφώνως κρίνει ότι τα περιγραφέντα πραγματικά περιστατικά προσδίδουν πράγματι στις επίμαχες ραδιοφωνικές εκπομπές, κατά την κοινή πείρα, ήτοι κατά την κοινή περί τούτου αντίληψη του μέσου Έλληνα ακροατή, χαρακτήρα ποιοτικής υποβάθμισης και οπωσδήποτε ποιότητα αναντίστοιχη προς την απαιτούμενη από το Σύνταγμα και τις λοιπές ως άνω διατάξεις υψηλής ποιοτικής στάθμης των εκπομπών, χρησιμοποιώντας απρεπείς εκφράσεις και ως εκ τούτου ότι η εγκαλούμενη εταιρεία παραβίασε κατ' εξακολούθηση τις ανωτέρω, στο νομικό μέρος της παρούσας, αναφερόμενες διατάξεις και υπέπεσε στην υπ' αυτών προβλεπόμενη παράβαση.

Περαιτέρω, η Ολομέλεια κρίνει ομοφώνως ότι πρέπει να επιβληθεί στην εγκαλουμένη εταιρεία διοικητική κύρωση και δη εκείνη του προστίμου. Με βάση τη βαρύτητα της παραβάσεως και την ακροαματικότητα του συγκεκριμένου ραδιοφωνικού σταθμού, κρίνεται ομοφώνως από την Ολομέλεια του ΕΣΡ ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο των επτά χιλιάδων (7.000) ευρώ, λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των επίμαχων εκπομπών του σταθμού και εξαντλώντας κάθε δυνατή επιείκεια, αφού η εγκαλουμένη προσεκόμισε τις οικονομικές καταστάσεις της για τη χρήση του 2021 και για τη χρήση του 2022, οι οποίες είναι ζημιогόνες.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Δέχεται ομοφώνως ότι ο ραδιοφωνικός σταθμός με τον διακριτικό τίτλο «ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ LIBERO 107,4» (πρώην «LIBERO 107,4 MHz») Νομού Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας της εγκαλουμένης εταιρείας, με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.», παραβίασε κατ' εξακολούθηση τις διατάξεις περί μη υποβάθμισης της ποιότητας των μεταδιδόμενων εκπομπών του (προγραμμάτων του), κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό της παρούσας.

Επιβάλλει, ομοφώνως, στην εγκαλουμένη εταιρεία για όλες τις ανωτέρω αναφερθείσες παραβιάσεις, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των επτά χιλιάδων (7.000) ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΛΑΜΠ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.», που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Λέοντος Σοφού 18, με ΑΦΜ 095345270, ΔΟΥ Α' Θεσσαλονίκης.
2. Του Νικόλαου Παπαδόπουλου του, κατοίκου, στην οδό, με ΑΦΜ, ΔΟΥ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 9^η Σεπτεμβρίου 2024 και δημοσιεύτηκε την 23^η Ιουνίου 2025.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ-ΔΡΙΛΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ