

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 101/26.2.2007**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόών ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 6<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2007.

3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 6 παρ. 2 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο οι διαγωνιστικές εκπομπές δεν πρέπει να διεξάγονται με τρόπο που προσβάλλει την αξιοπρέπεια των τηλεθεατών ή ακροατών ή των διαγωνιζομένων.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

IV. Το άρθρο 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού.

V. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### **Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού, διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα:

Κατά την διάρκεια της εκπομπής «Τα Παρατράγουδα», που μεταδόθηκε την Κυριακή 12 Νοεμβρίου 2006 από τις 16:14' έως τις 18:30', παρατηρήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε, κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη επί 2':03'', μετά το πρώτο διάλειμμα για διαφημίσεις επί 1':05'', μετά το δεύτερο διάλειμμα για διαφημίσεις επί 1':27'', μετά το τρίτο διάλειμμα για διαφημίσεις επί 1':02'', μετά το τέταρτο διάλειμμα για διαφημίσεις επί 1', μετά το πέμπτο διάλειμμα για διαφημίσεις επί 1':33''

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη επί 37''

Είδος εκπομπής: Ψυχαγωγική

Παρουσιάστρια της εκπομπής: κ. Αννίτα Πάνια

Στην έναρξη της εκπομπής η παρουσιάστρια λέει: «Είμαστε έτοιμοι να υποδεχτούμε τα παρατράγουδα μας που είναι πολλά και διάφορα. Από ότι έχω ακούσει υπάρχει ένα πάρα πολύ δυνατό -δεν ξέρω αν με βλέπει τώρα, με βλέπει εκεί που είναι- δεν το έχω δει. Περιμένω πάρα πολύ να το δω. Θέλω πάρα πολύ να τον γνωρίσω αυτόν τον άνθρωπο. Λέει ότι είναι ο Μεσσίας του κόσμου. Είναι ο Μεσσίας, τον έχει στείλει ο Θεός και τα λοιπά. Για να δούμε. Μπορεί και να είναι. Δεν ξέρεις καμιά φορά. Παρατράγουδα κάνουμε εδώ. Μπορεί να σκάσει μύτη ο Θεός και να σου πει... Όλα αλλάζουν από στιγμή σε στιγμή σε αυτή τη ζωή. Και όλα μπορεί να αλλάξουν και για σας που έχετε όρεξη για παιχνίδι τηλεφωνώντας στο 90 11.... Παίζοντας τα γνωστά και αγαπημένα παιχνιδάκια μας....»

Στις 1:45':00'' της εκπομπής η παρουσιάστρια λέει:

«Να περάσει παρακαλώ το παρατράγουδο number 2. Για να περάσει...»

(μπαίνει στο στούντιο ένας κύριος. Το ταμπελάκι στο στήθος του με το όνομά του γράφει: Κώστας)

Παρουσιάστρια: «Γεια σας. Γεια σας». (ο καλεσμένος της λέει κάτι στα αγγλικά το οποίο δεν ακούγεται καθαρά)

Καλεσμένος: «Για να στο εξηγήσω και στα ελληνικά. Αννούλα, ο Θεός δια μέσω εμού λέει jet' aime».

Παρουσιάστρια: «Λέγε με Αννίτα καλύτερα. Μέσα από εσάς λέει ο Θεός jet' aime;»

Καλεσμένος: «Δια μέσα από μένα. Ναι».

Παρουσιάστρια: «Α! Λέει και ο Θεός jet' aime;»

Καλεσμένος: «Μα, αυτός κι αν λέει».

Παρουσιάστρια: «Αυτός κι αν λέει jet' aime, έτσι;»

Καλεσμένος: «Βέβαια».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Είσαστε εν πάση περιπτώσει όλες σας αγγελικές υπάρξεις, που είσαστε και θα είσαστε για πάντα στις επάλξεις για να σου πω και την τελευταία πρόταση για να τελειώνουμε...»

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Εγώ να συνεχίσω; Εσύ μόλις ξεκίνησες».

Καλεσμένος: «Να συνεχίσω εγώ;»

Παρουσιάστρια: «Κώστα μου, εσύ... Τι ακριβώς συμβαίνει με εσένα; Γιατί μου είπανε οι συνεργάτες μου εδώ, ότι αισθάνεσαι πως είσαι ο Μεσσίας;»

Καλεσμένος: «Δεν αισθάνομαι. Είμαι».

Παρουσιάστρια: «Είσαι ο Μεσσίας, Μάλιστα. Για μίλησέ μας για αυτό».

Καλεσμένος: «Εντάξει. Δια μέσου διαφόρων εξωσωματικών εμπειριών...»

Παρουσιάστρια: «Ναι...»

Καλεσμένος: «...έφθασα ενώπιον του ακτίστου φωτός και της υπεραγίας Θεοτόκου, δηλαδή εν τη άνω Ιερουσαλήμ. Που θέλω να καταλήξω; Ότι είμαι φως εκ φωτός. Δηλαδή αυτά που σας λέω είναι εκ του ακτίστου φωτός. Για να είσαι όμως αντιληπτός και στα τρία πρέπει να είσαι ο εκλεκτός, να μπορείς να λες το λόγο του Θεού και παράλληλα να έχεις και την εικόνα του Θεού να μπορείς να τη ζωγραφίζεις».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Να έχεις αυτά τα τρία».

Παρουσιάστρια: «Εσύ πιστεύεις ότι είσαι εκλεκτός του Θεού;»

Καλεσμένος: «Ναι».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Και γιατί σε έχει επιλέξει εσένα ο Θεός; Για να κάνεις τι;»

Καλεσμένος: «Για να συνεχίσω το έργο του».

Παρουσιάστρια: «Το έργο Του. Για ποιο Θεό μιλάμε;»

Καλεσμένος: «Για τον Ιησού Χριστό».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Εσύ πότε το αισθάνθηκες Κώστα αυτό;»

Καλεσμένος: «Το '88».

Παρουσιάστρια: «Το '88 σου συνέβη. Και από τότε που σου συνέβη μέχρι τώρα δεν έχει καθόλου αυτό το πράγμα καταλαγιάσει ε;»

Καλεσμένος: «Οκτώ φορές συνέχεια μου έχει συμβεί. Το '88 και πριν δύο έτη. Μέσα σε αυτά εν πάση περιπτώσει τα χρόνια, έχω κάνει και διάφορα θαύματα εν πάση περιπτώσει...»

Παρουσιάστρια: «Α, κάνεις και θαύματα;»

Καλεσμένος: «Έχω κλείσει τον ουρανό ενώ χιόνιζε, τον έχω κλείσει ενώ εν πάση περιπτώσει έριχνε βροχή... Υπάρχουν μάρτυρες για αυτά τα πράγματα. Κατάλαβες; Δεν το λέω αέρα. Έχω θεραπεύσει πόδια, τα οποία ήταν έτοιμα για να κοπούν... Κατάλαβες; Έχω σηκώσει τη μητέρα μου από κάτω ενώ ήτανε νεκρή τελείως. Έπεσε του θανατά κάτω εν πάση περιπτώσει και της έδωσα πνεύμα ζωής. Αλλά για να φθάσω σε αυτήν την ιδιότητα απαρνήθηκα και μητέρα και πατέρα. Και λέω: Θεέ μου εσύ είσαι για μένα. Δεν υπάρχει άλλος. Δεν μπορώ να βρω επιλήψιμο κατάσταση να πούμε στην περίπτωσή μου. Με κατάλαβες; Σε ακούω. Συνέχισε».

Παρουσιάστρια: «Όχι, όχι. Εσύ πρέπει να μου πεις γιατί είναι σοβαρά τα πράγματα. Εσύ αισθάνθηκες κάποια στιγμή στη ζωή σου να σε φωτίζει ο Θεός;»

Καλεσμένος: «Και αυτό».

Παρουσιάστρια: «Τι είναι αυτό που αισθάνεσαι ακριβώς;»

Καλεσμένος: «Και αυτό έγινε. Από τη στιγμή που φθάνεις ενώπιον του ακτίστου φωτός και σου δίνει εν πάση περιπτώσει...»

Παρουσιάστρια: «Ποιο είναι το άκτιστο φως;»

Καλεσμένος: «Το άκτιστο φως είναι ο Θεός μάνα μου. Αυτό, ο δημιουργός των πάντων. Των υλικών, αοράτων και πνευματικών δυνάμεων. Κατάλαβες;»

Παρουσιάστρια: «Υπάρχει και το κτισμένο φως δηλαδή;»

Καλεσμένος: «Δεν υπάρχει κτιστό. Άκτιστο φως. Του ακτίστου φωτός εγενήθησαν τα πάντα».

Παρουσιάστρια: «Άκτιστο φως. Μάλιστα. Εσύ πότε και με ποιο τρόπο αισθάνθηκες ότι έχεις αυτό το φως; Ότι έχεις αυτή τη δύναμη;»

Καλεσμένος: «Το '88. Το '88 σου είπα».

Παρουσιάστρια: «Το '88, τι ακριβώς συνέβη δηλαδή;»

Καλεσμένος: «Ενώ εν πάση περιπτώσει κοιμόμουν στο κρεβάτι μου κι ενώ είχα προσευχηθεί...»

Παρουσιάστρια: «Λίγο πιο δυνατά αν θέλετε γιατί δεν ακούγεστε».

Καλεσμένος: «...κι ενώ είχα προσευχηθεί, με αρπάξανε εν πάση περιπτώσει ενώπιον τεσσάρων αγίων ευρέθηκα. Με κατάλαβες τι έγινε; Και μου λένε: κοίταξε τι έχουμε τραβήξει εμείς για σένα. Σε περιμένουμε τόσα χρόνια. Γιατί θέλεις να αρνηθείς την αποστολή σου...»

Παρουσιάστρια: «Συγγνώμη. Εσύ κοιμόσουν στο κρεβάτι και ήρθαν τέσσερις άγιοι και σε άρπαξαν;»

Καλεσμένος: «Όχι, ξαφνικά στο κρεβάτι. Βγαίνει το ψυχοσωματικό μου περίβλημα από το σάρκινό μου περίβλημα σιγά σιγά, φθάνω στο ταβάνι, βλέπω εν πάση περιπτώσει από το ταβάνι (η κάμερα δείχνει το ταβάνι του στούντιο) το σάρκινό μου περίβλημα...»

Παρουσιάστρια: «Έβλεπες δηλαδή από πάνω εσύ γενικώς τον εαυτό σου».

Καλεσμένος: «Ναι. Όπως τα λες είναι».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Και ξαφνικά μπαίνω μέσα στο χωροχρόνο του απείρου. Με κατάλαβες; Για να φθάσουμε κι εκεί. Εν πάση περιπτώσει...»

Παρουσιάστρια: «Μπαίνεις στο χωροχρόνο του απείρου. Τι βλέπεις εκεί; Τι γίνεται;»

Καλεσμένος: «Βλέπω κάποιες κολάσεις υπάρχουσες όντως...»

Παρουσιάστρια: «Είδες κόλαση και παράδεισο;»

Καλεσμένος: «Ναι. Και σε αυτήν την κατάσταση έφθασα. Ο παράδεισος...»

Παρουσιάστρια: «Στην κόλαση και στον παράδεισο έβλεπες πρόσωπα ή καταστάσεις;»

Καλεσμένος: «Αγγέλους είδα, αγγελικές υπάρξεις...»

Παρουσιάστρια: «Που; Στην κόλαση ή στον παράδεισο;»

Καλεσμένος: «Στον παράδεισο. Αυτό εξυπακούεται».

Παρουσιάστρια: «Στην κόλαση τι γίνεται; Να ξέρω...»

Καλεσμένος: «Στην κόλαση, μόνο τον Εωσφόρο είδα εν πάση περιπτώσει... Μόνο το διάολο είδα».

Παρουσιάστρια: «Τον Σατανά...»

Καλεσμένος: «Και ένιωσα πως είναι εν πάση περιπτώσει...»

Παρουσιάστρια: «...η αύρα του».

Καλεσμένος: «Όχι η αύρα του. Το πιο άσχημο πράγμα, το πιο συντριπτικό για έναν άνθρωπο».

Παρουσιάστρια: «Ναι. Και ξαναγύρισες πίσω. Έτσι; Πήγες είδες τι γίνεται και γύρισες».

Καλεσμένος: «Ναι. Εντωμεταξύ μου έδωσε και μια αποστολή ο Κύριος κατάλαβες;»

Παρουσιάστρια: «Τι αποστολή;»

Καλεσμένος: «Μου έδωσε φεύγοντας τα θεία ιερά γράμματα μεταφρασμένα εκ των δύο αρχετύπων και με κατέβασε πάλι κάτω (η κάμερα δείχνει το πάτωμα του στούντιο) η υπεραγία Θεοτόκος... Βεβαίως εγώ ήμουνα όπως ακριβώς με βλέπεις ενώ ο Κύριος των δυνάμεων και Θεός ημών ήταν θεόρατο ον. Το ίδιο και η υπεραγία Θεοτόκος. Και ενώ κατέβαινε επί της γης, μου δείχνει έναν τόπο, με χριει και μου λέει και μου ενδεικνύει νοερώς ότι εν πάση περιπτώσει με ονομάζει Αρμαγεδώνα. Κατάλαβες; Που ελληνιστί ισούται πόλεμος του Θεού και του ανθρώπου. Λοιπόν. Και μου έδειξε και τον τόπο, που ακριβώς είναι. Είναι εκατέρωθεν του Αγίου όρους. Είναι ο θεσσαλικός κάμπος, όπου θέλουσι συναθροιστεί οι εκατόν σαράντα τέσσερις άγιοι. Με κατάλαβες; Άγιοι όταν λέμε, εκλεκτοί του Θεού. Και δε θέλω να φθάσουμε παρακάτω...»

Παρουσιάστρια: «Τώρα εσύ άγιος είσαι, Μεσσίας;»

Καλεσμένος: «Ο Κύριος είμαι παιδί μου».

Παρουσιάστρια: «Α, ο Κύριος ο ίδιος είσαι;»

Καλεσμένος: «Ο ίδιος είμαι».

Παρουσιάστρια: «Α, ο Κύριος είσαι».

Καλεσμένος: «Ναι, ο Κύριος είμαι». (επιφωνήματα από το κοινό)

Παρουσιάστρια: «Ο κύριος Κώστας δηλαδή».

Καλεσμένος: «Ο κύριος Κώστας. Όπως το λες».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Και εκπορεύω το θείο λόγο. Ό,τι πω, θέλει γίνει. Ό,τι πω, θέλει γίνει. Ό,τι πω δια του λόγου και δια της εικόνας... Θέλεις εσύ εν πάση περιπτώσει να δούμε κάποια πράγματα;»

Παρουσιάστρια: «Θέλω να δω. Βεβαίως. Θέλω να δω. Κάνεις θαύματα;»

Καλεσμένος: «Έχουνε γίνει πολλά. Τώρα δεν θέλεις προκαλέσει Κύριο το Θεό σου, πρόσεχε!»

Παρουσιάστρια: «Τι, τι, τι;»

Καλεσμένος: «Ου θέλεις προκαλέσει Κύριο το Θεό σου».

Παρουσιάστρια: «Θα το λες αυτό λίγο πιο λαϊκά;»

Καλεσμένος: «Μην προκαλός να πούμε το Θεό ποτέ».

Παρουσιάστρια: «Α, δηλαδή να μην του την πω. Κάνε μου για να δω ας πούμε».

Καλεσμένος: «Α, μπράβο».

Παρουσιάστρια: «Να μην είμαι προκλητική. Κατάλαβα. Μάλιστα. Ε, τι είναι αυτά τα οποία μπορώ να δω εγώ;»

Καλεσμένος: «Να τα ποιηλογείς συνέχεια».

Παρουσιάστρια: «Θα τα ποιηλογήσω. Αλλά για πες μου, όμως, τώρα εμένα τι είναι αυτό που μπορείς να κάνεις εδώ για να μασήσω κιόλας, γιατί ξέρεις...»

Καλεσμένος: «Λοιπόν. Ήρθα για να πληρώσω τέσσερα ρήματα της Αποκαλύψεως. Το πρώτο είναι: ιδού ήρθον ως κλέφτης. Μακάριος ο φυλάττων τα ιμάτια αυτού. Το ιμάτιον σου είναι αυτό εδώ. Το χι όμικρον. Δια να μην περιπατεί γυμνός και βλέπουσι την ασχημοσύνη αυτού. (έχει βγάλει την ταυτότητά του από την τσέπη του, της τη δείχνει και την ξαναβάζει μέσα). Το δεύτερο ρήμα: όπως έρχεται η Ανατολή εξ ανατολών και φέγγει έως δυσμών, ούτως θα είναι αισθητή η παρουσία του Υιού του Ανθρώπου». (δείχνει προς τις κατευθύνσεις που αναφέρει)

Παρουσιάστρια: «Στα λαϊκά;»

Καλεσμένος: «Όπως η Ανατολή βγαίνει από την Ανατολή και φέγγει έως τη Δύση, έτσι ακριβώς θέλει να είναι η παρουσία του Υιού του Θεού».

Παρουσιάστρια: «Εσύ τώρα είσαι ο γιος του Θεού ή ο Θεός ο ίδιος;»

Καλεσμένος: «Ετυχε. Ετυχε μάνα μου. Ο γιος του».

Παρουσιάστρια: «Α, είσαι ο γιος του. Δηλαδή εσύ είσαι αδερφός με τον Χριστό;»

Καλεσμένος: «Μην με πας ταξίδι Αννούλα. Σε παρακαλώ».

Παρουσιάστρια: «Λέγε με Αννίτα καλύτερα».

Καλεσμένος: «Αννίτα».

Παρουσιάστρια: «Όχι, ρωτάω για να καταλαβαίνω και με ποιον μιλάω. Εσύ τώρα πιστεύεις ότι είσαι δηλαδή ο γιος του Θεού ή ο Θεός ο ίδιος;»

Καλεσμένος: «Ο Θεός είναι πάνω πάντα».

Παρουσιάστρια: «Ωραία. Άρα είσαι γιος εσύ».

Καλεσμένος: «Εκπροσωπέω αυτή τη στιγμή δια του λόγου...»

Παρουσιάστρια: «Ναι. Είσαι γιος του; Ρωτώ...»

Καλεσμένος: «Γιος του».

Παρουσιάστρια: «Ωραία».

Καλεσμένος: «Ο υιός του Θεού».

Παρουσιάστρια: «Με τον Χριστό τι σχέση έχετε;»

Καλεσμένος: «Τι σχέση έχουμε; Είμαστε το ίδιο πρόσωπο».

Παρουσιάστρια: «Α, είσατε το ίδιο».

Καλεσμένος: «Η θεότητα έχει τρεις διαστάσεις. Είναι δημιουργός την πρώτη φορά που εσταυρώθη, δημιουργός, συντηρητής... Με κατάλαβες;»

Παρουσιάστρια: «Συντηρητής; Τι συντηρητής δηλαδή;»

Καλεσμένος: «Συντηρητής. Δια του λόγου του, για αυτό που είπε εν πάση περιπτώσει, δια της χιλιετούς βασιλείας... Δεν είπε, ότι εγώ θέλω είμαι λύχνος σας, ο δε πατήρ μου θέλει είναι ο φανός; Ο λύχνος ήτο πάντα ο βασιλεύς, ο δε φανός ήτο πάντα ο πατριάρχης».

Παρουσιάστρια: «Ωραία. Να σε ρωτήσω κάτι. Τι δουλειά κάνεις Κώστα;»

Καλεσμένος: «Αγιογράφος είμαι. Αυτά».

Παρουσιάστρια: «Γιατί με κοιτάζεις έτσι όμως;»

Καλεσμένος: «Πως σε κοίταξα;»

Παρουσιάστρια: «Με κοιτάζεις έτσι όμως... Πάρα πολύ με κοιτάζεις».

Καλεσμένος: «Γιατί είσαι ωραίο, αγγελικό ον...»

Παρουσιάστρια: «Α, κάνεις και τέτοια».

Καλεσμένος: «Σαν τι;»

Παρουσιάστρια: «Να σου πω κάτι τώρα. Εσύ... Αυτό μου λες σου συνέβη το '88, το έπαθες το... Είχες ποτέ σου καμία σχέση με ουσίες;»

Καλεσμένος: «Πάντα. Απαρνήθηκα τα δικαιώματα του πολίτη από επτά ετών παιδάκι, παιδί μου...»

Παρουσιάστρια: «Όχι, λέω αν είχες ποτέ σου σχέση με τοξικές ουσίες».

Καλεσμένος: «Πάντα, παιδί μου είχα σχέση».

Παρουσιάστρια: «Με τοξικές ουσίες;»

Καλεσμένος: «Βεβαίως».

Παρουσιάστρια: «Α!»

Καλεσμένος: «Αφού προτίμησα το θάνατο από το να απαρνηθώ τη βασιλεία. Με κατάλαβες; Πώς να στο πω... Δηλαδή τα ανθρώπινα συστήματα, τα επικρατούντα. Καθότι ήθελε λυθεί κατόπιν της χιλιετούς βασιλείας ο Εωσφόρος, ο πλανών την οικουμένη όλη, ο αρχέγονος όφης... δια να πλανεύσει ει δυνατόν και τους εκλεκτούς».

Παρουσιάστρια: «Ωραία. Να σου πω κάτι Κώστα μου τώρα».

Καλεσμένος: «Σε ακούω».

Παρουσιάστρια: «Εσύ λοιπόν λες ότι ο πατέρας σου εσένα είναι ο Θεός».

Καλεσμένος: «Έτυχε να είμαι ο Μεσσίας. Μεσιτεύω δια μέσου Αυτού».

Παρουσιάστρια: «Έχεις και μεσιτικό γραφείο ή μόνο...» (γέλια από το κοινό)

Καλεσμένος: «Ε, όχι δεν έχω και μη περιγελάς. Λέω πράγματα ιερά τώρα».

Παρουσιάστρια: «Όχι, επειδή λες ότι μεσιτεύεις».

Καλεσμένος: «Μην περιγελάς αυτή τη στιγμή».

Παρουσιάστρια: «Συγγνώμη, δεν είχα καταλάβει ότι ήταν ιερό. Λοιπόν. Εσένα δηλαδή πατέρα σου είναι ο Θεός. Έτσι;»

Καλεσμένος: «Θέλεις να σου πω άλλο ένα ρήμα;»

Παρουσιάστρια: «Όχι. Θέλω αυτά που σε ρωτάω να μου λες. Πατέρας σου είναι ο Θεός. Όπως είναι πατέρας όλων...»

Καλεσμένος: «Όπως είναι και εσένα».

Παρουσιάστρια: «Ακριβώς. Όπως είναι πατέρας όλων μας. Εσύ τώρα τι διαφορετικό έχεις από εμένα που κι εγώ έχω τον Θεούλη πατέρα...»

Καλεσμένος: «Δεν έχω κανένα διαφορετικό. Καμιά διαφορετικότητα. Με τη μόνη διαφορά βρίσκομαι επί της παρούσης εκπομπής...»

Παρουσιάστρια: «Κι εγώ βρίσκομαι επί της παρούσης».

Καλεσμένος: «...για να εκπορεύσω να πούμε εν πάση περιπτώσει το τι θέλει να δει η πορεία της ενάτης θεϊκής ημέρας. Με κατάλαβες;»

Παρουσιάστρια: «Άσε την ένατη θεϊκή ημέρα. Εγώ λέω για σήμερα αρχηγέ μου. Εσύ τι ρόλο βαράς λέω τώρα...»

Καλεσμένος: «Όσον αφορά τι ρόλο βαράω;»

Παρουσιάστρια: «Τι σχέση περισσότερη έχεις εσύ με το Θεό από ότι έχουμε όλοι οι άλλοι;»

Καλεσμένος: «Δεν σου είπα;»

Παρουσιάστρια: «Τι; Ότι είσαι ο Μεσσίας;»

Καλεσμένος: «Ναι».

Παρουσιάστρια: «Και τι θα κάνεις εσύ;»

Καλεσμένος: «Σου είπα. Ήρθα, ρε παιδί μου. Δεν με περιμένατε ότι θα έρθω, κάποιος Μεσσίας; Σαν κλέφτης δεν ήρθα; Σας είπα: μακάριος αυτός που φύλαξε τα μιάτια αυτού».

Παρουσιάστρια: «Να σου πω κάτι; Εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα και είμαι μαζί σου γιατί έτσι κι αλλιώς τα πράγματα είναι όπως τα δει ο καθένας. Δηλαδή όποιος τη δει Μεσσίας και αυτοχριστεί Μεσσίας, Μεσσίας γίνεται σε αυτή την κοινωνία. Δεν το συζητάω».

Καλεσμένος: «Όπως θέλεις. Δεκτό και παραδεκτό».

Παρουσιάστρια: «Θες Μεσσίας, Μεσσίας».

Καλεσμένος: «Κι εγώ από τη θέση μου τη βλέπω όπως θέλω. Έτσι δεν είναι;»

Παρουσιάστρια: «Ωραία. Άρα είμαστε εντάξει».

Καλεσμένος: «Ναι».

Παρουσιάστρια: «Εσύ την έχεις δει όπως γουστάρεις...»

Καλεσμένος: «Πρόσεξε να δεις όμως... Δια του λόγου του Πατρός και δια της εικόνας Αυτού, λύνονται οι θείοι αόρατοι πνευματικοί νόμοι του νυν. Και λέγω...»

Παρουσιάστρια: «Να σου πω κάτι... Προβλέψεις έχεις κάνει;»

Καλεσμένος: «Άκουσέ με. Έχω κάνει. Έχω κάνει».

Παρουσιάστρια: «Διότι ο Μεσσίας πρέπει να μας πει και τι παίζει. Για πες».

Καλεσμένος: «Κοίταξε να δεις Αννίτα. Την πρόβλεψη εν πάση περιπτώσει του Κατρίνα από τη μία την έχω προβλέψει...»

Παρουσιάστρια: «Του...»

Καλεσμένος: «Ναι. Του γύρω-γύρω όλοι στη μέση...»

Παρουσιάστρια: «Πώς το λένε. Πώς το λένε... Βοηθήστε με παιδιά... Του τυφώνα. Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Και την άλλη που χτυπήθηκαν εν πάση περιπτώσει τα δώδεκα κράτη...»

Παρουσιάστρια: «Το τσουνάμι;»

Καλεσμένος: «Ναι».

Παρουσιάστρια: «Το τσουνάμι; Ποιο έχεις βρει δηλαδή; Ποιο από τα δύο;»

Καλεσμένος: «Και το τσουνάμι. Και τα δύο. Είπα: ο πλανήτης θέλει χτυπηθεί εις δύο δια να εμψυχωθεί οι Έλληνες».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Έχεις προβλέψει και κάτι που μπορεί να γίνει δηλαδή;»

Καλεσμένος: «Ναι. Παίρνουμε τον αστέρα πίσω».

Παρουσιάστρια: «Ποιος είναι ο αστέρας;»

Καλεσμένος: «Ο αστέρας είναι η Κωνσταντινούπολη παιδί μου».

Παρουσιάστρια: «Α! Πότε;»

Καλεσμένος: «Μετά τις 08.08 του 2007. Λύνονται οι αόρατοι πνευματικοί νόμοι όσον αφορά το θέμα Ελλάδος-Τουρκίας».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Και πως ζεις γενικότερα εσύ;»

Καλεσμένος: «Πως ζω; Ο Θεός το ξέρει».

Παρουσιάστρια: «Καθαρίζεις για πάρτη σου;»

Καλεσμένος: «Όποτε πρέπει και αν πρέπει».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Πολύ ωραία. Άρα μια χαρά είσαι εσύ».

Καλεσμένος: «Δόξα τον Πατέρα».

Παρουσιάστρια: «Δεν σου λείπει τίποτα».

Καλεσμένος: «Γιατί να μου λείπει; Τα πάντα και τίποτα».

Παρουσιάστρια: «Ωραία. Γυναίκα έχεις;»

Καλεσμένος: «Όχι».

Παρουσιάστρια: «Κάνει ή δεν κάνει;»

Καλεσμένος: «Κάνει πως δεν κάνει. Αλλά πρώτα πρέπει να πληρώσω τα ρήματά μου. Πρέπει να γίνουνε κάποια πράγματα. Εντάξει; Άκουσε με να δεις τι έκανα».

Παρουσιάστρια: «Πες μου».

Καλεσμένος: «Καθότι και οι δύο κεφαλές του δικεφάλου ήταν αποκομμένες εκ του κυρίου σώματος και κυβερνούτο η Ελλάς υπό ξένων δυνάμεων...»

Παρουσιάστρια: «Να σου πω αρχηγέ μου. Λες όμως ένα ποίημα, το οποίο είναι πολύ... Δεν καταλαβαίνουμε τίποτα... Μας το λες στα ελληνικά κανονικά;»

Καλεσμένος: «Κοίταξε να δεις... Και οι δύο κεφαλές...»

Παρουσιάστρια: «Ναι...»

Καλεσμένος: «...του δικεφάλου αετού...»

Παρουσιάστρια: «Ποιος είναι ο δικεφαλος αετός;»

Καλεσμένος: «Είναι όταν πατάς επάνω στην κολυμπήθρα κοπέλα μου και βαπτίζεσαι. Βαπτίζεσαι πάνω στο δικέφαλο αετό».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Είναι σύμβολα αυτά. Ιερά σύμβολα. Άκουσε με».

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Δεν είναι το ένα ότι κοιτάει στην ανατολή και το άλλο στη δύση. Και αυτό είναι. Αλλά η μία κεφαλή είναι είπαμε η βασιλική, η δε ετέρα είναι η πατριαρχική. Κατάλαβες;»

Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».

Καλεσμένος: «Λοιπόν... Σε ακούω τώρα».



Παρουσιάστρια: «Τίποτα. Εγώ περίμενα να μου πεις άλλα πράγματα και μου λες ακατάληπτα πράγματα εδώ. Εγώ ήθελα να μου πεις στα ίσα ότι είσαι Μεσσίας, να μου πεις σε δυο τρεις κουβεντούλες απλές τι μέλλει γενέσθαι να πούμε».

Καλεσμένος: «Τι μέλλει γενέσθαι. Δεν σου είπα;»

Παρουσιάστρια: «Να μου κάνεις και ένα θαύμα εδώ... Να πειστώ, να γίνει ο χαβαλές».

Καλεσμένος: «Δεν θέλεις προκαλέσεις Κύριο το Θεό σου».

Παρουσιάστρια: «Ε, τι δε θέλω προκαλέσω να πούμε...»

Καλεσμένος: «Μην Τον προκαλείς».

Παρουσιάστρια: «Δηλαδή αν είσαι ο Θεός να πούμε, έπρεπε να μου κάνεις εδώ δυο πραγματάκια, τακ τακ τακ να σε...»

Καλεσμένος: «Εκ της γυνής προήλθε το άμα. Πες μου την απάντηση».

Παρουσιάστρια: «Γιατί κι εγώ άμα θέλω παίζω τον Θεό...»

Καλεσμένος: «Εκ της γυνής προήλθε το άμα. Πες μου την απάντηση».

Παρουσιάστρια: «Τι έγινε;»

Καλεσμένος: «Εκ της γυνής προήλθε το άμα. Πες μου την απάντηση».

Παρουσιάστρια: «Break είναι η απάντηση. Break είναι η απάντηση».

Ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα

Όταν επιστρέφουμε από το διαφημιστικό διάλειμμα, ο καλεσμένος έχει φύγει. Η παρουσιάστρια λέει: «Μάλιστα. Είχα καιρό να δω Θεό. Από την εποχή του κουφέτου είχα... (αναφέρεται στο Χρυσό κουφέτο, παλιότερη εκπομπή που παρουσίαζε η ίδια) Δυο-τρεις Θεούς είχα φιλοξενήσει εκεί και στα «Παρατράγουδα» είχαμε Θεό πάλι ε; Είχαμε καιρό να δούμε Μεσσία».

Στο τέλος της εκπομπής, όταν το κοινό καλείται να επιλέξει ποιος από τους δύο καλεσμένους θα πάρει το χρηματικό έπαθλο της εκπομπής, η παρουσιάστρια λέει: «Ο Θεός δεν νομίζω ότι έχει ανάγκη από λεφτά. Ο Θεός χρωστάει λεφτά στον κόσμο».

Τελικά το κοινό δίνει τα 2000 ευρώ, στον άλλο καλεσμένο.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία η τηλεπαρουσιάστρια παρουσίασε στο κοινό, πρόσωπο το οποίο υπολαμβάνει αυτό ως μεσσία που έχει αποστολή τη συνέχιση του έργου του Ιησού Χριστού. Η τηλεπαρουσιάστρια έχει πλήρη επίγνωση της καταστάσεως του προσκληθέντος προσώπου και επί ώρα διαλέγεται με αυτό, κατά τρόπο περιπαικτικό. Χαρακτηριστικό είναι ότι μετά την αναχώρηση του εν λόγω προσώπου η τηλεπαρουσιάστρια είπε: «Μάλιστα. Είχα καιρό να δω Θεό. Από την εποχή του κουφέτου. Δυο-τρεις Θεούς είχα φιλοξενήσει εκεί και στα «Παρατράγουδα» είχαμε Θεό πάλι ε; Είχαμε καιρό να δούμε Μεσσία». Πρέπει να σημειωθεί ότι καλούνται πρόσωπα της προαναφερθείσης διανοητικής καταστάσεως και συμμετέχουν προς το σκοπό όπως λάβουν χρηματικό έπαθλο, με αποτέλεσμα την έκθεση της καταστάσεώς των στην κοινή θέα, έναντι αμοιβής. Αναμφιβόλως πρόκειται περί εκπομπής υποβαθμισμένης, στερουμένης της από του Συντάγματος αξιουμένης ποιοτικής στάθμης η οποία πρέπει να στοχεύει στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 61.354.439 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002,

209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003, 274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004, 263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, 206/7.6.2005, 238/28.6.2005, 296/26.7.2005, 394.11.10.2005, 395.11.10.2005, 398/11.10.2005, 413/18.10.2005, 429/25.10.2005, 430/25.10.2005, 462/22.11.2005, 483/5.12.2005, 515/20.12.2005, 516/20.12.2005, 40/24.1.2006, 71/7.2.2006, 115/16.3.2006, 155/28.3.2006, 170/4.4.2006, 185/10.4.2006, 226/8.5.2006, 235/9.5.2006, 258/23.5.2006, 300/13.6.2006, 311/20.6.2006, 354/18.7.2006, 355/18.7.2006, 365/25.7.2006, 392/29.8.2006, 393/29.8.2006, 465/10.10.2006,, 497/10.11.2006, 510/14.11.2006, 559/19.12.2006, 17/9.1.2007, 31/23.1.2007, 51/30.1.2007, 59/5.2.2007 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Πρόεδρο του Δ.Σ, Διευθύνοντα Σύμβουλο και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 26<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ