

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 10/10.7.2002**

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 10 Ιουλίου 2002 και ώρα 13:30 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ κ. Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος κ. Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη κ.κ. Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Αργύρης Καρράς, Ροδόλφος Μορώνης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

Ο Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, κατ' εφαρμογή του άρθρου 5 παρ. 3 εδάφ. β του Ν. 2644/1998, εξέδωσε την από 9 Ιουλίου 2002 απόφαση με την οποία αποφάσισε τη διακοπή παρουσιάσεως εικόνων του Σάββα Ξηρού κατά την σε εξέλιξη εκπομπή με τον τίτλο «ΤΕΤ Α ΤΕΤ» του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** Ήδη, κατά το εδάφιο γ' της ως άνω παραγράφου, συνήλθε η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης για να αποφασίσει οριστικώς περί της παρουσιάσεως ή μη παρουσιάσεως των ως άνω εικόνων.

I. Κατά το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Ο άμεσος έλεγχος έχει ως σκοπό και το σεβασμό της αξιοπρέπειας του ανθρώπου.

II. Κατά το άρθρο 3 παρ. 1 στοιχ. β του Ν. 2328/1995 οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι ραδιοφωνικοί ή τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό και οικογενειακό βίο, την επαγγελματική,...ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του οποίου μεταδίδονται.

III. Κατά το άρθρο 3 παρ. 1 στοιχ. α του Ν. 2328/1995 σε συνδυασμό με το άρθρο 3 παρ. 3 του Ν. 1730/1987 οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές, για γεγονότα που σχετίζονται με αξιόπρινες πράξεις πρέπει: α) να μην περιέχουν κρίσεις για πρόσωπα που φέρονται ως ενεχόμενα ή ύποπτα για τις πράξεις αυτές, β) να σέβονται την αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την καταδίκη του, γ) να μην μεταδίδουν εικόνες προσώπων και πειστηρίων, εκτός αν αυτό είναι αναγκαίο για τη διαλεύκανση του εγκλήματος...

IV. Κατά το άρθρο 7 του Κανονισμού 1/1991 «περί δημοσιογραφικής δεοντολογίας», η ιδιωτική ζωή είναι σεβαστή και η μετάδοση εικόνων από αυτήν επιτρέπεται μόνον

όταν επιβάλλεται για λόγους δημοσίου συμφέροντος, που υπερβαίνει στη συγκεκριμένη περίπτωση το συμφέρον σεβασμού της ιδιωτικής ζωής, ενώ κατά το άρθρο 8 του αυτού Κανονισμού, πρέπει να αποφεύγεται κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο και όπου η παρέμβαση αυτή είναι, κατά το άρθρο 7, αναγκαία, πρέπει να γίνεται με λεπτότητα και να μην προβάλλονται εικόνες που χωρίς σπουδαίο λόγο, επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους απεικονιζομένους ή σε πρόσωπα του άμεσου περιβάλλοντός τους.

V. Κατά το άρθρο 2 στοιχ. δ, ε της από 19 και 20.5.1998 αποφάσεως της Γενικής Συνελεύσεως της ΕΣΗΕΑ «Αρχές Δεοντολογίας του Δημοσιογραφικού Επαγγέλματος», ο δημοσιογράφος οφείλει να σέβεται την κατοχυρωμένη με διεθνείς συμβάσεις προστασία των προσώπων με σοβαρά προβλήματα υγείας και να αντιμετωπίζει με διακριτικότητα τους πολίτες, όταν αυτοί βρίσκονται σε κατάσταση οδύνης.

VI. Κατά το άρθρο 4 παρ. 5 του Ν. 2863/2000, το Ε.Σ.Ρ. εκτός των αρμοδιοτήτων του παρόντος άρθρου, ασκεί κάθε άλλη γνωμοδοτική ή αποφασιστική αρμοδιότητα που προβλέπεται σε ειδικές διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας.

Αποδεικτικά στοιχεία

Εν προκειμένω από την παρακολούθηση της προαναφερθείσης τηλεοπτικής εκπομπής και των ενώπιον της Ολομελείας του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων των εκπροσώπων του προαναφερθέντος τηλεοπτικού σταθμού, προέκυψαν τα εξής:

Κατά την 23^η ώρα της 9ης Ιουλίου 2002 άρχισε η εκπομπή «ΤΕΤ Α ΤΕΤ» κατά την οποία έγινε συζήτηση από ομάδα προσώπων περί της τρομοκρατίας. Όμως κατά τη διάρκεια της συζητήσεως παρουσιάζονταν εικόνες του φερομένου ως τρομοκράτη Σάββα Ξηρού. Το εν λόγω πρόσωπο ήταν σε κατάκλιση επί κλίνης και διασωλήνωση, με κακώσεις και επιδέσμους. Η παρουσίαση των εικόνων επαναλήφθηκε πολλακίς διαρκούσης της συζητήσεως και μάλιστα δια προσεγγίσεως, άνευ λεπτότητας και διακριτικότητας, του φακού λήψεως σε κακοποιημένα σημεία του σώματος του ως άνω προσώπου. Η κατ' αυτόν τον τρόπο και άνευ λόγου παρουσίαση των εικόνων προσώπου ευρισκομένου σε κάκωση, πόνο και εν γένει οικτρή κατάσταση, υποβάθμισε την ποιοτική στάθμη του προγράμματος και προσέβαλε την αξία και την ιδιωτική ζωή του εικονιζομένου προσώπου. Εν όψει τούτων, κατά την ομόφωνη απόφαση της Ολομελείας, συντρέχει νόμιμη περίπτωση εκδόσεως αποφάσεως περί οριστικής μη παρουσιάσεως των ως άνω εικόνων. Πρόδηλον είναι ότι, συγχωρουμένης, κατά το άρθρο 5 παρ.3 εδάφ. γ' του Ν. 2644/1998, εκδόσεως αποφάσεως περί οριστικής μη μεταδόσεως τηλεοπτικού προγράμματος, είναι δυνατή η έκδοση αποφάσεως περί οριστικής μη μεταδόσεως στοιχείου αυτού, όπως είναι η παρουσίαση εικόνων, εφόσον μόνον αυτή υποβαθμίζει το πρόγραμμα ή προσβάλλει την αξία προσώπου.

Για τους λόγους αυτούς Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Αποφασίζει οριστικώς τη μη παρουσίαση των εις το σκεπτικό εικόνων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 10^η Ιουλίου 2002.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ