

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 1/4.1.2006

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 4 Ιανουαρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον τηλεοπτικό σταθμό **STAR CHANNEL – ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
 1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20^η Δεκεμβρίου 2005.
 2. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, ενώ εξάλλου κατά τα άρθρα 1 και 3 περ. ε της Υπουργικής Αποφάσεως 6138/Ε/17.3.2000 όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες, εκ των οποίων τα κατάλληλα για ανηλίκους με επιθυμητή τη γονική συναίνεση προβάλλονται με τον περιορισμό να μην μεταδίδονται σε ζώνη παιδικού προγράμματος.

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

IV. Το άρθρο 9 παρ. 3 του Καν. 2/1991 του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική, ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995.

Αιτιολογικό

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία του παιδικού προγράμματος «Yu-Gi-Uh» κατά την 8.10.2005 και 6.11.2005 και από ώρας 11:30 έως 12:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Η εκπομπή αναφέρεται σε αντιπαράθεση ανάμεσα σε δύο ομάδες παικτών που εκπροσωπούν τις καλές και τις κακές δυνάμεις. Οι παίκτες έχουν στην κατοχή τους κάρτες με μαγικές ιδιότητες, η κάθε μια εκ των οποίων ενεργοποιεί συγκεκριμένο τέρας ή δύναμη και αντιστοιχεί και σε συγκεκριμένους πόντους επίθεσης. Κάθε φορά που αντιπαρατίθενται οι δύο ομάδες, γίνεται μονομαχία μέσω των καρτών. Ανάλογα με τις ιδιότητες της κάθε κάρτας, την στρατηγική παιχνιδιού που επιλέγει ο κάθε παίκτης, και τους συνολικούς πόντους επίθεσής του, ορίζεται ο νικητής, ο οποίος και παίρνει στην κατοχή του και τις κάρτες του ηττημένου.

Σε κανένα επεισόδιο δεν υπάρχει σήμανση καταλληλότητας της εκπομπής. Γι' αυτή την εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

B.a. Κατά την 8.10.2005 προβλήθηκαν τα εξής:

Εισαγωγή της πρώτης μονομαχίας ανάμεσα στον εκπρόσωπο του κακού «Νώα» και στον εκπρόσωπο του καλού «Σέτο». Οι δυο τους βρίσκονται όρθιοι ανάμεσα σε ποτάμια από λάβα:

Σέτο: *Θα σου δείξω αληθινή δύναμη. Ας αρχίσουμε.*

Νώα: *Εντάξει. Τότε διάλεξε τις κάρτες σου, Σέτο.*

Σέτο: *Τις διάλεξα ήδη. Και διάλεξα και τον αρχηγό των καρτών. Υποδέξου τον φίλο μου, τον ιππόκαμπο Κάι.* (εμφανίζεται ένα γιγάντιο τέρας που μοιάζει με ιππόκαμπο)

Νώα: *Δεν έχεις ιδέα πόσο καιρό το περίμενα αυτό, Σέτο. Ωρα να τα χάσεις όλα.*

Ταυτόχρονα φωνάζουν: *Μονομαχία!*

Σέτο: *Αρχίζω πρώτος. Και τώρα πρόσεξε. Καλώ το γιγάντιο μικρόβιο σε θέση επίθεσης* (εμφανίζεται μια τεράστια σφαίρα χρώματος ροζ με καφέ κηλίδες). *Μετά θα ρίζω*

αυτήν την κάρτα ανάποδα. (Στη συνέχεια ακούμε τις σκέψεις του πρωταγωνιστή) Το πρώτο του λάθος ήταν να πάρει τον Μόκουμπα. Τον δεύτερο να με προκαλέσει σε μονομαχία. Με την κάρτα συντριβής ανάποδα στην αρένα είναι χαμένος. Όταν επιτεθεί το γιγάντιο μικρόβιό μου η κάρτα συντριβής θα ενεργοποιηθεί και θα καταστρέψει κάθε τέρας στο χέρι και στις κάρτες του με επιθετική δύναμη μεγαλύτερη από 1500 πόντους. Ας δούμε τι έχεις, ετεροθαλή αδελφέ!

Νώα: Ευχαρίστως, Σέτο γι' αυτό περίμενε.

Σέτο: Θα γελάσουμε πολύ.

Νώα: Καλώ τον Μάγο Χίρον (εμφανίζεται ένας οπλισμένος κένταυρος) .

Μετά από 50 δευτερόλεπτα περίπου:

Νώα: Ας συνεχίσουμε! Πρόσεξε τη δύναμη του Μάγου μου και τον καθρέφτη της αλήθειας. Τίποτα δεν μένει κρυφό από μένα τώρα, γιατί ο καθρέφτης αποκαλύπτει την ανάποδη κάρτα σου και την καταστρέφει. Λοιπόν, ας δούμε τι προσπάθησες να κρύψεις (η ανάποδη κάρτα αποκαλύπτεται και καταστρέφεται). Η κάρτα συντριβής χάθηκε. Τώρα κοίτα αυτό· επίθεση, Μάγε μου! Κατάστρεψε το γιγάντιο μικρόβιο!! (Ο μάγος επιτίθεται στην σφαίρα με ακόντιο και την καταστρέφει).

Σέτο: Γιγάντιο μικρόβιο, επέστρεψε σε μένα! Γύρισε! Και χάνεις 500 πόντους ζωής.

Νώα: Δεν με ανησυχεί η κάρτα σου, είναι αδύναμη.

Σέτο: Ίσως... Όμως τι σε κάνει να νομίζεις ότι την έφερα πίσω για να σου επιτεθώ; Κοίτα για να μαθαίνεις! Θυσιάζω το γιγάντιο μικρόβιο για να καλέσω τον Αρχοντα των Βαμπίρ (εμφανίζεται επιβλητική φιγούρα με γαμψά νύχια, κίτρινα μάτια και εξέχοντες κυνόδοντες). Τώρα πλάσμα του σκοταδιού, επίθεση στον Μάγο Χίρον! (το βαμπίρ ρίχνει νυχτερίδες στον Μάγο· η φιγούρα του σταδιακά μαυρίζει και τελικώς διαλύεται από δεσμίδες φωτός). Και δεν είναι μόνο...Χάρη στην ειδική του ικανότητα κάθε φορά που το βαμπίρ μου σου ρουφάει μερικούς πόντους ζωής, σε αναγκάζει να στείλεις μια κάρτα σου στο νεκροταφείο των καρτών. Γι' αυτό αποχαιρέτα άλλη μια κάρτα τέρατος, Νώα. Με αυτό το ρυθμό σε λίγο δεν θα σου μείνει καμία κάρτα.

Νώα: Αμφιβάλλω. Φοβάμαι πως το ξεδοντιάρικο πλάσμα σου τώρα θα κάνει ταξίδι στο νεκροταφείο των καρτών.

Σέτο: Μα δεν έχεις τέρατα!

Νώα: Δεν είπα ότι θα χρησιμοποιήσω τέρας, θα το καταστρέψω με αυτό (τραβά κάρτα που ενεργοποιεί ένα σεισμό που καταπίνει το βαμπίρ). Η μαγική κάρτα-ρωγμή. Αντίο νυχτεριδούλα! Και τώρα που είσαι απροστάτευτος, θα παίξω αυτό (ενεργοποιεί μεγαλόσωμο ανθρωπόμορφο πολεμιστή, ονόματι «Σείς»). Εμπρός Σείς! Επίθεση στους πόντους ζωής του Σέτο! (ο πολεμιστής εφορμά με δόρυ εναντίον του Σέτο. Εκτινάσσονται δεσμίδες φωτός, όσο χτυπά την μηχανή ενεργοποίησης μαγικών καρτών που βρίσκεται στον καρπό του Σέτο)

Νώα: Παραδόσου τώρα, όσο έχεις την ευκαιρία.

Ακολουθούν αποσπάσματα διαλόγων κατά τη διάρκεια της μονομαχίας:

Σέτο: Ωραία λοιπόν! Νομίζω πως θυμάσαι τον παλιό μου φίλο (ο άρχοντας των βαμπίρ αναδύεται από την λάβα). Παραξενεύτηκες; Δεν γνωρίζεις τα βαμπίρ; Δεν μπορούν να καταστραφούν. Ο Αρχοντας των Βαμπίρ έχει την δύναμη της αθανασίας, χαζέ! Και έτσι, όταν στέλνεται στο νεκροταφείο, γυρίζει πίσω. Και έπειτα, καλώ αυτό! Τον Γκριζό Πολεμιστή σε θέση επίθεσης! (προβάλλεται πολεμιστής-ρομπότ)

Σέτο: Και τώρα, Αρχοντα των Βαμπίρ, επίθεση!

Νώα: Δεν νομίζω! Το βαμπίρ σου ενεργοποίησε την κάρτα-παγίδα μου. Το φοβερό Γήινο Τράνταγμα. Ώρα να τραντάξω λίγο τα πράγματα. Επίτρεψέ μου να εξηγήσω πως λειτουργεί αυτή η κάρτα-παγίδα για την περίπτωση που δεν ξέρεις· έχεις δύο τύπους

πλασμάτων στην αρένα: ένα τέρας ανέμου και ένα σκοτεινό τέρας. Και ένα από τα δύο τέρατά σου θα καταστραφεί. Ποιο όμως; Εσύ αποφασίζεις, Σέτο.

Σέτο (ακούμε τις σκέψεις του): Η κάρτα-παγίδα του με αναγκάζει να διαλέξω να καταστραφεί ένα από τα τέρατά μου. Αν διαλέξω τον άνεμο, χάνω τον Γκρίζο Πολεμιστή. Και αν διαλέξω το σκοτάδι, χάνω το βαμπίρ.

Νώα: Εμπρός!

Σέτο: Διαλέγω το πλάσμα του σκοταδιού.

Νώα: Γήινο τράνταγμα, κατάπιε τον άρχοντα των βαμπίρ! (σηκώνεται ένα κύμα λάβας και «καταπίνει» τον άρχοντα τον βαμπίρ, εν μέσω δεσμίδων φωτός)

Σέτο: Τώρα ήρθε η ώρα να αποχαιρετήσεις το τέρας σου! Γκρίζε Πολεμιστή, επίθεση! (ο Γκρίζος Πολεμιστής επιτίθεται στον Σέις, εξαπολύοντας ένα ωστικό κύμα, το οποίο διαλύει τον Σέις) Τώρα είσαι εντελώς ανυπεράσπιστος, Νώα.

Νώα: Η μαγική κάρτα γιγάντια πλημμύρα. Ελπίζω να έφερεις το εικονικό σου μαγικό (η κάρτα ενεργοποιεί ένα παλιρροϊκό κύμα που εμφανίζεται στο φόντο και προχωρά προς τον χώρο της μονομαχίας. Αφήνει ανέπαφο τον Νώα, ο οποίος και ενεργοποίησε την κάρτα και κατευθύνεται προς τον Σέτο, ρίχνοντας τον Γκρίζο Πολεμιστή του σε μια δίνη). Φαίνεται πως το τέρας σου χρειάζεται σωσίβιο.

Σέτο: Όχι! Ο Γκρίζος Πολεμιστής μου

Σέτο: Τι συμβαίνει; Κάθε τέρας στο νεκροταφείο μου παρασύρεται από το νερό!

Νώα: Τώρα είναι καιρός να δεις τι μπορεί να κάνει ο αρχηγός των καρτών μου.

Σέτο: Μα, δεν διάλεξες αρχηγό καρτών.

Νώα: Ω! Συγχώρεσέ με που ήμουν τόσο αγενής. Να ο αρχηγός των καρτών μου (από πίσω του αναδύεται μια τεράστια κιβωτός)! Η κιβωτός του Σινάντο! Χα, χα, χα!

Σέτο: Αυτό το πλοίο είναι ο αρχηγός των καρτών;

Νώα: Ακριβώς. Τώρα, Σέτο η μεγάλη κιβωτός μου θα μου επιτρέψει να σαλπάρω παίρνοντας όλα όσα έχεις. Την εταιρία σου, και τον αδελφό σου.

Β.β. Κατά την 6.11.2005, καταγράφηκαν τα εξής:

Στο 5^ο λεπτό της μαγνητοταινίας (και μετά σε επανάληψη άλλες 6 φορές μέχρι το 11^ο λεπτό), προβάλλεται για δευτερόλεπτα τέρας ονόματι «Σκοτεινό Τζέροιντ»· πρόκειται για σαυροειδές με 4 χέρια, 4ι πόδια, 2 κεφάλια και 2 γαμψά νύχια στην κορυφή του κορμού του. Την τρίτη φορά που εμφανίζεται, βρυχάται και επιτίθεται εκτοξεύοντας μοβ φωτιά από το στόμα του.

Στο 6^ο λεπτό, κατά τη διάρκεια μονομαχίας, ένας εκ των παικτών, αναφωνεί: «Ναι! Ωρα ο Γκίαρφιλντ (πρόκειται για οπλισμένο ιππότη-κάρτα ενός παίκτη) να αντεπιτεθεί και να κομματιάσει τον Τζέροιντ! Γκίαρφιλντ, εξαφάνισέ τον!»

Στο 12^ο λεπτό, γίνεται μια αναδρομή σε προηγούμενες μονομαχίες του παίκτη Τζόι, όπου αντιμετωπίζει έναν άλλον παίκτη και το τέρας του «Η βασίλισσα των εντόμων».

Από την καταγραφή των πραγματικών περιστατικών και την παρακολούθηση των μαγνητοταινιών, προκύπτει ότι τα υπό έλεγχο επεισόδια της σειράς «Yu-Gi-Uh» που μεταδίδονται στην παιδική ζώνη του σταθμού, παρουσιάζουν κάποιους ήρωες αντίπαλους μεταξύ τους, οι οποίοι με τη χρήση καρτών, προσπαθούν να επιβληθούν ο ένας του άλλου. Στο επεισόδιο της 8.10.2005, οι αντίπαλοι είναι ετεροθαλή αδέρφια, στόχος των οποίων είναι η επικυριαρχία του ενός επί του άλλου, με σκοπό τη διοίκηση της εταιρείας του πατέρα τους. Η αντιπαράθεση γίνεται με τη χρήση των

καρτών από τις οποίες εκτοξεύονται τα όπλα που χρησιμοποιεί ο ένας κατά του άλλου. Τα όπλα είναι τέρατα, βαμπίρ, κένταυροι με άγρια όψη και βλοσυρό βλέμμα, πυρακτωμένη λάβα και παλιρροϊκά κύματα, όμως χειρότερη εντύπωση προκαλεί το γεμάτο μίσος βλέμμα των αντιπάλων – αδελφών που είναι έτοιμοι να εξοντώσουν αλλήλους για την διοίκηση μιας εταιρείας. Επίσης δύσκολα αντιλαμβάνεται ο τηλεθεατής ποιος είναι ο «κακός» και ποιος ο «καλός», δεδομένου ότι και οι δύο μετέχονται τα αυτά όπλα και τους αυτούς τρόπους προώθησής τους στην κορυφή της εταιρείας. Στο επεισόδιο της 6.11.2005, γίνεται πάλι αντιπαράθεση με κάρτες μεταξύ αντίπαλων ομάδων, όπου τα όπλα που χρησιμοποιούνται είναι τρομακτικά τέρατα με διάφορες μορφές, τα δε πρόσωπα των μελών των αντίπαλων ομάδων είναι συνήθως βλοσυρά και χαιρέκακα με συχνές εκφράσεις οργής. Η εικόνα που προσλαμβάνει ο ανήλικος τηλεθεατής είναι μάλλον αλγεινή, δεδομένου ότι, πέρα από την παρουσίαση τερατόμορφων όντων και συνεχών αναμετρήσεων μεταξύ αντίπαλων ομάδων, αντιλαμβάνεται τον κόσμο ως ένα πεδίο μαχών στον οποίο μόνο οι βίαιες συγκρούσεις φέρουν αποτέλεσμα, ενώ η ειρηνική επίλυση των διαφορών, φαίνεται ουτοπική (η βιαιότητα δηλαδή φαίνεται μια κανονική και φυσιολογική κατάσταση και όχι εκτροπή). Η γενική εικόνα του όλου θεάματος που προσφέρει η υπό κρίση σειρά, θίγει την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, αφού προσβάλλει την ευαισθησία και την τρυφερότητά τους με την πρόσληψη παραστάσεων που πληγώνουν τον ψυχικό τους κόσμο και στρεβλώνουν την αληθινή διάσταση των ανθρώπινων σχέσεων. Γι'αυτή την εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης κατά τον οποίο πρόκειται περί εκπομπών με κινούμενα σχέδια από τις οποίες γίνεται κατανοητή η μυθοπλασία και εντεύθεν δεν μπορεί να επιφέρει βλάβη στην παιδική ηλικία.

Γ.α. Την 8.10.2005 στο 23^ο λεπτό από την έναρξη της μαγνητοταινίας δηλαδή στην διάρκεια της παιδικής ζώνης προβάλλονται διαφημίσεις και τρέηλερ που αφορούν κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτική σειρά που θα μεταδοθούν προσεχώς και φέρουν τη σήμανση 2¹⁵ κατηγορίας.

Γ.β. Την 6.11.2005 στο 23^ο λεπτό από την έναρξη της μαγνητοταινίας δηλαδή στην διάρκεια της παιδικής ζώνης προβάλλονται διαφημίσεις και τρέηλερ που αφορούν κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτική σειρά που θα μεταδοθούν προσεχώς και φέρουν τη σήμανση 2¹⁵ κατηγορίας.

Πρόκειται περί διαφημίσεων και τρέηλερ δυνάμενα να προβληθούν με σήμανση «κατάλληλο επιθυμητή η γονική συναίνεση» και εντεύθεν δεν μπορούσαν να προβληθούν στην ως άνω ζώνη παιδικού προγράμματος. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 12,1 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 101.186.262 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL:**

Α. τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μεταδίδει σε εμφανές σημείο της οθόνης το σύμβολο καταλληλότητας κάθε εκπομπής σε μέγεθος και ένταση που καθιστά δυνατό τον εντοπισμό του από τον μέσο τηλεθεατή

Β. τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Γ. τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη μεταδίδει διαφημίσεις και τρέηλερ εκπομπών μη καταλλήλων για όλους σε ζώνες παιδικών προγραμμάτων.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη διοικητική κύρωση του προστίμου, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.

2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Πρόεδρο Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 4^η Ιανουαρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ