

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 124/6.3.2007**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 6 Μαρτίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό του ραδιοφωνικού σταθμού **ΣΚΑΪ 100,3 FM - ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** Νομού Αττικής ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2007.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.
  - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη

της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού **ΣΚΑΪ 100,3 FM**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως της εκπομπής της 12.11.2006 και από ώρα 12:30 έως 13:00, προέκυψαν τα εξής: Μετά από διαφημίσεις από 12.30 ως 13.00. ακούγεται το σχόλιο του παρουσιαστή:

Παρουσιαστής : ΣΚΑΪ 100,3 FM στέρεο, «την Κυριακή το τραμ περνά στις 12.00» και η κυρία Συλιάνα Σαλιάκου, βέβαια, εμπνεύστηκε από τα ... την βιντεόπληκτη νεολαία μας και όλο αυτό το σούσουρο που έγινε την περασμένη βδομάδα, αλλά ξέρετε μέγα θέμα τρεις ημέρας ... αυτά σιγά-σιγά ξεχνιούνται· λοιπόν εμπνεύστηκε το δραματούργημα «ζύπνα με μάνα, ζύπνα με», ναι, έμμετρο δράμα ενός νέου παρασυρμένου από τη σύγχρονη λαγνεία και τεχνολογία. Λοιπόν Δημητράκη στο ύψος των περιστάσεων· και εσείς αγαπημένη ηχολήπτρια σας παρακαλώ γιατί το θέμα είναι όντως τσουχτερό.

Ακούγεται απαλή μουσική για λίγα δευτερόλεπτα και ξεκινά η απαγγελία του προαναφερθέντος ως δραματούργημα σκωπτικού ποιήματος από τον παρουσιαστή, η απομαγνητοφώνηση του οποίου ακολουθεί :

Εύπνα με μάνα, ζύπνα με, να πάω στο σχολείο  
Πρώτη ώρα έχουμε πορνο-παρτούζα στο θρανίο  
Θα εξεταστούμε αυστηρά, θα κάνουμε διαγώνισμα  
Για αυτό άναψε το καντήλι σου μπροστά από το εικόνισμα  
Παρόλο που μελέτησα σκληρά κι επισταμένως  
Σε κάποια φάση του πορνό δεν είμαι ετοιμασμένος  
Πήρα έξι προφυλακτικά και πέντε βαζελίνες  
Και έχω και δύο κινητά με λείζερ ακτίνες ... με όλο τον εξοπλισμό  
Το πρόγραμμα μας έπεσε βαρύ λόγω απεργίας  
Αν και εξασκηθήκαμε σε πλείστας μαλακίας  
Πως τρίβουν στήθη και πωπούς αλλά κανείς δεν ξέρει  
Τι πέφτει στο διαγώνισμα κι ας με θεωρούν ξεφτέρι  
Δεύτερη ώρα έχουμε πορνό με γεωμετρία  
Και τι σημαίνει κάθετος και τι σημαίνει τρία  
Και πως η υποτείνουσα έτσι και ξεγλιστρήσει

Μπορεί να μπει οπουδήποτε και να μας τραυματίσει  
Στην ιστορία του πορνό που χρειάζεται μελέτη  
Χθες μάθαμε τι σήμαινε παλιά η σπειροχαίτη  
Και πως οι εταίρες έχτιζαν με πάθος Παρθενώνες  
Εις μνήμην των υμένων τους με μαρμαροκολώνες  
Και πως στην αρχαιότητα τις αγλαδιές κουνούσαν  
Αλλά είχαν τόσο εξασκηθεί που σπάνια πονούσαν  
Ήταν ωραίο έθιμο το παίρνειν και το δίδειν  
Το βρήκαν οι μελετητές κάπου στον Θουκιδίδη  
Κι οι Πέρσες προτού γίνουνε του Ισλάμ καντηλανάφτες  
Στις ναυμαχίες έκαναν χορογραφίες με ναύτες  
Και όσο για το βυζάντιο ήταν όλοι βυζοπιάστες  
Και στις νηστείες νηστεύανε με πίπερμαν και πάστες  
Αυτά είδαν οι Οθωμανοί και οθωμανιστήκαν  
Και πήραν την Αγιά-Σοφιά και στα χαμάμ την βρήκαν  
Μαμά, εις τα θρησκευτικά μάθαμε πως στο μέλλον  
Είναι να μπούμε ολοταχώς στο εθνικό μπουρδέλον  
Και όποιος μπορεί ας επιδοθεί σε πράξεις αγιοσύνης  
Με αρχιμανδρίτες και λοιπούς σταρ της κατατσοσύνης  
Πορνό και εις την έκθεση καθότι εκτιθέμεθα  
Αφού τα πάντα έπαψαν να είναι κρυφά και εχέμυθα  
Πορνό και η γραμματική με πτώσεις και με κλίσεις  
Δυο-δυο οι συμμαθήτριες κάνουν υποκλίσεις  
Και αφού βιντεοσκοπηθούν αφάς προφίλ και πίσω  
Ε, μπαίνω κι εγώ στο πλάνο τους για να τις βοηθήσω  
Ξύπνα με μάνα, ξύπνα με, το γύρισμα θα αρχίσει  
Και ως αριστούχος πορνοστάρ ποτέ δεν έχω αργήσει  
Ε, βάλε μες το σακίδιο τρία σλιπ και τρεις φανέλες  
Σήμερα πρωταγωνιστώ με δυο караχοντρέλες  
Και την ευχή σου δώσε μου να παν όλα ρολόι  
Γιατί είμαι και ευαίσθητος και ο ρόλος μου με τρώει  
Κι όταν τελειώσει το μοντάζ κι είν' έτοιμη η ταινία  
Σε παίρνω ευθύς στο κινητό, μην έχεις αγωνία  
Και μην ξεχνάς πως τα σχολειά δεν είναι παίξε γέλασε  
Πάει στο γυμνάσιο το παιδί και σε δυο χρόνια γέρασε

Ακούγεται ακουστικό εφέ με μια τσιριχτή φωνή να λέει «γαμώ την ατυχία μου» και ακολουθεί δημοτικό τραγούδι κατά τη διάρκεια του οποίου ο παρουσιαστής σχολιάζει:

Παρουσιαστής : Α, ειδική παλιγγενεσία από πίσω. Ε, επειδή λίγο το χοντρώναμε, λίγο να το ξανοίξουμε τώρα.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία υλοποιήθηκε κατά ημέρα Κυριακή, ώρα δωδεκάτη μεσημβρινή και επομένως σε ζώνη παιδικής αρκοαματικότητας. Κατά την διάρκεια αυτής, απαγγέλθηκε το ως άνω κείμενο, στο οποίο διαλαμβάνονται λέξεις και φράσεις όπως «πορνοπαρτούζα στο θρανίο», «πήρα έξι προφυλακτικά και πέντε βαζελίνες», «εξασκηθήκαμε σε πλείστες μαλακίες», «τρίβουν στήθη και πωπούς», «πορνό με γεωμετρία» και άλλες ανάλογες λέξεις και φράσεις οι οποίες εμφανίζονται

ως εκφραζόμενες από μαθητή. Αναμφιβόλως πρόκειται περί υποβαθμισμένης εκπομπής κατά την οποία έλαβε χώρα και κακοποίηση της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας και δεν εξασφαλίστηκε η στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και η προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση.

*Για τους λόγους αυτούς  
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον ραδιοφωνικό σταθμό **ΣΚΑΪ 100,3 FM - ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** Νομού Αττικής τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως κατά τις ραδιοφωνικές εκπομπές διαφυλάσσει την ποιότητα της ελληνικής γλώσσας και εξασφαλίζει τη στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και η προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6<sup>η</sup> Μαρτίου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ