

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 128/28.4.2014

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 28 Απριλίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απών το μέλος Άρης Σταθάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΙΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 25^η Φεβρουαρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφορικών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 εδ. α του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανόν να παρακολουθούν ανήλικοι.
 - III. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως, από cds που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής «Ελληνοφρένεια» της 3.1.2014, από ώρας 12:00 έως 14:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Εκπομπή: ΕΛΛΗΝΟΦΡΕΝΕΙΑ με τους Θύμιο Καλαμούκη και Αποστόλη Μπαρμπαγιάννη.

Παρασκευή 3/01/2014

cd 12:00μ.μ. – 13:00μ.μ.

ένδειξη cd 33:00 – 36:58

Καλαμούκης: ΛΑΟΣ. Έχει έρθει η ώρα του ΛΑΟΥ που πάλι είναι ειδικός λαός. Είναι πάλι μια μάνα, όχι που αναστενάζει.

Μπαρμπαγιάννης: Όχι.

Καλαμούκης: Η μητέρα Βασίλη λέγεται.

Μπαρμπαγιάννης: Θα αναστέναζε μετά.

Καλαμούκης: Η μητέρα Βασίλη με ένα γιο το Βασίλη...

Μπαρμπαγιάννης: Ο οποίος ήταν φαντάρος, κάτι τέτοιο, μια μετάθεση, έστειλε τη μάνα εδώ, καλά παιδιά, καλά παιδιά.

1^ο τηλεφώνημα:

Νεαρός: Ο Αποστόλης;

Μπαρμπαγιάννης: Ναι.

Νεαρός: Θα σε πάρει η μάνα μου τηλέφωνο να σε ευχαριστήσει γιατί είσαι αξιωματικός και είσαι το μέσο μου για το στρατό. Έχω πάρει μετάθεση.

Μπαρμπαγιάννης: Είσαι φαντάρος;

Νεαρός: Ναι, ναι, ναι.

Μπαρμπαγιάννης: Πού;

Νεαρός: Αεροπορία.

Μπαρμπαγιάννης: Λαμόγιο.

Νεαρός: Θα σου πει το όνομά μου. Δε θα σου πει το επώνυμό μου, εντάξει;

Μπαρμπαγιάννης: Ποιο είναι το όνομά σου;

Νεαρός: Βασίλης.

Μπαρμπαγιάννης: Εντάξει.

2^ο τηλεφώνημα:

Μπαρμπαγιάννης: Παρακαλώ;

Μάνα: Ναι, γεια σας. Το γραφείο του κ. Αυγοκουλουράκη;

Μπαρμπαγιάννης: Του κυρίου;

Μάνα: Αυγοκουλουράκη;

Μπαρμπαγιάννης: Του πτεράρχου;

Μάνα: Σμήναρχου...

Μπαρμπαγιάννης: Του σμήναρχου.

Μάνα: Αξιωματικού, αξιωματικού.

Μπαρμπαγιάννης: Ναι. Παρακαλώ εδώ.

Μάνα: *Ο ίδιος είστε;*

Μπαρμπαγιάννης: *Ναι.*

Μάνα: *Α, γεια σας. Είμαι η μητέρα του Βασίλη.*

Μπαρμπαγιάννης: *Ααα, του αεροπόρου.*

Μάνα: *Όχι του αεροπόρου. Είναι φαντάρος.*

Μπαρμπαγιάννης: *Του σμηνίτη. Του σμηνίτη.*

Μάνα: *Που είναι φαντάρος. Ναι, ναι, ναι.*

Μπαρμπαγιάννης: *Ο σμηνίτης. Ο Βασιλάκης. Πολύ καλό παιδί ο Βασίλης.*

Μάνα: *Σας ευχαριστώ.*

Μπαρμπαγιάννης: *Γιος σας είναι;*

Μάνα: *Ε, ναι, ναι, ναι.*

Μπαρμπαγιάννης: *Τον έχετε μεγαλώσει όπως πρέπει.*

Μάνα: *Σας ευχαριστώ.*

Μπαρμπαγιάννης: *Είναι πολύ καλό παιδί ο Βασίλης. Έχει εξυπηρετήσει όλους τους φαντάρους έχει και τους αξιωματικούς.*

Μάνα: *Α, όχι. Λάθος. Ένα λεπτάκι. Όχι, όχι, όχι. Γιατί μπερδευτήκαμε τώρα. Δεν πρέπει να μιλάμε για ... Είναι φαντάρος ο γιος μου.*

Μπαρμπαγιάννης: *Το ξέρω. Αυτό λέω. Έχει εξυπηρετήσει και τους υπόλοιπους τις κρύες νύχτες όλες...*

Μάνα: *Ναι.*

Μπαρμπαγιάννης: *Ο Δημήτρης.*

Μάνα: *Ναι.*

Μπαρμπαγιάννης: *Τους έκανε αυτό που δεν μπορούσαν να έχουν μέσα στο στρατόπεδο. Πολύ καλό παιδί ο Δημήτρης. Και αξιωματικούς έχει εξυπηρετήσει.*

Μάνα: *Ο Βασίλης. Για το Βασίλη λέω.*

Μπαρμπαγιάννης: *Για το Βασίλη. Μπερδεύτηκα. Ναι, ο Βασίλης.*

Μάνα: *Εεε...*

Μπαρμπαγιάννης: *Λυγιστός λίγο. Αλλά δεν πειράζει. Βόλεψε στο στρατό.*

Μάνα: *Ορίστε;*

Μπαρμπαγιάννης: *Καλό παιδί λέω. Καλό παιδί. Και συμφωνούμε και με τις ιδέες του.*

Μάνα: *Μήπως...*

Μπαρμπαγιάννης: *Πρέπει να είστε περήφανη. Για τη μετάθεση δε με πήρατε του Βασίλη;*

Μάνα: *Μπράβο. Ναι, ναι.*

Μπαρμπαγιάννης: *Ε, αυτό λέω. Πρέπει να είστε περήφανη που είστε μάνα του. Είναι πολύ καλό παιδί. Και εμείς θα τον μεταθέσουμε γιατί έχει ανάγκη και ο υπόλοιπος λόχος.*

Μάνα: *Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.*

Μπαρμπαγιάννης: *Πρέπει να μοιραστούν, οι χάρες του Βασίλη πρέπει να μοιραστούν σε όλο το στράτευμα. Τέτοια αδελφή είχε να σκάσει στην αεροπορία είκοσι χρόνια.*

Μάνα: *Ορίστε;*

Μπαρμπαγιάννης: *Τον έχουν γλεντήσει όλοι οι φαντάροι από όλα τα σώματα. Και όλα τα σώματα. Από όλα και όλα τα σώματα.*

Μάνα: *Δηλαδή;*

Μπαρμπαγιάννης: *Τι δηλαδή; Μεγάλο γλέντι με το Βασίλη. Τι δηλαδή;*

Μάνα: *Σας ευχαριστώ πάρα πάρα πολύ.*

Μπαρμπαγιάννης: *Έχετε ακούσει που λέμε για την Καλλιόπη; Τώρα βρέθηκε και άλλο θηλυκό μέσα στον στρατό. Ο Βασίλης.*

Μάνα: *Τι εννοείτε; Δεν κατάλαβα.*

Μπαρμπαγιάννης: *Τρελή, καλέ. Φούστα κλαρωτή. Δεν το ξέρετε για το Βασίλη;*

Μάνα: Έχεις ιδέα ποιος είναι;

Μπαρμπαγιάννης: Ο Βασίλης; Ο Βασίλης ο Λουγκράτος. Τη σουρώνει την ψαρόσουπα ο Βασίλης. Τη ματσακωνιάζει τη βάρκα αν και αεροπόρος. Τη ματσακωνιάζει, όμως, τη βάρκα γιατί πάει και στο ναυτικό, κάνει μεροκάματα. Μητέρα Βασίλη, με ακούτε; Ναι; Σμήναρχος εδώ. Ναι. Πείτε μου.

Μάνα: Με ακούτε;

Μπαρμπαγιάννης: Ναι, ναι.

Μάνα: Τον κ. Αυγοκουλουράκη θα ήθελα.

Μπαρμπαγιάννης: Ο Αυγοκουλουράκης είμαι εγώ. Ο σμήναρχος.

Μάνα: Ναι. Η μαμά του Βασίλη είμαι που σας μιλάω.

Μπαρμπαγιάννης: Ναι, σας άκουσα. Συγγνώμη. Εσείς δεν το ξέρατε ότι ο Βασίλης είναι λίγο σπαστός που λέμε; Ευλύγιστος να το πω αλλιώς.

Μάνα: Τι εννοείτε;

Μπαρμπαγιάννης: Πώς να το πω τώρα; Είστε και μητέρα του δεν θέλω να το πάρετε έτσι απότομα. Ευάερος, ευήλιος. Διαμπερής. Δεν το καταλαβαίνετε; Σκεφτείτε το σαν διαμέρισμα. Θα καταλάβετε. Αν ο Βασίλης ήταν διαμέρισμα...

Μάνα: Τι εννοείτε;

Μπαρμπαγιάννης: Εννοώ ότι την πόρτα υπηρεσίας ο Βασίλης την έχει ανοιγόμενη. Καταλαβαίνετε;

Μάνα: Ότι δηλαδή πηγαίνει με φαντάρους;

Μπαρμπαγιάννης: Φαντάρους τώρα; Όχι απόλυτα. Πάει και με ναύτες το παιδί. Δεν πάει μόνο με φαντάρους. Συγχαρητήρια και πάλι. Εγώ από προσωπική εμπειρία. Συγχαρητήρια και πάλι. Τέτοια εξυπηρέτηση δεν μου έχει κάνει άνθρωπος. Με ακούτε;

Μάνα: Ναι.

Μπαρμπαγιάννης: Απορώ γιατί είστε άφωνη. Δεν το ξέρετε; Δε σας έχει πει τι έχει κάνει με τον σύζυγό σας;

Μάνα: Τι με τον σύζυγό μου, τι;

Μπαρμπαγιάννης: Άμα δεν ξέρετε, μην το πω εγώ. Δε θέλω να το καρφώσω.

Μάνα: Για το σύζυγό μου;

Μπαρμπαγιάννης: Με τον σύζυγό σας.

Μάνα: Με τον σύζυγό μου;

Μπαρμπαγιάννης: Ναι, ναι.

Μάνα: Ότι κάνει ο Βασίλης με τον σύζυγό μου;

Μπαρμπαγιάννης: Δεν μπορώ να πω παραπάνω. Μην μου ανοίγετε και εσείς το στόμα. Θέλω να πω. Δεν μου επιτρέπεται.

Μάνα: Να σας ρωτήσω;

Μπαρμπαγιάννης: Ναι.

Μάνα: Ξέρετε για ποιον Βασίλη μιλάμε;

Μπαρμπαγιάννης: Τον Καλιαρντόπουλο. Αυτός είναι;

Η γυναίκα κλείνει το τηλέφωνο.

Μπαρμπαγιάννης: Καλέ; Μαμά Βασίλη!

Πρόκειται περί ψυχαγωγικής εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας, λόγω αστεϊότητας, επικοινωνεί ο εκφωνητής με πρόσωπο το οποίο καλείται και του θέτει ορισμένα ερωτήματα επί ανυπάρχτων πραγματικών περιστατικών. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο εκφωνητής κάλεσε τη μητέρα στρατιώτη και την ενημέρωσε ότι ο γιός της «είναι καλό παιδί», «έχει εξυπηρετήσει όλους του φαντάρους και τους αξιωματικούς», «τον έχουν γλεντήσει όλοι οι φαντάρου», «πάει και με ναύτες το παιδί, δεν πάει μόνο με φαντάρους», «έχει εξυπηρετήσει και τους υπόλοιπους τις κρύες νύχτες όλες», «τέτοια αδελφή είχε να σκάσει στην αεροπορία είκοσι χρόνια».

Με αυτές και με άλλες παρόμοιες φράσεις υπαινίχθηκε ο εκφωνητής ότι ο ως άνω στρατιώτης επιδίδεται σε ομοφυλοφιλία. Αποτέλεσμα όλης αυτής της συζητήσεως ήταν η μητέρα του στρατιώτου να αντιδράσει με τις φράσεις: «ξέρετε για ποιον Βασίλη μιλάτε;» και να κλείσει το τηλέφωνο. Ο εκφωνητής ανέφερε περιπαικτικώς: «Καλέ μαμά Βασίλη». Η εκπομπή, εν όψει του περιεχομένου της και της ώρας προβολής της, παρακολουθείται από ανηλίκους και είναι ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη αυτών. Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται άδειες λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού ασκούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτούργημά τους για την προαγωγή του πολιτισμού και όχι τον αστεϊσμό και τον εμπαιγμό των ακροατών. Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητος. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι το ύψος επένδυσης του σταθμού ανέρχεται στο ποσόν των 118.997,45 ευρώ, και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό με τις υπ' αριθμ. 609/2.12.2008, 168/14.4.2009, 312/7.7.2009, 532/25.10.2010, 540/2.11.2010, 233/20.6.2011, 414/10.10.2011, 74/6.2.2012, 75/6.2.2012, 76/6.2.2012, 77/6.2.2012, 82/6.2.2012, 560/15.10.2012, 91/4.2.2013, 136/11.3.2013, 137/11.3.2013, 138/11.3.2013, 286/10.6.2013, 287/10.6.2013, 405/29.7.2013, 450/23.9.2013, 461/23.9.2013, 576/2.12.2013, 577/2.12.2013, 10/8.1.2014, 22/20.1.2014 αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 3.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** που εδρεύει στον Ταύρο Αττικής στην οδό Δήμητρος 31, με ΑΦΜ 095323216, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών
2. Του Στέργιου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, με ΑΦΜ 033086747, Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 28^η Απριλίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 23^η Μαΐου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ