

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 136/24.3.2009**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 24 Μαρτίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με του τηλεοπτικού σταθμού **m.TV-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 10<sup>η</sup> Μαρτίου 2009.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

III. Το άρθρο 14 παρ. 1 και 2 του αυτού Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο απαγορεύεται η δραματοποιημένη αναπαράσταση των γεγονότων κατά τη μετάδοση των δελτίων ειδήσεων ή άλλων ενημερωτικών εκπομπών.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

#### **Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακροάσεως των εκπροσώπων της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού

σταθμού *m.TV-MAKEΔONIA TV*, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την διάρκεια της εκπομπής «Δυνατά και Ελληνικά», που προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό την 29<sup>η</sup> Απριλίου 2008 μεταξύ 0:00 και 04:00, προβλήθηκαν τα παρακάτω:

#### **A. 29<sup>η</sup> Απριλίου 2008**

Σήμανση: 5<sup>η</sup> κατηγορίας (κατάλληλο για ενήλικους).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 2 λεπτά

Διάρκεια σήμανσης: συνεχής, καθ' όλη τη διάρκεια της εκπομπής (3 ώρες και 30 λεπτά). Δεν διακόπτεται για διαφημιστικό διάλειμμα.

Παρουσιαστής: κ. Δημοσθένης Λιακόπουλος

Λεζάντα: Σταθερά στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται 2 τηλεφωνικοί αριθμοί σταθερής τηλεφωνίας.

Κυλιόμενες ταινίες στο πάνω μέρος της οθόνης: «Πακέτο μόνο 29 ευρώ» «Στην Αθήνα Πανεπιστημίου 57 1<sup>ος</sup> όροφος, Πειραιάς Σωτήρος Διός 13-15 1<sup>ος</sup> όροφος, Περιστερί Εθν. Αντιστάσεως 83 (Ισόγειο-Πεζόδρομος), και στη Θεσσαλονίκη Λ. Σοφού 18 3<sup>ος</sup> όροφος» «Ισχύει και το 8011.00.80.80»

#### **0:08:20**

Κατά την έναρξη της εκπομπής, ο παρουσιαστής αναφέρει: *Χριστός Ανέστη φίλοι μου, να μιλήσουμε και σήμερα «Δυνατά και Ελληνικά» και βεβαίως την υπόσχεσή μου θα την κρατήσω. Σήμερα, θα μιλήσουν οι δαίμονες σε αυτήν εδώ την εκπομπή.[...] Ζητώ ξανά όπως το είχα υποσχεθεί βέβαια και το κάνω, ζητώ από σας τώρα να τηλεφωνήσετε στους γνωστούς σας και να τους πείτε ότι αυτά που θα παρουσιαστούν και έχουν παρουσιαστεί αγαπητοί φίλοι σε αυτήν εδώ την εκπομπή, είναι για αυτήν την εκπομπή όποιος προλάβει να τα δει, να δει αυτά τα οποία θα παρουσιαστούν ξαναλέω σε αυτήν εδώ την εκπομπή. Θα μιλήσουν 4 τουλάχιστον δαίμονες οι οποίοι ακούγονται μέσα από τους ανθρώπους τους οποίους έχουν καταλάβει κατά τη διάρκεια εξορκισμών αγαπητοί φίλοι. Τα στοιχεία μας έδωσε ο πατήρ Σάββας, ο Αχιλλέως τελευταίος όπως παινεύουν πλέον οι δαίμονες αγαπητοί φίλοι εξορκιστής που έμεινε στην Ελλάδα για να διαβάσει γιατί «μόνο αυτός διαβάζει», του λένε. Γιατί ρε οι άλλοι δεν διαβάζουνε και διαβάζεις εσύ; Λένε του παπά-Σάββα «τι σε νοιάζει εσένα, ρε;». Αγαπητοί φίλοι, το θέμα βέβαια της εκπομπής, δεν είναι οι εξορκισμοί. Το θέμα της εκπομπής δεν είναι αγαπητοί φίλοι οι δαίμονες. Το θέμα της εκπομπής είναι ο κόσμος μέσα στον οποίο ζούμε.*

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται τα πακέτα προσφορών βιβλίων που διαθέτει η εκπομπή μέσω τηλεφωνικής παραγγελίας:

1<sup>η</sup> προσφορά: «Το κουτί της Πανδώρας», «Τεχνολογία του κακού», «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού», «Πλανήτης Φυλακή», «Ο αρχαίος εχθρός», «Αμυντική Βίβλος», Τα όπλα του Πούτιν». Εναλλακτικό δώρο, 6 DVD-ντοκιμαντέρ κατά τον παρουσιαστή με τίτλους: «Ιλλουμινάτι», «Αόρατος Πόλεμος», «Πλανήτης Χ», «Λεβιάθαν», «Βιομηχανία Υποταγής Συνειδήσεων» «Παγκοσμιοποίηση».

2<sup>η</sup> προσφορά: «Τα απόκρυφα κείμενα της αποκάλυψης» με δώρο DVD «Είδα τον άλλο κόσμο».

3<sup>η</sup> προσφορά: Η τριλογία «Ελ», «Ελοχίμ» και «Νεφελίμ».

#### **0:12:06**

Παρουσιαστής: *Αγαπητοί φίλοι, στην εκπομπή αυτή ξαναλέω τηλεφωνείστε σε όλους τους γνωστούς σας να αφήσουν όλα τα κανάλια τώρα και να συντονιστούν εδώ, σε αυτήν την εκπομπή γιατί αυτά τα οποία παρουσιάζονται δεν έχουν ξαναβγεί, όχι στην ελληνική τηλεόραση ούτε παγκόσμια, και πού να βρω εγώ ο έρμος δαίμονες να μιλάνε αγαπητοί φίλοι στα αγγλικά μέσα από έλληνες δαιμονισμένους;*

#### **0:14:50**

Παρουσιαστής: *Φίλοι μου: ο σκοπός που θα δείξω τα αποσπάσματα των εξορκισμών τώρα, σε μία εκπομπή που είναι ακατάλληλη για ανηλίκους –και βεβαίως πριν από κάθε βίντεο θα λέμε τα παιδιά αν ξέφυγε κανένας μπόμπιρας να σηκωθεί να φύγει από την τηλεόραση, έτσι είναι μια εκπομπή ακατάλληλη για ανηλίκους- φοβάστε μερικοί και μερικές, ε; Μην φοβάστε, ει Κύριος μεθ' ημών, ουδείς καθ' ημών. Εκείνοι που τρέμουν αυτή τη στιγμή είναι τα λαμόγια διότι έχουν λέει σκοπό να αποδείξουν να μας λένε «δεν υπάρχουμε, δεν υπάρχουμε μη φοβάστε, χαζά λέει ο Διακόπουλος». Δεν υπάρχουνε, ε; Πάμε, αγαπητοί φίλοι 2311.240.000. Εδώ θα δείτε ποιοι είναι οι πραγματικοί εξουσιαστές του κόσμου. Σε αυτό εδώ το πακέτο (σ.σ. εννοεί την προσφορά των βιβλίων)*

**0:17:02**

Παρουσιαστής: *2311.240.000. Και επειδή είστε ανυπόμονοι, πάμε να δούμε το πρώτο βίντεο*

Ορθόδοξος ιερέας: *Παιδάκια μου, λέμε ότι ο κόσμος εδαιμονίσθηκε. Ο κόσμος είναι δαι-μο-νι-σμέ-νος, δαι-μο-νο-κρα-τούμενος κόσμος.*

Κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία υποβλητικής μουσικής η οποία ακούγεται μέχρι να αρχίσει το ηχητικό ντοκουμέντο: «Θέλετε απόδειξη γι' αυτό;» «Θέλετε να τους ακούσετε να το ομολογούν;»

Πλάνα κόσμου με λεζάντα: «Θέλουν να ελέγχουν κάθε βήμα μας...»

Πλάνα κόσμου που τρώει με λεζάντα: «Τις τροφές που τρώμε...»

Πλάνα ποτηριών με νερό με λεζάντα: «Να ελέγχουν το νερό που πίνουμε...»

Πλάνα ουρανού με λεζάντα: «και τον αέρα που αναπνέουμε...»

Κάρτες σε μαύρη οθόνη: «Μας θεωρούν κτήμα τους...» «Μας θεωρούν καταναλώσιμους (γκοϊμ)» «Ακούστε τους...»

Ακολουθεί απομαγνητοφωνημένος μονόλογος που καταλαμβάνει όλη την έκταση της οθόνης, ενώ ακούγεται ιερέας να ψέλνει. Το μεγαλύτερο μέρος του μονολόγου ακούγεται καθαρά από μία γυναικεία φωνή: *Το μόνο που καταφέρνουμε είναι να φεύγουμε και να εξευτελιζόμαστε. Την Παναγιά σου ρε τη μισώ. Να την γκρεμίσω ρε. Να την εξοστρακίσω ρε. Να την διαλύσω ρε κι Αυτήν και Αυτόν που φέρει στα σπλάχνα της ρε. Δεν μπόρεσα τότε να την πλησιάσω. Αν είχα καταφέρει να την πλησιάσω. Αν είχα καταφέρει να την πλησιάσω πιο μικρή, να την ρίζω πιο μικρή. Αν είχα καταφέρει. Αλλά όταν είχε Αυτόν μέσα της δεν πλησιάζοταν. Γιατί δεν πλησιάζεται. Αυτός, είναι απλησίαστος. Τι με βάζετε δίπλα; Δεν την χωνέψαμε ρε την Κυρά σου. Να την καταστρέψουμε κάθε ελπίδα για τα πλάσματά της. Να την βλέπουμε να καίγεται ρε. Όπως κάηκες μία φορά για τον Γιο της, να καίγεται κάθε μέρα για όλους που τους υπολογίζει για παιδιά της. Γιατί όλους τους υπολογίζει ρε για παιδιά της. Γιατί να τους υπολογίζει ρε για παιδιά του; Γιατί; Γιατί ρε κερατά να τους υπολογίζει για παιδιά της; Δικά μας παιδιά είναι. Εμείς τα χαιρόμαστε. Στα δικά μας κανάλια ζήσανε. Εμείς τα ταΐζουμε. Εμείς τα κάνουμε ό,τι θέλουμε. Εμάς μας κοιτάνε. Με ποιο δικαίωμα τα υπολογίζει δικά της παιδιά βρε παπά; Γιατί να θέλει να είναι δικά της, παπά;*

Κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία υποβλητικής μουσικής: «Ακούσατε κάτι λίγο...» «Ακούσατε κάτι απλό...», «Ετοιμαστείτε να τα δείτε όλα»

Πλάνο γραφήματος φουτουριστικής πόλης, συνοδεία υποβλητικής μουσικής με λεζάντα: «Ζούμε φυλακισμένοι στον κόσμο που έστησαν»

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία υποβλητικής μουσικής: «Γνώσεσθε την αλήθειαν...» «Και η αλήθεια ελευθερώσει υμάς (Ιω., Η' 32)»

Πλάνο από λεπτομέρεια εξωφύλλου του βιβλίου «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού»: «Ο πολέμαρχος γαρ εγγύς!»

Παρουσιαστής: *Λίγο είναι αυτό! Καθίστε να δείτε τι έχει να γίνει τώρα! [...] Ακόμα τίποτα δεν ακούσατε! Τώρα να δείτε! Και μάλιστα με το πακέτο μαζί, αγαπητοί φίλοι*

*μόνο 29 ευρώ συν έξοδα αποστολής, τα 2 dvd που δίνουμε 3 ώρες έχουν τέτοια! Να ακούσετε όλα όσα λένε! 3 ώρες ολόκληρες, αγαπητοί φίλοι!*

### **0:24:10**

Παρουσιαστής: «Αυτά», λέει «Λιακόπουλε, δεχόμαστε ότι μας έδειξες τα αρχαία κείμενα. Υπάρχει κάποιος δαίμονας να λέει έτσι;» Αγαπητοί φίλοι, δεν έχω παρά να παρουσιάσω το βίντεό μας για την κοίλη γη και τους Νεφελίμ. Έχετε καρδιά να το ακούσετε; Δείτε το!

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Ανοίξτε το μυαλό σας και ακούστε»

Πλάνο γραφήματος της γης που παρουσιάζεται κενή στο εσωτερικό της με λεζάντα: «Λέτε πράγματι να είναι η γη κοίλη;»

Πλάνο γραφήματος πόλης στο εσωτερικό της γης, με κόκκινο ουρανό ενώ στο βάθος εκρήγνυται ένα ηφαίστειο με λεζάντα: «Λέτε πράγματι να υπάρχουν τα τάρταρα;»

Κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Ποια αρχαία κείμενα θα μπορούσαμε να εμπιστευτούμε;» «Ας ακούσουμε καλύτερα τους δαίμονες που κατά τη διάρκεια των εξορκισμών λένε μόνο αλήθεια»

Ακολουθεί απομαγνητοφωνημένος μονόλογος στο κάτω μέρος της οθόνης, παράλληλα με μία γυναικεία φωνή που μιλάει. Στην οθόνη προβάλλεται σταθερά ένα πλάνο μίας σκοτεινής απειλητικής ιπτάμενης φιγούρας. Στο βάθος, ακούγεται ιερέας να ψέλνει: *Που να σε βάλω στη γη; Γιατί με αναστατώνεις; Στη γη τη σάπια....Γιατί δεν υπάρχει γη. Σου το χω πει δεν υπάρχει γη. Στον αέρα πατάτε. Νομίζετε ότι πατάτε σταθερά. Στον αέρα πατάτε, καταλάβετε το. Στον αέρα. Η φράση «στον αέρα» απομονώνεται από το υπόλοιπο κείμενο και μεγεθύνεται σταδιακά. Ακολουθεί το γράφημα της κούφιας γη με λεζάντα: «Πράγματι πατάμε στον αέρα αν από κάτω μας η γη είναι κούφια!»*

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Θέλετε κι άλλα;»

Συνέχεια μονολόγου: *Θα σε βάλω στην γη τη διαλυμένη κούφια αγέρα που ξεκίνησε αυτό σου λέω τη διαλυμένη την είδες ότι έχω πει. Διαλυμένη και συντριμμένη την έχω, την έχω σκίσει τώρα πια. Παλιοτομάρι. Θέλω να σε βάλω μέσα εκεί που βάζω χιλιάδες.*

Κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Πώς βάζουν οι δαίμονες χιλιάδες ανθρώπους στο εσωτερικό της γης για να χρησιμεύσουν σαν ροή των Νεφελίμ;» «Ποιο το σχέδιο των δαιμόνων για την κατάρευση της επιφάνειας της γης προς το κούφιο εσωτερικό της;» «Ακούστε τον να το παραδέχεται»

Συνέχεια μονολόγου: *Ποια γη βρε δεν υπάρχει κατάλαβε το...Κατάλαβε το στον αέρα είστε κατάλαβε το. Δεν μπορείς να το πιάσεις. Θα το πιάσεις...Όταν θα βυθιστείτε!!!* Η τελευταία φράση απομονώνεται από το υπόλοιπο κείμενο και μεγεθύνεται σταδιακά.

Ακολουθούν κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Αν η γη είναι κούφια...Μήπως κατοικούν και οι Νεφελίμ μέσα της;» «Ας δούμε τη λένε τα αρχαία κείμενα» «Και πήραν οι Ελοχίμ τις γυναίκες για δικές τους και γέννησαν οι γυναίκες τους Νεφελίμ. Οι Νεφελίμ καταβρόχθιζαν τους κόπους των ανθρώπων (Προφήτης Ενώχ)» «Και όταν οι άνθρωποι δε μπορούσαν πλέον να τους θρέψουν, τότε οι Νεφελίμ άρχισαν να κατατρώγουν τους ανθρώπους (Προφήτης Ενώχ)», «Εν εκείνω γαρ τω καιρώ αποφράξει Κύριος ο Θεός τας πύλας και εξελεύσονται οι 72 βασιλείς μετά του λαού αυτών, τα λεγόμενα ρυπαρά έθνη, σάρκας ζώντων ανθρώπων εσθίοντες και αίμα πίνοντες (Άγιος Ανδρέας)» «Και άνοιξε το φρέαρ της αβύσσου και βγήκαν τέρατα...Και είχαν τρίχες σαν τρίχες γυναικών και δόντια σαν δόντια λεόντων (Αποκάλυψις Ιωάννου κεφ. θ΄)» «Και τότε θα γονατίσουν μπροστά μου όλα όσα βρίσκονται πάνω στον ουρανό, πάνω στη γη και κάτω από τη γη (Απόκρυφη Αποκάλυψη)» «Ακούστε τον να μιλάει για τους Νεφελίμ»

Συνέχεια μονολόγου: *Θα βγούνε σε λίγο καιρό...Και θα σας τρώνε...Να το θυμάσαι σου λέω. Θα σας φάνε...* Η τελευταία φράση απομονώνεται από το υπόλοιπο κείμενο

και μεγαθύνεται σταδιακά. Ακολουθούν κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Όλοι έχουν τα δικά τους σχέδια...» «Θέλουν δεν θέλουν όμως προωθούν το σχέδιο του Θεού (Γέρων Παΐσιος)» «Εμείς δεν μαςάμε!»

Πλάνο από λεπτομέρεια εξωφύλλου του βιβλίου «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού»: «Ο πολέμαρχος γαρ εγγύς!», που ακολουθείται από προβολή στην οθόνη των 3 βιβλίων προς πώληση («Το τελευταίο Ηλεκτρόνιο...» «Η τεχνολογία του κακού», «Το κουτί της Πανδώρας»).

Παρουσιαστής: *Τι έγινε, αγαπητοί φίλοι; Σοκαριστήκαμε; Στο 2311.240.000, θα δείτε αγαπητοί φίλοι τον πραγματικό κόσμο, έναν κόσμο στον οποίο εμείς οι άνθρωποι είμαστε πιο ασφαλείς από ό,τι νομίζουμε και ό,τι πιστεύουμε.*

**0:32:30**

Παρουσιαστής: *Για ακούστε τι λένε για το αν υπάρχουν ή δεν υπάρχουν!*

Πλάνα όχλου, όπου με συνοδεία μουσικής προβάλλονται οι κάρτες: «Όλα τα άγχη μας και τα προβλήματα είναι ουσιαστικά ανύπαρκτα, επειδή κανένα από αυτά δεν θα έχουμε για πάντα. Εκείνο που θα έπρεπε μόνο να μας ενδιαφέρει θα ήτανε το πως...θα ζήσουμε για πάντα!» «Πώς όμως θα το κατορθώσουμε αν δεν γνωρίζουμε εκείνους που μας εμποδίζουν;» «Εκείνους που μας έχουν να ζούμε σαν αμέριμνα ζώα;» «Ακούστε τους να ομολογούν τα πάντα»

Προβάλλονται πλάνα από εικόνες της ορθοδοξίας, με λεζάντα: «Ιησούς Χριστός Νικά», ακούγεται ένας ιερέας να ψέλνει ενώ μια γυναικεία φωνή, αναφέρει: ...και δεν θα με βλέπετε. Θα σας κοπανάω, θα σας διαλύω, θα σας συντρίβω και δεν θα βλέπετε τίποτα.

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Ποιος είναι λοιπόν ο αρχαίος εχθρός;»

Συνέχεια μονολόγου: *Πόσα χρόνια σ' το λέω; Χρόνια σ' το λέω ότι μέχρι το τέλος θα πολεμάμε. Δεν μπορώ να παραδεχτώ ότι εδώ κολλάω. Όχι! Όχι! Που να σε βάλω στη γη; Τη σάπια, τη διαλυμένη που θα ανοίξει τελείως. Τριαντάφυλλο την έχω κάνει.*

Ακολουθούν κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Οι δαίμονες ομολογούν ότι θέλουν να καταστρέψουν τη γη και τους ανθρώπους...» «Ενώ εμάς μας κρατάνε κοιμισμένους»

Συνέχεια μονολόγου: *Άνθρωπος δεν πιάνει, δεν πιάνει με τίποτα τι κάνω, κατάλαβέ το! Ποτέ δεν θα πιάσει τι είμαι ικανός και κάνω. Και τι φτιάχνω. Και τι αναστατώνω.*

Παρουσιαστής: *Το διακόπτω, γιατί γυναίκα μιλάει, είναι μικρό κοριτσάκι με φωνή μεγάλης γυναίκας, μιλάει έτσι άγρια κλπ, παραμορφωμένα και λέει «τι είμαι ικανός και κάνω!».* *Μιλάει ο δαίμονας, ε; Άνθρωπος δεν πιάνει! Για παίξ' το και το υπόλοιπο!*

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Ενώ εμάς μας κρατάνε κοιμισμένους»

Συνέχεια μονολόγου: *Άνθρωπος δεν πιάνει με τίποτα τι κάνω. Κατάλαβέ το! Ποτέ δεν θα πιάσει τι είμαι ικανός και κάνω. Και τι φτιάχνω. Και τι αναστατώνω. Όλα τα βλέπουν όπως τα θέλω εγώ πάντως. Κάνω δουλειές χρυσές. Από καιρούς έχω να δουλέψω έτσι όπως δουλεύω τώρα, εντατικά αυτόν τον καιρό. Πάρ' το απόφαση, έχω βάλει ένα τέλος. Πρέπει να φέρω τέλος. Κατάλαβέ το! Όχι, όχι, όχι, όχι, όχι! Ναι, ναι! Από ό,τι βλέπεις, τελειώνετε! Τι να δεις, βρε; Βρε, αν έβλεπες, αν έβλεπες...Καθόμουνα προσοχή, κατάλαβέ το! Γι' αυτό χορεύουν οι πάντες, γιατί δεν βλέπουν! Τους έχω και χορεύουν μαζί μου τώρα πια. Εκεί! Και να δεις τι χορό θα ρίξουν τώρα, περίμενε! Κοντεύω, κοντεύω!*

Πλάνο πλάτης γονατιστής γυναίκας που ρίχνει γροθιές στο πάτωμα ενώ ακούγεται: «Να τους πείσουμε ότι δεν υπάρχουμε».

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής και ουρλιαχτού: «Εσύ κοντεύεις αλλά μην χαιρέσαι...»

Πλάνο από λεπτομέρεια εξωφύλλου του βιβλίου «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού»: «Ο πολέμαρχος γαρ εγγύς!», που ακολουθείται από κάρτα συνοδεία μουσικής: «Μην ξεχνάτε! Ο αρχαίος εχθρός δεν πεινάει, δεν κοιμάται, δεν κουράζεται...»

Πλάνο της σκοτεινής απειλητικής ιπτάμενης φιγούρας ενώ ακούγονται ουρλιαχτά και μία γυναικεία φωνή που αναφέρει: *Δεν μπορώ να το παραδεχτώ! Σου λέω! Μέχρι το τέλος θα πολεμήσω. Δεν θα το βάλω κάτω. Ακούς; Ποτέ δεν το έβαλα εγώ. Κατάλαβέ το! Ποτέ, ποτέ, ποτέ! Δεν το έβαλα κάτω, εγώ. Ποτέ δεν το έβαλα κάτω. Και ούτε θα το βάλω. Μέχρι το τέλος εδώ θα πολεμάμε.*

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Οι δαίμονες έχουν την εξουσία να μας παραπλανούν και δυστυχώς το ξέρουν!»

Συνέχεια μονολόγου: *Πήγαινε εσύ στην άκρη! Πήγαινε εσύ στην άκρη και αυτός σας κάνει ό,τι θέλει. Αυτός, ναι. Εσύ όμως πρέπει να πας στην άκρη... Αυτός ναι, το έχω πει, αυτός ναι. Να σκάσεις... Κάτι με πάει από πίσω, αλλά εγώ... τη δουλειά μου όμως, η συμφωνία, συμφωνία.*

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Να δούμε για πόσο θα χαίρεστε λαμόγια!»

Πλάνο από λεπτομέρεια εξωφύλλου του βιβλίου «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού»: «Ο πολέμαρχος γαρ εγγύς!», που ακολουθείται από προβολή στην οθόνη των 3 βιβλίων προς πώληση («Το τελευταίο Ηλεκτρόνιο...» «Η τεχνολογία του κακού», «Το κουτί της Πανδώρας»).

Παρουσιαστής: *Αγαπητοί φίλοι, όλα όσα έγραψα, τα ομολογούν τα λαμόγια. Γιατί; Γιατί σας έδωσα αλήθεια. 2311.240.000.*

#### **0:42:15**

Κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Ποιος μας έδωσε όλη τη σύγχρονη τεχνολογία;» «Ποιος άλλος αν όχι τα λαμόγια;»

Στην οθόνη προβάλλεται σταθερά το πλάνο μίας σκοτεινής απειλητικής ιπτάμενης φιγούρας. Στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται απομαγνητοφωνημένος μονόλογος μιας γυναικείας φωνής ενώ ένας ιερέας ψέλνει. Γυναικεία φωνή: *Μη μιλάς για δικά μου πράγματα. Μη μιλάς.*

Το άνωθεν απόσπασμα επαναλαμβάνεται μετά από ένα σύντομο σχόλιο του παρουσιαστή. Στη συνέχειά του και ενώ ο ιερέας ψέλνει, η γυναικεία φωνή μουρμουρίζει ακατάληπτες φράσεις. Λίγο αργότερα, η φωνή καθαρίζει και ο μονόλογός της προβάλλεται απομαγνητοφωνημένος στο κάτω μέρος της οθόνης: *Μην τα πειράζεις βρε. Από κει σας βλέπω. Σας βλέπω, σας βλέπω. Ρε θα σας λιώσω. Εγώ δεν βιάζομαι.*

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Δεν βιάζονται επειδή ξέρουν ότι είναι αθάνατοι! Εμείς όμως;»

Συνέχεια μονολόγου: *Τα μηχανήματά μου* (η πρόταση προβάλλεται με πολύ μεγάλο μέγεθος γραμματοσειράς)

Προβάλλονται πλάνα όχλου και κάρτα, συνοδεία μουσικής: «Με αυτή την τεχνολογία μας κρατάνε κοιμισμένους».

Προβάλλεται πλάνο ουρανού με κάρτα, συνοδεία μουσικής: «Τι λέτε; Για τους ψεκασμούς είναι υπεύθυνα τα λαμόγια;»

Συνέχεια μονολόγου: *Βρε άμα ήξερες με ποιον και με ποιους έχεις να κάνεις θα έτρεμες ολόκληρος. Που να σε πάρει. Το νέφος το δικό μου, το βρώμικο.*

Ακολουθούν κάρτες σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Βρωμιάρηδες!!!!» «Μήπως επιβεβαιώνετε και τη γραφή που λέει...» «ότι ο πόλεμος μας είναι εναντίον τον πονηρών δαιμόνων που είναι οι κοσμοκράτορες του αιώνας τούτου; (εφ. ΣΤ'12)»

«Μήπως προστατεύετε και τους Νεφελίμ που είναι σύμβουλοι του αντίχριστου;»

Συνέχεια μονολόγου: *Θα στα βγάλω τα μάτια. Μη μου τους κουνάς βρε τομάρι.*  
Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Στο συμβούλιο της λευκής αδελφότητας έχουν εξασφαλισμένη μονιμότητα. Κανείς δεν παραιτείται».

Συνέχεια μονολόγου: *Που να φας την κεφαλή σου. Σ' το έχω πει εγώ τους έχω. Εγώ διατάζω σ' το έχω πει. Κατάλαβέ το, δεν κάνει κανένας πίσω. Όποιος κάνει «ντανγκ» το κεφάλι κόβεται. Από ανέκαθεν που ξεκινήσαμε, έκοβα κεφάλια.*

Ακολουθεί κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Σύντομα θα δείτε λαμόγια τι θα κάνει και ο πολέμαρχος του Θεού»

Πλάνο από λεπτομέρεια εξωφύλλου του βιβλίου «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού»: «Ο πολέμαρχος γαρ εγγύς!», που ακολουθείται από προβολή στην οθόνη των 3 βιβλίων προς πώληση («Το τελευταίο Ηλεκτρόνιο...» «Η τεχνολογία του κακού», «Το κουτί της Πανδώρας»).

**0:50:23**

Επαναπροβολή του άνωθεν βίντεο.

**0:58:16**

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Οι πραγματικοί κοσμοκράτορες δεν είναι ούτε πολιτικοί ούτε επιχειρηματίες»

Προβάλλονται πλάνα από εικόνες της ορθοδοξίας, με λεζάντα: «*Ιησούς Χριστός Νικά*», ακούγεται ένας ιερέας να ψέλνει ενώ μια γυναικεία φωνή, αναφέρει: *...ποτέ...ποτέ λέω...που να τα δείτε βρε! Με βλέπετε εμένα; Με βλέπετε; Δεν με πιστεύετε, δεν με βλέπετε.*

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Οι πραγματικοί κοσμοκράτορες βασίζονται στο ότι δεν πιστεύουμε ότι υπάρχουν»

Συνέχεια μονολόγου, με απομαγνητοφώνηση στο κάτω μέρος της οθόνης: *...Αυτά μη μου κουνάς βρε. Δικά μου...Μη μιλάς εγώ κυβερνάω τώρα πια, κατάλαβέ το!*

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Θέλετε να σας το πει και άλλο λαμόγιο;»

Νέα γυναικεία φωνή ενώ ο ιερέας ψέλνει, αναφέρει (υπάρχει απομαγνητοφώνηση στο κάτω μέρος της οθόνης και ως φόντο παραμένει η σκοτεινή ιπτάμενη φιγούρα: *Έχω δύναμη, έχω εξουσία σε όλο τον κόσμο. Εγώ εξουσιάζω, είναι οι μέρες μου οι μέρες του αρχηγού μου, οι μέρες οι δικές μου ρε. Δεν θα αφήσω ρούπι κολυμπηθρόζυλο. Ούτε ψείρα δεν θα αφήσω. Και τα μερμήγκια για μένα δουλεύουν.*

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Ο δαίμονας, υπό την πίεση της θείας χάριτος ομολογεί»

Αρχικώς ακούγεται η ίδια γυναικεία φωνή που ουρλιάζει, ενώ στη συνέχεια ακούγεται ο διάλογος της ξένης σειράς που προηγείται στην εγγραφή της εκπομπής «Δυνατά και ελληνικά», ενώ η απομαγνητοφώνηση στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται χωρίς αλλαγή: *Σας έχει εγκαταλείψει, έρχεται το τέλος του κόσμου. Έρχεται το τέλος εγώ κάνω κουμάντο. Σας έχει εγκαταλείψει και αυτός και αυτή ρε.*

(ΤΕΛΟΣ 1<sup>ης</sup> ώρας εκπομπής και παράλληλα τέλος 1<sup>ου</sup> DVD, συνέχεια ίδιου βίντεο στο 2ο DVD) *Είναι όλοι δαιμονισμένοι. Όλος ο κόσμος έχεις μέσα του το φίλο μου. Ποιος διαβάζει ρε (σ. σταθμού: εξορκισμούς) είναι όλοι...Φοβούνται να διαβάσουν ρε οι κερατάδες. Είμαστε εκατομμύρια και αυτός είναι ένας ρε...Δεν γίνεται. Την έχεις δει ρε Σάββα να κλαίει; Σας έχει εγκαταλείψει ρε κερατάδες ο αντίχριστος είναι εδώ. Είναι εδώ ο αντίχριστος και όλοι είναι σφραγισμένοι.*

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Μην χαιρέστε λαμόγια. Ο καιρός σας γαρ εγγύς»

Προβάλλονται πλάνα από εικόνες της ορθοδοξίας, με λεζάντα: «*Ιησούς Χριστός Νικά*», ενώ μια γυναικεία φωνή, αναφέρει: *...καθόλου δεν με ενδιαφέρει. Εγώ τη δουλειά μου, εσείς τη δουλειά σας και πάμε, και πάμε. Καθένας με τη δουλειά του. Και*

καθένας με την τέχνη του. Αυτός...ναι...Αυτή, αυτή. Σκάσε, σκάσε. Με αφήνει και κάνω αυτό που θέλω. Με αφήνει, με αφήνει. Φερ' το πίσω, ρε! Ποιος σου είπε ότι θα αφήσω...

Κάρτα σε μαύρη οθόνη, συνοδεία μουσικής: «Θέλετε δε θέλετε το σχέδιο του Θεού θα εκπληρωθεί. Σύντομα θα το δείτε...»

Πλάνο από λεπτομέρεια εξωφύλλου του βιβλίου «Το τελευταίο ηλεκτρόνιο και ο πολέμαρχος του Θεού»: «Ο πολέμαρχος γαρ εγγύς!», που ακολουθείται από προβολή στην οθόνη των 3 βιβλίων προς πώληση («Το τελευταίο Ηλεκτρόνιο...» «Η τεχνολογία του κακού», «Το κουτί της Πανδώρας»).

Παρουσιαστής: *Τι είπε όμως, αγαπητοί φίλοι ο γέροντας Παΐσιος; Όλοι έχουν τα σχέδιά τους! Θέλουν δε θέλουν, προωθούν το σχέδιο του Θεού! Και το σχέδιο του Θεού αγαπητοί φίλοι αλλά και το σχέδιο του κακού υπάρχει μέσα στα 3 αυτά βιβλία. Στο 2311.240.000. Δείτε ποιο είναι το σχέδιο του κακού! Δείτε και ποιο είναι το σχέδιο του Θεού. Θέλουν δε θέλουν! Και όλα τα ομολογούνε μέσα στις 3 ώρες βίντεο που σας δίνουμε αγαπητοί φίλοι. «Πλανήτης Φυλακή» και «Ο αρχαίος εχθρός»! Να δείτε ποιος είναι ο αρχαίος εχθρός! Μόνο 29 ευρώ, αγαπητοί φίλοι!*

Από το 9<sup>ο</sup> λεπτό του 2<sup>ο</sup> DVD και μέχρι το τέλος σχεδόν της εκπομπής μετά από συνολικά 3 ώρες και 28 λεπτά επαναλαμβάνονται τα ίδια βίντεο και τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή σε διάφορες εναλλαγές. Η καταγραφή των επαναλήψεων ακολουθεί:

Στη **1:02** (ένδειξη DVD 0:09:31) προβάλλεται επανάληψη του βίντεο που προβλήθηκε στο **24<sup>ο</sup>** λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD, μαζί με τα σχόλια του παρουσιαστή μετά την προβολή. Στη **1:31** (ένδειξη DVD 0:39:36) επαναλαμβάνεται το ίδιο βίντεο, με τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή πριν και μετά την προβολή αυτού. Από αυτό το σημείο, η εκπομπή επαναλαμβάνεται αυτούσια, εναλλάσσοντας τα ίδια 5 βίντεο που προβλήθηκαν κατά την πρώτη ώρα και στο 1<sup>ο</sup> DVD της εκπομπής μαζί με τα σχόλια του παρουσιαστή ανάμεσα στα βίντεο. Σχόλιο παρουσιαστή μετά την προβολή του ίδιου βίντεο σε 2 επαναλήψεις: *Προσέξτε! Η πάγια θέση και τακτική της εκπομπής είναι να παρουσιάζουμε όλα τα στοιχεία και ο καθένας αποφασίζει. Το μόνο στοιχείο που δημόσια δεν είχα παρουσιάσει έως τώρα, είναι δαίμονες στη διάρκεια εξορκισμών που έκανε ο πατήρ Σάββας. Εγώ άλλον εξορκιστή δεν βρήκα, αγαπητοί φίλοι. Και ο δαίμονας, είδατε τι λέει: «μόνο αυτός διαβάζει, παλιόγερε!», λέει «τι σε νοιάζει εσένα και διαβάζεις! Είμαστε εκατομμύρια και είσαι ένας!» Καλά κάνετε ρε παιδιά και είστε εκατομμύρια! Ει Κύριος μεθ' ημών, ουδείς κατ' ημών!*

Στη **1:14** (ένδειξη DVD **0:22:39**) προβάλλεται επανάληψη του βίντεο που προβλήθηκε στο **32<sup>ο</sup>** λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD.

Παρουσιαστής: *Αγαπητοί φίλοι, σηκωθείτε από, καρέκλες, ντιβάνια, κρεβάτια, πολυθρόνες! Δεν έχω χρόνο! Μέχρι τις 3:30 έχω! Δεν έχω χρόνο! Τώρα σηκωθείτε! Θέλω να καταλάβετε όλοι πρέπει να έχουν αυτή εδώ τη γνώση! 3 βιβλία, 900 σελίδες! Τώρα ξυπνήστε μάλιστα και φίλους που δεν βλέπουν την εκπομπή να δούνε αυτά τα βίντεο που δείχνουμε αγαπητοί φίλοι με τις ομολογίες των δαιμόνων! Όλα τα ομολογούν! Δικά τους η τεχνολογία, δικοί τους οι δορυφόροι, δικά τους τα αεροπλάνα, δική τους η ηλεκτρική τεχνολογία, δικά τους και cem trails, όλα δικά τους αγαπητοί φίλοι, αυτών και των λαμογιών που εξυπηρετούν. Σηκωθείτε από καρέκλες, ντιβάνια, κρεβάτια, πολυθρόνες, ζητήστε αυτό το πακέτο και δώρο κάνουμε την «Αμυντική Βίβλο» με το βίντεο με οπλικά συστήματα του Πούτιν ή αν το έχετε αυτό, σας κάνουμε δώρο 6 ντοκιμαντέρ. Αν έχετε πάρει το πακέτο, μπορείτε και πάλι να πάρετε τα 6 ντοκιμαντέρ χωρίς χρήματα, δεν θέλω λεφτά για τα ντοκιμαντέρ, πληρώνετε μόνο τα έξοδα αποστολής. Επίσης έχουμε το απαγορευμένο βιβλίο, το βιβλίο που δεν υπάρχει πουθενά αλλού, «Τα απόκρυφα κείμενα της αποκάλυψης» με δώρο 1 ώρα και 40 λεπτά*



ρώσικο ντοκιμαντέρ «Είδα τον άλλο κόσμο». Νεαρός Ρώσος μένει νεκρός για μερικές ώρες, ό,τι είδε μας τα περιγράφει. Ο ίδιος, από πρώτο χέρι αγαπητοί φίλοι.

Στη **1:22** (ένδειξη DVD 0:30:23) προβάλλεται επανάληψη του βίντεο που προβλήθηκε στο **42<sup>ο</sup>** λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD.

Παρουσιαστής: *Θέλετε να δείτε φίλοι μου τι θα κάνει ο πολέμαρχος του Θεού; Θέλετε να δείτε πώς στην Ελλάδα σύμφωνα πάντα με τις προφητείες δεν θα συμβεί τίποτα, ούτε καν θα αγγίξει τρίχα της κεφαλής των Ελλήνων, αγαπητοί φίλοι από αυτά που διεθνώς θα συμβούνε; Μέσα σε αυτά τα βιβλία, στο 2311.240.000.*

Στη **1:44** (ένδειξη DVD 0:52:30) λεπτό ο παρουσιαστής αναφέρει: *Πάμε να δούμε ξανά το βίντεο κλιπ που βγαίνει και ο δαίμονας και λέει «δεν υπάρχουμε, να τους πείσουμε». Και δαίμονας και συνδικαλιστής, άστα να πάνε.* Ακολουθεί επανάληψη του βίντεο που προβλήθηκε για πρώτη φορά στο 32<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD.

Με τη λήξη του βίντεο, στη **1:48** (ένδειξη DVD 0:57:02), επαναλαμβάνονται τα σχόλια του παρουσιαστή όπως ακούστηκαν νωρίτερα, στη **1:14** και στο **22<sup>ο</sup>** λεπτό του 2<sup>ου</sup> DVD, τα οποία έχουν ήδη καταγραφεί: *Αγαπητοί φίλοι, σηκωθείτε από, καρέκλες, ντιβάνια, κρεβάτια, πολυθρόνες! Δεν έχω χρόνο! Μέχρι τις 3:30 έχω! κλπ..*

Στις **2:00** (ένδειξη DVD 1:08:39) ακούγονται τα σχόλια που έκανε ο παρουσιαστής στο 8<sup>ο</sup> λεπτό του 1<sup>ου</sup> DVD... *Ζητώ ξανά όπως το είχα υποσχεθεί βέβαια και το κάνω, ζητώ από σας τώρα να τηλεφωνήσετε στους γνωστούς σας και να τους πείτε ότι αυτά που θα παρουσιαστούνε και έχουν παρουσιαστεί αγαπητοί φίλοι σε αυτήν εδώ την εκπομπή, είναι για αυτήν την εκπομπή όποιος προλάβει να τα δει, να δει αυτά τα οποία θα παρουσιαστούν ξαναλέω σε αυτήν εδώ την εκπομπή. Θα μιλήσουν 4 τουλάχιστον δαίμονες οι οποίοι ακούγονται μέσα από τους ανθρώπους τους οποίους έχουν καταλάβει κατά τη διάρκεια εξορκισμών αγαπητοί φίλοι... κλπ.*

Στις **2:08** (ένδειξη DVD 1:16:34) επαναλαμβάνεται το βίντεο που προβλήθηκε στο 17<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD με τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή, πριν και μετά το βίντεο, ακολουθείται στις **2:15** (ένδειξη DVD 1:24:03) από την προβολή του βίντεο που προβλήθηκε στο 24<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD με τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή πριν και μετά το βίντεο, που ακολουθείται στις **2:33** (ένδειξη DVD **1:41:50**) αλλά και στις **2:41** (ένδειξη DVD 1:49:47) από το βίντεο που προβλήθηκε στο 42<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD με τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή πριν και μετά το βίντεο, που ακολουθείται στις **2:48** (ένδειξη DVD 1:57:45) από το βίντεο που προβλήθηκε στο 52<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD, με τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή πριν και μετά το βίντεο, που ακολουθείται στις **3:01** (ένδειξη DVD 2:09:31) από το βίντεο που προβλήθηκε στο 24<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD με τα ίδια σχόλια του παρουσιαστή μετά την προβολή του βίντεο, που ακολουθείται στις **3:14** (ένδειξη DVD 2:22:06) από το βίντεο που προβλήθηκε στο 32<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD με τα σχόλια του παρουσιαστή που ακούστηκαν στο 52<sup>ο</sup> λεπτό του 2<sup>ου</sup> DVD, ακολουθείται στις **3:21** (ένδειξη DVD 2:29:51) από το βίντεο που προβλήθηκε στο 42<sup>ο</sup> λεπτό στο 1<sup>ο</sup> DVD.

Η διαρκής επανάληψη σταματά στις **3:28** (ένδειξη DVD 2:37:02) με την αποφώνηση του παρουσιαστή: *Αυτά λοιπόν αγαπητοί φίλοι, έδειξα μπόλικά. Τι ακολουθεί; Άστα να πάνε! Θα δείξω πολλά! Πακέτο όμως θα έχουμε. Τηλεφωνείστε τώρα και μην το χάνετε. Εμείς, πρώτα ο Θεός τα ξαναλέμε αύριο την ίδια ώρα. Ως τότε; Τα μάτια ανοιχτά και ελληνικά!*

Παρατήρηση: Μόνο στο 1<sup>ο</sup> DVD συμβαδίζει η εικόνα με τον ήχο. Στα υπόλοιπα, προηγείται για δευτερόλεπτα η εικόνα του ήχου.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε δαίμονες και εξορκισμούς. Αναφέρθηκαν επικοινωνίες ανθρώπων με δαίμονες και φανταστικές συνομιλίες αυτών οι οποίες εμφανίστηκαν ως πραγματικές. Επιπλέον προβλήθηκαν εξορκισμοί

ιερέων, καθώς και ψυχασθενείς οι οποίοι εκφράστηκαν με προσβλητικό τρόπο κατά του Χριστού και της Παναγίας. Αναμφιβόλως πρόκειται περί προβολής φανταστικών γεγονότων ως αληθινών και εντεύθεν εκπομπής ανευθύνου και δημιουργούσης σύγχυση στο κοινό. Πλέον τούτου προς ενίσχυση των απόψεων του τηλεθεατού περί δαιμόνων και δαιμονιζομένων προβάλλεται δραματοποιημένη αναπαράσταση ανυπάρκτων ή υπαρκτών γεγονότων που επιτείνουν την παραπάνω σύγχυση. Σε κάθε περίπτωση πρόκειται περί απαραδέκτου εκπομπής η οποία δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 0,8 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 2.571.028 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 3.205.818.129 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον προαναφερόμενο σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 331/22.7.2003, 16/20.1.2004, 23/27.1.2004, 123/6.5.2004, 128/11.5.2004, 185/22.6.2004, 259/7.9.2004, 368/23.11.2004, 409/21.12.2004, 346/13.9.2005, 347/13.9.2005, 85/14.2.2006, 114/16.3.2006, 215/2.5.2006, 241/16.5.2006, 348/18.7.2006, 474/30.10.2006, 491/7.11.2006, 106/26.2.2007, 417/24.7.2007, 533/13.11.2007, 288/27.5.2008, 415/20.7.2008, 28/20.1.2009, 115/17.3.2009, 135/24.3.2009 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 35.000 ευρώ. Μειωθήκησαν η Εύη Δεμίρη κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 70.000 ευρώ, καθώς και ο Γιάννης Παπακώστας και η Ίρις Αυδή Καλκάνη κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό **m.TV-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 35.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.** που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, στην οδό 26<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 90, Porto Center, με ΑΦΜ 094296181 Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.
2. Του Γεωργίου Ξανθόπουλου του Δημητρίου, κατοίκου Βριλησίων Αττικής, στην οδό Αναλήψεως 28, με ΑΦΜ 019060322, Δ.Ο.Υ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24<sup>η</sup> Μαρτίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ