

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 146/27.3.2006**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 27 Μαρτίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - CHANNEL NINE – 9 Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **CHANNEL NINE**, Νομού Αττικής, ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28^η Φεβρουαρίου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει ενώ εξάλλου ο έλεγχος έχει σκοπό την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας καθώς και τον σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας ενώ εξ'άλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων,

γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής, ενώ εξάλλου κατά τα άρθρα 1 και 3 της Υπουργικής Αποφάσεως 6138/Ε/17.3.2000 όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες, εκ των οποίων τα κατάλληλα για ανηλίκους με επιθυμητή τη γονική συναίνεση προβάλλονται σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης, ενώ τα κατάλληλα για ανηλίκους άνω των 15 ετών προβάλλονται μετά την 22:30 ώρα και ειδικώς Παρασκευή, Σάββατο και παραμονή αργιών μετά την 23^η ώρα.

IV. Τα άρθρα 2 εδαφ. δ και 5 παρ. 1 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά τα οποία απαγορεύεται η συγκεκριμενοποιημένη τηλεοπτική διαφήμιση, θεωρείται δε συγκεκριμενοποιημένη διαφήμιση η προφορική ή οπτική παρουσίαση σε πρόγραμμα α) εμπορευμάτων, β) υπηρεσιών, γ) της επωνυμίας, του σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού, εμπορευμάτων ή ενός προσώπου που παρέχει υπηρεσίες, όταν η παρουσίαση αυτή γίνεται σκοπίμως από τον ραδιοτηλεοπτικό φορέα με διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό, όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - CHANNEL NINE - 9 Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **CHANNEL NINE**, Νομού Αττικής προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την διάρκεια της εκπομπής «FULL 9», που μεταδόθηκε την Πέμπτη, 29 Δεκεμβρίου 2005, από ώρα 22:00 έως 24:00, έλαβαν χώρα τα εξής: Στην αρχή του προγράμματος προβλήθηκε επί επτά λεπτά η σήμανση «κατάλληλο - απαραίτητη η γονική συναίνεση» (πορτοκαλί πλαίσιο). Η ίδια σήμανση προβλήθηκε και επί τρία λεπτά μετά από διακοπή για διαφημίσεις. Μετά από επόμενη διακοπή για διαφημίσεις προβλήθηκε επί δεκαπέντε λεπτά μωβ σήμανση - κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών. Η μωβ σήμανση προβλήθηκε και μετά την επόμενη διακοπή επί δέκα λεπτά.

Πρόκειται περί τηλεπαιχνιδιού το οποίο διεξάγεται εκ παραλλήλου σε δύο διαφορετικούς χώρους:

α) Στο στούντιο που έχει διαμορφωθεί σε εγκαταστάσεις του σταθμού(Π.Μελά) και
β) Στο καζίνο της Πάρνηθας («Regency Casino Mont Parnes»).

Στην πρώτη περίπτωση, οι παίκτες επιδίδονται στα ακόλουθα τρία παίγνια: Αρχικά «βελάκια», εν συνεχεία στο χαρτοπαίγνιο “between” και τέλος, οι δύο παίκτες που προκρίνονται, διαγωνίζονται στο τάβλι.

Οι παίκτες που παρευρίσκονται στο Καζίνο διαγωνίζονται στο χαρτοπαίγνιο «πόκερ χόλντεμ» [poker hold'em]. Τις κινήσεις των παικτών σχολιάζουν η κ. Τζέφη-Σοφία Ζαχαροπούλου και ο κ. Γιώργος Παρασκευάς. Στην οθόνη προβάλλονται τα φύλλα

του κάθε παίκτη καθώς και ποσοστά που αντιπροσωπεύουν τις πιθανότητες του κάθε παίκτη να «κερδίσει» στον τρέχοντα γύρο.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται στην οθόνη διάφοροι συνδυασμοί φύλλων και οι «ορισμοί» τους. Π.χ. «Royal Flush: Στη σειρά από το δέκα στον άσσο και τα πέντε χαρτιά με ίδιο σύμβολο» (προβάλλεται στην αρχή του προγράμματος), «Full house: Συνδυασμός τριών και δύο φύλλων» , Four of a kind: Τέσσερα ίδια φύλλα.

Παρουσιαστές: κ. Θέμης Μάνεσης και κ. Τζέφη-Σοφία Ζαχαροπούλου

Σχολιαστές: κ. Τζέφη-Σοφία Ζαχαροπούλου και κ. Γιώργος Παρασκευάς

Ενδεικτικά παρατίθενται τα ακόλουθα στιγμιότυπα:

Στην οθόνη προβάλλονται φύλλα τράπουλας και αναγράφεται: «Royal Flush: Στη σειρά από το δέκα στον άσσο και τα πέντε χαρτιά με ίδιο σύμβολο». Ο - Θέμης Μάνεσης: καλησπερίζει τους τηλεθεατές και περιγράφει το τηλεπαιχνίδι.

- Θέμης Μάνεσης: : Λοιπόν, η υπαγόρευση έχει ως εξής. Για να κερδίσετε όμως και σεις πρέπει να δηλώσετε συμμετοχή όπως δηλώνουν πάρα πολλές γυναίκες. Θέλουμε και γυναίκες. Να δούμε την κάρτα της συμμετοχής. Δηλώστε συμμετοχή εδώ και τώρα. Για να δούμε τώρα πως ξεκινάμε. Ξεκινάμε από τα βελάκια μας το γνωστό, εδώ ο στόχος μετράμε τους πόντους και ούτω καθεξής, οι οποίοι συμψηφίζονται που, εδώ στο μπιτουίν [between] είναι ένα παιχνίδι, όπως λέμε κάθε μέρα, ανοίγουν δύο φύλλα, ό,τι ενδιάμεσο σκάσει, το πέντε και το οχτώ είναι έξι εφτά ενδιάμεσα, ό,τι όμοια χάνουν και ό,τι συνεχόμενα πάλι χάνουν. Είναι πανεύκολο, θα το δείτε στην πορεία, στην πράξη επάνω η Νάνσυ θα μας εξηγήσει μετά πως ποντάρουμε.

Απευθείας σύνδεση με Καζίνο Πάρνηθας. Στην οθόνη προβάλλονται δύο πλάνα: Στο αριστερό μέρος προβάλλονται πλάνα αίθουσας του καζίνο και αναγράφεται: «Πάρνηθα LIVE». Δεξιά προβάλλονται πλάνα από το στούντιο και αναγράφεται «Π.Μελά».

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Καλησπέρα. Σήμερα είναι η δεύτερη συνεχόμενη μέρα για τους έξι παίκτες που είδαμε εχθές στο τέξας χόλντεμ [texas hold'em].

Διακοπή για διαφημίσεις

Επιστροφή στο στούντιο

- Θέμης Μάνεσης: : Τελείωσε εδώ τα βελάκια μας και πάμε για Τζέφη. Τι γίνεται εκεί;

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Είναι οι έξι παίκτες μας, οι παίκτες που γνωρίσαμε εχθές και ετοιμάζονται για το δεύτερο μέρος του texas hold'em και όπως είπαμε και προηγουμένως η αγωνία θα είναι πάρα πολύ μεγάλη σήμερα γιατί πλέον τα πονταρίσματα δεν έχουν όριο οι παίκτες δηλαδή μπορούν να ποντάρουν ακόμη και τα ρέστα τους, οπότε καταλαβαίνεις ότι θα αρχίσει να δυναμώνει η ένταση.

- Θέμης Μάνεσης: : Σήμερα είναι η δεύτερη μέρα, η καθοριστική, έτσι; Να γνωρίσουμε και τους παίκτες.

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Να τους ξαναδούμε, λοιπόν, για να μας πουν πως πέρασαν και εχθές. Στη πρώτη θέση είναι ο Γιώργος. Καλησπέρα Γιώργο. Θέλω να μου πεις κάτι από τη χθεσινή σου εμπειρία και εάν σε επηρέασαν οι κάμερες.

- Παίκτης (Γιώργος): Όχι καθόλου, ψυχαγωγία.

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Τις είχες ξεχάσει από ένα σημείο και πέρα;

- Παίκτης (Γιώργος): Από ένα σημείο και μετά, ναι.

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Στη θέση τρία είναι ο Παναγιώτης. Καλησπέρα Παναγιώτη. Είχες να παίξεις είκοσι χρόνια πόκερ. Πες μου λοιπόν μετά από είκοσι χρόνια σε ένα τραπέζι με αγνώστους και με τηλεοπτικές κάμερες γύρω σου πως αισθάνθηκες;

- Παίκτης (Παναγιώτης): Πολύ καλά και πολύ άνετα.
 - Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Ένοιωσες κάποια στιγμή ότι μπορεί και να είχες ξεχάσει κάποια πράγματα ή ότι να μη μπορούσες να σκεφτείς τόσο γρήγορα όσο αν έπαιζες όλα αυτά τα χρόνια;
 - Παίκτης (Παναγιώτης): Στα δυο τρία πρώτα κόλπα, ναι.
 - Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Μόνο στα δύο τρία πρώτα. Μετά ρολάραμε, έτσι; Καλή σου επιτυχία, λοιπόν.
- Τέλος διαφημίσεων και επιστροφή στο στούντιο.
- Προβάλλεται σήμανση μωβ κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών.
- Θέμης Μάνεσης: (απευθυνόμενος στους τηλεθεατές): Τι γνώμη έχετε για το μπιτουίν [between]; Δεν είναι ωραίο παιχνίδι; Και εσείς οι γυναίκες που 'χετε δηλώσει συμμετοχή, ακόμα περισσότερες θέλουμε. Και μέχρι να βγει, περιμένουμε να βγούνε τα αποτελέσματα για να δούμε ποιοι θα είναι οι δύο παίκτες που θα κάτσουνε στο τάβλι για να βγει ο νικητής που θα πάει την Κυριακή στον τελικό. Θέλω να σας πω ότι οι συμμετοχές σας είναι πάρα πολλές, βέβαια θέλουμε ακόμα περισσότερες διότι το between, τα βελάκια και το τάβλι είναι ένα... Να δούμε τη βαθμολογία, συγγνώμη. Στον τελικό πάει ο Χρήστος με τέσσερις τριακόσιους, ο Ιάσων με τρεις πεντακόσιους και οι υπόλοιποι είναι τρία τριακόσια ο Δημήτρης, (...)
 - Ακολουθεί απευθείας σύνδεση με Πάρνηθα.
 - Θέμης Μάνεσης: : Εμείς θα απολαύσουμε το τάβλι, να δούμε και την απόλαυση την πάνω. Λοιπόν, αρχίζει.
 - Γιώργος Παρασκευάς: Να πούμε ότι έχουμε τους ίδιους παίκτες με χτες. Το αρχικό υποχρεωτικό ποντάρισμα θα ανεβαίνει σε κάθε γύρω 100 πόντους. Δεν υπάρχει όριο στα επόμενα πονταρίσματα των παικτών και να πούμε ότι αν στο τραπέζι μείνουν δύο παίκτες αυτόματα το παιχνίδι θα σταματήσει και αυτοί οι δύο παίκτες θα περάσουν στον μεγάλο τελικό της Κυριακής.
 - Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Οπότε, περνάς και εσύ στο μπουφ, στο χώρο απ' τον οποίο θα περιγράψουμε το παιχνίδι και πάω να κηρύξω σιγά-σιγά την έναρξη του παιχνιδιού. Λοιπόν σας βλέπω πανέτοιμους, έτσι; Με το χαμόγελο στα χείλη, δεν είναι κανένας μα κανένας αγχωμένος και στρεσαρισμένος και με χαροποιεί ιδιαίτερα αυτό. Σε λίγο θα δώσω εντολή για να ακούσουμε το σήμα έναρξης, το οποίο θα είναι και το σήμα λήξης. Εάν ακούσετε το σήμα λήξης πριν ολοκληρωθεί η πάσα μην ανησυχήσετε, θα ολοκληρωθεί η πάσα και έπειτα θα ανακοινώσουμε βαθμολογία. Το ποντάρισμα δεν έχει όριο σήμερα, όπως καταλαβαίνετε, ποντάρτε, ποντάρτε, έτσι; Και... ήρθε η ώρα. Καλή επιτυχία σε όλους. Πρώτο μέρος ξεκινάει από τώρα.
 - Γιώργος Παρασκευάς: Καλησπερίζει η ντίλερ τους παίκτες και ξεκινάει ο πρώτος γύρος του σημερινού παιχνιδιού. Εκατό πόντοι είναι το πρώτο (...) Λοιπόν, έχω μοιραστεί τα φύλλα στους παίκτες και περιμένουμε και εμείς με τη σειρά μας να τα δούμε στην οθόνη. Texas hold'em. Πρώτο μέρος, έξι παίκτες διεκδικούν μια θέση για το μεγάλο τελικό της Κυριακής.
 - Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Είναι πολύ καλοί οι παίκτες φυσικά. Ο Τάσος κάθεται στη πέμπτη θέση του τραπέζιού και έχει τώρα 52% πιθανότητες να κερδίσει εκείνος αυτό το γύρο.
- Γιώργος Παρασκευάς: (σχολιάζοντας την αποχώρηση ενός παίκτη από τον πρώτο γύρο): Έφυγε πολύ γρήγορα (...) Έπαιξε ρέστα από τον πρώτο γύρο του παιχνιδιού. Μπήκε ο Αντώνης, καθώς είχε χρώμα και φυσικά τον έδιωξε από το παιχνίδι.
 - Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Ήταν αποφασισμένος. Τα έπαιξε όλα για όλα.
 - Γιώργος Παρασκευάς: Το έλεγε και προηγουμένως, πριν αρχίσει το παιχνίδι. Ή όλα ή τίποτα, είπε.

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Είναι πολλοί παίκτες που λειτουργούν έτσι. Δεν έχουν δηλαδή την υπομονή να ποντάρουν λίγο πιο σιγά, λίγο πιο συγκρατημένα.

- Γιώργος Παρασκευάς: Και αυτό τους βγαίνει σε κακό ορισμένες φορές και φεύγουν πολύ γρήγορα.

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Το texas hold'em, λοιπόν, ένα παιχνίδι που είναι ευρέως διαδεδομένο σε όλο τον κόσμο. Ένα συναρπαστικό παιχνίδι. Να υπενθυμίσουμε εδώ ότι το full nine μεταδίδεται ζωντανά, δεν είναι εύκολο να μεταδίδεται ζωντανά ένα τέτοιο παιχνίδι. Έχει πολλές δυσκολίες και μεγάλη πολυπλοκότητα.

Ανακοινώνεται η σειρά κατάταξης των παικτών.

- Τζέφη Σοφία Ζαχαροπούλου: Αλλά, όπως είπαμε, τίποτα ακόμα δεν έχει κριθεί. Όλα θα κριθούν στο δεύτερο μέρος του αποψινού texas hold'em και δύο από εσάς θα πάτε στο μεγάλο τελικό και θα διεκδικήσετε 9000 ευρώ.

Πρόκειται περί εκπομπής με την οποία διαφημίζεται αναμφισβητήτως και συγκεκριμενομένως το καζίνο της Πάρνηθας. Κατ' αυτήν εμφανίζονται παίκτες που διαγωνίζονται στο χαρτοπαίγνιο «πόκερ χόλντεμ» και προβάλλονται στην οθόνη τα παιγνιοχάρτα του κάθε παίκτη εις τρόπον ώστε είναι δυνατή η παρακολούθησις και η εξοικείωσις με το χαρτοπαίγνιο όλων των τηλεθεατών. Όμως κατά την διάταξη του άρθρου 3 παρ. 10 του Ν.2206/1994 και 5 παρ. 1 της υπ' αριθμ.6736/2003 αποφάσεως του Υπουργού Ανάπτυξης, απαγορεύεται η είσοδος στα καζίνο ατόμων κάτω των 23 ετών. Επομένως, η εκπομπή ήταν ακατάλληλη για ανηλίκους και παρανόμως προβλήθηκε με την σήμανση «κατάλληλη – απαραίτητη η γονική συναίνεση» και άλλοτε με την σήμανση «κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών. Αναμφισβητήτως η εκπομπή δεν συντελεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και αντιβαίνει στην εκ της ως άνω διατάξεως του Συντάγματος επιβαλλομένη προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Η εκπομπή είναι από πάσης απόψεως απαράδεκτη, γ' αυτό ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής της εκπομπής «FULL 9». Μειοψήφησε ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - CHANNEL NINE – 9 Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **CHANNEL NINE**, τη διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής της εκπομπής «FULL 9».

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 28^η Μαρτίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ