

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 158/18.3.2008**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 18 Μαρτίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 26^η Φεβρουαρίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξ' άλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία των κάτωθι τηλεοπτικών εκπομπών του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Στην εκπομπή «Ο καφές με την Ελένη» που προβλήθηκε στις 21.11.2007 γίνεται αναφορά στη διαμάχη του κ. Λαζόπουλου με τον κ. Καρβέλα

κα Ελένη Μενεγάκη: Λοιπόν εχθές ο Λάκης Λαζόπουλος έδωσε μια απάντηση για την...όχι ιστορία, θες για...πώς να το πει τώρα κανείς αυτό; Είχε σχολιάσει ο Λάκης πριν από μία εβδομάδα ή και δύο, δεν είμαι σίγουρη ένα τραγούδι που έγραψε ο Νίκος ο Καρβέλας, ο οποίος ενοχλήθηκε από αυτό που είπε ο Λάκης και έδωσε τη δικιά του απάντηση πριν από λίγες μέρες σε ραδιοφωνικό σταθμό στη Θεσσαλονίκη, αν δεν κάνω λάθος. Εμείς δεν τ' αναφέραμε καθόλου εχθές αυτό διότι δεν υπήρχε λόγος. Σήμερα που δίνεται η απάντηση απ' την πλευρά του Λάκη στο θέμα αυτό, άρα ακούμε και τη μία πλευρά στο θέμα αυτό, ουσιαστικά και την άλλη. Παρακαλώ!

Κάποιος κύριος του πάνελ: Είναι ακριβώς όπως το λες, Ελένη, γιατί και το περίμεναν πολλοί τη μέρα αυτή, έλεγαν τι θα απαντήσει στο Νίκο Καρβέλα, ε, λοιπόν μέσα από τη χθεσινή του εκπομπή προβάλλονται και αυτά που είπε ο Νίκος Καρβέλας, και έχει ενδιαφέρον να τα δούμε γιατί έκανε την ίδια την προβολή ο Λάκης Λαζόπουλος μέσα απ' την εκπομπή του. Έδωσε τη δική του απάντηση και εξήγησε ότι όλα όσα είπα εγώ αφορούσαν αποκλειστικά και μόνο το τραγούδι, το συγκεκριμένο τραγούδι.

Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται η ακόλουθη λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης:

Ο ΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΡΒΕΛΑ!

κα Ελένη Μενεγάκη: Δηλαδή το αν μου άρεσε αυτό το τραγούδι, δηλαδή κριτικάρα κάτι που άκουσα και που το άκουσε όλος ο κόσμος. Όπως κριτικάρουμε όλοι μας γενικότερα ό,τι ακούμε, είτε είναι τραγούδι είτε δήλωση είτε είναι οτιδήποτε.

Κάποιος κύριος του πάνελ: Και χαρακτηριστικά είπε ότι και μένα στα μάτια του Νίκου Καρβέλα μπορεί η εκπομπή που κάνω να μην του αρέσει καθόλου. Εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα να βγει να το πει οποιοσδήποτε. Εγώ είπα τη γνώμη μου για το τραγούδι. Έχει πολύ ενδιαφέρον να το δούμε.

κα Ελένη Μενεγάκη: Πάμε να δούμε τι έγινε.

Εκκινεί βίντεο με απόσπασμα από την εκπομπή του κ. Λαζόπουλου «Al Tsantiri News». Στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται η παρακάτω λεζάντα:

Ο ΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΡΒΕΛΑ!

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Τώρα λοιπόν ήρθε στιγμή δύσκολη....να γυρίσουμε τα κανάλια τώρα, να ανεβάσουμε. Μαθαίνουμε κόλπα, τι να κάνουμε; Πώς θα μιλήσω γιατί υπάρχει κι ένα μουσικό εδώ πίσω!

Εκκινεί μουσική ενός γνωστού τραγουδιού του κ. Νίκου Καρβέλα κι ο κ. Λαζόπουλος τραγουδά και παραφράζει τους στίχους ενώπιον του κοινού του.

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Και πραγματικά παραλύω, νιώθω τον κόσμο κάτω απ' τα πόδια μου να χάνεται σαν να είναι η πρώτη μέρα στο σχολείο. Αύγουστος και στην καρδιά μου το θερμόμετρο να δείχνει μείον δύο, παραλύω. Οι Αννίτες τρίζουνε, ο Καρβέλας ουρλιάζει, δίπλα μου περνά ξυστά το λεωφορείο κι εγώ στη σκέψη πως θα πρέπει στον Καρβέλα να απαντήσω, παραλύω!

Τελειώνει το τραγούδι κι ο παρουσιαστής συνεχίζει:

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Ο οποίος...αυτό το μαλλί, σαν την κακιά τη μάγισσα-μόνο η σκούπα του 'λειπε! Και μας είπε αυτά τα...

Σε παρένθετη οθόνη στο δεξί μέρος της οθόνης παρουσιάζεται απόσπασμα της ραδιοφωνικής συνέντευξης του κ. Νίκου Καρβέλα. Προβάλλεται λοιπόν η εικόνα του και αποτυπώνονται τα λόγια του γραπτώς επί της οθόνης.

κ. Νίκος Καρβέλας: Αυτός είναι απόλυτα φαύλος και υποκριτής άνθρωπος, ο απόλυτα υποκριτής. Υπάρχουνε πολλά ράμματα για τη γούνα του και θα του τα ανοίξω αυτά τα ράμματα κάποια στιγμή.

Ο κ. Λαζόπουλος συνεχίζει στην εκπομπή του:

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Είπε κι άλλα πολλά. Αφού εγώ, υπενθυμίζω ότι αναφέρθηκα στο τραγούδι, το οποίο ασφαλώς και το βρήκα και ηλίθιο, [ακούγονται γέλια από το κοινό] θεωρώντας ότι αυτή είναι η δική μου άποψη, ότι αυτή η γενιά δεν έχει ανάγκη από τέτοιου είδους ηλίθια συνθήματα. Αρκετή...[αντί της λέξης ακούγεται ηχητικό σήμα κάλυψης, μπιπ] έχει φάει, ας κάνει μια βόλτα και στο ουσιαστικό. Μια άποψη εκφράσαμε, δεν έγινε και κάτι! [Χειροκροτήματα κι ενθουσιασμός από το κοινό] Εδώ μιλάω για μια γενιά που ψάχνει το ουσιαστικό. Υπάρχουν κι άλλοι που ψάχνουν τ' άλλα. Εντάξει, τραγούδι είναι. Δεν αναφέρθηκα σε καμία ζωή κανενός, ούτε αναφέρομαι ποτέ παρά μόνο σ' ό,τι δημόσια ακούγεται και προβάλλεται στην τηλεόραση. Επειδή ο κ. Καρβέλας έχει σταματήσει να γράφει τραγούδια κι ασχολείται με τις ζωές των άλλων, δεν το ήξερα απλώς ότι έχει αλλάξει δουλειά! [Εκ νέου χειροκροτήματα και γέλια] Δεν το γνώριζα, το σέβομαι! Αν η μοίρα τον έφερε να ξεπέσει τόσο πολύ ώστε να μαζεύει ράμματα απ' τις γούνες των άλλων, ας μαζέψει και τα δικά μου, ας τα δείξει. Θα του παραχωρήσει και το ALTER φαντάζομαι καμιά ωρίτσα εκεί, η Αννίτα Πάνια, να πει τον καημό του. Εγώ τον εαυτό μου μέτρο ηθικής δεν τον έβαλα ποτέ και δεν θα τον βάλω. Μιλώ, όπως μιλάει ο μέσος άνθρωπος. Μιλώ –το είπα- γιατί έτσι μου 'ρθε η μάνα μου, να λες, ο πατέρας μου, να λες αυτό που σκέφτεσαι. Η εκπομπή αυτή ήταν εδώ τόσα χρόνια και μίλαγε πάντα έτσι. Απλώς τότε τη βλέπανε λίγοι, αλλά και πάλι μίλαγε και δεν στενοχωρηθήκανε, μια χαρά περνάγανε. Αν όμως εσείς, κύριε Καρβέλα και κυρία Πάνια, αισθάνεστε ότι είστε το μέτρο της ηθικής, πάρτε το μέτρο, πάρτε και την κυρία Βίση να βοηθήσει στο μέτρημα και μετρήστε! Και ό,τι συμπεράσματα βγάλετε από το μέτρημα της ηθικής, πείτε τα! Εδώ είμαι. Άλλο τίποτα δεν έχω να προσθέσω και γράμματα γνωρίζω. Και για το τραγούδι η γνώμη μου παραμένει η ίδια, ότι είναι μια αηδία και μισή. Όπως για σένα η εκπομπή μου μπορεί να είναι μια αηδία και μισή, έτσι και το τραγούδι είναι μια αηδία και μισή. Υστερόγραφο! Υστερόγραφο! Οι συνεργάτες μου, όταν παίρνουν διάφορες καταγγελίες και τηλεφωνήματα, πολλές φορές κι από συγγενείς προσώπων που ήταν στην εκπομπή της Αννίτας Πάνια, έχουν υποχρέωση να ρωτήσουν τους ίδιους πριν φέρουν ένα θέμα σε μένα. Εγώ, το ύφος της εκπομπής το έχετε δει, δεν έχω καλέσει κανένα. Κάτω κάθονται η κυρία Ρούλα, κάτω κάθεται ο κύριος Γαλάτης, παρακολουθούν όπως όλοι εδώ. Αν το ύφος της εκπομπής ήταν τέτοιο, θα το ξέρατε νωρίτερα. Εντάξει; Απλώς, όταν παίρνουνε από ένα σχολείο και λέει ότι έχουμε παιδιά με νοητική... και μας έχουν πάρει για να το υιοθετήσουν και να το χρησιμοποιήσουνε, πιθανώς θα πρέπει να γίνει κάποιο τηλεφώνημα από τους συνεργάτες μου. Αυτή είναι η δουλειά τους. Επειδή λοιπόν εδώ δεν θέλω να κλείσω με τον Καρβέλα- [κάνοντας μια γκριμάτσα αποστροφής] δεν μ' αρέσει, δεν μου πάει- απελθέτω απ' εμού το μουσικό ποτήριον τούτο.

Σ' αυτό το σημείο εμφανίζεται στιγμιαία σε παρένθετη οθόνη στο δεξί μέρος η εικόνα του κ. Καρβέλα σε μοντάζ με μορφή πίθηκου.

Επιαναφορά στο στούντιο της εκπομπής «Ο καφές με την Ελένη».

κα Ελένη Μενεγάκη: Αυτή ήταν η απάντηση του Λάκη Λαζόπουλου στο θέμα που έχει δημιουργηθεί, στην αντίδραση δηλαδή του Νίκου Καρβέλα ως προς το σχολιασμό του Λάκη Λαζόπουλου για το τραγούδι που έχει- έχει κυκλοφορήσει σε δίσκο;

Κάποια κυρία του πάνελ: Ναι, είναι το τελευταίο CD του Νίκου Καρβέλα, το «Ποιος φοβάται τον Πάσσαρη;».

κα Ελένη Μενεγάκη : Και το τραγούδι πώς λέγεται;

Κάποια κυρία του πάνελ: «Ποιος φοβάται τον Πάσσαρη;» είναι ο τίτλος και του τραγουδιού, είναι ομότιτλο.

Κάποιος κύριος του πάνελ: Όχι, είναι ένα τραγούδι που λέει μία λέξη που δεν πρέπει να την ακούσουμε.

Έτερη κυρία του πάνελ: Α, είναι και το άλλο, ναι. Άλλη είναι η λύση...

κα Ελένη Μενεγάκη : Πες τις άλλες λέξεις.

Κάποιος κύριος του πάνελ: Άλλη είναι η λύση, τα λεφτά, το... κάτι άλλο...

Έτερη κυρία του πάνελ: Το φαΐ και το ...

Κάποιος κύριος του πάνελ: Και το...μπιπ..

κα Ελένη Μενεγάκη : Και το...μπιπ..

Έτερη κυρία του πάνελ: Και το...μπιπ. Μπιριμπιπ, μπίριμπίπ!

Κάποιος κύριος του πάνελ: Μπιπ, μπιπ, πολλά μπιπ, μπιπ.

κα Ελένη Μενεγάκη: Λοιπόν πάω...

Β. Στην εκπομπή «Κους-κους» που προβλήθηκε στις 21.11.2007 γίνεται αναφορά στη διαμάχη του κ. Λαζόπουλου με τον κ. Καρβέλα.

Προβάλλονται σκηνές από το πάρτι του κ. Λάκη Λαζόπουλου ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης κυριαρχεί η λεζάντα:

ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΟΥ ΛΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ
ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ «ΑΛ ΤΣΑΝΤΙΡΙ ΝΙΟΥΖ»
ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ALPHA

Παρουσιαστής: Αλλά ήθελα να πω ότι εκτός απ' τις αγκαλιές, τα φιλά και τη στήριξη, ο Λάκης ο Λαζόπουλος δέχεται και βολές.

Παρουσιάστρια: Θα ήταν αδύνατον κατά τη γνώμη μου να μη δεχότανε.

Παρουσιαστής: Ναι. Βολές όπως αυτές που δέχθηκε από το Νίκο Καρβέλα πρόσφατα. Πιστεύω το γνωρίζετε. Αν δεν το γνωρίζετε τι ακριβώς έγινε, θα δείτε τώρα στο βίντεο –θα δείτε πρώτα τις βολές του κ. Καρβέλα και μετά τη μοναδική απάντηση που έδωσε ο Λάκης Λαζόπουλος.

Στο σημείο αυτό η λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης διαμορφώνεται ακολούθως:

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΚΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΒΕΛΑ

Εκκινεί βίντεο με αποσπάσματα από την εκπομπή του κ. Λαζόπουλου «Αλ Τσαντίρι News».

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Πώς θα μιλήσω γιατί υπάρχει κι ένα μουσικό εδώ πίσω!

Εκκινεί μουσική ενός γνωστού τραγουδιού του κ. Νίκου Καρβέλα κι ο κ. Λαζόπουλος τραγουδά και παραφράζει τους στίχους ενώπιον του κοινού του.

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Και πραγματικά παραλύω, νιώθω τον κόσμο κάτω απ' τα πόδια μου να χάνεται σαν να είναι η πρώτη μέρα στο σχολείο. Αύγουστος και στην καρδιά μου το θερμομέτρο να δείχνει μείον δύο, παραλύω. Οι Αννίτες τρίζουνε, ο Καρβέλας ουρλιάζει, δίπλα μου περνά ξυστά το λεωφορείο κι εγώ στη σκέψη πως θα πρέπει στον Καρβέλα να απαντήσω, παραλύω!

Τελειώνει το τραγούδι κι ο παρουσιαστής συνεχίζει:

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Ο οποίος... αυτό το μαλλί, σαν την κακιά τη μάγισσα-μόνο η σκούπα του 'λειπε! Και μας είπε αυτά τα...

Σε παρένθετη οθόνη στο δεξί μέρος της οθόνης παρουσιάζεται απόσπασμα της ραδιοφωνικής συνέντευξης του κ. Νίκου Καρβέλα. Προβάλλεται λοιπόν η εικόνα του και αποτυπώνονται τα λόγια του γραπτώς επί της οθόνης.

κ. Νίκος Καρβέλας: Αυτός είναι απόλυτα φαύλος και υποκριτής άνθρωπος, ο απόλυτα υποκριτής. Υπάρχουνε πολλά ράμματα για τη γούνα του και θα του τα ανοίξω αυτά τα ράμματα κάποια στιγμή.

Ο κ. Λαζόπουλος συνεχίζει στην εκπομπή του:

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Είπε κι άλλα πολλά. Αφού εγώ, υπενθυμίζω ότι αναφέρθηκα στο τραγούδι, το οποίο ασφαλώς και το βρήκα και ηλίθιο, *[ακούγονται γέλια από το κοινό]* θεωρώντας ότι αυτή είναι η δική μου άποψη, ότι αυτή η γενιά δεν έχει ανάγκη από τέτοιου είδους ηλίθια συνθήματα.

.....
κ. Λάκης Λαζόπουλος: Εδώ μιλάω για μια γενιά που ψάχνει το ουσιαστικό. Υπάρχουν κι άλλοι που ψάχνουν τ' άλλα. Εντάξει, τραγούδι είναι. Δεν αναφέρθηκα σε καμία ζωή κανενός, ούτε αναφέρομαι ποτέ παρά μόνο σ' ό,τι δημόσια ακούγεται και προβάλλεται στην τηλεόραση. Επειδή ο κ. Καρβέλας έχει σταματήσει να γράφει τραγούδια κι ασχολείται με τις ζωές των άλλων, δεν το ήξερα απλώς ότι έχει αλλάξει δουλειά! *[Εκ νέου χειροκροτήματα και γέλια]* Δεν το γνώριζα, το σέβομαι! Αν η μοίρα τον έφερε να ξεπέσει τόσο πολύ ώστε να μαζεύει ράμματα απ' τις γούνες των άλλων, ας μαζέψει και τα δικά μου, ας τα δείξει. Θα του παραχωρήσει και το ALTER φαντάζομαι καμιά ωρίτσα εκεί, η Αννίτα Πάνια, να πει τον καημό του. Εγώ τον εαυτό μου μέτρο ηθικής δεν τον έβαλα ποτέ και δεν θα τον βάλω. Μιλώ, όπως μιλάει ο μέσος άνθρωπος. Μιλώ –το είπα- γιατί έτσι μου 'ρθε η μάνα μου, να λες, ο πατέρας μου, να λες αυτό που σκέφτεσαι. Η εκπομπή αυτή ήταν εδώ τόσα χρόνια καιμίλαγε πάντα έτσι. Απλώς τότε τη βλέπανε λίγοι, αλλά και πάλιμίλαγε και δεν στενοχωρηθήκανε, μια χαρά περνάγανε. Αν όμως εσείς, κύριε Καρβέλα και κυρία Πάνια, αισθάνεστε ότι είστε το μέτρο της ηθικής, πάρτε το μέτρο, πάρτε και την κυρία Βίση να βοηθήσει στο μέτρημα και μετρήστε! Και ό,τι συμπεράσματα βγάλετε από το μέτρημα της ηθικής, πείτε τα! Εδώ είμαι. Άλλο τίποτα δεν έχω να προσθέσω και γράμματα γνωρίζω. Και για το τραγούδι η γνώμη μου παραμένει η ίδια, ότι είναι μια αηδία και μισή.

.....
κ. Λάκης Λαζόπουλος: Επειδή λοιπόν εδώ δεν θέλω να κλείσω με τον Καρβέλα-*[κάνοντας μια γκριμάτσα αποστροφής]* δεν μ' αρέσει, δεν μου πάει- απελθέτω απ' εμού το μουσικό ποτήριον τούτο.

.....
κ. Λάκης Λαζόπουλος: *[Αρχίζει πάλι το τραγούδι]* Γιατί μας κατατρέχουνε, μας εξουσιάζουν, Θεοί και δαίμονες πίσω μου τρέχουνε και με προστάζουνε, τα μυαλά μου έχουν γεμίσει ιδέες έμμουνες, δαίμονες, δαιμουνές, δαιμουνές!

[Στο σημείο αυτό προβάλλεται σε παρένθετη οθόνη στο δεξί μέρος αναμετάδοση αποσπάσματος του επίμαχου τραγουδιού του κυρίου Καρβέλα συνοδευόμενο από μονταρισμένο βιντεοκλίπ που δείχνει τον κ. Καρβέλα με μορφή πιθήκου να επιδίδεται σε σεξουαλικές κινήσεις, αν και καλυμμένες κατά το δυνατόν από το σταθμό που τις αναμεταδίδει, ενώ παρεμβαίνει και αναφωνεί ο κ. Λαζόπουλος:] Δεν έχεις παράπονο Καρβέλα! Σου ετοίμασα και το βιντεοκλίπ.

Σημειώνεται ότι στην παρένθετη αυτή οθόνη διατηρείται ο λογότυπος του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ, απόσπασμα αρχικού ντοκιμαντέρ του οποίου για τους

πιθήκους με το όνομα μακάκα, μονταρίστηκε από τον κ. Λαζόπουλο με τη μορφή του κ. Καρβέλα.

Επαναφορά στο στούντιο της εκπομπής «Κουρ-κουρ». Ακούγονται γέλια και αρχίζουν τα σχόλια από τους καλεσμένους της εκπομπής.

Κάποια κυρία του πάνελ: Πολύ ωραίο! Όχι, δηλαδή με βρίσκει τόσο σύμφωνη που δεν μπορώ να σου πω. Δηλαδή επειδή έχουμε, έχουν αναχθεί το στιδήποτε ευτελές σε κλασικό υλικό κι αυτά έχουν γίνει την προηγούμενη δεκαετία, όλα αυτά. Η ιδιωτική τηλεόραση έχει κάνει το φύκι μεταξωτή κορδέλα, καλά λέει ο Λαζόπουλος και τους τα ρίχνει στα μούτρα.

Κάποιος κύριος του πάνελ: Ακριβώς. Έχει γράψει και πολύ ωραία τραγούδια ο Καρβέλας κατά καιρούς, απλά αυτό το συγκεκριμένο δεν του άρεσε. Δεν μπορεί να πει τη γνώμη του; Δηλαδή δεν κατάλαβα!

Κάποια κυρία του πάνελ: Ή δεν μπορούμε να λέμε ό,τι θέλουμε, ή δεν μπορούμε να λέμε ευθέως για κάτι ότι είναι μια αηδία και μισητή επειδή κάποιιοι άνθρωποι μέσω του μάρκετινγκ έχουν αναχθεί σε αξίες;

Κάποιος κύριος του πάνελ: Ε, πέστα Ρούλα! Μπράβο!

Παρουσιάστρια: Δημήτρη, γιατί είσαι τόσο σκεπτικός; Δηλαδή δεν το καταλαβαίνω αυτό το πράγμα.

Παρουσιαστής: Γιατί βλέπω ότι το τραγούδι αυτό του κ. Καρβέλα, το οποίο χαρακτηρίστηκε από τον κ. Λαζόπουλο ηλίθιο, εκφράζει μια, δυστυχώς εκφράζει μια πραγματικότητα.

Έτερη κυρία του πάνελ: Απλά, είναι με τον τρόπο του Καρβέλα...

Άλλη κυρία του πάνελ: Μια αλήθεια.

Παρουσιαστής: Μιαν κοινωνική πραγματικότητα, την οποία τη βιώνεις, ας πούμε, αν λίγο κυκλοφορήσεις. Τώρα...

Έτερη κυρία του πάνελ: Απλώς δεν χρειαζόταν να γράψει τραγούδι γι' αυτό γιατί-εμένα ο Καρβέλας μ' αρέσει τρελά και το ξέρεις.

Παρουσιαστής: Εγώ νόμιζω ότι ο κ. Καρβέλας μ' αυτό το τραγούδι βγάζει οργή όπως οργή έβγαλε και με τους χαρακτηρισμούς που έστειλε στον κ. Λαζόπουλο. Αλλά γιατί είναι οργισμένος δεν καταλαβαίνω με τόσα λεφτά, τόσο φαί ...

Έτερη κυρία του πάνελ: Ο Καρβέλας, γιατί είναι οργισμένος;

Παρουσιαστής της εκπομπής: Και δόξα τω Θεώ και τα αποτελέσματα του έρωτα του τα βλέπουμε, οφθαλμοφαν ...*[κάνει μια κίνηση που απεικονίζει εγκυμοσύνη]*

Κάποια κυρία του πάνελ: Γιατί υπάρχουν άνθρωποι που δεν έχουν δέχονται την κριτική. Δεν τους αρέσει η κριτική.

Έτερη κυρία του πάνελ: Όχι, δεν νομίζω ότι είναι αυτό. Από σένα δεν περιμένω τέτοιες θέσεις. Όχι, δεν είσαι άνθρωπος τέτοιων θέσεων.

Παρουσιαστής: Δεν καταλαβαίνω τι του λείπει!

Κάποια κυρία του πάνελ: Να σου πω τι άνθρωπος είμαι. Είμαι άνθρωπος...

Παρουσιαστής: Να οργιστεί ένας συνταξιούχος με 600 ευρώ το μήνα, να οργιστεί, αλλά να οργιστεί κι ο Καρβέλας!!!...

Κάποια κυρία του πάνελ: Όχι, μισό λεπτό να απαντήσω στην Κλεοπάτρα τι άνθρωπος είμαι και γιατί συμφωνώ με το Λαζόπουλο τόσο πολύ.

Έτερη κυρία του πάνελ: Αυτό είναι άλλο.

Παρουσιαστής: Κορίτσια! *[Μιλάνε και οι δύο κυρίες μαζί και κατά συνέπεια δεν ακούγονται ευδιάκριτα τα λεγόμενά τους.]*

Έτερη κυρία του πάνελ: Δεν μιλάω γιατί η Ρούλα συμφωνεί με το Λαζόπουλο, συμφωνώ κι εγώ με το Λαζόπουλο...

Κάποια κυρία του πάνελ: Το θέμα δεν είμαι εγώ, το θέμα είναι άνθρωποι πιο σημαντικοί από μένα. Λοιπόν το σχόλιο του Λαζόπουλου θεωρώ ότι είναι σωστό...

Έτερη κυρία του πάνελ: Δεν μιλάω για το σχόλιο του Λαζόπουλου, σου λέω.

Κάποια κυρία του πάνελ: Γιατί αυτό, αυτό το οποίο χτυπά είναι το αποτέλεσμα της δουλειάς, είναι το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα μιας δουλειάς. Δεν πιστεύω ότι ο Λαζόπουλος...

Έτερη κυρία του πάνελ: Ρούλα, Ρούλα, κάνε μου μια χάρη! Δεν σου λέω για το σχόλιο του Λαζόπουλου.

Κάποια κυρία του πάνελ: Να μην πω τη γνώμη μου; Να μην...

Έτερη κυρία του πάνελ: Δεν σε ρώτησα αυτό εγώ.

Παρουσιάστρια: Προσπαθεί να σου πει τη διαφορά, την οποία αισθάνεται μέσα της.

Έτερη κυρία του πάνελ: Κάτι είπες για τον Καρβέλα και σου λέω από σένα δεν περιμένω τέτοιες υπεραπλουστεύσεις. Πάνω στο θέμα του Καρβέλα διαφωνούσα, όχι στο αν έπρεπε να το σχολιάσει ο Λαζόπουλος.

Κάποια κυρία του πάνελ: άκουσε να δεις. Δεν μιλάω για τον Καρβέλα σαν άνθρωπο, δεν τον γνωρίζω προσωπικά και δεν μπορώ να έχω γνώμη.

Έτερη κυρία του πάνελ: Κάτι είπες για το τραγούδι πριν.

Κάποια κυρία του πάνελ: Μιλάω για την καλλιτεχνική δυνατότητα και για το αποτέλεσμα που έχει η δουλειά του, με το οποίο το σύνολο της δουλειάς δεν με βρίσκει ούτε σύμφωνη ούτε είναι του γούστου μου.

Έτερη κυρία του πάνελ: Ε, γι' αυτό το πράγμα μιλούσα.

Κάποια κυρία του πάνελ: Συμφωνώ με το Λαζόπουλο σε αυτό και πιστεύω ότι δεν βάλλεται ο Λάκης εναντίον προσώπων, αλλά εναντίον των προϊόντων της εργασίας τους.

Έτερη κυρία του πάνελ: Για το συγκεκριμένο τραγούδι.

Παρουσιάστρια: Μα αυτό ακριβώς είπε και ο Λάκης Λαζόπουλος, ότι δεν ασχολείται ποτέ με την προσωπική ζωή κανενός, αλλά με...

Παρουσιάστρης: Το έργο. Τι να σας πω! Λυσσασμένες και οι δύο. Δεν προλαβαίνω να μιλήσω και αρπάζεστε εκείνη την ώρα μεταξύ σας.

Έτερη κυρία του πάνελ: Θα σου πω...

Γ. Στην εκπομπή «Τι παίζει σήμερα» που προβλήθηκε στις 21.11.2007 γίνεται αναφορά στη διαμάχη του κ. Λαζόπουλου με τον κ. Καρβέλα.

Στο κάτω μέρος της οθόνης κυριαρχεί η λεζάντα:

ΚΑΙ ΟΜΩΣ Ο Β. ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ!!!

Παρουσιαστής της εκπομπής: Ο Λάκης δεν είχε δει ότι είσαι ακόμα στην ιστοσελίδα να σε περιλάβει, Βύρωνα πολύδωρα και περιέλαβε τον Καρβέλα, την απάντηση που όλη η Ελλάδα περίμενε να δει στον Καρβέλα. Για να δούμε το σχετικό βίντεο.

Στο κάτω μέρος της οθόνης η λεζάντα διαμορφώνεται ανάλογα.

Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Ο ΛΑΚΗΣ, Ο ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΚΑΙ Ο ... ΜΑΚΑΚΑΣ

Ξεκινά βίντεο όπου αλληλοδιαδέχονται επί της οθόνης στιγμιότυπα της εκπομπής απάντησης του κ. Λαζόπουλου - 7/11/2007 αναγράφεται πάνω-πάνω – και του επίμαχου τραγουδιού- πρόκληση του κ. Καρβέλα.

Σε μουσική ενός γνωστού τραγουδιού του κ. Νίκου Καρβέλα , ο κ. Λαζόπουλος τραγουδά και παραφράζει τους στίχους ενόπιον του κοινού του.

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Παραλύω!

Ακολούθως ακούγεται το τραγούδι πρόκληση κι αναγράφονται οι στίχοι του επί της οθόνης.

Μην την ψαχνεις αλλού, μια είναι η

λύση: τα λεφτά, το φαΐ και το γ...

Μετά από κάθε στίχο του τραγουδιού ακούγεται η φωνή του κ. Λαζόπουλου:

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Παραλύω!

Και στη συνέχεια ακούγεται η φωνή του κ. Νίκου Καρβέλα, ο οποίος εικονίζεται επί της οθόνης, στο κάτω μέρος της οποίας κυριαρχεί η παρακάτω λεζάντα

Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ
Ο ΛΑΚΗΣ, Ο ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΚΑΙ Ο ... ΜΑΚΑΚΑΣ

και τα λόγια του αναγράφονται ως εξής:

κ. Νίκος Καρβέλας: Αυτός είναι απόλυτα φαύλος και υποκριτής άνθρωπος, ο απόλυτα υποκριτής. Υπάρχουνε πολλά ράμματα για τη γούνα του και θα του τα ανοίξω αυτά τα ράμματα κάποια στιγμή.

κ. Λάκης Λαζόπουλος: Αν η μοίρα τον έφερε να ξεπέσει τόσο πολύ ώστε να μαζεύει ράμματα απ' τις γούνες των άλλων, ας μαζέψει και τα δικά μου, ας τα δείξει. Θα του παραχωρήσει και το ALTER φαντάζομαι καμιά ωρίτσα εκεί, η Αννίτα Πάνια, να πει τον καημό του. Εγώ τον εαυτό μου μέτρο ηθικής δεν τον έβαλα ποτέ και δεν θα τον βάλω. Μιλώ, όπως μιλάει ο μέσος άνθρωπος.

Στη συνέχεια του βίντεο ενώ απεικονίζεται ο κ. Λάκης Λαζόπουλος να τραγουδά, ακούγεται η φωνή της κυρίας Βίση στο τραγούδι «Πανικός» κι επαναφερόμαστε στο στούντιο και στα σχόλια των παρευρισκομένων.

Παρουσιαστής: Α, βάλουμε και το κανονικό; Μπράβο μας! Μπράβο μας!

Κάποια κυρία του πάνελ: Παιδιά, ο Μάκης είπε ακριβώς αυτό που σκεφτόμαστε όλοι. Συγγνώμη, είναι στίχοι αυτοί; Μία είναι η λύση, τα λεφτά, το φαΐ και το γ...μπιπ. Εμένα με προσβάλλει. Σαν ακροάτρια με προσβάλλει.

Παρουσιαστής: Καλά στην προηγούμενη εκπομπή άλλα έλεγες. Έλεγες ότι σ' αρέσουν αυτά τα τραγούδια.

Κάποιος κύριος του πάνελ: Με συγχωρείς πολύ, για να υπάρχει ψωμί για όλες τις εκπομπές.

Εσένα σ' αρέσει το τραγούδι του Καρβέλα; Πρόσεξε τι θα πεις γιατί θα είναι καλεσμένος σε καινούρια εκπομπή αύριο-μεθαύριο.

Κάποιος κύριος του πάνελ: Κοίταξε, ο Νίκος ο Καρβέλας, να σου πω κάτι, κι επειδή ασχολούμαι με τα μουσικά δρώμενα ακόμα λόγω που κάνω εκπομπή στο «Κοσμοράδιο» στη Θεσσαλονίκη, ωραία, έχει να βγάλει επιτυχία, σοβαρό τραγούδι κοντά στην οκταετία.

Κάποια κυρία του πάνελ: Σοβαρό τραγούδι, ναι.

Παρουσιαστής: Ναι, αλλά κάθε επιτυχία οικονομάει ο Καρβέλας και ο κάθε Καρβέλας και εδώ ο Λάκης έρχεται να πει μια μεγάλη αλήθεια που κανένας δεν τολμάει να την πει. Κι εδώ είναι η μαγκιά του Λάκη, εδώ έχει αυτό που λέμε ο Λάκης... αρχές.

Έτερη κυρία του πάνελ: Guts.

Παρουσιαστής: Αρχές και βαρίδια.

Έτερη κυρία του πάνελ: Θα σου πω κάτι όμως σ' αυτό το σημείο. Ωραία, ο κάθε Καρβέλας που βγαίνει και πουλά τους στίχους του και γίνονται χρυσοί, δεν θα συνέβαινε αυτό, αν δεν πήγαινε ο κόσμος να τους αγοράσει, που σημαίνει ότι ...

Παρουσιαστής: Ότι ο κόσμος θέλει ένα ξυπνητήρι.

Έτερη κυρία του πάνελ: Ότι ο κόσμος χρειάζεται ένα ξυπνητήρι για να αλλάξουν τα πράγματα.

Παρουσιαστής: Έτσι μπράβο. Άρα αν δεν αλλάζει η κοινωνία...

Συνεχίζονται τα σχόλια με διαφωνούντες τους παρευρισκομένους και προκύπτει το ερώτημα:

Κάποια κυρία του πάνελ: Ποιος πυροδότησε το γεγονός; Ποιος δημιούργησε αυτή την κόντρα; Μπορείς να μου πεις, Δημήτρη; Ποιος; Ποιος πυροδότησε αυτό...;

Παρουσιαστής: Το σημαντικό γεγονός, το σημαντικότερο γεγονός της κόντρας, της γέννησης της κόντρας, έτσι, Γιατί είναι μεγάλη επιτυχία και είναι αποκλειστικό θέμα για μας τους δημοσιογράφους, να αυτοκριθούμε λίγο και να αυτοσαρκαστούμε και λίγο, έτσι; Το δημιούργησε και καυχιόταν σήμερα το πρωί, η , η , η Έμυ Λιβανίου! Προσέξτε!

Σ' αυτό το σημείο προβάλλεται η εικόνα της κυρίας Έμυς Λιβανίου από την εκπομπή της όπου φαίνεται η λεζάντα:

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΚΟΝΤΡΑ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ- ΚΑΡΒΕΛΑ
--

Παρουσιαστής: Από την εκπομπή μας ξεκίνησε η κόντρα Λαζόπουλου- Καρβέλα. Ευχαριστούμε λοιπόν πάρα πολύ την Έμυ.

Πρόκειται περί τριών εκπομπών οι οποίες προβλήθηκαν σε ώρες παιδικής τηλεθέασης. Κατ' αυτές προβλήθηκε ο μουσικοσυνθέτης Νίκος Καρβέλας και ο ηθοποιός Λάκης Λαζόπουλος και έγινε εκτενής αναφορά και συζήτηση στη μεταξύ τους διένεξη. Προβλήθηκε το τραγούδι με τον επίλογο «μια είναι η λύση τα λεφτά το φαΐ και το γ...», απαξιώνοντας έτσι κάθε αξία και κάθε ηθική αναστολή. Προβλήθηκαν τμήματα των εκπομπών του Λάκη Λαζόπουλου με τον διακριτικό τίτλο Αλ τσαντίρι νιούζ, κατά τις οποίες εμφανίστηκε πίθηκος αυνανιζόμενος με την κεφαλή του προαναφερθέντος μουσικοσυνθέτου. Η όλη συζήτηση αναφέρθηκε στην απαράδεκτη συμπεριφορά των ως άνω προσώπων κατά την προσωπική τους αντιπαράθεση. Όμως κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 η χρήση των εκχωρουμένων από το ελληνικό δημόσιο διαύλων προς τους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς συνιστά εκχώρηση δημοσίας λειτουργίας και εντεύθεν οι υλοποιούμενες εκπομπές πρέπει κατά την προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος, να αποβλέπουν στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Η απασχόληση των εκπομπών με την ως άνω διένεξη και με τον τρόπο που περιγράφεται από την απομαγνητοφώνηση, δεν πληροί καμιά από τις ως άνω προϋποθέσεις του Συντάγματος. Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού ότι οι εκπομπές απέβλεπαν στην αξιολόγηση του προαναφερθέντος άσματος, είναι προσχηματικός. Οι εκπομπές απέβλεπαν στην εκμετάλλευση της ως άνω διενέξεως, στην ανάδειξη των προκλητικών τους στοιχείων και στην αύξηση της τηλεθέασεως, αδιαφορώντας τελείως για την ηθική βλάβη που είναι ικανές να επιφέρουν στους παρακολουθούντες τις εκπομπές ανηλίκους ως εκ του ότι αυτές υλοποιήθησαν σε ώρες παιδικής τηλεθέασης. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 14,1 % μεριδίου τηλεθέασεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα κατά την τηλεοπτική περίοδο 2006-2007, της εξ 134.843.233 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 28.370.985.524 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003,

10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004,
246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005,
11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005,
155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005,
355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005,
480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006,
61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006,
202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006,
266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006,
308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006,
324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006,
387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006,
461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006,
498/10.11.2006, 588/28.12.2006, 5/9.1.2007, 41/29.1.2007, 56/5.2.2007,
86/13.2.2007, 136/13.3.2007, 228/8.5.2007, 238/15.5.2007, 344/19.6.2007,
442/1.8.2007, 500/16.10.2007, 534/13.11.2007, 70/5.2.2008, 135/13.3.2008 διάφορες
κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 30.000 ευρώ.
Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και
ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να ήταν 50.000
ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεώργιου Σουβατζή του Χαραλάμπους, κατοίκου Παιανίας Αττικής, στο 40,2^ο χλμ της Αττικής οδού, με ΑΦΜ 022318742 Δ.Ο.Υ. Αγ.Στεφάνου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 18^η Μαρτίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ