

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 164/27.3.2007**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Μαρτίου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, , Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Νέστορας Κουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27^η Μαρτίου 2007.

3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κρυφής κάμερας ενώ η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

III. Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3, 8 παρ. 1 και 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους και η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα ενώ εξάλλου τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία προγράμματος της εκπομπής «ΖΟΥΓΚΛΑ», που μεταδόθηκε την 7.12.2006, παρατηρήθηκαν τα εξής:

Συμμετέχοντες στο πάνελ της εκπομπής:

Τέρενς Κουϊκ, δημοσιογράφος, Αντώνης Αντωνιάδης, Επίτιμος Αρχηγός ΓΕΝ, Άρια Αγάτσα, δημοσιογράφος, Νομαρχιακή Σύμβουλος Βοιωτίας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Εύβοιας, Θεοδώρα Βουτσά, ηθοποιός, Θάνος Καλληώρας, ηθοποιός, Παντελής Οικονόμου, μέλος Εθνικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ, Σοφία Καντάκη, δικηγόρος, Γιάννης Γλέζος, συνθέτης, Κιμ Κίλλιαν, μέλος δημοσιογραφικής ομάδας εκπομπής, Γιάννης Γκολφομήτσος, καταγγέλων, Χαράλαμπος Γιαμακίδης, πρώην αθλητής πάλης και μέλος Ομοσπονδίας Πάλης, Γιώργος Γεωργακόπουλος, φοιτητής φυσικής, Γιώτα Παπότη, σπουδάστρια δημοσιογραφικής σχολής ΑΝΤ1, Σία Καραφυλούδη, φοιτήτρια μεταπτυχιακού τμήματος εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου.

Βασικά θέματα της εκπομπής είναι α) ο οδηγός και bodyguard του βουλευτή Φθιώτιδας Ηλία Καλλιώρα ο οποίος συνελήφθη για τη ληστεία του καζίνο της Πάρνηθας, β) κύκλωμα τοκογλυφίας στα Καμένα Βούρλα στο οποίο εμπλέκεται ο Θανάσης Κοσμάς, ένας από τους ληστές που συνελήφθησαν πρόσφατα για την ληστεία του Καζίνο της Πάρνηθας, και γ) οι τρεις συντάξεις του επίτιμου προέδρου της ΝΔ, Κωνσταντίνου Μητσοτάκη. Στα πλαίσια του πρώτου και δεύτερου θέματος παρουσιάζεται ρεπορτάζ με κρυφή κάμερα όπου ο ανακριτής Ανδρέας Χαραλαμπίδης ισχυρίζεται ότι ο δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος τα παίρνει.

Κατά την διάρκεια της εκπομπής υπάρχει τρέηλερ στο πάνω μέρος της οθόνης το οποίο αναφέρει: «Σε λίγο: Τι γνώριζε ο βουλευτής για το συνεργάτη του. Όλη η αλήθεια για τον αρχιληστή», «Σε λίγο: Τι αποκαλύπτει η πρώην φίλη του αρχιληστή. Τι είχε καταγγείλει στο βουλευτή». Επίσης βασικοί υπέρτιτλοι και υπότιτλοι που παρουσιάζονται κατά την διάρκεια της εκπομπής είναι οι ακόλουθοι: «Ο βουλευτής, ο οδηγός και ο αρχιληστής», «Δικαστής: Ο Μάκης τα παίρνει».

Κατά την εισαγωγή στα θέματα της εκπομπής ο δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος αναφέρει μεταξύ άλλων τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... τι σχέση μπορεί να έχει η πολιτική με το μαύρο χρήμα, με όλο αυτό το έλλειμμα που υπάρχει, όλη αυτή τη χυδαιότητα που παρατηρείται γύρω από τον πολιτικό κόσμο; Σήμερα, κυρίες και κύριοι, εντυπωσιασμένοι πολλοί συμπατριώτες μας σχολίαζαν το γεγονός ότι ο οδηγός και bodyguard της οικογένειας του βουλευτή Φθιώτιδας Καλλιώρα, συνελήφθη για τη ληστεία του καζίνο της Πάρνηθας. Μάλιστα ο βουλευτής είχε φροντίσει να πάρει και άδεια οπλοφορίας ο άνθρωπος αυτός. Δημοσιογράφοι πήγαν να τον συναντήσουν και έφυγε από την πίσω πόρτα της Βουλής. Εμείς ζητήσαμε να είναι εδώ σήμερα και επιδιώξαμε να τον έχουμε κοντά μας για να ακούσουμε κάποιες πειστικές απαντήσεις και στάθηκε αδύνατον. Πάμε λοιπόν να δούμε αυτή τη ληστεία της χρηματοποστολής στο καζίνο της Πάρνηθας, 25 Σεπτεμβρίου 2006. Ληστές απέσπασαν πάνω από 1,5 εκατ. ευρώ σύμφωνα με το ρεπορτάζ. Πρωταγωνιστές της ληστείας, σύμφωνα με το ρεπορτάζ των αστυνομικών αρχών ήταν και πρωταγωνιστές κυκλώματος τοκογλυφίας που ερευνούσαμε πριν από ένα χρόνο στην περιοχή των Καμένων

Βούρλων. Και βέβαια θα δείτε τι συνέβη, γιατί εδώ παρακολουθήσαμε μία πολύ σοβαρή υπόθεση, για να καταλάβετε πως συλλέγεται το χρήμα, πως προωθείται το χρήμα, πως σιωπούν οι αρχές, και πως ο φοβερός δικαστής που ανέλαβε την υπόθεση την οποία εμείς, όχι μόνο βοηθήσαμε, ο κύριος Γκολφομήτσος μπορεί να το επιβεβαιώσει, αλλά σπρώξαμε προς την δικαιοσύνη, βρήκαμε και τον μπελά μας. Διότι ο μάγκας ο δικαστής έλεγε στα θύματα μην πάτε στον Τριανταφυλλόπουλο γιατί τα παίρνει. Και μάλιστα εξηγεί πως τα παίρνει. Το' πε μία το' πε δύο το' πε τρεις, στήσαμε την κρυφή κάμερα και τον παραδίδουμε σήμερα στον Πρόεδρο του Αρείου Πάγου και στον Εισαγγελέα για να καμαρώσουν αυτό το θηρίο που έχουν στην δικαιοσύνη. Τα παίρνει ο Τριανταφυλλόπουλος, καταλάβατε! Διότι αυτή η φυλή της αρπαχτής έχει παντού κόσμο, δεν έχει μόνο στην Βουλή, έχει στην δικαιοσύνη, έχει στη δημοσιογραφία, έχει παντού. Και συνεννοούνται μεταξύ τους, και ανοίγουν λάκκους και ρίχνουν ανθρώπους μέσα. Και επειδή είχα βαρεθεί να το ακούω αυτό το «τα παίρνει», καταγράψαμε αυτό το τα παίρνει να το απολαύσετε και σήμερα. Πάμε να δούμε το πρώτο ρεπορτάζ για τη ληστεία

Στις [7:25] παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Ο βουλευτής, ο οδηγός και ο αρχιληστής». Κατά την διάρκεια του ρεπορτάζ παρουσιάζονται μεταξύ άλλων πλάνα από κρυφή κάμερα όπου απεικονίζεται ο Θανάσης Κοσμάς, ένας εκ των φερόμενων ως ληστών στην ληστεία του Καζίνο της Πάρνηθας, και μέλος κυκλώματος τοκογλυφίας που δρα στα Καμένα Βούρλα. Το ρεπορτάζ στο μεγαλύτερο μέρος του αποτελείται από σπικάζ, όπου ο δημοσιογράφος εξιστορεί τα γεγονότα, καθώς και από συνέντευξη της συζύγου του καταγγέλοντα, Ρένας Γκολφομήτσου. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι τα πλάνα από κρυφή κάμερα που παρουσιάζονται στο συγκεκριμένο ρεπορτάζ και απεικονίζουν συνάντηση του καταγγέλοντα με τον Θανάση Κοσμά, αποτελούν μέρος ρεπορτάζ με υπότιτλο: «Βίντεο ντοκουμέντο – Ο αρχιληστής στην κάμερα» που θα προβληθεί στις [23:32]. Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... υπήρχε ολόκληρο κύκλωμα το οποίο αποτελείτο από επιφανής κυρίους της αθηναϊκής και της τοπικής κοινωνίας. Καταλάβατε, επιχειρηματίες, γνωστά ονόματα, που συμμετείχαν και έκαναν αυτήν τη δουλειά ... Θανάσης Κοσμάς λοιπόν και Αναστάσιος Λιάρτης είναι οι πρωταγωνιστές της ληστείας του καζίνο της Πάρνηθας, και ο ένας εξ' αυτών αντάμωσε μαζί μας στο κύκλωμα της τοκογλυφίας. Ο άλλος είναι ο πρώην bodyguard, τώρα το πρώην πρέπει να δούμε πόσο σε εισαγωγικά πρέπει να μπει, του κυρίου Καλλιώρα, του βουλευτού Φθιώτιδας της ΝΔ. Και λέω πρώην γιατί σε λίγο θα ακούσετε τι λέει η πρώην αρραβωνιαστικιά του κυρίου Λιάρτη, η οποία όχι μόνον ενημέρωσε τον βουλευτή αλλά του έδωσε και πληροφορίες, βρισκόμενη σε αντιδικία μαζί του και ο βουλευτής την διαβεβαίωνε ότι πρόκειται για πολύ καλό παιδί, και έντιμο άνθρωπο για τον οποίο μάλιστα, όπως της είπε είχε κάνει και έρευνα. Ίσως αυτός είναι ο λόγος που ο κύριος Καλλιώρας έφυγε από την πίσω πόρτα της Βουλής σήμερα και δεν θέλησε να μιλήσει με τους δημοσιογράφους...

...οι δύο άνθρωποι, δηλαδή ο bodyguard του βουλευτή και ο έτερος που συνελήφθησαν για τη ληστεία του καζίνο της χρηματοπιστολής του καζίνο με το 1,5 εκατ. ευρώ στην Πάρνηθα, έχουν μία, απ' ότι φαίνεται, σχέση συνεργασίας οι δυο τους, ο ένας συνδέεται με τον βουλευτή και ο άλλος συνδέεται με την υπόθεση τοκογλυφίας που παρακολουθήσαμε. Πάμε να δείτε τι λέει ο κύριος Γκολφομήτσος, ο οποίος καταγγέλλει το κύκλωμα της τοκογλυφίας στη περιοχή της Φθιώτιδας, στο οποίο συμμετείχαν γνωστοί πολίτες της τοπικής και αθηναϊκής κοινωνίας. Ο κόσμος το' χε τούμπανο και ο Καλλιώρας κρυφό καμάρι. Αυτή είναι η είδηση. Διότι όταν

έρχονται και σου λένε α, λυπάμαι πολύ που ο άνθρωπός μου είναι μπλεγμένος σε μία τέτοια ιστορία, τους λες έλα εδώ ρε άνθρωπε, βουλευτής δεν είσαι, δεν ξέρεις τα προβλήματα της περιοχής σου; Βοά η κοινωνία για την τοκογλυφία, βοά και για μια παρατράπεζα εκεί στη Λαμία, βοά για χιλιάδες προβλήματα που υπάρχουν, εσύ δεν έχεις ακούσει, δεν είδες τίποτα; Δεν έμαθες τίποτα για το έγκλημα; Αυτή δεν είναι η δουλειά σου, δεν είναι να καταγγέλλεις τέτοιες πράξεις, να τις προλαβαίνεις; Να είσαι πρώτος, μπροστάρης. Πάμε να δούμε τι λέει ο κύριος Γκολφομήτσος.

Στις [19:30] παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Και αρχιληστής και τοκογλύφος». Κατά την διάρκεια του ρεπορτάζ παρουσιάζεται η καταγγελία του Γιάννη Γκολφομήτσου σχετικά με το κύκλωμα τοκογλυφίας το οποίο τον εκβιάζει και τον απειλεί. Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... συναντάμε πριν ένα χρόνο, να δούμε ως πελάτες, ενδιαφερόμενοι να δανειστούμε χρήματα μαζί με τον κύριο Γκολφομήτσο, αυτόν τον Θανάση Κοσμά, τον εγκέφαλο στη ληστεία του καζίνο της Πάρνηθας. Η συνάντηση γίνεται στην περιοχή των Καμένων Βούρλων και εκείνος μας υποδεικνύει για να βρούμε τα πρόσωπα, να δούμε τώρα πως κινείται το κύκλωμα. Τον εγκέφαλο του κυκλώματος, τον Κωνσταντίνο Παπαευσταθίου, γνωστό και ως Καραγκούνη, ιδιοκτήτη πρατηρίου βενζίνης, και είναι ίσως το πιο γνωστό στην περιοχή, και επιχειρηματία. Ήταν ο άνθρωπος που είχε άκρες παντού για την τοπική κοινωνία. Ο καταφερτζής που λέμε. Παντού.

Στις [23:50] παρουσιάζεται το σχετικό ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «Βίντεο ντοκουμέντο: Ο αρχιληστής στην κάμερα». Πρόκειται για πλάνα που έχουν τραβηχτεί με κρυφή κάμερα, και δεν είναι ευκρινή. Στα πλάνα απεικονίζονται ο Θανάσης Κοσμάς, ο καταγγέλων και μάλλον η σύζυγός του, κατά την διάρκεια συνομιλίας.

ΣΠΗΚΑΖ: Αυτός εδώ είναι ο Θανάσης Κοσμάς, ο προφυλακισμένος μαζί με τον οδηγό του βουλευτού κυρίου Καλλιώρα, για την ληστεία της χρηματοποστολής στο Μονπαρνές. Λίγους μήνες πριν είχαμε καταγράψει την συμμετοχή του σε κύκλωμα τοκογλυφίας στα Καμένα Βούρλα. Στο κύκλωμα, καθώς φαίνεται, είχε ρόλο μεσάζοντα. Αμέσως τώρα θα διαπιστώσετε ότι κατονομάζει σαν εγκέφαλο του κυκλώματος τον Κωνσταντίνο Παπαευσταθίου, γνωστό ως Καραγκούνη στην περιοχή.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Τον Καραγκούνη είχε επαφή, είχε ο Γιάννης κατευθείαν, δεν είχα εγώ.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Από ένα σημείο και μετά.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Από ένα σημείο ...

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν μιλάς με τον Καραγκούνη

ΜΕΣΑΖΟΝ: Μιλώ αλλά εντάξει είχε την επαφή κατευθείαν.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ο Καραγκούνης αυτός εδώ πέρα που έχει το πρατήριο δεν είναι:

ΜΕΣΑΖΟΝ: Ναι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Άλλο δεν έχω καταλάβει. Το θέμα με τον Καραγκούνη γιατί του χρωστάει άλλα 100 χιλιάδικα; Εφόσον του έχει δώσει 150 και του έχει πάρει 100; Δηλαδή ο άλλος πρέπει να τα πάρει τα άλλα 100 χιλιάδικα ή να μην τα πάρει, αυτό λέω.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Θέλει να πάρει 100; Ας πάρει 50, ας πάρει τα μισά.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Καλά έχει διαφορά, 100 με 50.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Θα το δεχθεί;

ΜΕΣΑΖΟΝ: Θα το δεχθεί, τι να γίνει; Θα το δεχθεί και δεν θα το δεχθεί, τι να κάνουμε; Να πουλήσουμε τα νεφρά μας λες; Τι άλλο να κάνουμε; Όπως είπε ο άλλος

στη Λάρισα να πουλήσουμε το νεφρό μας ή να πουλήσουμε τον (... υπάρχει μπιπ και δεν ακούγεται η λέξη) μας. Δεν πιάνει και τίποτα να πουλήσουμε τον (... υπάρχει μπιπ και δεν ακούγεται η λέξη) μας. Κατάλαβες; Τον ξέρεις τον Καραγκούνη;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Αυτό δεν μου λέει τίποτα εμένα.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Τον ξέρεις τον Καραγκούνη. Εγώ τι να του κάνω; Αφού βλέπεις εγώ δεν μπορώ να τον κάνω καλά. Δεν μπορεί ο Γιάννης να τον κάνει καλά.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Γιατί ο Γιάννης; Εσένα σε ξέρει πιο πολλά χρόνια.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Εμένα μου χρωστάει 40.000 μέσα να πούμε. Στην έδειξα την κατάσταση και δεν μου τα δίνει.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Αυτός ο Καραγκούνης τι είναι; Είναι ο τρομερός;

ΜΕΣΑΖΟΝ: Όχι, άκουσέ με, άκουσέ με.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Άκρες έχει.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Άσε τις άκρες εντάξει και εσύ μπορεί να έχεις άκρες και η Ρένα να έχει άκρες και εγώ έχω άκρες και όλος ο κόσμος έχει. Δεν λέει τίποτα αυτό τώρα. Να μην πάμε εκεί.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Επειδή βλέπω να τον φοβάστε όλοι και μιλάτε κάπως.

ΜΕΣΑΖΟΝ: Κοίταξε να δεις, εντάξει τώρα, κοίταξε να δεις, όταν είναι στη μέση τα λεφτά, όλος ο κόσμος φοβάται. Εδώ εμένα απειλητικά μηνύματα μου στέλνουν και λέω τι έγινε ρε (...) μου; Θα μας σκοτώσουν για πλάκα; Θα πάμε στο χώμα δηλαδή για πλάκα,

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Ο Καραγκούνης έχει άκρες...

ΜΕΣΑΖΟΝ: Πως θα γίνει βρε παιδιά; Θέλετε να βγω στην τηλεόραση; Έγινε η τάδε ζημιά, έγινε το τάδε, όλα αυτά τι νομίζεις; Τον Καραγκούνη θα τον ρυθμίσουμε και αυτόν, κατάλαβες; Θα πάμε εκεί πέρα. Θα πούμε αυτά είναι τα λεφτά. Πόσα είναι βρε συ; Βάλε κάτω αυτό, κάτι θα κάνουμε ρε Γιάννη. Δεν θα το αφήσουμε έτσι με σταυρωμένα χέρια. Ας πάρει τα λεφτά ο Ηλίας, να έρθει εδώ με τα λεφτά, και εγώ θα μπω μπροστά, θα πηγαίνουμε εγώ, εσύ και ο Ηλίας και θα τα βρούμε.

Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... Φαίνεται διαλλακτικός, έτσι. Είναι και πονόψυχος απ' ότι φαίνεται...

Συναντάμε, δεύτερη συνάντηση τώρα, τον περιβόητο Καραγκούνη, τον Κώστα Παπαευθυμίου. Ρώτησε ο Τέρενς, βρε ο Καραγκούνης είναι που μου έδινε τις χυλοπίτες όταν περνούσα από τα Καμένα Βούρλα, από το Βενζινάδικο; Ο Καραγκούνης είναι.

ΚΟΥΪΚ: Δηλαδή κάτσε, με ποιο τεκμήριο, με το τεκμήριο της αθωότητας πως λέμε έτσι το όνομά του;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ποιο όνομά του λέμε; Εμείς εδώ έχουμε καταγράψει την τοκογλυφία, δεν λέμε ότι έκανε αυτό, λέμε ότι πήγαμε να δανεισθούμε χρήματα, ήμασταν αυτόπτες μάρτυρες, καταγράψαμε αυτή την άγρια τοκογλυφία που την πληρώνει ο κοσμάκης. Και εγώ δεν καταλαβαίνω τίποτα από ονόματα και παύλες και σιωπές και πλέγματα διότι δεν είναι δυνατόν να βάζουν τον κόσμο κάτω και να τον αρμέγουν, να τον καταστρέφουν κυριολεκτικά, να τον αδειάζουν και μετά να λένε στον δημοσιογράφο βάλτου ένα πλεγμάτακι, για να βγει να το ξανακάνει ο κύριος. Κατάλαβετε; Έτσι λειτουργεί το σύστημα κύριε Κουϊκ. Εσείς δεν φωνάζατε προχθές ότι οι εφημερίδες βάζουν φωτογραφίες, λένε τα ονόματα.

ΚΟΥΪΚ: Ε, και σε εμάς βάζουν μπιπ και πλέγματα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό είναι γελοίο, ψεύτικο, πρέπει να τελειώσει. Διότι το κράτος θεωρεί ιδιοκτησία του τις συχνότητες, σου τις παραχωρεί, σου κάνει χάρη για να σε εκβιάζει κιόλας, τον χ επιχειρηματία, να τον παίζει μέχρι τις εκλογές για να παίζει και εκείνος το κόμμα ή το στιδήποτε εν πάση περιπτώσει συνεπάγεται τον αλληλούπόχρεο. ... Ε, πως δεν είναι έτσι, χειρότερα είναι.

...Οι άνθρωποι αυτοί κοιτάζετε, ενθαρρύνθηκαν από εμάς να προσφύγουν στην δικαιοσύνη. Εμείς τους είπαμε ότι χρυσός κανόνας είναι η προσφυγή στη δικαιοσύνη. Είμαστε θα είμαστε αρωγοί σε αυτήν την κίνηση και την χειρονομία, πιστεύοντας ως ηλίθιοι ότι επειδή γίνεται και μία έρευνα από τη δικαιοσύνη για να ξεκαθαρίσει η βρωμιά στον τόπο θα έχουμε στήριξη από τη δικαιοσύνη. Και στην δικαιοσύνη ο ανακριτής τους έλεγε Τριανταφυλλόπουλο; Αυτός πάει και τα παίρνει από τους άλλους. Και μείναμε με το στόμα ανοιχτό. Οπότε ο άνθρωπος που εγώ έστειλα, να τα' ακούει ο Πρόεδρος του Αρείου Πάγου και ο Εισαγγελέας, τον έστειλα στην δικαιοσύνη να καταθέσει, και τον ενεθάρρυνα ότι στη δικαιοσύνη θα βρει στέγη, ήρθε πίσω και μου λέει βρε συ είσαι τρελός, αυτοί λένε ότι τα παίρνεις εσύ. ... Ότι αυτός παίρνει την δουλειά, παίρνει την καταγγελία, και μετά πάει και εκβιάζει και τα παίρνει. Καταλάβατε; ... Πάμε να δούμε πρώτα τον κύριο Καραγκούνη με τις χυλοπίτες. ...

Στις [31:00] παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «Δικαστής: Ο Μάκης τα παίρνει». Πρόκειται για πλάνα που έχουν τραβηχτεί με κρυφή κάμερα, και δεν είναι ευκρινή. Στα πλάνα απεικονίζονται ο Καραγκούνης και κάποιος εκ των καταγγελλόντων, το πρόσωπο του οποίου όμως είναι σκιασμένο. Πρόκειται για πλάνα που έχουν τραβηχτεί κατά την διάρκεια συνομιλίας μεταξύ του Καραγκούνη, του Θανάση Κοσμά, και τριών θυμάτων του κυκλώματος της τοκογλυφίας.

ΣΠΙΚΑΖ: Στη συνάντηση που ακολουθεί ο Παπαευθυμίου ή Καραγκούνης για τους ντόπιους ανοίγεται στους ανθρώπους που του χρωστάνε και μιλάει για δάνειο, τόκους και χρέη. Αναγνωρίζει σαφώς ότι ο συλληφθείς για τη ληστεία της χρηματοποστολής του Μονπαρνές λειτουργούσε ως μεσάζων και ότι μέσω αυτού δίνονταν τα χρήματα. Η συνάντηση γίνεται με δύο επιπλέον θύματα του κυκλώματος οι οποίοι προσπαθούν να ξεμπλέξουν ύστερα από τρία και πλέον χρόνια.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Πρώτον και βασικό το θέμα, να στο ξεκαθαρίσω δεν έχω τίποτα με σένα ούτε με την (...) ούτε με κανέναν.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Και εγώ θα ήθελα να βγάλουμε μια άκρη για να ξεφύγουμε όλοι από αυτή, να σταματήσει πλέον αυτό.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Εγώ το νταραβέρι το έκανα με τον Θανάση, εδώ είναι ο Θανάσης, εδώ ερχόταν ο Θανάσης. Κώστα, δώσε μου ένα, δώσε μου πέντε, όλα ήταν, γίνονταν με το Θανάση, δηλαδή ότι επιταγές έχω εγώ στα χέρια μου είναι από το Θανάση.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Η (...) λέει ότι έχει πάρει 32.000 εδώ από τον κ. Κώστα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: 32.000 βγαίνουν χωρίς τους τόκους. Με τους τόκους κανονικά βγαίνουν

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Το κεφάλαιο θέλω εγώ αυτή τη στιγμή.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: 34.000, τόσο, πόσο βγαίνει από το χιλιάριο.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Να σου πω, το κεφάλαιο θέλω αυτή τη στιγμή, το κεφάλαιο θέλω.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Είναι 32 χιλιάρια.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Το κεφάλαιο θέλω.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Εντάξει, κάπου εκεί, 32,33.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: 32, κύριε Κώστα τι ζητάς από την (...) από τα 32;

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Τώρα δεν μου κάνεις καλή ερώτηση. 32 χιλιάδες άμα το βάζεις με 5% δεν βγαίνει 90.000. Δεν βγαίνει, δεν βγαίνει ρε Θανάση. Για να πεισθείς ότι το κεφάλαιό μου δεν είναι οι τόκοι. Αυτό θέλω να πεισθείς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Ναι.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Αυτό θέλω να πεισθείς. Ότι τα 32.000

ΜΕΣΑΖΩΝ: Αυτό σου λέω εγώ, αυτό εγώ το πιστεύω.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Άμα τα βάλουμε δηλαδή με 5% δεν βγαίνει.

ΜΕΣΑΖΩΝ: Εγώ κάθε φορά που μου' δινε επιταγή, της πήγαινα τα λεφτά. Αυτό είναι εδώ πέρα, έτσι; Μου' δινε μία επιταγή 5.000, της πήγαινα 4.800 παράδειγμα. Μου' δινε 6.000 της πήγαινα 5.800. Κατάλαβες;

Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... Δικαστικό Μέγαρο Θερμοπυλών. Ειρηνοδικείο, εκεί που παίζεται ένα φοβερό μονόπρακτο. Τώρα θα το απολαύσουν οι ηθοποιοί μας και θα το σχολιάσουν. Γιάννης Γκολφομήτσος. Αφού τον ενθαρρύνουμε κύριε Πρόεδρε του Αρείου Πάγου και κύριε Εισαγγελέα και κύριοι Δικαστές, να πάει στη δικαιοσύνη για να βρει στέγη, γιατί αυτό πιστεύαμε και συνεχίζουμε να πιστεύουμε και θα πιστεύουμε, να καταθέσει στον ανακριτή, στον συνάδελφό σας τον κύριο Ανδρέα Χαραλαμπίδη, ακούει έκπληκτος τον Χαραλαμπίδη να τον ρωτάει αν ο Τριανταφυλλόπουλος του ζήτησε χρήματα. Του απαντάει όχι και εκείνος είναι επίμονος. Τον αποθαρρύνει και του λέει μην έρθεις σε επαφή μαζί του γιατί κάνει αυτή τη δουλειά. Το κάνει μία, το κάνει δύο, το κάνει τρεις, εγώ δεν το πιστεύω. Πραγματικά, και την πρώτη φορά δεν πάει κρυφή κάμερα, αλλά πάει με ένα μαγνητόφωνο και τον καταγράφει τον κύριο Χαραλαμπίδη. Δείτε το.

Στις [35:00] παρουσιάζεται το σχετικό ρεπορτάζ με υπότιτλο «Δικαστής: Ο Μάκης τα παίρνει. Στα πλαίσια του ρεπορτάζ παρουσιάζεται συνέντευξη της συζύγου του καταγγέλλοντος, καθώς και ηχογραφημένο απόσπασμα συνομιλίας μεταξύ της καταγγέλουσας και του Ειρηνοδίκη Ανδρέα Χαραλαμπίδη, καθώς και πλάνα από κρυφή κάμερα, όπου εμφανίζεται ευκρινώς ο Ειρηνοδίκης, στο γραφείο του να συνομιλεί με τον καταγγέλοντα.

ΣΠΗΚΑΖ: Κατά την προανακριτική διαδικασία της υπόθεσης η σύζυγος του κυρίου Γκολφομήτσου επισκέφθηκε το Ειρηνοδικείο Θερμοπυλών προκειμένου να καταθέσει και να προσκομίσει τα στοιχεία στον Ειρηνοδίκη Ανδρέα Χαραλαμπίδη. Εκεί, μιλώντας μαζί του η κυρία Γκολφομήτσου δοκίμασε μία μεγάλη έκπληξη. Να υπενθυμίσουμε ότι ένα μεγάλο μέρος του ρεπορτάζ μας είχε ήδη ολοκληρωθεί, και έτσι, καλή τη πίστη η κυρία Γκολφομήτσου εκμυστηρεύτηκε στον Ειρηνοδίκη το υλικό που είχαμε στα χέρια μας. Εκείνος όμως δεν έδειξε να την καταλαβαίνει.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Όταν πήγα λοιπόν να δώσω την κατάθεση στην προκαταρκτική εξέταση, την οποία ξεκίνησε ο Εισαγγελέας Λαμίας για την υπόθεση του Κωνσταντίνου Παπαευθυμίου Καραγκούνη, την έδωσα λοιπόν στον Ειρηνοδίκη. Τελειώνοντας λοιπόν η κατάθεσή μου, γυρνάει και μου λέει, γιατί του είπα ότι υπάρχει οπτικοακουστικό υλικό χωρίς να αναφέρω συγκεκριμένη εκπομπή, σε ποια εκπομπή και σε ποιο δημοσιογράφο είχα απευθυνθεί, και γυρνάει και μου λέει σας ζήτησε λεφτά ο Τριανταφυλλόπουλος; Ξαφνιάστηκα, κόμπιασα λίγο, δίστασα, δεν περίμενα να μου κάνει τέτοια ερώτηση ο Ειρηνοδίκης στο μόλο. Και μου λέει, ξέρετε λέει ο Τριανταφυλλόπουλος κάνει το εξής, βγάζει μία εκπομπή η οποία δεν έχει ουσία και εν συνεχεία προσεγγίζει την άλλη πλευρά, αυτόν ο οποίος δεν θέλει να βγει για τους λόγους τους δικούς του η εκπομπή, τον προσεγγίζει με κάποιους ανθρώπους του

και του λέει πόσα μου δίνεις για να σταματήσω την εκπομπή. Σοκαρίστηκα, έχασα τη μιλιά μου, δεν ήξερα τι να απαντήσω.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Αυτά σας τα είπε ποιος κύριος;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Ο Ειρηνοδίκης Θερμοπυλών. Ο κύριος Ανδρέας Χαραλαμπίδης. Δεν νοείται ένας δικαστής να γυρνάει και να λέει τώρα σε έναν άνθρωπο απλό ότι εγώ έχω ακούσει αλλά δεν μπορώ να σου πω εσένα ότι ο Τριανταφυλλόπουλος κάνει αυτό και αυτό. Για μένα είναι αδιανόητο.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Θα μπορούσε να εκκληφθεί και ως μία έμμεση απειλή ή εκφοβισμός;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Εγώ έτσι το εξέλαβα αυτό, φοβήθηκα. Τελείωσε λέω.

ΣΠΙΚΑΖ: Ας ακούσουμε την συνομιλία που είχαν κατά την δεύτερη συνάντησή τους.

ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΣ: «Συνομιλία Γ. Γκολφομήτσου – Καταγγέλοντα με Α. Χαραλαμπίδη, Δικαστή.

Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι η συνομιλία δεν ακούγεται ευκρινώς, και καθ' όλη τη διάρκεια της, υπάρχει φωτογραφία του Ειρηνοδίκη στο αριστερό μέρος της οθόνης.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Είπατε κάτι στη γυναίκα μου προχθές ότι ... αν έχουμε δώσει λεφτά και τέτοια. Ξέρετε κάτι εσείς;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Εγώ είπα, επειδή ξέρω κάποιες περιπτώσεις που γίνανε και δώσανε λεφτά. Ναι γίνανε. Υπάρχει μια περίπτωση παραδείγματος χάριν και έβγαλε πέντε πραγματάκια τη φορά και ο άλλος που ήταν ο υποτιθέμενος κατηγορούμενος «τα ακούμπησε» και σταμάτησε την εκπομπή.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Εμάς τώρα είναι όπως καταλαβαίνετε, τα στοιχεία μας είναι όλα στην εκπομπή, αν πάνε και πληρώσουνε... δεν θα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε όλα αυτά.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Ένα λεπτό. Εντάξει. Γιατί να είστε τόσο... ότι δεν μπορεί να πληρώσει. Εγώ δεν στο λέω με σιγουριά ότι μπορεί να στο κάνει, αλλά γιατί να μην κρατάς μια πισινή. Που ξέρεις τι γίνεται, δεν ξέρεις τι γίνεται όλα πληρώνονται.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Εγώ γι' αυτό σας ρώτησα. Εντάξει, εμάς μπορεί να μην μας τύχει, αλλά αν ξέρετε ότι συμβαίνει;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Εγώ ξέρω...

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Έπρεπε και εμείς να του έχουμε δώσει του Τριανταφυλλόπουλου λεφτά; Όχι.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Δεν σας ζήτησε;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Όχι, ποτέ.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Βλέπετε τις εκπομπές που βγαίνουν ορισμένοι και λένε τα προβλήματά τους, και λένε... αυτοί πληρώνουν. Αυτοί πληρώνουν για να πάνε εκεί. Αυτοί πληρώνουν την εκπομπή.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Εμάς πάντως δεν μας έχει ζητήσει λεφτά.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Μακάρι να είστε τυχερός.

ΣΠΙΚΑΖ: Αλήθεια, πως τα έμαθε αυτά ο κύριος Ειρηνοδίκης; Με τι στοιχεία διαδίδει τέτοιου τύπου ψευδή γεγονότα και μάλιστα μέσα στο γραφείο του.

Επανάληψη αποσπάσματος συνομιλίας:

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Έπρεπε και εμείς να του έχουμε δώσει του Τριανταφυλλόπουλου λεφτά; Όχι.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Δεν σας ζήτησε;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Όχι, ποτέ.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Βλέπετε τις εκπομπές που βγαίνουν ορισμένοι και λένε τα προβλήματά τους, και λένε... αυτοί πληρώνουν. Αυτοί πληρώνουν για να πάνε εκεί. Αυτοί πληρώνουν την εκπομπή.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Εμάς πάντως δεν μας έχει ζητήσει λεφτά.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Μακάρι να είστε τυχερός.

Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτά είπε ο κύριος Χαραλαμπίδης....

...Τώρα ή θα βγει ο κύριος Χαραλαμπίδης και θα πει δημόσια από πού τα πήρα και γιατί σταμάτησε η εκπομπή και η έρευνα, και από ποιους...

ΚΟΥΙΚ: Ξέρει ότι υπάρχει αυτό το υλικό;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Που να το ξέρει;

ΚΟΥΙΚ: Απόψε το βλέπει;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βέβαια... Μαζί με όλους τους έλληνες θα το δει απόψε και θα το δουν και οι προϊστάμενοί του ...

...Επειδή η εξουσία του δημοσιογράφου και εκδότη πλέον είναι μεγάλη, δεν αδικώ ποτέ τους ανθρώπους, παρότι εκνευρίζομαι, πικραίνομαι και μπορείτε να φανταστείτε πως αισθάνονται και οι άνθρωποι της οικογενείας μου όταν ακούν ότι ο Τριανταφυλλόπουλος τα παίρνει. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό; Ότι ο δημοσιογράφος τα παίρνει. Και πολλές φορές σκύβω το κεφάλι και λέω κάνε υπομονή γιατί όντως την κάνουν την βρωμοδουλειά πολλοί. Επομένως ο κόσμος δεν έχει σε κανέναν εμπιστοσύνη. Είναι πολλοί λίγοι αυτοί που το λένε ,σε σχέση με αυτούς που μας αγκαλιάζουν και μας εμπιστεύονται και μας αγαπούν. Αλλά δεν πίστευα ποτέ ότι μέσα από αυτό το βρώμικο επάγγελμα, μέσα από αυτή τη βρώμικη διαδικασία, γιατί έρχονται εδώ γιατροί, α οι γιατροί είναι άγιοι, έρχονται πολιτικοί, άγιοι πολιτικοί, έρχονται εδώ οι δημοσιογράφοι, μειοψηφία, ποια μειοψηφία; Βρωμάει ο τόπος. Και ο κόσμος έχει σιχαθεί που μας βλέπει όρθιους. Αλλά επειδή είχα την αίσθηση και την έχω ότι ο πολύς ο κόσμος και με αγαπάει και με εμπιστεύεται και με στηρίζει, έλεγα δεν είναι δυνατόν, δεν μπορεί να είναι τόσο βλάκας μετά από αυτά που βγάζουμε, μία δραχμή αν είχαμε πάρει θα μας είχαν κρεμάσει από το πόδι, ανάποδα...

...το να βγει όμως ο δικαστής, την ώρα που έχει υπόθεση που εσύ στέλνεις στη δικαιοσύνη, γιατί τη στέλνεις στη δικαιοσύνη γιατί πιστεύεις στη δικαιοσύνη, και απογοητεύει αυτόν τον άνθρωπο ο οποίος έρχεται έντρομος πίσω και μου λέει πω πω που μ' έστειλες, στη φωλιά του λύκου...

ΚΟΥΙΚ: Και αν το κάνει σαν crass test για να δει αν πράγματι τα πράγματα είναι έτσι όπως τα λένε ή όχι; Βάζω την περίπτωση του να θέλει να διερευνήσει, να είναι ο συνήγορος του διαβόλου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς με ποιους είστε, με τους ινδιάνους ή με τους καουμπόηδες;

...Εγώ θα πάω να κάνω crass test με την τιμή και την υπόληψη ενός ανθρώπου ως δικαστής; Δικαιούται να κάνει ο δικαστής τέτοια crass test; Για ρωτήστε λίγο, δείτε με πόση ευθύνη πρέπει να συμπεριφέρεται ένας δικαστής. Φτάνει, το έκανε μία, το έκανε δυο, το έκανε τρεις, πέντε φορές; Όποτε πήγαινε εκεί άνθρωπος να καταθέσει, ο Τριανταφυλλόπουλος τα παίρνει. **Τώρα βέβαια γιατί τα παίρνει ο Τριανταφυλλόπουλος, γιατί θα δείτε ότι έναν άλλον, ευνόησε έναν άλλο τοκογλύφο, όχι της τάξεως του 60%, του 95%.**

ΚΟΥΙΚ: Ο δικαστής αυτό;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο δικαστής αυτό. Ναι, ο δικαστής.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Απλός πταισματοδίκης είναι.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο απλός πταισματοδίκης χειρίζεται, ως ανακριτής χειρίσθηκε κακουργήματα. Α, αυτά τα ξέρετε πολύ καλά... Για φανταστείτε να τον έχω εγώ ανακριτή σε καμιά υπόθεσή μου, τι ωραία που θα περάσω.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Δηλαδή λέτε ότι ήθελε να τον σταματήσει; Για να καταλάβουμε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς τι λέτε, όταν του λέει τέτοια πράγματα; Τι θέλει να τον κάνει, να τον ενθαρρύνει; ... Ο άνθρωπος έφυγε, έγινε λαγός από εκεί.

...Επανερχεται, πηγαίνει εκ νέου στον ανακριτή, τον κύριο Ανδρέα Χαραλαμπίδη, στις 22 Οκτωβρίου. Ο Χαραλαμπίδης συνεχίζει το βιολί του. **Αυτή τη φορά ο κύριος Γκολφομήτσος δέχτηκε να κάνει το ρεπόρτερ με την κάμερα**, και θαυμάστε το θράσος του δικαστή ο οποίος μάλιστα σαρκάζει και την αποχώρησή μου από τον ALPHA, γιατί έχω φύγει εντωμεταξύ. Και εξηγεί και τους τεχνικούς λόγους για τους οποίους έφυγα από τον ALPHA...

...Ο ενημερωμένος δικαστής, απολαύστε τον παρακαλώ.

Στις [42:25] παρουσιάζεται το σχετικό ρεπορτάζ με υπότιτλο «Δικαστής: Ο Μάκης τα παίρνει». Πρόκειται για πλάνα που έχουν τραβηχτεί με κρυφή κάμερα, και είναι ευκρινή. Στα πλάνα απεικονίζεται ο ανακριτής Ανδρέας Χαραλαμπίδης στο γραφείο του κατά τη διάρκεια συνομιλίας του με τον Γιάννη Γκολφομήτσο και την σύζυγό του.

ΣΠΗΚΑΖ: Μερικές ημέρες μετά ο Γιάννης Γκολφομήτσος επισκέπτεται ξανά το γραφείο του δικαστή. Ο ειρηνοδίκης δεν διστάζει να επαναλάβει ότι ο Τριανταφυλλόπουλος πληρώνεται από τους θιγόμενους από τις υποθέσεις του για να μην βγάζει θέματα. Η συνάντηση γίνεται λίγες ημέρες αφού ανακοινώθηκε ότι αποχωρούμε από τον ALPHA.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Γεια σας.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Τι κάνετε, καλημέρα.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Είδατε τελικά τον Τριανταφυλλόπουλο; Την κόψανε την εκπομπή του. Σας είπα εγώ να μην βασίζεστε μόνο σε αυτά τα πράγματα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Λέτε να υπήρξε δηλαδή...

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Δεν ξέρω ... και τι θα έβγαζε κιόλας, εντάξει. Λένε για κάτι πολιτικούς αλλά μπορεί να ήταν και θέματα δικά σας, ξέρω εγώ;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Είναι δηλαδή και το δικό μας από τα μεγάλα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Να πληρώθηκε δηλαδή για να μην βγάλει την εκπομπή;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Του την κόψανε την εκπομπή. Δεν ... τελείωσε. Τώρα θα ψάξει να βρει κανάλι άλλο.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Ναι. Εμάς μας είπαν να περιμένουμε.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Σας είπαν να περιμένετε; εντάξει

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Το θέμα είναι αυτό που κουβεντιάζαμε την προηγούμενη φορά, γιατί ξέρω μήπως πρέπει να έχω κάνει την κίνηση που μου είπατε την άλλη φορά να πάω να τον πλησιάσω και να του πω, πόσα θέλεις ξέρω γω;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Συνήθως παίρνουν λεφτά από αυτούς που είναι θιγόμενοι, που θίγονται από την εκπομπή. Δηλαδή που κάτι έχει βγάλει στον αέρα και εκείνοι δεν θέλουν να το βγάλει στον αέρα και τον πλησιάζουν και του λένε κόψε την εκπομπή, πάρε τόσα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Οι άλλοι τον πλησιάζουν;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Βέβαια, όχι εσείς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Όχι, εκείνος όπως είχαμε πει την άλλη φορά ότι στέλνει ανθρώπους δικούς του και πλησιάζει την άλλη πλευρά,

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Για την άλλη πλευρά, όχι εσάς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Όχι εμάς, τους θιγόμενους;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Ναι τους θιγόμενους. Αυτό δεν είπαμε;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Αυτός το κάνει δηλαδή;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Ή αυτός το κάνει ή αν δεν ενδίδει από την αρχή βγάζει το πρώτο σκέλος με ήρεμους τόνους χωρίς να αποκαλύψει στοιχεία πολλά και μετά ζορίζονται οι άλλοι και ενδίδουν.

ΣΠΙΚΑΖ: Καταλάβατε τι υποστηρίζει ο δικαστής; Βγάζουμε εκπομπές, ούτε λίγο ούτε πολύ, για να εκβιάσουμε τον κόσμο. Αυτός ο άνθρωπος που έχει ευθύνη να απονέμει δικαιοσύνη και να επηρεάζει σε πολλές περιπτώσεις ανθρώπινες ζωές, διαδίδει ελαφρά τη καρδία ψευδή γεγονότα.

Επανάληψη αποσπάσματος συνομιλίας:

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Είδατε τελικά τον Τριανταφυλλόπουλο; Την κόψανε την εκπομπή του. Σας είπα εγώ να μην βασίζεστε μόνο σε αυτά τα πράγματα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Λέτε να υπήρξε δηλαδή...

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Δεν ξέρω ... και τι θα έβγαζε κιόλας, εντάξει. Λένε για κάτι πολιτικούς αλλά μπορεί να ήταν και θέματα δικά σας, ξέρω εγώ;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Είναι δηλαδή και το δικό μας από τα μεγάλα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Να πληρώθηκε δηλαδή για να μην βγάλει την εκπομπή;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Του την κόψανε την εκπομπή. Δεν ... τελείωσε. Τώρα θα ψάξει να βρει κανάλι άλλο.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Ναι. Εμάς μας είπαν να περιμένουμε.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Σας είπαν να περιμένετε; Εντάξει.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Το θέμα είναι αυτό που κουβεντιάζαμε την προηγούμενη φορά, γιατί ξέρω μήπως πρέπει να έχω κάνει την κίνηση που μου είπατε την άλλη φορά να πάω να τον πλησιάσω και να του πω, πόσα θέλεις ξέρω γω;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Συνήθως παίρνουν λεφτά από αυτούς που είναι θιγόμενοι, που θίγονται από την εκπομπή. Δηλαδή που κάτι έχει βγάλει στον αέρα και εκείνοι δεν θέλουν να το βγάλει στον αέρα και τον πλησιάζουν και του λένε κόψε την εκπομπή, πάρε τόσα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Οι άλλοι τον πλησιάζουν;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Βέβαια, όχι εσείς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Όχι, εκείνος όπως είχαμε πει την άλλη φορά ότι στέλνει ανθρώπους δικούς του και πλησιάζει την άλλη πλευρά,

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Για την άλλη πλευρά, όχι εσάς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Όχι εμάς, τους θιγόμενους;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Ναι τους θιγόμενους. Αυτό δεν είπαμε;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Αυτός το κάνει δηλαδή;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Ή αυτός το κάνει ή αν δεν ενδίδει από την αρχή βγάζει το πρώτο σκέλος με ήρεμους τόνους χωρίς να αποκαλύψει στοιχεία πολλά και μετά ζορίζονται οι άλλοι και ενδίδουν.

Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα προσφύγουμε εναντίον του ειλικρινά σας λέω, και το λέω και στον κόσμο, ούτε με αγωγές, ούτε με μηνύσεις, δεν θα κάνω τίποτε απ' όλα αυτά. Θα μπορούσα πραγματικά να του αλλάξουμε, θα μπορούσαμε πραγματικά να του αλλάξουμε τα φώτα γι' αυτό που κάνει. Είναι απίστευτο ότι το κάνει ένας κρατικός λειτουργός, ένας δικαστής, ένας άνθρωπος από τον οποίο περιμένεις να βοηθήσει στην απόδοση δικαιοσύνης, και αυτός λειτουργεί ακριβώς αντίστροφα. Θα ήταν επίσης δικαίωμά του να πιστεύει ότι εγώ τα παίρνω και ότι συμπεριφέρομαι με αυτό τον τρόπο δημοσιογραφικά. Αναυθαίρετο δικαίωμά του, θα μπορούσε αν θέλετε να το σχολιάσει με τους φίλους του. Αλλά να εμπλέκει σε μία τέτοια υπόθεση που αποδίδει, βοηθάει στην απόδοση δικαιοσύνης, το όνομά μου με χρηματισμό και να τρομοκρατεί, να εκφοβίζει αυτούς τους ανθρώπους, αντί να τους

ενθαρρύνει να καταθέσουν και να προχωρήσουν μια τέτοια υπόθεση, αυτό νομίζω κύριε Κεδίκογλου και κύριε Σανιδά ότι χαρακτηρίζει ένα άρρωστο κομμάτι μέσα στο χώρο της δικαιοσύνης το οποίο θα πρέπει να το δείτε εσείς.

ΚΟΥΪΚ: Περιμένεις εσύ την αυτόβουλη ή την παραίτησή του ιδίου, από μόνος του, δηλαδή την αυτόβουλη παραίτηση ή την αυτεπάγγελτη παρέμβαση της δικαιοσύνης;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν περιμένω τίποτα. Θα δούνε το βίντεο και αναλόγως θα πράξουν οι δικαστές, γιατί αυτή είναι η θέση τους. Δεν θέλω να πω τα χειρότερα, ότι ανοίγοντας αυτήν την υπόθεση του παραδικαστικού κυκλώματος που συντάραξε την ελληνική κοινωνία, αντιλαμβάνεστε ότι κάποιιοι από αυτούς τους συμπατριώτες μας δεν μας συμπαθούν και πάρα πολύ. Το γνωρίζουμε, και το γνωρίζαμε όταν ανοίγαμε αυτή την έρευνα. Και έχοντας ανοιχτές τόσες υποθέσεις, τόσα μέτωπα στη δικαιοσύνη περιμένουμε ότι θα υπάρξει και μία σχετική ταλαιπωρία. Αλλά ο δημοσιογράφος δεν μπορεί να λειτουργεί με αυτό τον τρόπο...

...

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Για μένα έχει πολύ μεγάλη σημασία, γιατί συμπίπτει να είμαι και δικηγόρος, εάν δηλαδή, γιατί διέκρινα και μία, έτσι, αφελή συμπεριφορά τώρα, έτσι μία φλυαρία. Μπορεί να έχει αυτή την εκτίμηση τη λανθασμένη για εσάς, σίγουρα, αλλά διέκρινα μία φλυαρία. Εγώ θα ήθελα να ξέρω πραγματικά, και σαν πολιτικός και σαν νομικός, εάν τον αποθάρρυνε καθ' οιονδήποτε τρόπο να προχωρήσει στη δικαιοσύνη. Δηλαδή δεν του έπαιρνε κατάθεση, δεν του έκανε ερωτήσεις.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σας το είπα εδώ μπροστά.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Αυτό θέλω να ξέρω. Και αν έχετε κάτι τέτοιο καταγεγραμμένο γιατί αυτό θα ήταν το πολύ σημαντικό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή εσείς ...

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Δεν μου αρέσει η συμπεριφορά του καθόλου. Αλλά, γιατί ήρθε προφανώς από τη Λαμία η δικογραφία στο Μόλο για να γίνει προανάκριση. Δεν σας πήρε κατάθεση, δεν σας έκανε ερωτήσεις;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα μιλήσετε με τον ίδιο, αλλά επειδή θίγομαι εγώ προσωπικά, και όταν λέω εγώ δεν είναι το εγώ μου αλλά η ομάδα μου η δημοσιογραφική, τι πιο πειστικό από αυτό που σας είπα νωρίτερα. Ο άνθρωπος πήγε να καταθέσει και ήρθε έντρομος και μας είπε που με στείλατε, στο στόμα του λύκου, αυτός λέει ότι τα παίρνετε. Τι άλλο να σας πω.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Συμφωνώ, αυτό δεν μου αρέσει καθόλου αλλά θα ήθελα να ξέρω, έτσι, γιατί ένας δικαστής μπορεί να λέει, να θίγεται το γόητρό του. Εμείς η δικαιοσύνη θα διαλευκάνουμε την υπόθεση και όχι οι δημοσιογράφοι, γιατί υπάρχει και αυτή η αντίληψη στην κοινωνία.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Θα σας απαντήσω

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: Έτσι δεν είναι; Ότι, και κανείς μας δεν θέλει να υποκαθιστά ο δημοσιογράφος τη δικαιοσύνη. Ούτε και σεις το θέλετε αυτό. Και αυτό τον ρωτάω ευθέως, και πραγματικά αυτό είναι το σημαντικό, αν διέκρινε, εκτός από αυτό βέβαια που δεν είναι καθόλου σωστό και το είπαμε, δεν είναι άλλωστε στις αρμοδιότητές του ακόμα και αν είναι μία απλή φλυαρία, εάν σας αποθάρρυνε να συνεχίσετε την υπόθεση δικαστικά, αυτό με ενδιαφέρει.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Να σας απαντήσω. Θα δείτε στη συνέχεια λοιπόν ότι ο άνθρωπος αυτός, παρόλο που του παρουσιάσαμε όλα τα στοιχεία εμπεριστατωμένα, για άλλο τοκογλύφο, όχι για τον Παπαευθυμίου, όχι απλά δεν τα έλαβε υπόψιν του, δεν κάνει νύξη στην απόφασή του γι' αυτό το θέμα, μας ενθαρρύνει να πάμε να δώσουμε τα λεφτά στον τοκογλύφο, και μετά αν δικαιωθούμε στα ποινικά να κυνηγήσουμε να τα πάρουμε πίσω. Όταν ο άνθρωπος, γιατί η επιταγή η μία που κυνηγάει είναι ενός

γνωστού μου, δεν είναι δικιά μου, είναι εξυπηρετήσεως που έχω δανειστεί από φίλους και γνωστούς, του λέει πίεσε τον Γκολφομήτσο να σου δώσει τα λεφτά να τα δώσεις στον τοκογλύφο. Και του λέει ο άνθρωπος τον Γκολφομήτσο να πιέσω, αυτόν τον έχουν ξεζουμίσει, τι να τον κάνω. Εσείς με όλα αυτά τα στοιχεία που τα βλέπετε, οι προηγούμενοι δικαστές στη Λαμία τα είδανε όλοι, και βγάλανε αποφάσεις όπως υπάρχουν τα στοιχεία.

...

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: ...δεν ξέρουμε πόσο δυσαπόδεικτο είναι στο δικαστήριο το αδίκημα της τοκογλυφίας, όπου και οι δικαστές βρίσκονται σε αδυναμία γιατί πρέπει να πεις την τάδε ημέρα του έδωσα τόσο, πήρε τόκο τόσο, και καταντάει ένα διαρκές λογιστήριο, και είναι δύσκολο. Και γι' αυτό είναι ίσως πολύτιμη η βοήθειά σας εδώ. Αλλά εμένα με ενδιαφέρει ο λειτουργός, αν τον αποθάρρυνε.

...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ...θα παρακαλέσω να δούμε σε λίγο αυτήν τη γυναίκα η οποία ήταν αρραβωνιαστικά του Αναστάσιου Λιάρτη, του bodyguard σωματοφύλακα του συναδέλφου σας του κυρίου Καλλιώρα, ο οποίος δεν γνώριζε τι γίνεται γύρω του, όπως δήλωσε ο ίδιος. Προ 15 μηνών είπε, ψευδώς, ότι απομακρύνθηκε αυτός ο άνθρωπος από το περιβάλλον του, θα δείτε τι έγινε πριν από έξι μήνες, γιατί κάναμε ρεπορτάζ, θα διαπιστώσετε ότι δεν είναι αυτή η πραγματικότητα. Δυστυχώς για τον πολιτικό που έφυγε από την πίσω πόρτα της Βουλής σήμερα και θα δείτε πως είχε ενημερωθεί για το ποιόν του συνεργάτη του, και έφερε αντιρρήσεις και έλεγε, α ο καλύτερος άνθρωπος, έχω κάνει και έρευνα εγώ για την ποιότητα αυτού του ανθρώπου. Γιάννης Γκολφομήτσος, αναζητώντας οικονομικούς πόρους κατέληξε στον ενεχυροδανειστή Δημήτριο Παγουρόπουλο. Τι ενεχυροδανειστή, τοκογλύφο. Δανείζεται μέσω υμών με τόκο 8%, ήτοι 96% το χρόνο, 8% το μήνα. 100%, αυτός έσπασε όλα τα κοντέρ. **Αυτόν τον τοκογλύφο ευνοεί με απόφασή του ο ανακριτής ο κύριος Ανδρέας Χαραλαμπίδης που είπε ότι τα παίρνουμε, καταλάβατε. Καμαρώστε τον.**

Στις [1:00:00] παρουσιάζεται το σχετικό ρεπορτάζ με υπότιτλο «Ο δικαστής και ο τοκογλύφος». Πρόκειται για πλάνα που έχουν τραβηχτεί με κρυφή κάμερα, και είναι ευκρινή. Στα πλάνα απεικονίζεται ο ενεχυροδανειστής Δημήτρης Παγουρόπουλος στο γραφείο του κατά τη διάρκεια συνομιλίας του με τον Γιάννη Γκολφομήτσο και την σύζυγό του. Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι κατά την διάρκεια του σπικάζ προβάλλονται και πλάνα του δικαστή Ανδρέα Χαραλαμπίδη, προκειμένου να γίνει ο συσχετισμός με τον ενεχυροδανειστή Δημήτρη Παγουρόπουλο.

ΣΠΙΚΑΖ: Ο Γιάννης Γκολφομήτσος ύστερα από τις πιέσεις των τοκογλύφων στα Καμένα Βούρλα έρχεται σε επαφή με ένα άλλο άτομο που κάνει την ίδια δουλειά. Μπλέκει έτσι σε μία άλλη ιστορία με το ίδιο σενάριο αλλά με διαφορετικό πρωταγωνιστή. Το εν λόγω άτομο ονόματι Δημήτρης Παγουρόπουλος επωφελήθηκε στο δικαστήριο από τη στάση του ειρηνοδίκη κυρίου Χαραλαμπίδη ο οποίος δεν έκανε δεκτή την αίτηση αναστολής εκτέλεσης της διαταγής πληρωμής που είχε υποβάλει η πλευρά Γκολφομήτσου. Εμείς φυσικά είχαμε φροντίσει να συναντήσουμε τον κύριο Παγουρόπουλο για να μας δανείσει χρήματα με τόκο 8% το μήνα.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Για να δούμε τώρα, αυτή είναι για την 550. Γιατί αυτό το πρόβλημα τώρα τελευταία στιγμή, όχι τελευταία στιγμή, μετά την τελευταία στιγμή.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Γιατί ο πατέρας μας έπαθε ένα πρόβλημα έτσι, έχει την καρδιά του, ένα by pass, και είμαστε σε μία δύσκολη κατάσταση. Γι' αυτό, αλλιώς ποιος τα θέλει αυτά;

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Τώρα όλοι παίρνουν δάνειο και τελικά οι τράπεζες πλέον δεν δίνουν σε κανέναν δάνειο. Εγώ αυτό ξέρω. Τέλος πάντων. Λοιπόν, για να δούμε τώρα αυτό το μήνα. Είναι 5 έτσι;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Ναι.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Εντάξει, θα κρατήσω εγώ αυτή. Εγώ χρεώνω τον κύριο πάντως.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Πόσο χρεώνετε;

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Μαζί με τα άλλα που είναι, γιατί λείπουν κάποια από εδώ 450.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: 8% το μήνα, 450 το μήνα.

ΣΠΙΚΑΖ: Ο κύριος Χαραλαμπίδης δεν είδε πουθενά τοκογλυφία στην περίπτωση του κύριου Παγουρόπουλου. Ελπίζουμε να την βλέπει τώρα.

Επανάληψη αποσπάσματος συνομιλίας:

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Πόσο χρεώνετε;

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Μαζί με τα άλλα που είναι, γιατί λείπουν κάποια από εδώ 450.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: 8% το μήνα, 450 το μήνα.

ΣΠΙΚΑΖ: Στην έρευνά μας για τον κύριο Παγουρόπουλο καταγράψαμε και μία συνομιλία του με μία κυρία η οποία προσπαθούσε να τον πείσει να την διευκολύνει στην δύσκολη κατάσταση που βρισκόταν λόγω προβλημάτων υγείας του πατέρα της.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Να σας πω κάτι; Περιμένετε. Κοιτάζτε να δείτε, εγώ κατέβηκα σήμερα, έχω από χθες μάλλον έχω το μπαμπά μου στο νοσοκομείο και θα ξανακατέβω Δευτέρα. Πλήρωσα 40.000€ και περιμένω τώρα μέσα στην εβδομάδα να πάρω χρήματα. Εγώ θα την πληρώσω την επιταγή ότι και να γίνει.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Αν θέλετε πληρώστε την.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Μα δεν είναι... Τη Δευτέρα θα πάρω χρήματα, μου λέτε μέχρι σήμερα.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Αφού θα πάρετε τη Δευτέρα χρήματα, γιατί μου βάζετε αυτή την επιταγή 30...

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Μα γιατί δεν ήταν όλα τα λεφτά. Θέλω 10 χιλιάρικά πάλι στο ιατρικό.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Να μην τα βάλετε.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Να τον αφήσω να πεθάνει δηλαδή;

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Καλά, εντάξει τώρα. Δικαιολογίες μπορούμε να βρούμε.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Δεν είναι δικαιολογίες, είναι αλήθεια. Πρέπει να βρούμε μία λύση τώρα να τελειώνουμε, ειλικρινά.

ΣΠΙΚΑΖ: Αυτή είναι η ποιότητα του κυρίου Παγουρόπουλου. Η γυναίκα εκλιπαρεί γιατί έχει τον πατέρα της στο νοσοκομείο. Εκείνος όμως είναι ανένδοτος. Η επιταγή του πρέπει να πληρωθεί σήμερα.

Επανάληψη αποσπάσματος συνομιλίας:

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Μα γιατί δεν ήταν όλα τα λεφτά. Θέλω 10 χιλιάρικά πάλι στο ιατρικό.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Να μην τα βάλετε.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Να τον αφήσω να πεθάνει δηλαδή;

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Καλά, εντάξει τώρα. Δικαιολογίες μπορούμε να βρούμε.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Δεν είναι δικαιολογίες, είναι αλήθεια. Πρέπει να βρούμε μία λύση τώρα να τελειώνουμε, ειλικρινά.

ΣΠΙΚΑΖ: Αργότερα, όταν ο Γιάννης Γκολφομήτσος τον πίεσε, εκείνος του έδωσε μία απάντηση όλο νόημα.

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Άκουσε να δεις, εγώ ξέρω τι πρέπει να κάνω ρε συ Γιαννάκι, έτσι; Δεν είναι η πρώτη φορά. Και ξέρω ότι δεν θα βγω μπλεγμένος. Δηλαδή έτσι απλώς στο λέω. Μην το πάμε εκεί.

ΣΠΙΚΑΖ: Αυτό μας θύμισε τον κύριο Χαραλαμπίδη που απέτρεπε με τον τρόπο του τον Γκολφομήτσο να βγει στην εκπομπή μας.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Γεια σας.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Τι κάνετε, καλημέρα.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Είδατε τελικά τον Τριανταφυλλόπουλο; Την κόψανε την εκπομπή του. Σας είπα εγώ να μην βασίζεστε μόνο σε αυτά τα πράγματα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Λέτε να υπήρξε δηλαδή...

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Δεν ξέρω ... και τι θα έβγαζε κιόλας, εντάξει. Λένε για κάτι πολιτικούς αλλά μπορεί να ήταν και θέματα δικά σας, ξέρω εγώ;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΣΑ: Είναι δηλαδή και το δικό μας από τα μεγάλα.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Να πληρώθηκε δηλαδή για να μην βγάλει την εκπομπή;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Του την κόψανε την εκπομπή. Δεν ... τελείωσε. Τώρα θα ψάξει να βρει κανάλι άλλο.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Ναι. Εμάς μας είπαν να περιμένουμε.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Σας είπαν να περιμένετε; Εντάξει.

Επανάληψη αποσπάσματος συνομιλίας:

ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ: Άκουσε να δεις, εγώ ξέρω τι πρέπει να κάνω ρε συ Γιαννάκι, έτσι; Δεν είναι η πρώτη φορά. Και ξέρω ότι δεν θα βγω μπλεγμένος. Δηλαδή έτσι απλώς στο λέω. Μην το πάμε εκεί.

Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, συνεχίζει η συζήτηση στο πάνελ της εκπομπής, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι εννοούσε ότι ξέρω τι πρέπει να κάνω και δεν θα βγω μπλεγμένος και μην το πάμε εκεί; ... αυτό που λένε οι μαφιόζοι, θα σου πάρω το κεφάλι, και δεν θα βγω μπλεγμένος, και δεν είναι η πρώτη φορά. Επομένως πρέπει να δούμε πόσες φορές τη έχουν κάνει τη δουλειά οι μάγκες, καταλάβατε;...

...

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: ...Όλα αυτά τα στοιχεία εμείς τα έχουμε, τις αποστολές των coupiers, τα καταθετήρια στο λογαριασμό, τις επιταγές που πληρωνόντουσαν, όλα αυτά τα δώσαμε στον κύριο Χαραλαμπίδη, και όλα αυτά δεν είναι στοιχεία για τοκογλυφία. Ξέρετε τι του ζητούσαμε; Δεν του ζητούσαμε δικαίωση στην τοκογλυφία. Μας έβγαλε μία διαταγή πληρωμής και του ζητούσαμε να κάνει δεκτή την αναστολή μας μέχρι να βγει η απόφαση, να μην κάνει ζημιά στην περιουσία των ανθρώπων, τίποτε άλλο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πείτε μου κάτι, τον βουλευτή της περιοχής, τον κύριο Καλλιώρα, τον γνωρίζετε;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Προσωπικά όχι, αλλά τον ξέρω, ναι.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς γνωρίζετε ότι με τον Λιάρτη έχει σχέσεις;

ΚΑΤΑΓΓΕΛΩΝ: Τώρα το έμαθα για τον Λιάρτη.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε, είναι ποτέ δυνατόν ο βουλευτής της περιοχής να μην ξέρει ότι αυτά τα καλά ονόματα κάνουν τη συγκεκριμένη δουλειά; Πείτε μου αν είναι μία στο εκατομμύριο δυνατόν να είναι ο βουλευτής να μην γνωρίζει τι συμβαίνει;

...Σύμφωνα με μία πληροφορία την οποία διασταυρώνουμε από δύο πλευρές, θα δούμε αν είναι αληθές αυτό κυρίες και κύριοι, ο κύριος Παπαευθυμίου γνωστός ως Καραγκούνης είναι πρόεδρος τοπικού συμβουλίου της Ν.Δ. στον Πρόδρομο Καρδίτσας. Επομένως έχει άμεση σχέση αν συμβαίνει αυτό με το κόμμα σας και πρέπει να το δούμε. Πάμε τώρα στον Ηλία Καλλιώρα, τον βουλευτή του οποίου ο bodyguard και σωματοφύλακας, για τον οποίο είχε ζητήσει να δοθεί και άδεια οπλοφορίας ο κύριος Καλλιώρας, συνελήφθη για τη ληστεία στο καζίνο της

Πάρνηθας του 1,5 εκατ. ευρώ. Η πρώην μνηστή του είναι στην τηλεφωνική γραμμή, ήρθε εδώ στο κανάλι, μιλήσαμε μαζί της, για ευνόητους λόγους δεν θέλει να δώσει το όνομά της και το πρόσωπό της, και είναι δικαίωμά της αναυθαίρετο αυτό. Να την ακούσουμε τώρα.

Στο σημείο αυτό [1:23:20] πραγματοποιείται τηλεφωνική επικοινωνία με την πρώην μνηστή του Αναστάσιου Λιάρτη. Κατά την διάρκεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας εμφανίζεται ο υπότιτλος «πρώην φίλη οδηγού βουλευτή Ηλία Καλλιώρα». Η πρώην φίλη του Αναστάσιου Λιάρτη ισχυρίζεται ότι είχε προσπαθήσει να ενημερώσει τον βουλευτή Ηλία Καλλιώρα -τον οποίο δεν γνωρίζει προσωπικά, όπως χαρακτηριστικά ισχυρίζεται- μέσω γνωστών για το ποιόν του Αναστάσιου Λιάρτη. Όπως ισχυρίζεται, μέσω συνεργατών και φίλων, ο βουλευτής της απάντησε ότι έψαξαν το παρελθόν του και δεν βρήκαν κάτι μεμπτό, μάλιστα ρώτησαν και τον ίδιο τον Αναστάσιο Λιάρτη. Πρέπει να σημειωθεί ότι μεταξύ του Αναστασίου Λιάρτη και της πρώην φίλης του υπάρχουν διαφορές οι οποίες έχουν φθάσει και στο δικαστήριο. Επίσης αναφέρει ότι προ εξαμήνου, εμφανίστηκε στο δικαστήριο που είχε σχετικά με τις διαφορές με τον Αναστάσιο Λιάρτη, ανώτερος υπάλληλος του Υπουργείου Μεταφορών ο οποίος έκανε εξυπηρέτηση στον βουλευτή Ηλία Καλλιώρα.

Στις [1:41:43] ο δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος ενημερώνει τους συμμετέχοντες στο πάνελ ότι έχει ενημερώσει τον ανακριτή, δεν τον αιφνidiάσε. Χαρακτηριστικά αναφέρει:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πρέπει να σας πω επίσης ότι στον κύριο ανακριτή πήγαμε, δεν τον αιφνidiάσαμε. Και ρωτήσαμε και τη γραμματέα του και της ζητήσαμε να έχουμε μία επαφή μαζί του. Δεν δέχτηκε να μας δει. Δικαίωμά του δεν είναι; Αφού δεν δέχτηκε να μας δει το είδε τώρα από την τηλεόραση. Τι να κάνουμε, τι άλλο μπορούσαμε να κάνουμε;

ΚΟΥΪΚ: Γιατί δεν τον παίρνεις τώρα τηλέφωνο;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ; Γιατί, έχω το προσωπικό του τηλέφωνο; ... Αν θέλει εκείνος μπορεί να επικοινωνήσει, τα τηλέφωνα μας είναι εκεί, στην οθόνη, μπορεί να τα ζητήσει.

Στις [1:48:50] παρουσιάζεται ρεπορτάζ με τηλεφωνική επικοινωνία της εκπομπής με τον Κωνσταντίνο Παπαευθυμίου και τον Δημήτρη Παγουρόπουλου. Κατά την διάρκεια του σπικάζ παρουσιάζονται πλάνα από κρυφή κάμερα του Δημήτρη Παγουρόπουλου, του Ανδρέα Χαραλαμπίδη. Κατά την διάρκεια της τηλεφωνικής συνομιλίας με τους Παπαευθυμίου και Παγουρόπουλο, στο αριστερό μέρος της οθόνης υπάρχει φωτογραφία τους.

ΣΠΚΑΖ: Ζητήσαμε την άποψη των εμπλεκόμενων σε αυτήν την υπόθεση. Όλοι αρνήθηκαν τις καταγγελίες, ενώ ο δικαστής, ο κύριος Χαραλαμπίδης, αν και τον ενημερώσαμε δεν ήρθε ποτέ σε επαφή μαζί μας.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ (ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ): Εγώ φίλε μου δεν έχω καμία σχέση με το θέμα αυτό.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν έχετε κάποια σχέση;

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ: Όχι

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν τον γνωρίζετε;

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ: Τον γνωρίζω απλώς αλλά με τα χρήματα δεν έχω καμία σχέση.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν έχετε συναλλαγή, κάποιες συναλλαγές μαζί του;

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ: Όχι,

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν είχατε ποτέ συναλλαγές; Γιατί ο κύριος Γκολφομήτσος ισχυρίζεται ότι δανείζετε χρήματα με τόκο.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ: Εγώ όχι, ποτέ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ποτέ δεν συνέβη κάτι τέτοιο;

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ: Όχι.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Μάλιστα. Σήμερα θα αναφερθούμε στο θέμα, στις καταγγελίες του κυρίου Γκολφομήτσου στην εκπομπή. Δεν ξέρω αν θα θέλατε να συμμετάσχετε κι εσείς;

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥΧΟΣ: Όχι δεν θέλω να συζητήσουμε γιατί δεν έχω τίποτε άλλο με τον άνθρωπο, με τον κύριο αυτόν. Δεν έχω κάτι.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ο κύριος Γκολφομήτσος μας κατήγγειλε ότι έχει μία ιστορία τοκογλυφίας μαζί σας, μια υπόθεση τοκογλυφίας ...

ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΣ: Απ' ότι έμαθα ο κύριος αυτός δεν έχει μία, έχει καμιά πενηνταριά. Αλλά από ότι ξέρω, ας πούμε, μάλλον είναι απατεώνας, κοροϊδεύει τον κόσμο. Τέλος πάντων, εγώ έχω δώσει την υπόθεση σε δικηγόρο. Από κει και πέρα με τον δικηγόρο θα ασχοληθεί.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Επειδή ο κύριος Γκολφομήτσος θα δημοσιοποιήσει τις καταγγελίες του απόψε το βράδυ στην εκπομπή μας, δεν ξέρω αν θέλετε να συμμετάσχετε και εσείς...

ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΣ: Όχι κύριε δεν θέλω να συμμετέχω γιατί δεν έχω κανένα λόγο να συμμετέχω εγώ. Ευχαριστώ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Εσείς όμως...

Η εκπομπή ασχολήθηκε με την ληστεία χρηματαποστολής του Καζίνο της Πάρνηθας κατά την 25.9.2006 και με την εμπλοκή ενός των φερομένων ως ληστών σε κύκλωμα τοκογλυφίας που κατά τον τηλεπαραρυσιαστή δρούσε στα Καμένα Βούρλα. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, προβλήθηκε μαγνητοταινία με περιεχόμενο συνομιλία του Ειρηνοδίκου Θερμοπυλών μετά των καταγγελλόντων την τοκογλυφία συζύγων, εντός του Ειρηνοδικείου Θερμοπυλών. Οι καταγγέλοντες ανέφεραν ότι είχαν ανακοινώσει στον τηλεπαραρυσιαστή το έγκλημα της τοκογλυφίας και ο Ειρηνοδίκης διατύπωσε αμφιβολίες περί της αποτελεσματικότητας του διαβήματος. Είναι βέβαιον ότι η συνομιλία υλοποιήθηκε από τους καταγγέλοντες με κρυφή κάμερα εν αγνοία του ως άνω δικαστικού λειτουργού. Εάν από τη συμπεριφορά του δικαστικού λειτουργού προέκυπταν πειθαρχικές ευθύνες, θα έπρεπε η μαγνητοταινία να υποβληθεί στα αρμόδια όργανα της δικαιοσύνης, ενώ εξάλλου εάν από τη συμπεριφορά του δικαστικού λειτουργού ανέκυπταν ζητήματα προσβολής του προσώπου του τηλεπαραρυσιαστού θα έπρεπε να προσφύγει στα αρμόδια δικαστήρια. Από την συζήτηση του Ειρηνοδίκου με τους καταγγέλοντες δεν αποκαλύφθηκε κάποια εγκληματική συμπεριφορά ώστε να υφίσταται υπέρτερο έννομο συμφέρον που να δικαιολογεί την κατά το τελευταίο άρθρο του Προεδρικού Διατάγματος 77/2003 την προβολή της ως άνω μαγνητοταινίας. Πρόκειται περί αδικαιολογήτου προβολής αθεμίτως υλοποιηθείσης μαγνητοταινίας και για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 61.354.439 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002, 209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003, 274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004, 263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, 206/7.6.2005, 238/28.6.2005, 296/26.7.2005, 394.11.10.2005, 395.11.10.2005, 398/11.10.2005, 413/18.10.2005, 429/25.10.2005, 430/25.10.2005, 462/22.11.2005, 483/5.12.2005, 515/20.12.2005, 516/20.12.2005, 40/24.1.2006, 71/7.2.2006, 115/16.3.2006, 155/28.3.2006, 170/4.4.2006, 185/10.4.2006, 226/8.5.2006, 235/9.5.2006, 258/23.5.2006, 300/13.6.2006, 311/20.6.2006, 354/18.7.2006, 355/18.7.2006, 365/25.7.2006, 392/29.8.2006, 393/29.8.2006, 465/10.10.2006,, 497/10.11.2006, 510/14.11.2006, 559/19.12.2006, 17/9.1.2007, 31/23.1.2007, 51/30.1.2007, 59/5.2.2007, 101/26.2.2007, 163/27.3.2007 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 80.000 ευρώ. Μειωθήφισαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 80.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Πρόεδρο του Δ.Σ, Διευθύνοντα Σύμβουλο και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Μαρτίου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ