

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Αριθ. 180/20.5.2014

Σήμερα ημέρα Τρίτη 20 Μαΐου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Αρης Σταθάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **m · ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8^η Απριλίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων, τις ενημερωτικές εκπομπές καθώς και τις ψυχαγωγικές εκπομπές, η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές των προγραμμάτων αυτών. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου, ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών, που αντιστοιχούν στην 3η, 4η και 5η κατηγορία κατάταξης

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **m · ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** και της παρακολουθήσεως της ξένης σειράς: «Sex and the city», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 17.10.2013, από ώρα 21:21 έως 22:35, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1^ο επεισόδιο

Σήμανση: 3^η κατηγορίας.

Η σήμανση προβάλλεται στην έναρξη επί 2' και 37'', (ακολουθεί διακοπή) μετά το 1^ο διάλειμμα επί 3' και 31' και μετά το 2^ο διάλειμμα επί 1' και 30 (μετά από 1' και 40'' τελειώνει η εκπομπή).

Επεξήγηση: Κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση.

Η επεξήγηση προβάλλεται στην έναρξη και μετά από κάθε διακοπή για διαφημίσεις επί 30''.

Η σήμανση και η επεξήγηση προβάλλονται σε ολόκληρη την οθόνη πριν την έναρξη για 6 δευτερόλεπτα.

Το sex and the city είναι μία σειρά που πραγματεύεται την ερωτική ζωή τεσσάρων γυναικών.

Επισυνάπτονται πληροφορίες από 2 ιστοσελίδες για τη σειρά (cinematv.wordpress.com 4 σελίδες και en.wikipedia.org 15 σελίδες).

Ένδειξη: 0:22:58

Η Κάρι τηλεφωνεί στη Σαμάνθα.

-Καιρός ήταν!. Τσακίσου κι έλα να με πηδήξεις!

- Έτσι σηκώνεις το τηλέφωνο;

-Νόμιζα πως ήταν ο Ρίτσαντ. Είπε ότι θα έπαιρνε σε 5 λεπτά και έχουν περάσει 4 ώρες:!

Οι τέσσερις φίλες αποφασίζουν να βγουν. Επειδή η Μιράντα είναι έγκυος και αισθάνεται άσχημα για την εμφάνισή της αποφασίζουν να πάνε σε gay bar.

Ένδειξη: 0:27:31

Εκείνο το βράδυ, απαντήθηκε το αιώνιο ερώτημα... «Πού πάνε όλοι οι κούκλοι;». Κούκλοι, αλλά γκέι. Είναι στο πιο γνωστό κλαμπ για γκέι, το Τρέιντ.

-Είμαστε παράταιρες εδώ μέσα.

-Επειδή είμαστε ντυμένες.

-Γιατί δεν έχουν τέτοια κορμιά και οι στρέιτ;

-Γιατί οι γκέι το κάνουν και στο γυμναστήριο. Αν το είχαν σκεφτεί οι στρέιτ, θα γυμνάζονταν όλη μέρα.

-Το έχω κάνει σε γυμναστήριο.

-Η Σαμάνθα συνέβαλε σ' αυτό.

Ένδειξη: 0:29:01

-Πόσο καιρό δουλεύεις εκεί;

-Εγώ πασχίζω, αυτή τους τρώει.

-Είστε μαζί;

-Ήλπιζα να 'μαστε κατά τις 3:30.

-Πρόστυχε!

-Χορεύουμε;

-Μπα, πηγαίνετε εσείς.

-Πρόσεχε τη νεράιδα.

-Ποια από όλες;

Οι 2 φίλες πηγαίνουν στην τουαλέτα. Υπάρχει μία και μοναδική, για άντρες. Τους ενημερώνουν ότι υπάρχουν κυρίες. Στη συνέχεια.

Μιράντα: Μην ενοχλείστε, αγόρια. Απλώς χαζεύω. Σαν διαβητικός σε ζαχαροπλαστείο.

Ένδειξη: 0:31:16

Η Μιράντα συναντά το νέο βοηθό της στο μπαρ.

-Δεν το 'ξερα.

-Ούτ' εγώ ότι είσαι γκέι άντρας.

-Ήρθα με κάτι φίλες εδώ και δεν υπάρχουν γυναικείες τουαλέτες.

-Μιράντα... Δε θα ήθελα να γίνει θέμα στη δουλειά. Δεν είμαι κρυφή, αλλά δε θέλω να μου φέρονται διαφορετικά.

-Καταλαβαίνω απόλυτα. Μεταξύ μας, εγώ είμαι έγκυος.

-Και ανύπαντρη. Σταμάτα να συχνάζεις σε κλαμπ με γκέι. Συγχαρητήρια πάντως.

-Δεν το έχω πει σε κανέναν. Θα μου πάρουν τις καλές υποθέσεις και γρήγορα όλα τα αρπακτικά θα λυσσάνε για το γραφείο μου.

-Έχεις πολύ ωραίο γραφείο.

Η Σαρλότ χορεύει με κάποιον. Καθώς χορεύουν, το φλερτ του τον αρπάζει και τον φιλάει. Πηγαίνει να συναντήσει τις φίλες της στο μπαρ.

-Τι έχασα;

-Κατούρησα σε ανδρική τουαλέτα.

-Πήρα τηλέφωνο και τσόντα.

-Είδα πουλιά και πήρα έκστασι.

-Νομίζω ότι δεν το έζησα αυτό.

-Πήρες έκστασι από άγνωστο;

-Δεν ήταν ξένος. Ήταν φίλος του φίλου του φίλου μου του Μπόμπι.

-Τότε, είναι ασφαλές. Θα πάμε και σε ρέιβ πάρτι;

-Οχι, θα πάω από το Ρίτσαρντ. Το σεξ με έκστασι είναι τέλειο. Ξεχνάς τις αναστολές σου.

-Έχεις εσύ αναστολές;

-Κοιτάξτε.

-Τρία πουλιά ως τώρα!

Ένδειξη: 0:34:49

Δεν είναι ωραίες οι συγκρίσεις αλλά ένιωθα σαν να πέρασα μια νύχτα μες στα μοντέλα και να γύρισα πίσω στις πίτσες και τις μπουροκοιλίες. Στο μεταξύ, η Σαμάνθα απολάμβανε εξαιρετικό σεξ.

-Του είπες ότι τον αγαπάς;

-Το έκστασι μιλούσε. Εγώ μόνο σεξ ήθελα.

-Κι αυτός τι είπε;

-Τίποτα. Κοιμήθηκε....Δε θα ξαναπάρω έκστασι! Πολύ επικίνδυνο ναρκωτικό.

Ένδειξη 0:36:26...

-Δεν πειράζει το φίλο σου να βγαίνεις με άλλους;

-Δε βγαίνουμε. Μόνο σεξ.

-Οι κανόνες των γκέι!

-Ακριβώς. Μόνο «πίπες», όχι ονόματα, το γυμναστήριο είναι άσυλο και ποτέ δεν πηγαίνουμε στο ίδιο μέρος με τα ίδια ρούχα. Όπα, μπέρδεψα τους κανόνες.

-Πάντως δε μείνατε στο «Μέχρι να μας χωρίσει ο θάνατος». Μόνο αυτό έχουμε εμείς και το βρίσκω λίγο καταπιεστικό.

-Ξέρω μονογαμικά ζευγάρια γκέι, μα είμαι ρεαλιστής. Ξέρω ότι δε θα τα βρω όλα σε έναν άντρα. Δε θα 'πρεπε να μιλάω έτσι σε μια δεσμευμένη, όμως....

Ένδειξη: 0:40:46

-Αυτή είναι γκέι ταινία.

-Που το κατάλαβες;

-Είπες ότι θα βλέπαμε ξενόγλωσση ταινία κι έφερα μπισκότα.

-Χαλάρωσε την έχω ήδη δει. Είναι πολύ αστεία.

-Έτσι είναι το σωστό. Χωρίς «Σ' αγαπώ», μόνο καλό σεξ.

-Δεν έχω όρεξη για τσόντα. (η Κάρι παγώνει την εικόνα).

-Δεν έχεις όρεξη για τσόντα;

-Δε θες να μάθεις το τέλος;

-Θα φωτογραφήσουν το διαμέρισμά μας κα ο Τρέι ούτε νοιάζεται.

-Αφήσαμε την τσόντα για να μιλήσουμε γι' αυτό; Μπισκοτάκι;

-Δε νοιάζεται τι θέλω. Ο Άντονι το χάρηκε πιο πολύ.

-Επειδή οι γκέι γνωρίζουν τι είναι σημαντικό.

-Ρούχα, κομπλιμέντα, πουλιά.

-Και κλαμπ. Ο Ολιβερ θα με πάει στο Μπάνκαλου 8 αύριο.

-Σαν να απατάς τον Έινταν μ' έναν γκέι.

-Επιτρέπεται. Οι γκέι είναι το «παραθυράκι» της μονογαμίας (Συζητούν για λίγο ακόμη και συνεχίζουν με την ταινία).█

Ένδειξη: 0:43:14

Ήθελε να του πει ότι δε μιλούσε μόνο το έκστασι. αλλά άφησε στην άκρη τα συναισθήματά της.

-Πηδιόμαστε σπίτι μου στις 8;

-Ωραία.

Στο νέο κλαμπ που πηγαίνει με τον gay φίλο της η Κάρι, την αφήνει για να φλερτάρει με κάποιον.

Επεισόδιο 2

Σήμανση: 3^{ης} κατηγορίας.

Η σήμανση προβάλλεται στην έναρξη επί 2' και 13'' (ακολουθεί διάλειμμα), μετά την 1^η διακοπή για διαφημίσεις για 3' και 31'' και μετά τη 2^η διακοπή για διαφημίσεις για 1' και 24'' (τελειώνει η σειρά).

Επεξήγηση: Κατάλληλο-απαραίτητη η γονική συναίνεση

Η επεξήγηση μεταδίδεται στην έναρξη και μετά από κάθε διακοπή επί 30''.

Πριν την έναρξη της σειράς η σήμανση και η επεξήγηση προβάλλονται σε ολόκληρη την οθόνη επί 6''.

Ένδειξη: 0:08:20

-Ο Τζέι Τζέι λέει ότι φλερτάρεις την Μπίμπι. Είναι βλάκας.

-Κάθε δημοσιότητα για καλό, έτσι δεν είναι;

-Δηλαδή, τη φλερτάρεις;

-Έχεις πρόβλημα;

-Όχι, απλά πρέπει να τα ξέρω όλα για να κάνω τη δουλειά μου.

-Χαλάρωσε και φέρε εδώ τον ωραίο σου πισινούλη.

Για να ξεχάσει ότι ο Ρίτσαρντ χαϊδολογείται με την Μπίμπι συγκεντρώθηκε στο δικό της χαϊδολόγημα.

Ένδειξη: 0:24:30

-Ο Ρίτσαρντ πηδιέται με όλες και είναι η πρώτη φορά που με νοιάζει. Έπαθα μονογαμία. Μάλλον από σας το κόλλησα. Υπάρχουν ένα σωρό άντρες εδώ, μα δε θέλω να πηδηχτώ! Ούτε μ' αυτόν ή εκείνον.

-Κι αυτόν εκεί; Με ρώτησε αν σε ξέρω.

-Όχι, δεν ενδιαφέρομαι. Διάολε, δεν είμαι καλά!

-Μα δεν παίρνεις διαζύγιο.

-Πες του πως νιώθεις.

-Δεν μπορώ. Του αρέσω επειδή έχω ανοσία σε τέτοια....

Ένδειξη: 0:25:33

-Τρομερή προσέλευση, κούκλα.

-Είναι καθαρά επαγγελματικό. Πόσες πηδές ακριβώς;

-Είμαστε σε φιλανθρωπικό χορό.

-Σαν βοηθός σου, σου λέω ότι όλες αυτές οι περιπέτειες δε σου κάνουν καλό, αλλά φέρνουν ανησυχία στους επενδυτές.

-Και σε σένα;

-Ως βοηθός σου, ναι. Γι' αυτό σταμάτα να πηδές τις άλλες. Πήδα μόνο εμένα.

-Έλα τώρα! Δεν είμαστε μονότονοι. Εννοώ μονογαμικοί τύποι.

-Ίσως και να 'μαι.

-Γλυκιά μου, εγώ δεν είμαι.

-Ωραία.

-Έχεις τίποτα καλό για μένα;

-Πράγματι είχε.

Η Σαμάνθα του έδωσε ένα «αποκλειστικό» για ν' αποδείξει ότι αυτή δεν ήταν αποκλειστική.

-Γαμώτο! Περίμενε λίγο.

Δεν ήταν η πρώτη φορά που δε σηκωνόταν σε κάποιον μα ήταν η πρώτη φορά που δεν την ένοιαζε.

-Απίστευτο! Δε μου 'χει ξανασυμβεί. Να σου δώσω μια λίστα με γυναίκες να στο επιβεβαιώσουν.

-Δε χρειάζεται.

-Πάρε την Άννα Μπόνι στο ...

Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε κατά την 17.10.2013, από ώρας 21:21 έως 22:35, με τη σήμανση: «κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν γυμνά και ημίγυμνα σώματα ανδρών και γυναικών, σεξουαλικές περιπτώξεις και πλήρη σεξουαλική σκηνή ανδρός και γυναίκος. Αντιστοίχου αντικειμένου ήταν και οι συζητήσεις των προσώπων που συμμετείχαν στις σκηνές, με φράσεις όπως: «έτσι είναι το σωστό. Χωρίς «σ' αγαπώ», μόνο καλό σεξ» και άλλες παρόμοιες. Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή ήταν ακατάλληλη για ανηλίκους και θα έπρεπε να προβληθεί με αντίστοιχη σήμανση καταλληλότητας και πάντως μετά τις 00:30 ώρας. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε η Αντιπρόεδρος, κατά την οποία θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, της εκ 2.571.028 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 3.205.818.129 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον προαναφερόμενο σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 331/22.7.2003, 16/20.1.2004, 23/27.1.2004, 123/6.5.2004, 128/11.5.2004, 185/22.6.2004, 259/7.9.2004, 368/23.11.2004, 409/21.12.2004, 346/13.9.2005, 347/13.9.2005, 85/14.2.2006, 114/16.3.2006, 215/2.5.2006, 241/165.2006, 348/18.7.2006, 474/30.10.2006, 491/7.11.2006, 106/26.2.2007, 417/24.7.2007, 533/13.11.2007, 288/27.5.2008, 415/20.7.2008, 115/17.3.2009, 135/24.3.2009, 136/24.3.2009, 224/11.5.2010, 17/9.1.2012, 255/30.4.2012, 591/5.11.2012, 609/12.11.2012, 611/13.11.2012, 620/19.11.2012, 17/7.1.2013, 18/7.1.2013, 19/7.1.2013, 20/7.1.2013, 82/4.2.2013, 83/4.2.2013, 531/11.11.2013 διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **m · ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.** που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, στην οδό 26^{ης} Οκτωβρίου 90, Porto Center, με ΑΦΜ 094296181 Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.
2. Του Γεωργίου Ξανθόπουλου του Δημητρίου, κατοίκου Βριλησίων Αττικής, στην οδό Αναλήψεως 28, με ΑΦΜ 019060322, Δ.Ο.Υ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 20^η Μαΐου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 23^η Ιουνίου 2014.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ