

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 215/23.4.2012**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 23 Απριλίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **Δ. ΚΟΛΟΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **IONION FM STEREO** Νομού Ηλείας, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 3<sup>η</sup> Απριλίου 2012.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου.
  - II. Το άρθρο 5 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003 «περί Κώδικος Δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών του ΕΣΡ», κατά το οποίον η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργούν σύγχυση στο κοινό, ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 14 παρ. 1 του αυτού Κανονισμού τα δελτία ειδήσεων πρέπει να συντάσσονται με ακρίβεια, αντικειμενικότητα και τη μεγαλύτερη δυνατή πολυμέρεια.
  - III. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.
  - IV. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν πρέπει να μεταδίδονται πληροφορίες χωρίς να έχουν ελεγχθεί.
  - V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **Δ. ΚΟΛΟΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **IONION FM STEREO** Νομού Ηλείας, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από cds που απέστειλε ο ραδιοφωνικός σταθμός της εκπομπής: «Πρωινή Περίπολος» που μεταδόθηκε κατά την 9.5.2011, από ώρας 10:00 έως 13:00 προέκυψαν τα ακόλουθα:

*Για την εκπομπή «Πρωινή Περίπολος της 9<sup>ης</sup> Μαΐου 2011, ημέρα Δευτέρα, απεστάλησαν 6 αρχεία, εκ των οποίων την εκπομπή απασχολούν από το 2<sup>ο</sup> αρχείο έως το 4<sup>ο</sup>. Επισημαίνεται επίσης, ότι η εκπομπή δεν ολοκληρώνεται στο απεσταλμένο αρχειακό υλικό. Μετά από ακρόαση του υλικού που απεστάλη δεν διαπιστώθηκε η αιτία της καταγγελίας κατά την εν λόγω εκπομπή, παρόλο που η απομαγνητοφώνηση, η οποία έχει σταλεί από τον καταγγέλλοντα τιλοφορείται λανθασμένα ως: « ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΕΚΠΟΜΠΗΣ IONION FM-09/5/2011 (ΩΡΑ 11:00 πμ-12:30)», ενώ αποτελεί στην ουσία απομαγνητοφώνηση μέρους της εκπομπής της 9<sup>ης</sup> Ιουνίου 2011, ημέρα Πέμπτη.*

*Ακολουθεί απομαγνητοφώνηση μέρους της εκπομπής της 9<sup>ης</sup> Ιουνίου 2011, ημέρα Πέμπτη, όσον αφορά στα θέματα της καταγγελίας.*

**«Πρωινή Περίπολος» Πέμπτη 9.6.2011**

**ΑΡΧΕΙΟ 2<sup>ο</sup> (0110020) διάρκειας [00:34:04]**

00:08:58-00:22:10 (ένδειξη μέτρησης CD)

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Λοιπόν ερχόμαστε στη δεύτερη ώρα της εκπομπής μας ελαφρώς καθυστερημένοι. Και περνάμε στη Γιώτα Αργυροπούλου.. Να την καλημερίσουμε καταρχάς.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Καλημέρα και από μένα Δημήτρη. Καλημέρα και στις φίλες και στους φίλους που είναι σήμερα μαζί μας. Καταρχήν να τους πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ, στους φίλους μας που από το πρωί έχουν σπάσει τα τηλέφωνα του σταθμού, μετά και το δελτίο Τύπου που εξέδωσε η διοίκηση του σταθμού με τίτλο «Σε θάνατο δια πνιγμού. Μετά το IONION FM Αχαΐας, τώρα φίμωση και στο IONION FM Ηλείας». Και όσα είπες, ανέφερες κι εσύ Δημήτρη στην πρώτη ώρα της εκπομπής της «Πρωινής Περιπόλου», δεκάδες φίλοι από την ευρύτερη περιοχή και από την Αχαΐα και από την Ηλεία, έχουν επικοινωνήσει με το σταθμό, εκφράζοντας τη δυσαρέσκειά τους και την αγανάκτησή τους για τα όσα ακούνε, για τα όσα συμβαίνουν, αλλά βέβαια και τη συμπαράσταση τους στον αγώνα που δίνει και η διοίκηση και οι εργαζόμενοι του σταθμού για να διατηρήσει την επιχείρηση ζωντανή. Βέβαια το δεύτερο μέρος της εκπομπής μας θα ασχοληθεί εξολοκλήρου με το θέμα αυτό δίνοντας περισσότερες πληροφορίες. Για να καταλάβει και ο κόσμος, τι ακριβώς συμβαίνει, γιατί εσύ έκανες μια αναφορά στην αρχή της εκπομπής αλλά ίσως κάποιιοι να μην γνωρίζουν τι ακριβώς έχει συμβεί, ίσως και να μην θυμούνται. Κατά καιρούς έχουμε κάνει διάφορες αναφορές, θεωρήσαμε σωστό, έτσι, να μην θίγουμε τα προβλήματα του σταθμού, τα προσωπικά, τα προβλήματα τα ιδιαίτερα που έχει ο σταθμός...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Δεν μου είναι ιδιαίτερα ευχάριστο αυτό να το κάνω, τουλάχιστον δεν μου είναι πολύ ευχάριστο.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** ... και να ασχολούμαστε με τα θέματα που αφορούν ευρύτερα την τοπική κοινωνία, έτσι; Αλλά όμως νομίζω ότι ο κόμπος έχει φτάσει στο χτένι, πρέπει και η κοινή γνώμη της περιοχής να ενημερωθεί για το τι ακριβώς τραβάει τα δύο τελευταία χρόνια ένα ενημερωτικό μέσο.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Το πανελλήνιο θα ενημερωθεί.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** 22, 22 χρόνια στα fm, τι απόπειρες γίνονται φίμωσής του, τι απόπειρες γίνονται τρομοκράτησής του και οικονομικής εξόντωσής του. Και νομίζω ότι πλέον πρέπει όλοι οι φορείς, και οι τοπικοί φορείς και οι εκπρόσωποί μας να λάβουν και μια ξεκάθαρη θέση και απέναντι στην κοινή γνώμη της Ηλείας και της ευρύτερης περιοχής, για το τι ακριβώς πρόκειται να πράξουν και πώς πρόκειται να βοηθήσουν ένα έντιμο-έντιμο ήθελα να πω- ενημερωτικό μέσο. Λοιπόν...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Δύο έντιμα ενημερωτικά μέσα.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Δύο έντιμα.. IONION FM Αχαΐας και IONION FM Ηλείας.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Δύο έντιμα ενημερωτικά μέσα.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Λοιπόν, επειδή, όπως είπα και στην αρχή της κουβέντας μας θα πρέπει οι πολίτες να καταλάβουν, να πάρουμε τα πράγματα λίγο από την αρχή, τι ακριβώς έχει συμβεί. Σήμερα έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή, θα ξεκινήσουμε την εκπομπή με τον συνιδιοκτήτη του σταθμού, τον Αντώνη τον Γρηγορόπουλο, ο οποίος είναι στη γραμμή μας. Αντώνη, καλή σου μέρα και σένα.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Καλημέρα.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Καλώς, καλώς τον ξάδερφο!

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** ...και πρόεδρο βεβαίως στην Πανελλήνια Ένωση Ιδιοκτητών Ραδιοφωνικών Σταθμών, «ΠΕΪΡΑΣ» εν συντομία. Καλημέρα, λοιπόν, Αντώνη και σε σένα.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Αγαπητέ μου ξάδερφε έχει πέσει μπόμπα στην οικογένεια απ' ότι δείχνει, έτσι;

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Βεβαίως!

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Μπόμπα στην οικογένεια έχει πέσει.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι είναι αυτή η οικογενειοκρατία, πρέπει να βληθεί.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Σωστά! (γελώντας)

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Ξεκίνησαν από την οικογενειοκρατία στο IONION FM δηλαδή.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Όχι, συνεχίζουν.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Ναι. Λοιπόν, για να πάρουμε λίγο τα πράγματα από την αρχή. Να θυμίσουμε λίγο τι ακριβώς έχει συμβεί, πώς ξεκίνησε η ιστορία με μια καταγγελία πριν από δύο χρόνια, ενός κυρίου που βρίσκεται κοντά στην περιοχή της Ζαχάρως, που έχει έναν άλλο ραδιοφωνικό σταθμό, που ξαφνικά μπήκε στα πράγματα τα τοπικά. Ξαφνικά, ως δια μαγείας ήρθε από το πουθενά, αγόρασε ένα ραδιοφωνικό σταθμό, που αυτό εξετάζεται, με ποιον τρόπο αγοράστηκε, αν ήταν νόμιμη η διαδικασία μεταβίβασης. Όλα αυτά εξετάζονται βεβαίως, είναι ένα άλλο θέμα αυτό. Λοιπόν, ξεκινάει λοιπόν ένας κύριος από την περιοχή της Ζαχάρως κοντά, εκεί Κρέστενα, και κάνει διάφορες καταγγελίες.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Κυρία!

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Κυρία, σωστά!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι, η οποία δεν ξέρω για ποιο λόγο και με ποιο σκεπτικό αρχίζει και καταγγέλλει τους πάντες και τα πάντα, ό,τι κολυμπάει.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Η ιδιοκτήτρια του σταθμού, έτσι;

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Η οποία, να σημειώσουμε, ότι είναι και γυναίκα παπά, παπαδιά!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι βεβαίως! Δεν έχει σημασία αυτό.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Δεν έχει καμία σημασία, ναι.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Έχει σημασία, έχει.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Δεν έχει σημασία.. και εγώ, εντάξει, μπορεί να 'μαι άντρας και 'γω του παπά, δεν έχει σημασία, κάποιου παπά.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Καμία σημασία.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Αυτή τη στιγμή η ιδιότητά της προσδιορίζεται ως ιδιοκτήτρια ραδιοφωνικού σταθμού, η οποία μπαίνει σε ένα χώρο, ο οποίος λέγεται «ραδιοφωνία». Θα μπορούσε να μπαίνει και σε ένα χώρο που να είναι «τα περίπτερα» ας πούμε, να αγοράσει περίπτερο, έτσι; .Και να μπει στο χώρο των περιπτέρων. Το σκεπτικό όμως και ο τρόπος που λειτουργεί αρχίζει να γίνεται παράξενος έως ενοχλητικός. Δηλαδή, ποιος; Άνοιξα εγώ ένα περίπτερο, και επειδή δεν έχω πολλή κίνηση, δεν έρχεται ο κόσμος να ψωνίσει από εδώ...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Καλά εντάξει δεν είναι ο λόγος αυτός τώρα, έτσι; Αυτός είναι ο λόγος που φαίνεται.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Επίτρεψέ μου, να πω στον κόσμο το λόγο που φαίνεται. Επειδή, λοιπόν, εγώ δεν έχω κίνηση και έτσι τουλάχιστον λέει και στα χαρτιά που κάνει και στις μηνύσεις που κάνει, ξεκινάω μια εκστρατεία να κλείσουμε όλα τα άλλα περίπτερα για να μείνω μόνος μου, να κάνω τη δουλειά μου. Με το ίδιο σκεπτικό κινείται.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Τώρα συγγνώμη, συγγνώμη, ένας άνθρωπος θα σκέφτεται έτσι; Με συγχωρείς, Αντώνη! Ένας άνθρωπος που σκέφτεται έτσι, πρέπει να μας πει, τι πίνει και δεν μας δίνει. Γιατί, σκέψου τώρα, να πάμε εμείς στην Αθήνα- λέμε τώρα ένα παράδειγμα, για να καταλάβει ο κόσμος- και μέσα σε αυτό το συνονθύλευμα των σταθμών της Αθήνας, των «νταβάδων», ας το πούμε έτσι, μιας και λέγεται, να πάμε, να αγοράσουμε και εμείς ένα σταθμό και να αρχίσουμε να βάλλουμε εναντίον, κατά των «νταβάδων» και να τους «καθαρίσουμε» έναν-έναν δηλαδή. Συγγνώμη, εκεί, εκεί τώρα η δύναμη του ανθρώπου που κάνει καταγγελίες και που εισακούεται, κατ' αυτόν τον τρόπο που εισακούεται, ακόμη φτάνοντας στο σημείο...

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Αυτό είναι ένα άλλο θέμα. ..

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Ε, εδώ είναι το θέμα.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Αυτό είναι ένα άλλο θέμα λοιπόν.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Αυτό είναι το θέμα. Αυτό που φαίνεται επιφανειακά είναι, ότι κάποιος μπαίνει σε ένα χώρο και λέει, ελάτε εδώ, τι χώρος είναι αυτός, γιατί είναι τόσο παράξενος; Γιατί το κράτος 20 χρόνια τώρα, 22, πόσα είναι, δεν εξομαλύνει αυτό το χώρο επίτηδες; Το κράτος επίτηδες αφήνει το χώρο σ' αυτήν την κατάσταση. Αυτό είναι πασίγνωστο σε όλους, δεν χρειάζεται να το λέμε τώρα.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Από τις καταγγελίες λοιπόν της συγκεκριμένης κυρίας...

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Λοιπόν ξεκινάει, ξεκινάει μια σειρά καταγγελιών για όλους τους σταθμούς του Νομού Ηλείας, όχι μόνο για το IONION FM, αλλά στο τέλος επικεντρώνεται στο IONION FM. Δεν μας αφήνει σε ησυχία.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Στην πορεία εξαφανίζονται όλοι οι άλλοι, ένας-ένας, έτσι;

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Δεν πηγαίνουνε καν στο ακροατήριο!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Απλά...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Δεν πηγαίνουνε καν στο ακροατήριο οι μηνύσεις αυτές! Πηγαίνουνε εξ αυτών, ας πούμε 10-20 σταθμοί, εξ αυτών, που μέσα και σε αυτούς είναι και το IONION, πηγαίνει μόνο το IONION και άλλος ένας σταθμός.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Ωραία.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Να τον πούμε, ο Greca Fm. Μόνο αυτοί οι δύο πηγαίνουνε στα δικαστήρια. Μόνο αυτοί, οι άλλοι δεν πάνε, περιέργως!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Εγώ έχω κάνει ερώτημα. Γιατί πηγαίνουνε μόνο αυτοί; Στη δικαιοσύνη, να μου πουν, γιατί πηγαίνουνε μόνο αυτοί; Όταν εγώ κάνω μήνυση κατά 10 ανθρώπων, δεν μπορεί στην ακροαματική διαδικασία να φτάνουν μόνο οι 2. Και τυχαίως να είναι οι 2, που τυχαίως κυνηγάει ένας άνθρωπος. Περίεργα πράγματα!

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Προχωράμε λοιπόν μετά από αυτή τη διαδικασία.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Αυτό είναι λίγο για το ιστορικό. Η όλη κατάσταση όμως αρχίζει να ξεφεύγει, διότι εγώ μπορώ να πηγαίνω σαν πολίτης να καταγγέλλω, ό,τι θέλω. Έχω αυτό το δικαίωμα. Πάω, καταγγέλλω και λέω, ο Κολόκας είναι μουρλός, κάνω και μια μήνυση. Το ότι την κάνω εγώ όμως τη μήνυση, δεν σημαίνει, ότι αυτό το οποίο λέω είναι και έτσι. Πρέπει να εξεταστεί, κατά πόσον αυτό που λέω εγώ, ευσταθεί. Το θέμα μας όμως εδώ, κυρίες και κύριοι, είναι ότι κατά περίεργο τρόπο, όταν καταγγέλλει αυτή η κυρία κάτι, εισακούεται αυτομάτως.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Από ποιους, Αντώνη, εισακούεται; Από ποιους;

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Εκεί που απευθύνεται.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Εκεί που απευθύνεται. Πάει και απευθύνεται κάπου και εκεί που απευθύνεται και λέει, «ξέρετε κάτι; Ο Κολόκας είναι 2,5 μέτρα ψηλός και πρέπει να τον κοντύνουμε μισό μέτρο!».

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Μετά χαράς της λένε!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Μετά χαράς, βεβαίως! Και έρχεται ο άλλος και λέει, «Έλα δω, ρε! Γιατί είσαι ψηλός; Κόψε μισό μέτρο!»

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Μάλιστα.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Θα μου πεις τώρα, πού βασίζεται αυτός ο άλλος και σου βγάζει μια τέτοια απόφαση; Σου λέει να κοντύνεις μισό μέτρο; Πουθενά. Βασίζεται στην καταγγελία της κυρίας.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Καταρχήν να πούμε, ότι έχουμε κάποιες αποφάσεις από το Ε.Σ.Ρ. που προέκυψαν μετά από καταγγελίες της συγκεκριμένης κυρίας και αναφέρουν διάφορες περίεργες και απίστευτες δικαιολογίες. Ας πούμε για το IONION FM Αχαΐας αναφέρει, ότι «ο σταθμός δεν είναι σοβαρός, επειδή η ιδιοκτήτριά του ασκεί και ένα άλλο επάγγελμα, επειδή είναι ηθοποιός, ας πούμε η γυναίκα».

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ασκούσε μια άλλη δραστηριότητα το 1900... το 2001 έως το 2004, ας πούμε και γι αυτό δεν είναι σοβαρός ο σταθμός.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Αυτό είναι το επίσημο.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Συγνώμη, αντί να επιβραβεύσει μια ηθοποιό που άνοιξε ραδιοφωνικό σταθμό, συνήθως επιβραβεύει κάτι γκαραζέρηδες, κάτι σουβλακερί, να πούμε που ανοίγουν ραδιοφωνικούς σταθμούς...

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ανεξαρτήτως, τι δουλειά

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Κάτι μανάβικα!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Η δουλειά δεν είναι ντροπή.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Όχι δεν είναι, αλλά το λέω εγώ αλλιώς τώρα.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Όχι, εγώ το λέω αλλιώς.. Εσύ μπορείς να το λες, όπως θες. Εγώ λέω, αυτό που πρέπει να πω. Ότι η δουλειά δεν είναι ντροπή και ό,τι δουλειά και να κάνεις, δεν είναι ντροπή, γιατί έτσι μας μαθαίνανε στο σχολείο. Στην πρώτη δημοτικού μου λέγανε, «κοίταξε να δεις, ακόμα και παπούτσια να γυαλίζεις, δεν είναι ντροπή. Αρκεί να κάνεις μια δουλειά έντιμη, να βγάζεις 2 δραχμούλες, για να τρως εσύ και τα παιδιά σου»

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Υπάρχει επίσημο έγγραφο, λοιπόν, Αντώνη, για να καταλαβαίνει και ο κόσμος, από το Ε.Σ.Ρ. που αυτοί, το αιτιολογικό του, που στηρίζεται η απόφαση των μελών του, λέει αυτό: ότι δεν είναι σοβαρή η ιδιοκτήτρια επειδή ασκούσε και άλλο επάγγελμα. Αυτό είναι το επίσημο αιτιολογικό.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ακριβώς αυτό είναι το επίσημο αιτιολογικό. Δεν

μπορούσε να βρει κάτι άλλο προφανώς, να πει μέσα και έγραψαν αυτό το πράγμα.  
**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Προσκομίστηκαν όλα τα απαραίτητα έγγραφα, όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία δυστυχώς και δεν ελήφθησαν υπόψη, προφανώς και από αυτά που βλέπουμε και από την απόφαση εκ των υστέρων.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι. Αρχίζει να γίνεται σιγά-σιγά, φαίνονται, υπάρχουν ενδείξεις, υπάρχουν ενδείξεις και όλα αυτά τα χαρτιά τώρα μαζεύονται, ότι, ό,τι και αν γράφει κάποιος στα χαρτιά τα οποία καταθέτει προς το Ραδιοτηλεοπτικό, δεν διαβάζονται. Απλά, όταν ξεκινάει μια διαδικασία εξέτασης, για την οποία η απόφαση είναι προειλημμένη, το μόνο που ασχολούνται εκείνη τη στιγμή οι άνθρωποι, είναι για να δουν, πώς θα βγάλουν την απόφαση που θέλουνε.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Μάλιστα.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Ακριβώς! Αυτό το πράγμα γίνεται. Να δούμε τώρα «πώς θα μαγειρέψουμε, να βγάλουμε αυτό που θέλουμε;»

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Υπάρχουν ενδείξεις τέτοιες και όχι μόνο για την περίπτωση μας. Υπάρχουν ενδείξεις και για άλλες περιπτώσεις.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Μάλιστα. Σε όλη την Ελλάδα, έτσι;

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Να θυμίσουμε, ότι το ΕΣΡ είναι μια ανεξάρτητη αρχή, η οποία ζει ουσιαστικά, επειδή δεν έχει άλλα έσοδα, από τα πρόστιμα που επιβάλλει στα αθηναϊκά και περιφερειακά Μ.Μ.Ε..

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Και ένα μέρος της από τον κρατικό προϋπολογισμό, από τον κρατικό προϋπολογισμό.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Δεν ξέρω, αν έχει άλλα έσοδα, πρέπει να έχει και από τον προϋπολογισμό του κράτους κάποια στήριξη, αλλά το ότι καταλήγουν στο ταμείο της, στο ταμείο εντός εισαγωγικών, έτσι;

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Ναι, ναι, τα πρόστιμα.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Στον προϋπολογισμό, καταλήγουν στον προϋπολογισμό λοιπόν λειτουργίας της αρχής το 20% από το κάθε πρόστιμο που ρίχνει, καταλαβαίνετε, κυρίες και κύριοι, ότι σε αυτήν την περίπτωση, δεν υπάρχει, δεν υπάρχει περίπτωση να εμφανιστεί κάποιος μπροστά και να τον δουν καλοπροαίρετα και να του πουν «α! έχεις δίκιο, δεν σου ρίχνουμε πρόστιμο».

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Επίσης να επισημάνουμε, Αντώνη, ότι σε αρκετές περιπτώσεις, άλλα εισηγείται η νομική επιτροπή του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης προς τα μέλη, γιατί υπάρχει και μια νομική επιτροπή, έτσι, η οποία...

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Όχι, υπάρχει, ο κανονισμός λειτουργίας λέει, ότι θα πρέπει για κάθε θέμα να επιλαμβάνεται ένας ειδικός επιστήμονας, γιατί έχουν προσλάβει αρκετούς ειδικούς επιστήμονες, νομικούς, οι οποίοι εξετάζουν τις υποθέσεις, κάνουνε μια εισήγηση προς την Ολομέλεια και η Ολομέλεια από κει και πέρα θεωρητικά πρέπει να λάβει υπόψη της την εισήγηση και να βγάλει μια απόφαση. Το περίεργο που εμφανίζεται σε διάφορες υποθέσεις είναι να γίνει μια εισήγηση απαλλακτική, ας το πούμε αυτό. Να γίνει μια εισήγηση απαλλακτική και η Ολομέλεια ως διά μαγείας όλη μαζί να αποφασίζει το αντίθετο. Να μην υπάρχει ούτε ένας, ο οποίος να θελήσει από τους επτά να πει Ο.Κ., ας ακούσουμε, εγώ ας ακούσω την εισήγηση του νομικού, εγώ που δεν είμαι νομικός.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Αυτό συμβαίνει, συμβαίνει συχνά αυτό;

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Δεν ξέρω, πόσο συχνά συμβαίνει, αλλά συμβαίνει.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Μάλιστα. Και στη δική μας περίπτωση...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Αυτό, το είχαμε πει και στην εκπομπή, αγαπητέ Αντώνη, και στην εκπομπή που είχε, στο ρεπορτάζ που είχε κάνει στην εκπομπή μας ο Μάκης ο

Νοδάρος για το θέμα του πρωταπριλιάτικου αστείου, ο συγκεκριμένος, πάλι ο συγκεκριμένος άνθρωπος που μας είχε κάνει καταγγελία και μας είχε ζητήσει πρόγραμμα το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης και είχαμε κάνει ένα ρεπορτάζ ηχητικό, ένα ρεπορτάζ τηλεφωνικό στον αέρα με το Μάκη το Νοδάρο. Ε, αυτήν την εκπομπή που κάναμε τότε και λέγαμε αυτά, που έλεγες εσύ νωρίτερα, μας τη ζητάει με καινούριο έγγραφο...

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Χθεςινό.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Χθεςινό, το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Ναι, και τη σημερινή εκπομπή που κάνουμε, αγαπητές κυρίες και κύριοι...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Θα τη ζητήσει και αυτή.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Δεν αποκλείεται να τη ζητήσει και αυτή.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Όχι, δεν αποκλείεται, είναι σίγουρο, ότι θα τη ζητήσει.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Για αυτό λοιπόν πρέπει να προσέχουμε, τι λέμε, πώς το λέμε, να φοράμε τα καλά μας.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Ακριβώς ναι.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Εντάξει;

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Και να μην μπορούμε να κάνουμε τη δουλειά μας.

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Και να σημειώσουμε, ότι γίνεται πάλι κατόπιν απαίτησης συγκεκριμένου ατόμου. Και το ερώτημα το δικό μου είναι, ότι, όταν μια ανεξάρτητη αρχή βλέπει, ότι ένα άτομο επιμένει, επιμένει, επιμένει, κάθε μέρα στέλνει και από μία καταγγελία, ε, δεν υποψιάζεστε στο τέλος, ότι και κάτι άλλο μπορεί να συμβαίνει;

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Μπορεί και να 'ναι και γραφικός, ρε παιδί μου!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Όχι ρε παιδιά, εντάξει.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Μπορεί και να 'ναι και μανιώδης καταδότης, να πούμε!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Είναι ένας τύπος...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Ένας μπόγιας να τον μαζέψει τέλος πάντων! Να μπορέσει να προχωρήσει η δημοκρατία!

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Είναι ένας τύπος στην Αθήνα, ο οποίος γυρνάει και κάνει μηνύσεις παντού.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Ναι.

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Έτσι;

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Ναι, και λοιπόν;

**κ. Αντώνης Γρηγορόπουλος:** Σ' ό,τι πετάει και ό,τι κολυμπάει. Πάει και κάνει μια μήνυση κάθε μέρα.

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Τόσο πολύ απονήρευτη είναι η δημοκρατία μας, που ένας μεθυσμένος ή ένας πανίβλαξ μπορεί να την αντιμετωπίσει κατά αυτόν τον τρόπο και να μην τσιμπάει η δημοκρατία μας και να χάνονται εργατοώρες και χρήματα, γιατί εδώ δουλεύει κόσμος για αυτήν την ιστορία!

**κα. Γιώτα Αργυροπούλου:** Λοιπόν, προχωρώντας...

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Εντάξει; Και τα πληρώνει ο Έλληνας φορολογούμενος σε μία χώρα καταρρέουσα.

*Γίνεται λόγος ακολούθως για τέτοιου είδους καταγγελίες και το ρόλο των ανεξάρτητων αρχών. Μετέπειτα τίθεται το θέμα προστίμου που τους τέθηκε από άλλη ανεξάρτητη αρχή, την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων.*

*Λόγος για το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης γίνεται και σε μεταγενέστερο σημείο.*

00:28:44-00:28:59 (ένδειξη μέτρησης CD)

**κ. Δημήτρης Κολόκας:** Είναι πραγματικότητα. Εμείς θα αναρτήσουμε στο Ίντερνετ, στην ιστοσελίδα μας ionionfm.gr την καταγγελία δύομιση χρόνια πριν του κυρίου και

την απόφαση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης δύομνη χρόνια μετά. Που είναι copy paste. Copy paste, η απόφασή είναι copy paste.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της καταγγελίας του Κοτσόπουλου Παναγιώτη. Πρόκειται περί ενημερωτικής εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας έγινε συζήτηση μεταξύ των δύο εκφωνητών και ενός συνιδιοκτήτη του ραδιοφωνικού σταθμού. Κατά τη συζήτηση αναφέρθηκε η διένεξη του ραδιοφωνικού σταθμού με άλλο ραδιοφωνικό σταθμό της περιοχής και η προσπάθεια του ιδιοκτήτη του δευτέρου ραδιοφωνικού σταθμού να φιμώσει τον πρώτο ραδιοφωνικό σταθμό. Δεν αναφέρθηκε το ονοματεπώνυμο του ιδιοκτήτη του δευτέρου ραδιοφωνικού σταθμού, αλλά αναφέρθηκε ως «κυρίου που βρίσκεται κοντά στην περιοχή της Ζαχάρως, που έχει έναν άλλο ραδιοφωνικό σταθμό, που ξαφνικά μπήκε στα πράγματα τα τοπικά» και εντεύθεν έγινε γνωστή η ταυτότητα του εν λόγω ιδιοκτήτη, δηλαδή του καταγγέλλοντος Κοτσόπουλου Παναγιώτη. Όμως πλέον τούτων, χαρακτηρίστηκε ο εν λόγω ιδιοκτήτης ως «ένας εκ των “νταβάδων”» και ότι μπορούν και αυτοί να αγοράσουν έναν ραδιοφωνικό σταθμό και να τα βάλουν εναντίον των “νταβάδων” προς το σκοπό να «τους καθαρίσουν» έναν έναν. Κατ’ αυτόν τον τρόπο η εκπομπή αναφέρθηκε στον καταγγέλλοντα με τρόπο υποτιμητικό και προσβλητικό. Θα έπρεπε η εκπομπή να αναφέρεται σε συγκεκριμένα γεγονότα, με σαφήνεια ώστε να μη δημιουργείται σύγχυση. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 90/9.3.2010, 7/9.1.2012, 8/9.1.2012 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 5.000 ευρώ. Μειοψήφησαν τα μέλη Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να καθορισθεί στο ποσό των 3.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς*  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **Δ.ΚΟΛΟΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού **IONION FM** Νομού Ηλείας Νομού Κοζάνης, την διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστική κατά:

1. Της εταιρείας **Δ.ΚΟΛΟΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, με Α.Φ.Μ. 081962330, Δ.Ο.Υ. Γαστούνης ως ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού.
2. Του Δημήτρη Κολόκα του Ιωάννη, ως νομίμου εκπροσώπου της ιδιοκτήτριας εταιρείας.
3. Του Αντώνιου Γρηγορόπουλου του Νικολάου, ως νομίμου εκπροσώπου της ιδιοκτήτριας εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 23<sup>η</sup> Απριλίου 2012, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 21<sup>η</sup> Μαΐου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ