

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 223/6.5.2008**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 6 Μαΐου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### **Ιστορικό-Νομική Θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό του τηλεοπτικού σταθμού **06-TV - LARGOVIRIARIA ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Α.Ε.** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 15<sup>η</sup> Απριλίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

#### ***Αιτιολογικό***

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **06-TV**, του υποβληθέντος

υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω εκπομπής προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά τη διάρκεια σειράς κινουμένων σχεδίων «Spaghetti Family», που προβλήθηκε την Πέμπτη 24 Ιανουαρίου 2008 από τις 18:00 έως τις 18:30 προβλήθηκαν τα εξής: Ο τίτλος του επεισοδίου που μεταδίδεται είναι «Place your bets» (=Βάλτε τα στοιχήματά σας)

Σήμανση: Δεν εμφανίζεται.

Περιγραφή επεισοδίου:

Ο κύριος, που έμενε δίπλα στην οικογένεια Σπαγγέτι μετακομίζει και αφήνει τα κλειδιά στην Μάρθα, τη μητέρα της οικογένειας για να τα δώσει στους νέους γείτονες. Όταν η Μάρθα πηγαίνει να συστηθεί και να δώσει τα κλειδιά στον κύριο που μετακόμισε δίπλα εκείνος της λέει: «Να με λες αφεντικό. Εγώ κάνω κουμάντο εδώ και να μην το ξεχνάς ε; Συγγνώμη καλή μου αλλά είσαι λίγο μεγάλη για τους πελάτες μου. Τους αρέσει το φρέσκο πράγμα. Μπορώ βέβαια να σε βάλω να καθίσεις στο ταμείο». Όταν η Μάρθα συνέρχεται από το σοκ και του λέει ότι έχει έρθει μόνο να του δώσει τα κλειδιά, εκείνος αγριεμένος της απαντά ότι έχει αντικαταστήσει την πόρτα και δεν τα χρειάζεται και να μην τον ενοχλεί. Το βράδυ της ίδιας μέρας και ενώ η οικογένεια Σπαγγέτι είναι συγκεντρωμένη και τρώει το αγαπημένο της φαγητό, ακούει δυνατή μουσική και θόρυβο. Βγαίνουν όλοι έξω για να δούνε τι συμβαίνει και βλέπουν έκπληκτοι ότι το διπλανό σπίτι έχει μετατραπεί σε καζίνο. Στην πόρτα κάθεται μία κοπέλα με τα εσώρουχα μαζί με το αφεντικό, με το οποίο μίλησε η Μάρθα το πρωί. Βλέπουμε, ότι στο μαγαζί μπαίνουν άνδρες, που κοντοστέκονται στην πόρτα κοιτώντας την κοπέλα. Ο κ. Σπαγγέτι πηγαίνει να παραπονεθεί στο νέο γείτονα. Εκείνος όμως, πριν προλάβει να ακούσει τι έχει να του πει, τον τραβάει μέσα στο καζίνο λέγοντάς του: «Φίλε μου, είσαι τυχερός. Έχεις το πιο ενδιαφέρον μέρος της πόλης δίπλα σου. Ο,τιδήποτε σκεφτείς το έχω. Ρουλέτα, μπλακ-τζακ, πόκερ, κουλοχέρηδες, τα πάντα... Είναι ένα πρώτης τάξεως κέντρο πολλαπλής διασκέδασης. Και όταν κουραστείς τα κορίτσια θα σε πάνε πάνω. Έχουμε εστιατόριο, σάουνα, ιδιωτικό μασάζ, τα πάντα, ό,τι θέλεις». Στο εσωτερικό του μαγαζιού βλέπουμε ότι όντως υπάρχουν όλα όσα το αφεντικό προανέφερε. Υπάρχουν πολλοί άνδρες. Άλλοι παίζουν, άλλοι πίνουν και καπνίζουν ενώ άλλοι συνοδεύονται από ημίγυμνα κορίτσια. Δείχνει μάλιστα έναν κύριο να κρατάει αγκαλιά μία κοπέλα με τα εσώρουχα και να ανεβαίνουν μία σκάλα, αφήνοντας υπονοούμενα για το τι θα ακολουθήσει. Το τηλέφωνο του αφεντικού διακόπτει τη συζήτησή τους και ενώ το αφεντικό μιλάει, μία από τις κοπέλες του μαγαζιού, φορώντας μόνο τα απαραίτητα πλησιάζει τον κ. Σπαγγέτι ζητώντας του να παίξει λίγο μαζί της. Ο κ. Σπαγγέτι επιστρέφει στο σπίτι του λέγοντας στη γυναίκα του ότι θα φωνάξει τους φίλους του για να τον υποστηρίξουν στα παράπονα που θα κάνει στο γείτονα γιατί φοβάται τους μπράβους του. Στην πραγματικότητα φωνάζει τους φίλους του για να πάνε στο καζίνο και να διασκεδάσουν. Το επόμενο πρωί και ενώ ο κύριος Σπαγγέτι διαβάζει την εφημερίδα του, περνάει ο μικρός του γιος με μία τρομπέτα και παίζει μουσική. Ο πατέρας του του λέει: «Ε, μικρέ έκφυλε. Μουσική εκτός πενταγράμμου είναι απαγορευμένη στο σπίτι μου». Τότε τα δίδυμα της οικογένειας τον ρωτάνε: «Μπαμπά τι είναι έκφυλος; Κάποιος που κάνει αυτό που έκανες χθες το βράδυ εσύ;» Η μητέρα τους παρεμβαίνει και τους λέει ότι αυτό που έγινε χθες το βράδυ δεν θα ξαναγίνει. Ξαφνικά χτυπά το κουδούνι. Είναι οι φίλοι του Πόλντο, του πατέρα της οικογένειας, που του λένε να έρθει μαζί τους στο καζίνο για να περάσουν το ίδιο καλά με χθες. Εκείνος τους λέει ότι δεν μπορεί να φύγει λόγω της γυναίκας του και για να τον ακούσει εκείνη τους λέει ότι δεν πρόκειται να ξαναπατήσει σε αυτό το μέρος. Έξω από το καζίνο με τη συνοδεία τριών κοριτσιών, το αφεντικό με μία ντουντούκα λέει τα εξής: «Κι απόψε ο μεγάλος διαγωνισμός της Μις Μπίνγκο. Επιλέξτε την

αγαπημένη σας και ψηφίστε. Πρώτο βραβείο το κορίτσι των ονείρων σας. Κοπιάστε γρήγορα για να αρχίσει το show μας». Ο κ. Σπαγγέτι φαντάζεται πως θα ήταν αν κέρδιζε αυτός και κρατούσε μία από τις όμορφες κοπέλες του καζίνο αγκαλιά ενώ οι φίλοι του πανηγύριζαν ανοίγοντας σαμπάνιες. Αποφασίζει λοιπόν ότι αφού εκείνος δεν μπορεί να πάει ξανά εκεί, θα πρέπει να κάνει κάτι για να κλείσει αυτό το μέρος. Καλεί την αστυνομία, έρχονται αρκετά περιπολικά αλλά περνά αρκετή ώρα και δεν χαμηλώνει η μουσική. Η Μάρθα αποφασίζει να πάει δίπλα να δει τι έχει γίνει. Στην είσοδο, όμως, ένας μπράβος της λέει ότι δεν μπορεί να περάσει ασυνόδευτη. Εκείνη τη στιγμή βγαίνει το αφεντικό με μία από τις κοπέλες και τον ακολουθούν δύο αστυνομικοί. Ακούμε το αφεντικό να τους λέει: «Λοιπόν, κύριε αστυνομικέ να σας την τυλίξω; (υπονοεί την κοπέλα). Η κ. Σπαγγέτι διαμαρτύρεται για τη στάση τους, όμως εκείνοι της απαντούν ότι το κέντρο έχει όλα τα νόμιμα χαρτιά και ότι αν θέλει να παραπονεθεί θα πρέπει να μιλήσει με τον επιθεωρητή. Στη συνέχεια βλέπουμε τον επιθεωρητή να βγαίνει από το αυτοκίνητο και να μπαίνει στο κέντρο με την εγκάρδια υποδοχή του αφεντικού που του λέει. «Επιθεωρητά, που είσαι ρε συ; Ει, κρίμα που ήρθες τόσο αργά. Η μικρή κυρία έχει βρει άλλη παρέα ... Έλα τώρα. Αφού ξέρεις ότι το τραπέζι σου σε περιμένει πάντα». Πριν μπει στο καζίνο, η Μάρθα του λέει ότι το κέντρο θα πρέπει να κλείσει γιατί βλάπτει όλη τη γειτονιά, εκείνος όμως την αγνοεί λέγοντά της να κάνει τα παράπονά της στην υπηρεσία το πρωί. Η κ. Σπαγγέτι αποφασίζει να δράσει δυναμικά. Την επόμενη μέρα καλεί όλες τις φίλες και τις γειτόνισσές της και μαζεύονται στην είσοδο του καζίνο εμποδίζοντας το αφεντικό και τους μπράβους του να το ανοίξουν. Το αφεντικό, όμως, έχει καλέσει τα περιπολικά της αστυνομίας, που έρχονται, διαλύουν με δακρυγόνα την συγκέντρωση των γυναικών και τις συλλαμβάνουν. Η κ. Σπαγγέτι περνάει όλη τη νύχτα στο κρατητήριο. Το επόμενο πρωί, επιστρέφει στην οικογένεια της, που την περιμένει και ανακαλύπτει ότι έχουν καλέσει ένα τηλεοπτικό κανάλι για να της πάρει συνέντευξη για τη σύλληψή της και το λόγο που έγινε η συγκέντρωση. Όταν η δημοσιογράφος με τον κάμεραμαν βγαίνουν έξω για να τραβήξουν πλάνα από το καζίνο, αυτό έχει μετατραπεί σε ένα φυσιολογικό σπίτι. Χτυπούν την πόρτα και τους ανοίγει μία γιαγιά. Ο εσωτερικός χώρος δεν θυμίζει σε τίποτα καζίνο. Τη στιγμή εκείνη μπαίνει στο σπίτι το αφεντικό, συστήνεται ως εγγονός της γιαγιάς και λέει στους ρεπόρτερ ότι οι γείτονες δίπλα ενοχλούν συνεχώς τη γιαγιά του. Μετά από αυτό, η δημοσιογράφος φεύγει εκνευρισμένη αφού θεωρεί ότι η οικογένεια Σπαγγέτι της είπε ψέματα μόνο και μόνο για να αποκτήσει λίγη δημοσιότητα. Όταν το τηλεοπτικό συνεργείο φεύγει, τους πλησιάζει το αφεντικό γεμάτο χαρά που τους κορόιδεψε, ενώ αποδεικνύεται ότι η γιαγιά πληρώθηκε για να παραστήσει την ιδιοκτήτρια του σπιτιού. Οι νύχτες περνούν μαρτυρικά για την οικογένεια Σπαγγέτι αφού δεν μπορούν να κοιμηθούν. Κάποιο πρωί, τα παιδιά ανακαλύπτουν ότι ο σκύλος τους, ο Ρόβερ έχει εξαφανιστεί. Ψάχνοντας στη γειτονιά, ένας κύριος τους δείχνει μία καλύβα και τους λέει ότι μπορεί να είναι εκεί αφού σε αυτό το σπίτι οργανώνονται παράνομες κυνομαχίες με αδέσποτα. Αποφασίζουν να παρακολουθήσουν το μέρος τη νύχτα και να μην καλέσουν την αστυνομία για να μην έχουν πάλι προβλήματα και να μην πουν το παραμικρό στους γονείς τους. Πράγματι, το βράδυ, μαζί με τον κύριο που τους υπέδειξε το μέρος, βλέπουν ότι μπεινοβγαίνει ύποπτος κόσμος στο σπίτι. Κάποια στιγμή βγαίνει και το αφεντικό. Τα παιδιά καταφέρνουν να τρυπώσουν απαρατήρητα μέσα στο σπίτι. Βλέπουν, ότι στη μέση υπάρχει μία αρένα και γύρω από αυτήν πολύς κόσμος. Ένας παρουσιαστής παρακινεί τους παρευρισκόμενους να βάλουν τα στοιχήματά τους και στη συνέχεια ακολουθεί μία κυνομαχία. Δεν προβάλλονται λεπτομέρειες όμως στο τέλος το ένα από τα δύο σκυλιά παρουσιάζεται πεσμένο αναίσθητο στο πάτωμα. Στη συνέχεια, ο παρουσιαστής λέει ότι ο νικητής θα

αντιμετωπίσει έναν καινούργιο και φέρνουν μέσα στον Ρόβερ. Τα παιδιά πανικοβάλλονται και προσπαθούν να σκεφτούν με ποιον τρόπο θα σώσουν τον σκύλο τους. Ο μεγαλύτερος αδερφός βρίσκει μία ρόμπα, που μοιάζει με ιατρική και εμφανίζεται λέγοντας ότι έρχεται από την κτηνιατρική υπηρεσία, η οποία διέγνωσε ότι υπάρχει μία μεταδοτική ασθένεια των σκύλων και θα πρέπει να εκκενώσουν τον χώρο αμέσως. Ο κόσμος πανικοβάλλεται και τρέχει να φύγει και μαζί και τα παιδιά της οικογένειας με το σκύλο τους. Οι υπεύθυνοι για τις σκυλομαχίες κατάλαβαν ότι κάτι συμβαίνει, όμως δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτε άλλο. Τα παιδιά παίρνουν ένα ξένο αυτοκίνητο και φθάνουν γρήγορα στο σπίτι τους. Ξαφνικά ακούνε κάποιον από το πορτ-μπαγκάζ να φωνάζει βοήθεια. Το ανοίγουν και βλέπουν μία από τις κοπέλες του καζίνο, που τους λέει ότι το αφεντικό την ψάχνει γιατί θέλει να την σκοτώσει. Εκείνη τη στιγμή εμφανίζεται το αφεντικό. Τα παιδιά κλείνουν γρήγορα το πορτ-μπαγκάζ για να μην δει το αφεντικό την κοπέλα. Τους λέει, ότι έκαναν άσχημα που έκλεψαν το αυτοκίνητο του πελάτη του και ότι ψάχνει κάποια από τις κοπέλες του, που ήταν «ανυπάκουη». Τους ζητά εάν την δουν να του το πουν δείχνοντας παράλληλα και το όπλο, που έχει στο παντελόνι του για να τους τρομάξει. Το επόμενο πρωί, τα παιδιά εμφανίζουν την Παμπλίτα (το όνομα της κοπέλας του καζίνο), στους γονείς τους λέγοντάς τους ότι την έκρυψαν στο σπίτι για να την προστατέψουν από το αφεντικό που την ψάχνει. Στην αρχή η Μάρθα δεν θέλει ούτε να το ακούσει αλλά όταν η Παμπλίτα της λέει ότι την έχουν απαγάγει από τη χώρα της και δεν έχει κανέναν, συγκινείται και έτσι αποφασίζουν να την φιλοξενήσουν. Ο Πόλντο αποφασίζει να τρομάξει τους μπράβους του αφεντικού χρησιμοποιώντας ένα νεροπίστολο. Το παίρνει λοιπόν στα χέρια του και βγαίνει σιγά-σιγά από την πόρτα. Για κακή του τύχη όμως εκείνη την ώρα περνά ένα περιπολικό, οι αστυνομικοί τον βλέπουν και τον συλλαμβάνουν. Όταν επιστρέφει στο σπίτι, βρίσκει όλους τους συγγενείς και φίλους του μαζεμένους στο σαλόνι. Η γυναίκα του του εξηγεί ότι με τόσο κόσμο στο σπίτι, το αφεντικό δεν θα τολμήσει να κάνει φασαρία. Δυστυχώς, όμως το αφεντικό με τους μπράβους του ανοίγουν την πόρτα και ζητά να του πουν που είναι η Παμπλίτα. Ένας από τους φίλους του Πόλντο, του λέει ότι το έσκασε και εκείνος ψάχνει όλο το σπίτι για να τη βρει. Φτάνοντας στην κρεβατοκάμαρα του πάνω ορόφου βρίσκει την πόρτα κλειδωμένη. Τη σπάει και ανακαλύπτει ότι η Παμπλίτα το έσκασε από το παράθυρο. Η Μάρθα βρίσκει ένα γράμμα, που άφησε για αυτούς η Παμπλίτα επάνω στο κρεβάτι στο οποίο τους λέει, ότι ο Σίντνευ, ο πρώην γείτονας της οικογένειας Σπαγγέτι, που ήταν και αυτός στη συγκέντρωση θα τη γυρίσει στο σπίτι της και τους ευχαριστεί για όλα. Το γράμμα το υπογράφει ως Πάμπλο. Η Μάρθα εκπλήσσεται και τότε το αφεντικό της λέει ότι ήταν τραβεστί. Τους λέει ακόμη ότι ήταν πολύ καλός με τους πελάτες αλλά νοστάλγησε τη χώρα του και άρχισε να του κλέβει λεφτά για το αεροπορικό εισιτήριο. Στο τέλος τους λέει, ότι θα μετακομίσει αλλού τη λέσχη του, αφού ο Σίντνευ, αποφάσισε να του παραχωρήσει το σπίτι του στην παραλία. Τους καλεί μάλιστα στο καινούργιο καζίνο που θα φτιάξει. Μέρες αργότερα, η Μάρθα λαμβάνει ένα γράμμα και μία φωτογραφία από το Σίντνευ, που της λέει ότι είναι πολύ ευτυχισμένοι με την Παμπλίτα στη χώρα της. Έτσι όλα τελειώνουν και η οικογένεια γυρνά στην ρουτίνα της.

Πρόκειται περί εκπομπής κινουμένων σχεδίων η οποία προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης, στην οποία όμως προβάλλονται εικόνες, φράσεις και υπονοούμενα για μπράβους, τυχερά παιχνίδια, μπλακ-τζακ, πόκερ, κουλοχέρηδες, πορνικών πράξεων και άλλων συναφών απαραδέκτων για παιδική εκπομπή εικόνων και φράσεων. Πρέπει να σημειωθεί ότι παρότι η εν λόγω εκπομπή ήταν ακατάλληλη για ανηλίκους

ο τηλεοπτικός σταθμός παρέλειψε να προβάλλει την προσήκουσα σήμανση. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,3 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, του εκ 527.583,73 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 83/6.11.2002, 209/1.4.2003, 83/30.3.2004, 86/30.3.2004, 373/27.9.2005, 358/18.7.2006, 104/26.2.2007 διάφορες κυρώσεις ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς**  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει προς τον τηλεοπτικό σταθμό **06-TV - LARGOVIRIARIA ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Α.Ε.** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας LARGOVIRIARIA ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Α.Ε, που εδρεύει στα Πατήσια Αττικής, στην οδό Τελεσίου 23, με ΑΦΜ 094502036, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Γεωργίου Τογκούρη του Παναγιώτη, κατοίκου Θεσσαλονίκης, στην οδό Μανδηλαρά 1, με ΑΦΜ 032856134, Δ.Ο.Υ Ιωνίας Θεσσαλονίκης, ως Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6<sup>η</sup> Μαΐου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ