

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 260/4.7.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 4 Ιουλίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΕ**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **HIGH TV** Ν. Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Ιουνίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 εδ. α του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής.
 - III. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.
 - IV. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν

γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΕ**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **HIGH TV** Ν. Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd που απέστειλε ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, της εκπομπής «Τομές» κατά την 19.01.2011 και 02.02.2011, από ώρας 21:25' έως 22:21' και από 21:10' έως 22:07', αντιστοίχως, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Εκπομπή «Τομές» της 19.01.2011 από 21:25' έως 22:21'

Ένδειξη DVD 1:30':55'' - 01:46':30''

Ο παρουσιαστής της εκπομπής αναφερόμενος στα Ίμια λέει τα εξής:
 «... Το σύστημα πάει να φτιάξει ηλιθίους. Πάει να φτιάξει ανδρείκελα. Ανθρωπέικελα αν θέλετε. Ανθρωπάρια που δε σκέφτονται. Που ζουν σε μία εικονική πραγματικότητα αρνούμενοι να ερμηνεύσουν την εικόνα, αρνούμενοι να ψάξουν το πραγματικό τους περιεχόμενο, αρνούμενοι να αναζητήσουν την αλήθεια. Ο ελεύθερος άνθρωπος είναι αυτός που αναζητά την αλήθεια, που διψάει για την αλήθεια. Ο άνθρωπος, ο οποίος ζει με την εικόνα είναι ένας ανύπαρκτος άνθρωπος. Μία ψυχή του υπνώτη ή μία ψυχή που δε θα βρει ποτέ νερό, ποτέ ξεδίγασμα και θα μείνει νεκρή. Αυτό θέλει η παγκοσμιοποίηση. Ο άνθρωπος να βλέπει κάτι μπροστά του, να το εισπράττει όπως του σερβίρεται... Αν η εικόνα είναι αποδεκτή η συμπαθής μένουμε εκεί και δεν ψάχνουμε τις λεπτομέρειες. Δεν ψάχνουμε την αλήθεια λέει η παγκοσμιοποίηση. Μένουμε στην εικόνα. Καταναλώνουμε το σκηνικό και δεν αναζητούμε το βαθύτερο. Αυτός είναι ο ανελεύθερος άνθρωπος που κατασκευάζεται. Που κατασκευάζει η παγκοσμιοποίηση. Ο ελεύθερος άνθρωπος βλέπει μια εικόνα και ορμάει να δει τι είναι πίσω από αυτή και να βρει όχι μόνο την πράξη αλλά και το περιεχόμενο και το μήνυμα, την υπόσταση την οντολογική υπόσταση κάθε πράξης, που εκπέμπει μία εικόνα. Αυτός είναι ο ελεύθερος άνθρωπος. Εν ονόματι λοιπόν της δήθεν ελευθερίας η παγκοσμιοποίηση τι λέει; Οτι δε θα σκέπτεστε, θα ζείτε ηλιθίως, θα καταναλώνετε την εικόνα. Θα είστε ικανοποιημένοι με την εικόνα. Κοινώς θα αυνανίζεστε. Αυτό λέει η παγκοσμιοποίηση. Διότι ο ψυχικός αυνανισμός είναι αυτός που δεν τολμάει να περάσει πέρα από την εικόνα εν ονόματι του να μην πονέσει. Έτσι; Αυτό είναι το μήνυμα της σύγχρονης δήθεν ψυχολογίας, αυτό διδάσκουμε στα παιδιά, αυτό διδάσκουμε στα στελέχη και αυτό λέμε στους ανθρώπους. Γιατί; Η παγκοσμιοποίηση μπορεί να φτιάξει ωραίες, εικονικές πραγματικότητες, να σε πείσει ότι θα ζεις με τις εικονικές πραγματικότητες και από εκεί και πέρα εσύ θα αφήσεις ήσυχα τα σκουπίδια, τους ευτελείς να παίζουν το δικό τους παιχνίδι και να σε χειραγωγούν. Διότι όταν αναζητάς την αλήθεια κι όταν έχεις ικανότητα να αναζητάς την αλήθεια, δε χειραγωγείσαι. Βέβαια δόλωμα για όλα αυτά είναι να μη στεναχωρηθούμε, να μην πονέσουμε. Ο πόνος όμως είναι πολύ καλύτερος από το ψέμα ή από την εικόνα και εκτός από τη συνολική αντιμετώπιση –για να ξαναγυρίσω στα Ίμια που είναι το βασικό μας θέμα σήμερα. Προσφέρθηκε στους Έλληνες ως

νίκη το να μην πονέσω. Και ποιο ήταν το να μην πονέσω; Ότι δεν κάναμε πόλεμο. Ότι αποφύγαμε να σκοτωθούν παιδιά. Ασχέτως να σκοτώσαμε τρεις ήρωες. Έτσι; Και το κατάπιανε οι καταναλωτές της εικόνας. Αλλά από τότε το έθνος πληγώθηκε βαθιά. Τι είναι καλύτερα; Να με σκοτώσουν την ώρα που προστατεύω την οικογένεια μου να μη την κακοποιήσουν κάποιοι αλήτες ή να ζήσω έχοντας μέσα μου την ψυχή μου ντροπιασμένη και νεκρή, ότι δεν υπεράσπισα τη γυναίκα μου και τα παιδιά μου όταν αλήτες επιτέθηκαν και τα βίασαν μπροστά στα μάτια μου; Όλοι κάνουν τις επιλογές τους. Την επιλογή της έκανε και η τότε κυβέρνηση του Κώστα Σημίτη. Το θέμα δεν είναι απλό. Διότι καθώς έχουν περάσει δεκαπέντε χρόνια από το 1996, οι Έλληνες ξέρουν πια πολύ καλά ότι τα Ίμια δεν ήταν ένας κωλόβραχος όπως θέλανε να το πουν οι πράκτορες της προπαγάνδας. Αλλά τα Ίμια από κάτω έχουν κάδμιο. Ο πλούτος του Αιγαίου είναι «at stake» που θα λέγανε οι Αμερικάνοι,. Αυτό είναι το διακύβευμα, που είναι η λέξη της μόδας. Το διακύβευμα είναι ο πλούτος του Αιγαίου. Κάδμιο, πετρέλαιο, αέριο... Και βεβαίως επειδή η διεθνής πρακτική δεν έχει καμία σχέση με την αλητεία, που όταν συμβαίνει η μάνα σου ή η γυναίκα σου να είναι ωραία γυναίκα σε σκοτώνει για να στην πάρει ας πούμε... Το ίδιο συμβαίνει και με την Ελλάδα που είναι η ωραιότερη γυναίκα του κόσμου. Και για αυτό θέλουν να μας την πάρουν. Η διεθνής αλητεία. Έτσι; Οι διεθνείς κανόνες φτιάχνονται για να παραβιάζονται όταν εσύ τύχεις να σε γεννήσει η ωραιότερη γυναίκα του κόσμου, που λέγεται Ελλάδα. Όταν εσύ τύχεις να έχεις για γυναίκα σου την ωραιότερη γυναίκα του κόσμου, που είναι η Ελλάδα. Έτσι; και εμείς που έτυχε να έχουμε και μάνα και γυναίκα την ωραιότερη γυναίκα του κόσμου θέλουν να μας καθαρίσουνε και να την πάρουν εκείνοι. Να τη βιάσουν. Αυτό είναι. Επομένως εκείνη την εικονική πραγματικότητα, που παρουσίασε εκείνο το βράδυ, η παρωδός κυβέρνηση, η εν παρωδία τελούσα κυβέρνηση ήτανε μία εικόνα, που ήθελαν να πείσουν το λαό ότι τον σώσανε από έναν πόλεμο, που δεν άξιζε τον κόπο για έναν κωλόβραχο. Γιατί η λέξη «κωλόβραχος» ελέγχθη από επίσημα κυβερνητικά χείλη. Το παιχνίδι που παίχτηκε είναι ακριβώς το παιχνίδι, που έλεγε ο Ανδρέας Παπανδρέου, ο οποίος δυστυχώς δεν ήταν πρωθυπουργός εκείνο το βράδυ για να τραβήξει άλλη μία διασπορά του στόλου όπως είχε κάνει σε νωρίτερη κρίση και να πει στους Τούρκους «το πολεμικό ναυτικό της Ελλάδος ξέρω γω... Αυτοί φύγανε, δεν μπορώ να τους μαζέψω τώρα, καθίστε καλά γιατί θα γίνει τη κακομοίρας». Αλλά για αυτό έφυγε ο Ανδρέας Παπανδρέου από το σκηνικό. Διότι ό,τι και να του καταλογίζουν αυτοί που δεν τον πιστεύουν, να τον λένε... Ό,τι θες τον λένε... Έτσι; Ήξερε να τους «παίξει»... Είχε ζήσει στην Αμερική και όσοι έχουμε ζήσει στην Αμερική ξέρουμε ότι επειδή δεν πρόκειται στις διεθνείς σχέσεις να έχουμε ερωτική σχέση, η οποία αυθύπαρκτα είναι το ένα και το μαζί... αλλά επειδή στις διεθνείς σχέσεις είναι ένας σκληρός ανταγωνισμός πορνών, «for turf», σε ποια γωνιά του δρόμου θα εκδίδεσαι και είναι σκληρός ανταγωνισμός νταβατζήδων... Από το αριστερό πεζοδρόμιο της Συγγρού ή από το δεξί πεζοδρόμιο της Συγγρού; Έτσι; Εξαρτάται αν είσαι το ανερχόμενο ή το κατερχόμενο. Από εκεί λοιπόν παίζεται το παιχνίδι. Τώρα μου φαίνεται η Συγγρού καθάρισε αλλά είθισται να τη λέμε κάποτε ότι ήτανε... ή την οδό Φίλωνος -πως τη λέγαμε- στον Πειραιά. Επομένως επειδή είναι παίγνιον νταβατζήδων η διεθνής πολιτική χρειάζεται κάποιον να ξέρει να παίζει. Και ο Παπανδρέου ό,τι και να ήτανε δεν ξέρω αν στις καρδιές σας... καθένας κάνει τις αξιολογήσεις του. Αλλά ήξερε να παίζει. Ήξερε να παίζει με τον απέναντι νταβατζή. Οι υπόλοιποι, τους οποίους ο λαός λέει προδότες είναι απλώς άνθρωποι, οι οποίοι δεν παίζουν αλλά λένε ναι. Τα Ίμια λοιπόν εκείνο το βράδυ είχαν παιχτεί πολύ νωρίτερα. Είχαν παιχτεί στο παιχνίδι της σκακιέρας της διεθνούς πρακτικής, της διεθνούς οικονομίας και της διεθνούς γεωπολιτικής πολλά χρόνια πριν. Όπως πολύ ευγενικά έχει λεχθεί και στην ελληνική τηλεόραση κανένας από

τους πολιτικούς δεν είναι προδότης. Η ψυχή μου δε βγαίνει στην τηλεόραση εμένα. Το στόμα μου βγαίνει. Και είπε κάποιος ότι κάποιος υπέθεσαν ότι ο μεγάλος μας προστάτης η Αμερική αρκεί για να εξασφαλίσει, να διασφαλίσει την ειρήνη και την ασφάλεια στην περιοχή οπότε τους κάναμε τα χατίρια ούτως ώστε να φωνάζουμε τον μεγάλο αδερφό με τα μπράτσα της νταλίκας ας πούμε και να λέει «ρίζ' του ένα ξύλο αυτουνού» ή «προστάτεψε μας». Η θεωρία των προστατών. Όμως η θεωρία των προστατών και όχι η θεωρία των διαπραγματευτών στοίχισε στην Ελλάδα. Να φτάσουμε να έχουμε ασήμαντους πολιτικούς, ασήμαντους στο μέγεθος, ανθρώπους που δεν τους σέβεται κανείς διότι εκείνοι οι οποίοι πήγαν να διαπραγματευτούν αντικαταστάθηκαν από τους «yes man», αυτούς που λένε ναι, αυτούς που έρχονται στην εξουσία με συγκεκριμένα ατζέντα, με συγκεκριμένες οδηγίες από κάποιους άλλους για να κάνουν κάποια πράγματα. Και ο ρόλος των κυβερνητών είναι τι; Να πείσουν τον λαό, να τον καλμάρουν ότι καλύτερα είναι έτσι. Ωραία είναι τα πράγματα. Κάνουμε ότι μπορούμε. Εσείς είσαστε καβγατζήδες. Είσαστε λάθος που τα θέλετε όλα δικά σας. Είστε εγωιστές. Όποιος θέλει το καθαρό, είναι εγωιστής. Όποιος θέλει το μπαχαλέ είναι σύγχρονος. Επομένως ο ρόλος της πολιτικής ηγεσίας της Ελλάδος μακροχρονίως με εξαιρέσεις βέβαια... Θυμηθείτε... Εμείς οι νεότεροι θυμόμαστε ότι όταν ο Γεώργιος Παπανδρέου είπε «δε μιλάω με τους Τούρκους», τον ρίζανε. Αλλά ο Γεώργιος Παπανδρέου έμεινε ως «Γέρος της δημοκρατίας». Ποιος θυμάται ή θα θυμάται άλλους ασήμαντους υπουργούς οικονομικών ή ασήμαντους πρωθυπουργούς, οι οποίοι στη λίστα... Πέστε μου δύο πρωθυπουργούς, πέστε μου δύο υπουργούς οικονομικών... Εντάξει θυμόμαστε τον Δημήτρη τον Τσοβόλα επειδή ήταν δυναμική προσωπικότητα. Πάτε πίσω τους τέσσερις υπουργούς οικονομικών και θυμηθείτε τους. Ποιοι ήταν; Και ποιος θα θυμάται τον κύριο Παπακωνσταντίνου μετά πέντε ή δέκα χρόνια; Παρά τη ζημία που έχει κάνει στην ελληνική οικονομία. Αξιολόγησης. Ποιος; Κανείς. Επομένως αυτοί οι άνθρωποι δεν έρχονται ούτε για να δημιουργήσουν, ούτε για να προσφέρουν στην πατρίδα. Έρχονται για να εκτελέσουν μία ατζέντα εντολών και η ατζέντα εντολών τότε ήταν η δημιουργία γκρίζων ζωνών στο Αιγαίο. Για τη συνδιαχείριση του Αιγαίου, για τη συνδιαχείριση του πλούτου του Αιγαίου. Αυτό παίχτηκε εκείνο το βράδυ στα Ίμια. Και για αυτό υπήρξε και η εθνική προδοσία. Όπου εστάλη ο ελληνικός στόλος, όπου εστάλη το πολεμικό ναυτικό με μπάντες και με φανφάρες όχι ως ναυτικό από την κυβέρνηση και είχαμε από ότι θυμάστε είχαμε ένα τηλεοπτικό δίκτυο να δείχνει ένα-ένα τα καράβια που φεύγανε από το ναύσταθμο της Σαλαμίνας. Για να γυρίσει πίσω ο ελληνικός στόλος με υποστολή της σημαίας στα Ίμια. Παίχτηκε και ένα άλλο βρώμικο παιχνίδι από την τότε κυβέρνηση εκείνο το βράδυ, το οποίο χρόνια αργότερα εξεφράσθη και ποιος θα το πει βέβαια... πρέπει να περάσουν πενήντα χρόνια, να έρθουν οι απόγονοί μας, να ανοίξουν οι απόρρητοι φάκελοι για να καταλάβουμε ότι υπήρχαν εντολές για να δημιουργηθεί το περιβάλλον για τη συνδιαχείριση του Αιγαίου. Τα Ίμια του '96 ήτανε για να γίνουν γκρίζες ζώνες. Και αφού αρνήθηκαν οι ελληνικές κυβερνήσεις της προπαγάνδας ότι υπάρχει πετρέλαιο τώρα ξαφνικά αφήνονται τα μέσα μαζικής κουβέντας να παρουσιάσουν ότι υπάρχουν πετρέλαια στο Αιγαίο. Όταν βρήκα εγώ πετρέλαια στη Θεσπρωτία ως νομάρχης μου είπαν «σώπα, δε θα τα πεις πουθενά σε κανέναν». 1980. Το 2011 επειδή είναι έτοιμο το πακέτο συνδιαχείρισης ξαφνικά ανακαλύπτουμε ότι υπάρχουν πετρέλαια, ότι υπάρχει φυσικό αέριο. Όπως ανακαλύπτουμε ότι τάχα η ελληνική γραφειοκρατία και η ελληνική ολιγωρία και η ελληνική τσαπατσουλιά δε φρόντισε ποτέ για να φτιάξει ούτε την οικονομική ζώνη της Ελλάδος, την ΑΟΖ ούτε να κατοχυρώσει τα δικαιώματα της ούτε να κάνει συνθήκες. Ευρωπάχαλο. Δεν μπορώ να το πω. Μπουρδέλο! Και γιατί είναι έτσι; Ο αείμνηστος θεός μου ο Νικόλαος Σκαρामαγκάς θα μου έλεγε ότι και στο μπουρδέλο

αγόρι μου υπάρχει τάξη. Εδώ δεν υπάρχει τίποτε. Κακό παιδί, ε; Μου προσεύχονται από μέσα, μη λες κακά λόγια. Τι να κάνω... Με εμπνέει το περιβάλλον. Η χώρα της παρτούζας. Λυπάμαι, ζητώ συγγνώμη από τους φίλους μου αλλά μέσα στην καρδιά μας έτσι λέγονται αυτά τα πράγματα. Έτσι λέγονται αυτά τα πράγματα. Υπάρχει πολύ βρωμιά. Και υπάρχει συνομοσία. Συνομοσία δε χρειάζεται να είναι ο Αλ Καπόνε... Συνομοσία είναι όταν σου λένε μη δείχνεις τα πράγματα όπως είναι, παίζε με εικόνα για να κοροϊδέψουμε τον κόπανο που είναι απέναντι, δηλαδή τον ελληνικό λαό. Εσύ λέγε του τα έτσι. Τον κρατάς ευχαριστημένο. Λέγε ότι δεν υπάρχει πετρέλαιο, ότι είναι Ψωροκόσταινα, ότι έχουμε κρίση, ότι ... ότι... ότι... Τράβα του και μία ψεύτικη κρίση, σαν και αυτή εδώ, της απάτης του ευρώ και εν συνεχεία πες του αφού χρωστάς και σου έχουμε πάρει και τη σύνταξη, μην κουνηθείς τώρα που θα διαπραγματευτούμε τον πλούτο του Αιγαίου και θα τον δώσουμε εύκολα-εύκολα και σε πέντε έξι χρόνια θα σου δώσουμε πίσω τα τρία ευρώ που σου πήραμε από τη σύνταξη. Είναι πολύ βρώμικο το παιχνίδι. Και της δήθεν κρίσης με το ευρώ και την απάτη της Ευρώπης και το γιατί τώρα αποκαλύπτεται ξαφνικά ότι το Αιγαίο έχει πετρέλαια. Και για το ότι ποτέ δεν κατοχυρώθηκε η οικονομική ζώνη της Ελλάδος. Ούτε καν με την Αλβανία. Ούτε καν στο Ιόνιο. Ούτε καν με τη Λιβύη. Ούτε καν με την Αίγυπτο. Πούντο; Και παίχτηκε και ένα άλλο βρώμικο παιχνίδι εκείνο το βράδυ για να τα ρίξουμε κάπου αλλού. Ότι η κρίση δεν θα υπήρχε εάν οι Ένοπλες Δυνάμεις καθόντουσαν στην πάντα. Οι Ένοπλες Δυνάμεις εκείνο το βράδυ έκαναν το καθήκον τους. Το έχουμε πει από αυτό το κανάλι πολλές φορές και με τον Κώστα τον Χούντα στο τραπέζι...»

Ένδειξη DVD 1:52':47'' – 1:54':00''

«...Όμως οι άνθρωποι που βρέθηκαν στην εξουσία τότε ήτανε προάγγελοι των ανθρώπων που είναι στην εξουσία σήμερα. Αυτοί που δεν αντιλαμβάνονται την ύπαρξη της Ελλάδας ως οντότητας. Η Ελλάδα δεν είναι τσούλα για να την παίρνει ο καθένας. Η Ελλάδα είναι η μάνα μας και η γυναίκα μας. Αυτοί όμως που πιστεύουνε ότι δεν υπάρχουν πατρίδες αλλά μόνο τσούλες, οι οποίοι ασπάζονται τη διεθνή και την παγκόσμια διακυβέρνηση... Άχρωμοι άνθρωποι, χωρίς ψυχικό κραδασμό, χωρίς διακρίσεις, χωρίς διαχωρισμό, χωρίς προτεραιότητες. Άνθρωποι που διαβιούν σε ένα κενό ψυχής και ένα κενό εγκεφάλου. Οι άνθρωποι του τίποτα. Οι άνθρωποι της παγκόσμιας διακυβέρνησης. Δηλαδή του τίποτα. Της ολιγαρχίας, της δύναμης, των ολίγων και των υπολοίπων μαζών, της αγέλης για την εκπαιδευτεί... για την οποία εκπαιδεύονται όλοι οι λαοί και εκπαιδεύεται ο ελληνικός λαός...»

Ένδειξη DVD 2:06':57'' – 2:07':58''

«...Αυτή η περιρρέουσα κατάσταση αυτού του δήθεν τεμπέλη λαού, του δήθεν αδιάφορου και ότι το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι ο καφές και η παρτούζα δεν είναι σωστή. Υπάρχουν ελάχιστοι, μία μειοψηφία συνανθρώπων μας, οι οποίοι μέσα στην ανία τους και μέσα στη χαχανοσύνη, που τους επέβαλε το σύστημα τα έχουν χαμένα. Αλλά δεν είναι αυτό η Ελλάδα. Η Ελλάδα δεν είναι ο καφενές. Η Ελλάδα δεν είναι η διεφθαρμένη αδράνεια της ψυχής. Του όπου κάτσει. Του όλα είναι αποδεκτά, μη ζοριζόμαστε, μην τσακωνόμαστε. Όλα είναι αποδεκτά. Όπου κάτσει. Και στα σκατά να κάτσει, καλά είναι. Αυτή είναι η νέα θεωρία. Κοιτάω και μέσα να δω αν μου κάνουνε ότι θα με δείρουνε με αυτά που λέω. Έκφραση αηδίας αδέρφια! Δεν αντέχω άλλο».

Εκπομπή «Τομές» της 02.02.2011 από 21:10' έως 22:07'

Ένδειξη DVD 1:23':13'' - 01:26':35''

«...Στις 13 Ιανουαρίου είχαμε ένα σκληρό περιστατικό, το οποίο τότε κρατήθηκε μυστικό και βεβαίως μετά έγιναν επερωτήσεις στη Βουλή, το έβγαλε ο τηλεοπτικός σταθμός KONTRA, βγήκε στο διαδίκτυο καταρχήν και για όλους όσους δεν το πήραν

χαμπάρι γιατί το σύστημα σκοπό έχει όχι να πει την αλήθεια αλλά για να κατευνάσει τα πνεύματα των Ελλήνων και να τους κάνει να αποδεχθούν τα σκουπίδια και την κοπριά στην οποία τους έχει τάξει το έκρυψε αλλά εμφανίστηκε καταρχήν στο διαδίκτυο. Τι είχε συμβεί στις 13 Ιανουαρίου; Δύο ελικόπτερα ανθυποβρυχιακά του πολεμικού ναυτικού, οι δύο μοίρες του πολεμικού ναυτικού, των ελικοπτέρων του πολεμικού ναυτικού που είναι στο Κοτρώνι στο Μαραθώνα και είχα τη χαρά να επισκεφθώ τη βάση αρκετές φορές και να δω κάποτε εκεί και το ελικόπτερο αυτό το οποίο κατέρριψαν οι Τούρκοι στα Ίμια χάριν κάποιων μειοδοτών, που ήταν εκείνη την εποχή εις την ηγεσία της χώρας «Ευχαριστούμε την κυβέρνηση των Η.Π.Α.»... Έτσι; Πήγαν λοιπόν τα ελικόπτερα και καθώς πηγαίνανε σε κάποια αποστολή εντοπίζουν ένα υποβρύχιο. Το υποβρύχιο αυτό καλείται να αποκαλύψει ποιο είναι και δεν αποκαλύπτει. Υπάρχει και φωτογραφία ακριβώς για το που εντοπίστηκε το υποβρύχιο αυτό. Παρακαλώ να δούμε τη φωτογραφία. Βλέπετε λοιπόν ότι είναι ανάμεσα στην Κέα, τη Μακρόνησο, έτσι; Αυτό αριστερά λέει Μακρονήσι. Σούνιο παιδιά... Να ανεβούμε στο Σούνιο, να ανεβεί και ο Αιγέας και να πέσει άλλη μια φορά για την ξεφτίλα στην οποία έχουμε φτάσει. Ιδού που εντοπίστηκε το τουρκικό υποβρύχιο από τα ελικόπτερα του πολεμικού ναυτικού. Έτσι; Ένα τέτοιο ελικόπτερο λοιπόν, τα οποία είναι δικά μας παιδιά και παιδιά που τα ξέρουμε και παιδιά που τα αγαπάμε και είναι λεβεντόπαιδα από καλές οικογένειες με ναυτική παράδοση... Εντοπίζουν λοιπόν το υποβρύχιο, το τσιμπάνε, βλέπουνε κι ένα περισκόπιο εκεί που το υποβρύχιο καταδύεται... ποντίζουνε αμέσως τα σονάρ δύο ελικόπτερα και βλέπουνε ότι πρόκειται περί υποβρυχίου. Ειδοποιείται η διοίκησή τους στο Μαραθώνα, ειδοποιείται ο θάλαμος επιχειρήσεων Εθνικής Αμύνης, τίθεται το σύστημα σε ενέργεια για να μην πούμε σε συναγερμό, στέλνονται άλλα δύο ελικόπτερα υποβρυχιακά Aegean Hawk του πολεμικού ναυτικού, ποντίζουν και αυτά τα σονάρ τους και εγκλωβίζεται το υποβρύχιο. Τελικά αποδεικνύεται ότι είναι Τούρκος ο μάγκας, ο οποίος σύμφωνα με πληροφορίες, οι οποίες βγήκαν στο διαδίκτυο και από το defense.net για να βιβλιογραφήσουμε και την κατάσταση, είχαν βγει περιπολία και μάλιστα υπάρχει και η εκδοχή ότι είχανε βγει δύο υποβρύχια εκ των οποίων το ένα αυτό που είδαμε για να εντοπίσουνε το ίχνος του καινούργιου υποβρυχίου. Αυτού που γέρνει. Το Παπανικολή, το οποίο πληρώσαμε στους γερμανούς για να γέρνει. Λοιπόν... Και υποτίθεται τώρα ότι δε γέρνει γιατί το διορθώσαμε. Έχετε δει τσούλα να στρώνει; Εγώ δεν έχω δει. Πάμε παρακάτω...»

Ένδειξη DVD 1:26':50'' - 01:31':20''

«... Εάν υπήρχε λοιπόν ένας πρωθυπουργός όπως ο Ανδρέας Παπανδρέου, ο οποίος μέσα στο παντελόνι του είχε κάποια πράγματα, έτσι; Τα οποία μπορεί να χρησιμοποιούσε και αλλιώς -δική του δουλειά- και χαλάλι του και κέφι του αλλά τα χρησιμοποιούσε και για τον τσαμπουκά της Ελλάδας... Τι θα έκανε ο Ανδρέας Παπανδρέου... Θα εγκλωβίζε το υποβρύχιο, όπως το εγκλωβίσαμε εμείς, θα του λέγανε: αναδύσου, πες μας ποιος είσαι. Θα συλλαμβανόταν το πλήρωμα, θα έβγαινε στην παραλία, θα τους καταγράφαμε τα ονόματα, έτσι; θα γινότανε κατάσχεση του υποβρυχίου, κράτηση του υποβρυχίου και αν θέλανε με ένα ύφος και γαλόνη παραπάνω θα τους τη χαρίζαμε αφού τους καταγράφαμε και τους φωτογραφίζαμε θα τους λέγαμε: πηγαίνετε τώρα σπίτι σας, αι σιχτίρ και εσύ και η τσούλα σας. Έτσι; Αυτό λέγεται εθνική κυριαρχία. Αυτό λέγεται εθνική κυριαρχία. Όπως είπαμε κι άλλη φορά η κυβέρνηση που έχουμε δεν είναι κυβέρνηση προδοτών. Δεν αντιλαμβάνεται τι θα πει Ελλάδα, τι θα πει εθνική κυριαρχία. Όπως κάποιοι άνθρωποι δεν αντιλαμβάνονται τι εστί κρεβατοκάμαρα, ότι δεν παρελαύνουν όλοι από την κρεβατοκάμαρα τους, σε τρίγωνο, σε τετράγωνο, σε ότι διάλογο θέλεις. Έχω δει ανθρώπους οι οποίοι λένε: έχω μία σχέση και όταν αρχίζουν να σου τη λένε τα έχουνε

με οκτώ παντρεμένους και έξι γκόμενες ταυτοχρόνως. Αυτή η νοοτροπία... Και αυτό το αποδέχονται ότι είναι έρωτας. Εντάξει... Μυαλό και γούστο τους. Όμως δεν μπορεί αυτή η νοοτροπία να αναφέρεται στην εθνική κυριαρχία. Δεν μπορεί να έχουμε στην εθνική κυριαρχία ανθρώπους, οι οποίοι άσχετα με... δεν ξέρω τι κάνουνε στην ιδιωτική τους ζωή... Φέρονται όμως ως οι τσούλες στο κρεβάτι τους. Απέναντι στην Ελλάδα. Η εθνική κυριαρχία υπάρχει. Η κυβέρνηση μας δεν είναι κυβέρνηση προδοτών. Η κυβέρνηση μας είναι κυβέρνηση που δεν αντιλαμβάνεται ότι υπάρχει Ελλάδα. Ότι η Ελλάδα έχει πόρτα. Και ότι δεν είναι σαλούν η Ελλάδα, από αυτές τις πόρτες που τις κλοτσάς και μπαίνεις μέσα. Έτσι; Η Ελλάδα δεν είναι μπουρδέλο. Έτσι; Η Ελλάδα δεν είναι σαλούν. Η Ελλάδα δεν είναι χαμαιτυπείο με πτυελοδοχεία. Η Ελλάδα είναι σπιτικό με πόρτα. Αυτό δεν καταλαβαίνει και δεν το έχει μέσα στην ψυχή της η ηγεσία της χώρας. Δεν καταλαβαίνει τι θα πει ιδιοκτησία. Η Ελλάδα είναι ιδιοκτησία υλική και νοητική. Υλική και άυλη. Αυτό δεν αντιλαμβάνεστε. Τα υπόλοιπα είναι δικαιολογίες που δίνουν οι τσούλες. Το αντιλαμβάνεστε αυτό το πράγμα; Όλο αυτό το μπάχαλο... και δεν είναι τωρινό και εν συνεχεία θα δούμε και άλλα πράγματα... Έτσι; Αλλά όλο αυτό το μπάχαλο, το οποίο έχει γίνει είναι θέμα νοοτροπίας του πως αντιλαμβάνονται κάποιοι τι εστί πατρίδα. Και υπάρχουν κάποιοι που δεν αντιλαμβάνονται την έννοια πατρίδα. Και μάλιστα αυτοί που διαφημίζουνε και τη διεθνή διακυβέρνηση έχουν ενστερνιστεί το να γκρεμιστεί η πατρίδα. Καταργείται. Ντεμοντέ το πράγμα. Σαν τους ανοιχτούς γάμους στην Αμερική που λέει ο άλλος «μια στιγμή να σου δώσω τη γυναίκα μου» και κλείνει ραντεβού να φύγει. Αυτή η αηδία ας πούμε. Έτσι; Διότι κατηργήθη η έννοια της οικογένειας. Επομένως καταργήθηκε και η έννοια της πατρίδας. Ανοικτό σπίτι. Στέλνεις τη γυναίκα σου να αποκτήσει εμπειρίες και να γυρίσει πίσω. Αυτό έγινε βέβαια το '70 στην Αμερική και μετά αφού διαλύθηκε το σύμπαν ξανασυμμαζεύτηκαν. Λοιπόν... Κάποια στιγμή θα συμμαζευτούνε και οι δικοί μας οι μάγκες εδώ και θα φύγουν αυτοί, τους οποίους κανένας δε θα θυμάται και θα έρθουν πάλι άνθρωποι σοβαροί πολιτικοί που θα αγαπούν την πατρίδα. Και αυτό το σκουπίδι και ο όζον βόθρος της παγκοσμιοποίησης άλλη μια φορά -γιατί έχει επιχειρηθεί πολλές φορές στη ζωή και στην ιστορία- θα καταργηθεί. Και θα ξανασυμμαζευτούμε πάλι. Και θα φύγουν οι τσούλες και θα έρθουν οι άνθρωποι πάλι. Έτσι; Είμαι οργισμένος διότι έχουν και συνέχεια τα ελικόπτερα. Η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εθνικής Αμύνης, το οποίο λέγεται υπουργείο Άμυνας... Το βγάλαμε το Εθνικής από το Οικονομίας, το Εθνικής από εδώ, το Εθνικής από εκεί... Δεν υπάρχει Εθνική Παιδεία, δεν υπάρχει Εθνική Οικονομία. Μπουρδέλο. Έτσι; Ανοίγεις την πόρτα, κάθε μέρα και άλλος στο κρεβάτι σου. Έδωσε εντολή στα ελικόπτερα να βοηθήσουν το υποβρύχιο να φύγει. Βγήκε ο γκόμενος από την κρεβατοκάμαρα και του δώσαμε και πετσέτα να πλυθεί. Πολύ ωραία».

Ένδειξη DVD 1:33':30'' - 01:35':27''

«...Το να βγαίνει ο γκόμενος από την κρεβατοκάμαρα της γυναίκας μας και να του δίνουμε πετσέτα, δεν χάλασε ο κόσμος... Όλα σκατά είναι. Έτσι νομίζετε. Ότι είναι όλα σκατά. Τα μούτρα σας είναι σκατά. Αλλά δεν είναι η Ελλάδα ούτε οι Έλληνες. Είμαστε πολλοί Έλληνες που αγαπάμε αυτόν τον τόπο. Και πολλοί Έλληνες που επιμένουμε να έχουμε καθαρή την ψυχή μας και καθαρή την αγάπη μας για την Ελλάδα και επιμένουμε να την έχουμε καθαρή την αγάπη μας για την Ελλάδα. Και κάτι θα γίνει για να μείνει καθαρή η αγάπη μας για την Ελλάδα και εμείς θα πεθάνουμε όπως όλοι. Αλλά η Ελλάδα θα μείνει. Και θα μείνει και θα γραφτεί στην ιστορία όπως γράφτηκε, θα υπάρχουν στην ιστορία ανεξίτηλα τα ονόματα των μεγάλων πολιτικών, των μεγάλων στρατιωτικών, των μεγάλων ανδρών και γυναικών από Κολοκοτρώνη και Μπουμπουλίνα μέχρι σήμερα και θα υπάρχουν και τα

ασήμαντα τσουτσέκια που περάσανε από εδώ, τα οποία απλώς πουλήσανε για να αποκτήσουνε μια πισίνα, μια βίλα, ένα τριώροφο και κάτι άλλες ανοησίες, που αποτελούν υπέρτερο αγαθό στη ζωή τους. Εξαρτάται τι υπέρτερο αγαθό έχεις. Αν το υπέρτερο αγαθό είναι η ευτέλεια, ευτελώς θα ζήσεις. Δική σου επιλογή. Αλλά εμείς τι χρωστάμε. Αυτή η πατρίδα. Αυτή η Ελλάδα. Αυτή, η οποία δεν είναι δική σας για να τη διαλύσετε. Δε μπορείτε να βγάξετε τρελούς τους χειριστές των ελικοπτέρων ότι εντοπίζουν ναυάγιο, διότι θέλετε να βγάλετε άχρηστο το πολεμικό ναυτικό ότι δεν μπορεί να ξεχωρίσει ένα υποβρύχιο από τα ελικόπτερα από πάνω από ένα ναυάγιο. Και να πείτε: είναι άχρηστος ο στρατός, κοστίζει. Δεν παράγει όπως είπαν κάποια τζίνια. Να τον καταργήσουμε το στρατό και μια και φέραμε όλο τον οίκο ανοχής της παγκοσμιοποίησης στην Ελλάδα να μη μείνει τίποτα. Πολύ ωραία».

Ένδειξη DVD 1:50':15'' - 01:50':33''

Διαβάζοντας από ιστορικό βιβλίο λέει τα εξής: «...12 Οκτωβρίου του '44 υψώνεται η σημαία η ελληνική στο βράχο της Ακρόπολης, όπου τρέχει κάθε χρόνο ο τελετάρχης της Νομαρχίας ο Αντρίκος ο Σκαλτσιλας πρώτος και καλύτερος και ανεβαίνει την Ακρόπολη για να ανεβάσει τη σημαία εκεί επάνω... (κάνει παλινδρομική κίνηση με το δεξί του χέρι μιμούμενος προφανώς το ανέβασμα της σημαίας) και να βάλει τους άλλους στη θέση τους...»

Σημείωση: Σε καμία από τις δύο εκπομπές δεν υπάρχει σήμανση.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελιών ιδιωτών. Πρόκειται περί εκπομπής λόγου με το διακριτικό τίτλο: «Τομές», η οποία ασχολείται με θέματα κυρίως πολιτικού περιεχομένου. Κατά τις δύο ημέρες που προαναφέρθηκαν, η εκπομπή ασχολήθηκε με τα επεισόδια στα νησιά Ίμια και τη σχετική συμπεριφορά της ελληνικής πολιτείας. Καίτοι η εκπομπή έπρεπε να έχει σήμανση καταλληλότητας, ο τηλεοπτικός σταθμός παρέλειψε την εν λόγω υποχρέωσή του. Όμως πλέον τούτων, ο τρόπος εκθέσεως των γεγονότων και κριτικής αυτών ήταν εντελώς απαράδεκτος. Ήταν λόγος προπετής, εριστικός και απρεπής, εντελώς ασύμβατος με την έκθεση και κριτική ιστορικών γεγονότων. Ενδεικτικές είναι οι λέξεις και φράσεις: «κοπριά», «κολόβραχος», «έχετε δει τσούλα να στρώνει;», «Δεν υπάρχει Εθνική Παιδεία, δεν υπάρχει Εθνική Οικονομία. Μπουρδέλο. Έτσι; Ανοίγεις την πόρτα, κάθε μέρα και άλλος στο κρεβάτι σου. Έδωσε εντολή στα ελικόπτερα να βοηθήσουν το υποβρύχιο να φύγει. Βγήκε ο γκόμενος από την κρεβατοκάμαρα και του δώσαμε και πετσέτα να πλυθεί. Πολύ ωραία», «Όλα σκατά είναι. Έτσι νομίζετε. Ότι είναι όλα σκατά. Τα μούτρα σας είναι σκατά». Οι εκπομπές δεν ανταποκρίνονται στην προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος, κατά την οποία πρέπει να επιδιώκουν την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρα και όχι τον εκχυδαϊσμό της. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 1.152.094,89 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 45/15.2.2005, 54/20.9.2005 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΕ**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **HIGH TV** Ν. Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΕ, που εδρεύει στην Πλατεία Αττικής, στην οδό Κνίδου 6, με ΑΦΜ 094399225, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών
2. Του Γκόλια Λάζαρου του Δημητρίου, κατοίκου Αθηνών, στην οδό Χωρέμη 45, με ΑΦΜ 069366018, Δ.Ο.Υ. ΙΕ Αθηνών, νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 4^η Ιουλίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 26^η Ιουλίου 2011

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ