

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 332/22.9.2014**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **TRT - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ** Νομού Λαρίσης, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 9<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

II. Το άρθρο 5 παρ. 1 και 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργούν σύγχυση. Τέλος, ανακρίβειες διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

III. Τα άρθρα 8 παρ. 1 και 15 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά τα οποία δεν πρέπει να μεταδίδονται πληροφορίες χωρίς να έχουν ελεγχθεί ενώ εξάλλου ειδήσεις και σχόλια πρέπει να διακρίνονται, αλλά υποθέσεις ή πιθανολογήσεις δεν παρουσιάζονται ως γεγονότα.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **TRT - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ** Νομού Λαρίσης, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd που απέστειλε στην υπηρεσία μας ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, της εκπομπής «Κεντρική Ελλάδα Καλησπέρα» που μεταδόθηκε κατά την 2/4/2014, καθώς και των δελτίων ειδήσεων που μεταδόθηκαν κατά την 2/4/2014, από ώρας 18:00-19:00, 21:00-22:00 και 23:00-24:00 και των κεντρικών δελτίων ειδήσεων που μεταδόθηκαν από 3 έως 12/4/20 14, από ώρας 18:00-19:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Στις 5 και 6/4 τα δελτία ειδήσεων ξεκίνησαν πιο νωρίς και είχαν διάρκεια 4 και 8 λεπτά αντίστοιχα και στις 8/4 στις 18:05 προβλήθηκε η εκπομπή «ταξιδεύοντας με τον Θύμιο».

**2/4/14**

Video 0402-1500 (CVBS). Διάρκεια 0:59:55

Εκπομπή: Κεντρική Ελλάδα Καλησπέρα

Καλεσμένος ο κος Άγγελος Αντωνίου. Ένδειξη: 0:30:21

**Κος Άγγελος Αντωνίου:** Νομίζω όμως ότι το καυτό θέμα το οποίον καίει τα μέσα ενημέρωσης και ειδικότερα της Θεσσαλίας κύριε Πολύζο, είναι ότι στερήθηκαν από τον περιφερειάρχη, τον κύριο Αγοραστό,

**Κος Σωτήρης Πολύζος:** Ωραία, έλεγα να ξεμπερδέψουμε με τα υπόλοιπα της επικαιρότητας γιατί έχουμε, γιατί ξεκινούμε με αυτό και κλείνουμε με τα υπόλοιπα. Ωραία.

**Κος Άγγελος Αντωνίου:** Είναι βασικό θέμα. (2φορές)

**Κος Σωτήρης Πολύζος:** Να πούμε τι έχει γίνει. Έχετε απευθύνει μία επιστολή

**Κος Άγγελος Αντωνίου:** Όχι μόνο εγώ. Την απηύθυνε και η Θεσσαλία και ο Ταχυδρόμος και η Ελευθερία, στην οποία του ζητούσαμε ότι μόνο απ' τον τελευταίο χρόνο, που ο ίδιος έκανε προβολή του έργου και είπε ότι δόθηκαν 70 εκατομμύρια, ένα κονδύλι προβολής γύρω στα 5 εκατομμύρια. Είναι γνωστό, και το έχω επιβεβαιώσει με τις Βρυξέλλες εγώ, ότι 7% κάθε προϋπολογισμού, για να εγκριθεί το έργο, πρέπει οπωσδήποτε να έχει τουλάχιστον 7% έξοδα προβολής και δημοσιότητας του έργου. Και μάλιστα κατά κύριο λόγο στα μέσα ενημέρωσης της περιφέρειας στην οποία εκτελούνται τα έργα.

**Κος Σωτήρης Πολύζος:** Μάλιστα.

**Κος Αντωνίου:** Δηλαδή, δεν μπορεί να ισχυριστεί κάποιος περιφερειάρχης ότι βγαίνουν οι εφημερίδες των Αθηνών εδώ πέρα ή φαίνονται τα κανάλια των Αθηνών, διότι σε τέτοιο ερώτημα μου απαντήσανε ότι τα κανάλια και οι εφημερίδες της Αθήνας θα πάρουνε από τα αντίστοιχα έργα της περιφέρειας Αττικής. Τα οποία είναι βέβαια και πολλάκις περισσότερα λεφτά. Ζητήσαμε τη συνάντηση αυτή με τον περιφερειάρχη, ο οποίος προς έκπληξη όλων, μας είπε ότι απ' τα τελευταία 5 εκατομμύρια που ήτανε για το 13 τα 2,5 εκατομμύρια τα έδωσε για να πληρωθούνε οι υπάλληλοι της Mod στην Αθήνα. Και ρωτήσαμε μην τυχόν είναι μια ταμιακή διευκόλυνση, προσωρινή και ξανά τα χρήματα θα επιστρέφανε για να δοθούν στα μέσα ενημέρωσης.

**Κος Πολύζος:** Τι σας απάντησαν;

**Κος Αντωνίου:** Δεν μας απάντησε καθόλου. Του εξηγήσαμε ότι οι Βρυξέλλες λένε ότι οποιαδήποτε καταγγελία έργου εξετάζεται, εάν όμως είναι καταγγελία για τα έξοδα προβολής του ΕΣΠΑ, τότε τα έργα σταματάνε ακαριαία. Και έρχεται επιτροπή

και εξετάζει την καταγγελία. Του εξηγήσαμε λοιπόν ότι δεν θέλουμε να φτάσουμε σε αυτό το σημείο της καταγγελίας στις Βρυξέλλες γιατί γνωρίζουμε ότι θα έχει άμεσο αντίκτυπο σε όλα τα έργα ΕΣΠΑ που εκτελούνται αυτή τη στιγμή στη Θεσσαλία. Και πάλι δεν πήραμε καμία απάντηση. Απεναντίας αυτού, ήρθε κι έκανε μια διανομή 200 χιλιάδων ευρώ στα μέσα ενημέρωσης της Θεσσαλίας, μιλάμε για εφημερίδες, τηλεοράσεις, ραδιόφωνα και σάιτ. Μόνο 200 χιλιάδες ... ευρώ. Αυτό το πράγμα εγώ προσωπικά το θεωρώ απαράδεκτο, το ότι στη θητεία του 20 εκατομμύρια, που προοριζόνταν για τα μέσα ενημέρωσης Θεσσαλίας, δεν δόθηκαν και αυτή τη στιγμή σας το διαβεβαιώ ότι κανένα μέσο, κανένα απολύτως δεν έχει ταμιακή και οικονομική ευχέρεια. Όλα είναι στο χείλος του γκρεμού. Δηλαδή να χαθούν και οι υπόλοιπες θέσεις εργασίας. Θα μπορούσε λοιπόν να κάνει σωστή χρήση αυτού του τεράστιου ποσού, να δοθεί στα μέσα ενημέρωσης, σε όλα, και όχι μόνο δε θα γινόταν περικοπές, οι οποίες έγιναν, της τάξεως του 50,60%, σε τέτοιο σημείο που ντρέπομαι να λέω εγώ πόσο πληρώνω τους δικούς μου εργαζόμενους, αλλά να προσλάβουμε και νέα παιδιά. Το γραφείο μου είναι γεμάτο. Ντάνα, στοίβα είναι τα βιογραφικά που μου φέρνουν νέα παιδιά με πτυχία από πανεπιστήμιο, ντρέπομαι να τα κοιτάζω στα μάτια, γιατί δεν έχουμε την ευχέρεια ούτε για ένα πεντάμηνο, για ένα εξάμηνο να τα απασχολήσουμε. Άρα ποια ανάπτυξη μας κοροϊδεύουν και μας λένε ότι ανάπτυξη, καινούργιες θέσεις εργασίας και τα άλλα τα κουραφέξαλα όλα αυτά που λένε.

**Από το πάνελ:** Τι σκέπτεστε να κάνετε στο μέλλον; Στο εξής;

**Κος Αντωνίου:** Θα δείξουμε μία ανοχή ορισμένων ημερών, ορισμένων ημερών και θα προχωρήσουμε να κάνουμε καταγγελίες στις Βρυξέλλες. Θέλουμε πλήρη αναφορά των 20 εκατομμυρίων που αντιστοιχούν στη θητεία του. Και ειδικότερα για τα 2,5 εκατομμύρια τώρα τα τελευταία. Δηλαδή θα μπορούσε να μην είχε μοιράσει στα μέσα ενημέρωσης τις 200 χιλιάδες, να 'χε μοιράσει τα 2,5 εκατομμύρια της Mod λέμε τώρα. Αυτομάτως το κάθε μέσον θα έπαιρνε αυτό που πήρε, δηλαδή πχ το ράδιο Βέρα αν είναι να πάρει 2,5, 3 χιλιάδες θα 'παιρνε 30. Το δεκαπλάσιο. Άμεσα. Έτσι.

**Από το πάνελ:** Πώς προκύπτει ότι αυτά τα χρήματα χάθηκαν οριστικά, αμετάκλητα αν καταλαβαίνω καλά;

**Κος Αντωνίου:** Δεν μπορώ να πω τίποτα, δεν μπορώ να πω τίποτα, δεν ξέρω που πήγανε.

**Κος Πολύζος:** Είπατε ότι αναζητούνται προς το παρόν. Αν ήταν λέτε μια διευκόλυνση λέτε εκείνης της περιόδου που δόθηκαν, μιλάμε για το 11, για το 12;

**Κος Αντωνίου:** Όχι, τώρα το 13. Το 13. Θέλουμε μια επίσημη απάντηση. Δεν αφορά αυτό το πράγμα μόνον την TRT, αφορά όλα τα μέσα. Μ' έναν τρόπο, επέλεξε έναν τρόπο, μπας περιπτώσει αυτό τον τρόπο επέλεξε για να κάνει την διανομή μεταξύ των μέσων, αλλά δεν μπορεί να μοιράζει καθρεφτάκια σε ιθαγενείς. Και περιμένω από την Ένωση Συντακτών να αντιδράσει περισσότερο από ότι αντιδρούμε εμείς που είμαστε ιδιοκτήτες των μέσων διότι τους αφορά πολύ περισσότερο. Έχουν πρόβλημα ανεργίας η Ένωση Συντακτών Θεσσαλίας. Έχουν πρόβλημα με μισθούς πείνας. Έχουν πρόβλημα ότι υπάρχουν νέα παιδιά τα οποία δεν βρίσκουν θέσεις εργασίας. Δεν μπορεί όλα αυτά τα πράγματα να τ' αγνοεί και να μη δώσει μια πλήρη αναφορά που πήγανε τα 20 εκατομμύρια για όλη την περίοδο του ΕΣΠΑ 2008 2013. Πού βρισκόμαστε; Στην Ουγκάντα βρισκόμαστε; Δεν του ζητάμε του περιφερειάρχη απ' την τσέπη του λογαριασμό τα δικά του χρήματα πού πηγαίνει και τι τα κάνει. Ζητάμε τι έγινε μ' αυτή τη διαχείριση. Πήρε από κάθε έργο το οποίον γινότανε σε κάθε δήμο και σε κάθε πρώην νομαρχία, κρατούσε από τους δημάρχους τα έξοδα προβολής. Όταν μάλιστα έθεσα ένα παρόμοιο ερώτημα στον κύριο Σκοτινώτη του

είπα δημιουργούνται κάποια έργα στο δήμο Βόλου. Αυτά έχουνε. Μου λέει μα μας τα κρατάει όλα ο κύριος Αγοραστής για να κάνει συνολική διανομή.

**Κος Πολύζος:** Μάλιστα. Γιώργο. Δεν τον έχουμε τον Γιώργο, πάμε στον Μάκη...

**Από το πάνελ:** Προφανώς πρέπει να δώσει εξηγήσεις ο κύριος Αγοραστής, εγώ ακούω με πολύ ενδιαφέρον τα όσα λέει τώρα ο κύριος Αντωνίου, είδαμε και την επιστολή βεβαίως η οποία έχει συνταχθεί γι' αυτό το θέμα, ο κύριος Αγοραστής οφείλει, είναι υπόλογος στην προκειμένη περίπτωση να εξηγήσει πώς δόθηκαν αυτά τα χρήματα, με ποιανών υπογραφές, και νομίζω ότι το θέμα, δεν ξέρω κύριε Αντωνίου, ίσως το χειρίζεστε βεβαίως εδώ και καιρό, το θέμα μπορεί να φτάσει ακόμη και στο Κοινοβούλιο, δηλαδή νομίζω ότι χρειάζονται και τέτοιου είδους παρεμβάσεις για να δούμε αν ο καθένας μπορεί να διαχειρίζεται χρήματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κατά το δοκούν. Ή θα πρέπει να τα διανέμει με βάση τον τρόπο με τον οποίο προβλέπεται από τη σχετική νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είναι ξεκάθαρο νομίζω. Δεν μπορεί, και το ποσό είναι τεράστιο και όπως είπατε πράγματι η ανεργία στα μέσα ενημέρωσης αυτή την ώρα όχι μόνο στη Θεσσαλία, σ' όλη τη χώρα αλλά μια που μιλάμε για την περιοχή μας είναι, θερίζει.

**Κος Αντωνίου:** Δε θερίζει απλώς. Εμείς στο Ράδιο Βέρα πριν από την κρίση είχαμε, εδώ, τα ξέρει και ο Μάκης, είχαμε 25 με 30 άτομα. Και τώρα είμαστε 5,6 είναι; 4,5 είναι;

**Από το πάνελ:** Ακριβώς. Και εδώ υπάρχει και μια στρεβλή εντύπωση ίσως και στην ίδια την κοινωνία ίσως γιατί οι δημοσιογράφοι είναι και άνθρωποι οι οποίοι προβάλλονται, ειδικά όσοι είναι στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο θεωρούνε ότι πιθανά είναι και καλοπληρωμένοι κτλ. Δεν ισχύουν αυτά τα πράγματα, το ξέρουν οι περισσότεροι, τουλάχιστον από μας που βρισκόμαστε στο χώρο και μάλιστα ο κύριος Αγοραστής θα μπορούσε τώρα να βοηθήσει προς αυτήν την κατεύθυνση, να στηρίξει δηλαδή τα τοπικά μέσα που έχουνε βοηθήσει πάρα πολύ, πάρα πολύ στην ανάπτυξη της Θεσσαλίας προβάλλοντας την περιοχή μας, προβάλλοντας έργα που γίνονται σε αυτή την περιοχή. Εξάλλου ας δει όλα τα ρεπορτάζ που κάνουμε, όχι μόνο εμείς, αναφέρομαι συνολικά, είναι ρεπορτάζ τα περισσότερα τα οποία προβάλλουνε τα θετικά της περιοχής.

**Κος Αντωνίου:** Εάν βάλεις Γιώργο τις σελίδες που γράψαν οι εφημερίδες για τα έργα.

**Από το πάνελ:** Ακριβώς, ναι.

**Κος Αντωνίου:** Εάν βάλεις το μελάνι, τις εργατοώρες τις οποίες χρειάστηκαν, εμείς που πηγαίναμε με τα συνεργεία στα βουνά και στα λαγκάδια, τις βενζίνες και όλα αυτά τα πράγματα και είχαμε μια αντιμετώπιση ότι πάμε να καλύψουμε το σουλτάνο φερειπείν. Και πρέπει να πάμε δηλαδή γιατί είναι ο σουλτάνος. Δεν αναφέρομαι στα έργα σαν έργα αυτά τα πράγματα, στα οποία δεν έγινε ποτέ αναφορά, φερειπείν στον πρώην νομάρχη Λάρισας γιατί αυτά τα έργα ουσιαστικά μελετήθηκαν και άρχισε η υλοποίησή τους με τους προηγούμενους αιρετούς. Ούτε σε ένα έργο δεν έγινε αναφορά στους προηγούμενους που σχεδόν τα ετοιμάσαν, τα προετοιμάσανε τα έργα αυτά. Ούτε ένας απ' τους προηγούμενους σε μια κορδέλα δεν τον είδα εγώ να εμφανίζεται. Αυτά είναι νοσηρά φαινόμενα.

**Από το πάνελ:** Ναι και ο κύριος Αγοραστής και ο κάθε κύριος Αγοραστής οφείλει να αντιληφθεί ότι τα μέσα ενημέρωσης πιέζουν κάθε φορά και την κεντρική εξουσία τα περιφερειακά μέσα ενημέρωσης για να μπορεί ο κύριος Αγοραστής να διεκδικεί από την κεντρική εξουσία. Αυτά λοιπόν δε θα πρέπει να είναι στο περιθώριο και περιθωριακά πιθανά να ρίχνει ένα κομμάτι θεωρώντας ότι μπορεί να ρίξει και στάχτη στα μάτια γιατί αν αντιλαμβάνομαι σωστά αυτά που λέτε κάτι τέτοιο επιχειρείται να συμβεί τώρα.

**Κος Αντωνίου:** Εγώ τα χαρακτήρισα καθρεφτάκια στους ιθαγενείς.

**Από το πάνελ:** Ναι, σωστά, σωστά.

**Κος Αντωνίου:** Και ας βγει να διαψεύσει ότι δεν είναι καθρεφτάκια στους ιθαγενείς. Με αυτά και με κάτι άλλες εκδηλώσεις που έκανε στην λίμνη Πλαστήρα που παρευρέθηκαν εκεί πέρα κάποιοι δημοσιογράφοι.

**Από το πάνελ:** Εγώ δεν πήγα. Πολλοί δεν πήγανε.

**Κος Αντωνίου:** Ναι. Προσπάθησε να μας πει για το καινούργιο ΕΣΠΑ. 14-20. Λοιπόν. 14-20, μ' αυτά που λέει ο ίδιος. Τα έργα είναι 700 εκατομμύρια. Εάν το βάλετε με 7% τα έξοδα προβολής που είναι εντολή των Βρυξελλών. Ξαναυπενθυμίζω έργο κάτω από 7% απορρίπτεται απ' τις Βρυξέλλες. Και είναι πολύ αυστηροί

**Κος Πολύζος:** Σαν δαπάνη δημοσιότητας το 7%.

**Κος Αντωνίου:** Δαπάνη δημοσιότητας. Είναι πολύ αυστηροί. Να σας θυμίσω ένα παλαιότερο επεισόδιο που είχαμε κάνει καταγγελία στον πρώην δήμαρχο τον Πιτσώρη, για θέμα προβολής πάλι, γιατί είχε παρουσιάσει ένα εστιατόριο το ενυδρείο στο Βόλο ως γραφείο τύπου, ήρθαν Κυριακή πρωί από τις Βρυξέλλες, ζητήξαν να κάνουν έλεγχο και μεταφέραν τα κομπιούτερ που 'χαν αγοράσει για το δημαρχείο πάνω στα τραπέζομάνηλα του εστιατορίου. Και γελούσαν οι άνθρωποι των Βρυξελλών και φυσικά του το κόψανε.

**Από το πάνελ:** Και όταν κάποιος θέλει να στηρίξει έμπρακτα την επιχειρηματικότητα γιατί νομίζω ότι προς αυτήν την κατεύθυνση είναι και η ιδεολογία του κυρίου Αγοραστού. Θα πρέπει να το κάνει.

**Κος Αντωνίου:** Εδώ Γιώργο έχω κάποιες αντιρρήσεις εγώ. Όχι μόνο για τον κύριο Αγοραστό αλλά όλοι οι αιρετοί οι εκλεγμένοι θέλουν απέναντί τους αδύναμα οικονομικά μέσα ενημέρωσης. Διότι μπορούν να τα ποδηγετήσουν ευκολότερα. Αυτή είναι η αλήθεια.

**Από το πάνελ:** Προφανώς. Πάντως νομίζω ότι το θέμα μπορεί να το αναδείξει και η αντιπολίτευση στο περιφερειακό συμβούλιο. Και ίσως να ζητήσει και εξηγήσεις απ' τον κύριο Αγοραστό για το τι συμβαίνει.

**Κος Αντωνίου:** Γιατί υπήρχε αντιπολίτευση στα 3,5 χρόνια στο περιφερειακό συμβούλιο;

**Από το πάνελ:** Αυτοί που είναι.

**Κος Αντωνίου:** Μη με τσιγκλάς τώρα να πω άλλα πράγματα τώρα.

**Κος Πολύζος:** Έλα Μάκη;

**Από το πάνελ:** Καταρχήν υπάρχει ένα θέμα πολιτικό διότι ο κύριος Αγοραστός όπου βρεθεί και όπου σταθεί απαριθμεί τα έργα και την ανάπτυξη στη Θεσσαλία. Και αν έχουνε φύγει από δω τώρα 3 εκατομμύρια, 2,5 εκατομμύρια ευρώ, για ποια ανάπτυξη συζητάμε; Τα λεφτά είναι πάρα πολλά. Και τα λεφτά αυτά προφανώς αν πήγαιναν στα τοπικά μέσα ενημέρωσης θα δαπανώνταν τα χρήματα στη Λάρισα, στο Βόλο, στην Καρδίτσα, στα Τρίκαλα. Δεν θα πήγαιναν στην Αθήνα. Πολιτικά λοιπόν ο κύριος Αγοραστός, εφόσον έτσι έχουν τα πράγματα, οφείλει να δώσει μια απάντηση. Και είναι σημαντικό το θέμα νομίζω. Από την άλλη πλευρά υπάρχει ένα θέμα διοικητικό του πως φύγαν αυτά τα λεφτά. Διότι η Ευρωπαϊκή Ένωση επιμένει στα κονδύλια προβολής. Διότι θέλει, δίνει λεφτά να γίνουν πράγματα αλλά θέλει και επιμένουν σ' αυτό πάρα πολύ οι Ευρωπαίοι, να τονιστεί ο ρόλος της Ευρώπης, η αξία της Ευρώπης, η σημασία της Ευρώπης στην ανάπτυξη, σε κοινωνικά θέματα και χίλια δυο άλλα. Γι' αυτό επιμένουν στα θέματα της προβολής. Όταν αυτή η προβολή δεν έχει γίνει για μια σειρά από έργα, αμφισβητείται συνολικά αυτό που λέμε ευρωπαϊκό οικοδόμημα. Γι' αυτό επιμένουν οι ευρωπαίοι να κόβουν τα πάντα όταν τίθεται θέμα για τη διάθεση των κονδυλίων προβολής. Εγώ είχα ενστάσεις αρχικά για το θέμα

αυτό. Αλλά πρέπει να τονίσω ότι είναι ένα θέμα το οποίο αφορά όλα τα μέσα ενημέρωσης, δεν αφορά την TRT ή μόνο το Ράδιο Βέρα, δεν ευλογάμε τα γένια μας δηλαδή. Και θεωρώ ότι και το δικό μας το συνδικαλιστικό το σωματείο οφείλει από δω και πέρα με την έκταση που πήρε το θέμα να παρέμβει γιατί αν αύριο μεθαύριο και ήδη έχει τεθεί τώρα μη γελιόμαστε, γνωρίζουμε τι γίνεται, απολυθούν ή τεθούν σε αργία ή διαθεσιμότητα 5 συνάδελφοι, θα πάμε όλοι μαζί και θα πούμε επ γιατί; Απεργία, διαμαρτυρία ή οτιδήποτε άλλο. Δεν μπορεί από τη μία να χάνονται λεφτά απ' τη Θεσσαλία και από την άλλη η Ένωση Συντακτών να λέει κινητοποίηση. Κινητοποίηση αλλά πρώτα πώς; Κάτω από ποιες προϋποθέσεις και τι; Έχω την εντύπωση ότι όλοι μας πρέπει να φωνάζουμε για να μπορούμε αύριο να πάμε στο όποιο αφεντικό και να πούμε κάτσε, περίμενε. Απ' το ΕΣΠΑ ήταν τόσα τα λεφτά. Πώς μιλάς τώρα για περικοπές; Όταν δεν το κάνουμε αυτό χάνουμε το επιχείρημά μας, το συνδικαλιστικό, βασικό επιχείρημα. Αλλά το πιο σημαντικό απ' όλα είναι το πολιτικό, ο κύριος Αγοραστός οφείλει να απαντήσει γιατί επέτρεψε, γιατί δεν δημοσιοποίησε το ότι φύγαν τα λεφτά; Σημαντικό θέμα κι αυτό. Γιατί αποκαλύπτεται το θέμα. Δεν βγήκε η περιφέρεια να πει ξέρετε, μας κάναν αυτό. Η TRT βγαίνει και το Ράδιο Βέρα και λένε ξέρετε, έγινε αυτό. Πώς φύγαν τα λεφτά μέσα απ' τα χέρια του; Και έγινε το ίδιο και στις άλλες περιφέρειες; Ε, τώρα νομίζω ότι έχουμε και μία εικόνα συνολική όλοι το τι ακριβώς είναι το περίφημο πλεόνασμα. Από το πάνελ: Ναι, και δεν φοβούνται εν τέλει αν αυτό που λέει ο κύριος Αντωνίου, αν δηλαδή υπάρξει μία καταγγελία στην Ευρωπαϊκή Ένωση, δε φοβούνται το γεγονός ότι θα σταματήσουν έργα;

**Από το πάνελ:** Τώρα εδώ που φτάσαμε Γιώργο φοβάμαι για άλλα πράγματα.

**Κος Αντωνίου:** Γιώργο η αλαζονεία της εξουσίας είναι το κάτι άλλο. Δυστυχώς, γιατί η χώρα δεν έχει αλλάξει ούτε αυτά τα 4-5 χρόνια που περάσανε. Προσπαθούν να τρομοκρατήσουν τους πάντες. Αλλά δεν γνωρίζουν ότι ο κόσμος αν σηκωθεί από τον καναπέ και πάει και ψηφίσει θα τους τρομοκρατήσει και αυτούς.

**Από το πάνελ:** Κύριε Αντωνίου μήπως εσείς περιμένετε τώρα την μερίδα του λέοντος σ' αυτή την ιστορία και γι' αυτό το θέτετε εσείς το θέμα;

**Κος Αντωνίου:** Ποια μερίδα του λέοντος;

**Από το πάνελ:** Να το πω και αυτό, να το ρωτήσω γιατί νομίζω ότι θα δημιουργηθούν τα ερωτήματα και τα εύλογα στους

**Κος Αντωνίου:** Οι μερίδες έτσι όπως βγήκαν από ... την έρευνα που έκανε η GPO βγάζει τις τηλεθεάσεις τις οποίες έχουν τα κανάλια, η αναγνωσιμότητα που έχουν οι εφημερίδες και πάει λέγοντας. Δηλαδή δεν μπορεί η Ελευθερία η εφημερίδα φερειπείν να πω παράδειγμα να πάρει με την τάδε την βολιώτικη, να μην λέω ονόματα τα ίδια χρήματα. Αλλά αυτό δεν λέει ότι θα πρέπει να αποκλείσουμε τα δικαιώματά μας

**Από το πάνελ:** Αφορά όλους λοιπόν.

**Κος Αντωνίου:** Αφορά όλους, τα πάντα. Ακόμα και τα σάιτ. Γιατί και τα σάιτ σήμερα προσφέρουν μία υπηρεσία στην ενημέρωση. Όταν λοιπόν του δίνεις του αλλουνού του σάιτ 1000 ευρώ, κανονικά και μόνο με αυτά που έδωσες στην Μοντ πρέπει να του δώσεις 10 χιλιάδες. Επί 10.

**Κος Πολύζος:** Σας ρώτησε πριν ο Σάκης, το επαναφέρω εγώ. Εσείς είπατε για μια επιστολή που έχει φύγει με υπογραφές όχι μόνο την δική σας αλλά και δύο εκδοτών. Αυτό επιχειρήθηκε να διευρυνθεί, να γίνει; Να γίνει ένα κοινό μέτωπο;

**Κος Αντωνίου:** Δύο εκδότες(από τον Βόλο;) Και η Ελευθερία από την Λάρισα. Προσπαθήσαμε να γίνει ένα κοινό μέτωπο, να γίνει μια ένωση. Μια ένωση θεσσαλικών μέσων ενημέρωσης. Μπορεί να έχω εγώ προσωπικές διαφορές με τον κύριο Κοκκίνη, μπορεί με τον Πώπωτα, μπορεί, αλλά εκεί πέρα τίθενται τα θέματα τα

επαγγελματικά. Και σε μια ένωση νομίζω ότι πρέπει να προσχωρήσουν όλοι διότι αν υπήρχε αυτή η ένωση και τον παρακολουθούσε απ' την αρχή της θητείας του θα παρακολουθούσε και πού πήγαν αυτά τα 20 εκατομμύρια.

**Κος Πολύζος:** Είναι στα σπάργανα, γεννιέται αυτή η Ένωση ή συ;

**Κος Αντωνίου:** Βεβαίως, είναι, είναι, είναι. Η αλήθεια είναι ότι προσπαθούμε να κάνουμε. Ορισμένοι αντιδρούνε και νομίζουν ότι μόνοι τους μπορούν να τα βγάλουν πέρα.

**Από το πάνελ:** Εγώ νομίζω πάντως ότι πρόκειται για σκάνδαλο, για να λέμε τα πράγματα ευθέως, γιατί φαντάζομαι η έρευνά σας έφτασε μέχρι εκεί που έπρεπε να φτάσει και λέω σκάνδαλο γιατί έχει να κάνει με τη διαχείριση του δημοσίου χρήματος και το κατά πόσο κάποια κονδύλια τα οποία σύμφωνα με το νόμο και τους κανονισμούς προορίζονται για συγκεκριμένο σκοπό πάνε κάπου αλλού. Και γι' αυτό νομίζω ότι ο κύριος

**Κος Αντωνίου:** Πάντως δεν βγήκαμε να πούμε ότι είναι σκάνδαλο. Εμείς στην πρώτη συνάντηση που κάναμε ήτανε μαζί με τον Περιφερειάρχη.

**Από το πάνελ:** Το λέω εγώ κύριε Αντωνίου.

**Κος Αντωνίου:** Όχι, όχι δεν έχω πρόβλημα.

**Από το πάνελ:** Με την έννοια δηλαδή ότι από τη στιγμή που ο νόμος προβλέπει

**Κος Αντωνίου:** Δεν έχω πρόβλημα. Εάν δεν μας πει που πήγαν τα 20 εκατομμύρια να το πω και εγώ.

**Από το πάνελ:** Αυτό που μπορώ να θυμηθώ εγώ δηλαδή και δεν πρέπει να 'χει το παραμικρό παράπονο η περιφέρεια Θεσσαλίας, είναι, εδώ μιλάμε όχι για κάλυψη των δραστηριοτήτων αυτά τα χρόνια, για υπερκάλυψη. Αρκεί να υπενθυμίσω μόνο από τα Τρίκαλα το 2013 (;) περίπου 70 ρεπορτάζ. Κάλυψη όλων των δραστηριοτήτων

**Κος Αντωνίου:** 70 ρεπορτάζ

**Από το πάνελ:** Ήταν υποχρέωσή μας

**Κος Αντωνίου:** 70 ρεπορτάζ λες μόνο για το ΕΣΠΑ.

**Από το πάνελ:** Ναι, ναι, ναι. Για όλα αυτά που ;

**Κος Αντωνίου:** (Το αρχείο;) στα Τρίκαλα φερειπείν με τον Αγοραστό σαν θέμα έχει πάνω από 200.

**Από το πάνελ:** Ναι, ναι, ναι, ναι, ναι.

**Κος Αντωνίου:** Που αφορούσαν τα έργα ΕΣΠΑ.

**Από το πάνελ:** Ήταν εβδομάδες που ήταν και 3 και 4 ρεπορτάζ. Μεσοβδόμαδα δηλαδή που αφορούσαν τέτοιες δραστηριότητες. Αυτό μπορώ να επιβεβαιώσω δηλαδή, είναι, το ξέρει ο κόσμος. Δεν είναι κάτι το οποίο.

**Κος Αντωνίου:** Περιμένουμε την απάντηση. Δηλαδή δεν επιτρέπεται. Όχι τα 5 εκατομμύρια του 13 ή τα 2,5 που ομολόγησε ο ίδιος ότι έδωσε στη Mod, δεν ξέρω τώρα αν το αναιρέσει, αλλά για τα 20 εκατομμύρια. Το ΕΣΠΑ δεν έχει κλείσει ακόμα, κλείνει το 15, για το καινούργιο ΕΣΠΑ που μάζεψε εκεί πέρα τους δημοσιογράφους στη λίμνη Πλαστήρα, τα έργα είναι 700 εκατομμύρια, το κονδύλι της προβολής είναι 7%, είναι 49,50 εκατομμύρια, που σημαίνει ότι τα επόμενα 5 χρόνια πρέπει να δίνει για δημοσιότητα ο κύριος Αγοραστός 10 εκατομμύρια ετησίως. Να σας πω πόσο αντιστοιχεί αυτό; Με τη δική μου αίσθηση νέες θέσεις εργασίας; Πάνω από 5 χιλιάδες θέσεις εργασίας. 1000 αυτομάτως στα μέσα ενημέρωσης και άλλες 4.000 διότι δημιουργείται στην αγορά ένα ξόδεμα χρημάτων. Αυτό εξυπακούεται νέες θέσεις εργασίας. Δεν μπορεί η Ευρώπη να μας δίνει τα χρήματα και εμείς πού τα πηγαίνουμε;

**Από το πάνελ:** Να σας ρωτήσω κύριε Αντωνίου. Σε άλλες περιφέρειες έχετε εικόνα τι συνέβη με άλλους περιφερειάρχες;

**Κος Αντωνίου:** Πολύ φοβάμαι ότι αυτό το ίδιο πράγμα γίνεται και στις άλλες περιφέρειες και δεν μπορώ να το επιβεβαιώσω ότι τα χρήματα αυτά ενδεχομένως πάνε να καλύψουν και τα χρέη των κομμμάτων; Δεν ξέρω. Δεν είμαι σίγουρος όμως γι' αυτό.

**Από το πάνελ:** Με εντολή από την κεντρική κυβέρνηση πάρθηκαν τα χρήματα; Τι απάντησε δηλαδή;

**Κος Πολύζος:** Να πω Μάκη; Συγγνώμη. Να πω κάτι επειδή ο κύριος Αντωνίου έχει κάνει και ρεπορτάζ ας το πούμε έτσι. Δηλαδή παρακολούθησε τη διαδρομή των χρημάτων αυτών και έχει μια εικόνα αλλά αυτό δεν προκύπτει, προκύπτει από πληροφορίες και όχι από έγγραφα. Μ' αυτή την έννοια επιφυλάσσεται να απαντήσει σε αυτό και προκαλεί τον Περιφερειάρχη να δώσει.

**Κος Αντωνίου:** Όχι, διαπίστωση ότι το ίδιο πράγμα κάνει και σε άλλες περιφέρειες.

**Κος Πολύζος:** απαντήσεις. Θέλω να πω ότι ξέρω ότι και στο Υπουργείο της Ανάπτυξης κάνατε επισκέψεις γύρω από το θέμα και στο Υπουργείο Τύπο κλπ.

**Κος Αντωνίου:** Μα είχαμε ζητήσει απ' τον κύριο Χατζηδάκη να τον δούνε οι εφημεριδάδες της Θεσσαλίας, εμείς και να σας πω τώρα και κάτι; Ένας από τους λόγους που δεν ήρθε στο Βόλο ο κύριος Χατζηδάκης ήταν και αυτός. Εκτός από τους διαδηλωτές,

**Κος Πολύζος:** Την απειλή επεισοδίων ας πούμε.

**Κος Αντωνίου:** η απειλή επεισοδίων κλπ ήταν και αυτός.

**Κος Πολύζος:** Μάλιστα.

**Κος Αντωνίου:** Του ζητάμε ραντεβού από κείνη την ημέρα, εδώ κι ένα μήνα δηλαδή, να μας δεχτεί στο Υπουργείο Ανάπτυξης όχι εμένα προσωπικά, μια αντιπροσωπεία των μέσων ενημέρωσης της Θεσσαλίας, να μάθουμε πού πήγαν τα 20 εκατομμύρια και δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Την μια είναι έτσι, την άλλη είναι η Τρόικα, την άλλη είναι εκεί. Να ορίστε τώρα ψηφίστηκαν και τα μέτρα. Να δούμε από Δευτέρα αν θα μας δεχτεί.

**Κος Πολύζος:** Έλα Μάκη. Συγγνώμη γιατί προηγείται, διέκοψα τον Μάκη πριν Γιώργο να πει αυτό που ήθελε να πει ο Μάκης και

**Από το πάνελ:** Μου κάνει εντύπωση το γεγονός ότι δεν υπάρχει μία συγκεκριμένη απάντηση. Δέχθηκε εντολή, τι σας είπε για να φύγουν τα χρήματα αυτά; Ποιος του έδωσε τέτοια εντολή; (;)

**Κος Πολύζος:** Ναι Μάκη μη σταθούμε άλλο σ' αυτό το θέμα, είπαμε δεν προκύπτει

**Από το πάνελ:** Ο κύριος Αγοραστής όμως

**Κος Πολύζος:** Μάκη

**Από το πάνελ:** Το δεν προκύπτει μέχρι τώρα, πρέπει ν' απαντήσει όμως.

**Κος Πολύζος:** Δεν έχει σημασία. Δεν προκύπτει από επίσημα έγγραφα.

**Από το πάνελ:** Να υπάρξει ανακοίνωση απ' την περιφέρεια.

**Κος Πολύζος:** Μα γι' αυτό λέμε ότι προκαλείται για μια συνολική απάντηση ο περιφερειάρχης.

**Κος Αντωνίου:** Όταν τον ρώτησα εγώ μου είπαν ότι αυτά τα χρήματα μου δώσανε για να διαθέσω στα μέσα. Και λέω αυτά τα χρήματα δεν στα δίνει η κεντρική κυβέρνηση. Τα ποσά αυτά στα δίνουν οι Βρυξέλλες. Αν οι Βρυξέλλες, ήρθαν απ' τις Βρυξέλλες, τα πήγε στην κεντρική κυβέρνηση και μετά αυτοί σου είπαν πάρε και καθρεφτάκια να δώσεις στα μέσα ενημέρωσης, τότε μοίρασες καθρεφτάκια στους ιθαγενείς.

**Από το πάνελ:** Όφειλε να διεκδικήσει όμως στην προκειμένη περίπτωση.

**Κος Αντωνίου:** Να βγει με αναφορά για να μας πει πού πάνε τα χρήματα. Έστω και τώρα.



**Από το πάνελ:** Ακριβώς. Όφειλε να διεκδικήσει. Δηλαδή δεν μπορεί απλά ότι του δίνουν από την κεντρική εξουσία.

**Κος Αντωνίου:** Γιώργο είμαστε αποφασισμένοι. Δεν υπάρχει περίπτωση. Αν δεν δώσει απάντηση θα γίνει καταγγελία. Έστω και αν τα υπόλοιπα μέσα της Θεσσαλίας δεν συνηγορήσουν στην καταγγελία προσωπικά σας λέω θα κάνω εγώ την καταγγελία. Στις Βρυξέλλες. Δεν μπορεί μια επιχείρηση να της στερείται η επιδότηση επειδή δεν είχε ένα ταμπελάκι 10Χ20 στην επιχείρησή της ότι αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε από το ΕΣΠΑ.

**Από το πάνελ:** Έτσι, έτσι. Έτσι συμβαίνει, ναι.

**Κος Αντωνίου:** Χάσανε κόσμος την επιδότηση επειδή δεν είχαν το ταμπελάκι. Τους πιάνουν τα διαόλια στις Βρυξέλλες όταν ακούνε ότι τα έξοδα προβολής τα χρησιμοποιούν για αλλότριους σκοπούς.

**Από το πάνελ:** Ναι. Το εξήγησε πριν ο Μάκης και νομίζω έχει αξία να το τονίσουμε, τα δίνουν αυτά τα χρήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση για να μπορέσουν να αναπτύξουν και το ευρωπαϊκό ιδεώδες ακόμη περισσότερο.

**Κος Αντωνίου:** Ε βέβαια.

**Από το πάνελ:** Έτσι. Αυτός είναι ο ρόλος της προβολής των έργων. Δεν είναι

**Κος Αντωνίου:** Να ξέρει, να ξέρει και ο κόσμος.

**Από το πάνελ:** Ακριβώς, δεν είναι. Ξέρει ποιος χρηματοδοτεί το

**Κος Αντωνίου:** ότι παίρνουνε μια βοήθεια τεράστια από τα ΕΣΠΑ και ότι βοηθούνε στην ανάπτυξη της χώρας.

**Από το πάνελ:** Ναι αλλά ξέρετε, εμείς το ξέρουμε τώρα, φαντάζομαι, το λέω για τους θεατές, τους ενδιαφέρει να προβάλλονται οι ίδιοι συνήθως. Και οι δήμαρχοι και ο περιφερειάρχης κτλ ότι σαν να 'ναι δικά τους έργα. Κατά συνέπεια έχουν ίσως και λόγους να τα αποκρύπτουν αυτά.

**Κος Αντωνίου:** Ε, τι να πω; Η αλήθεια είναι αυτή όπως την είπες Δημήτρη. (έχει φτάσει στο 0:55:38 και πηγαίνει στο θέμα των τραπεζών).

Video0402-1600(CVBS). (Ενδειξη: 0:00:16)

Η συνέχεια της εκπομπής «Κεντρική Ελλάδα Καλησπέρα»...

**Από το πάνελ:** Καταρχήν επειδή παρακολουθεί την υπόθεση Αγοραστού θα μας ενημερώσει για την εξέλιξη.

**Κος Πολύζος:** Ναι προφανώς (δεν; και;) την παρακολουθούμε την εξέλιξη.

**Κος Αντωνίου:** Εννοείται τέτοιο πράγμα. Δεν είναι. Έχουνε γράψει και οι άλλες εφημερίδες, τα ραδιόφωνα έχουν πει.

**Κος Πολύζος:** Προφανώς. Αυτό είναι εκ του περισπού και γι' αυτό και δεν το ανέφερα αλλά καλά κάνεις και υπογραμμίζεις ότι θα επανερχόμαστε και στο πρόγραμμά μας και εδώ και στα δελτία ειδήσεων...(Προχωρά σε διαφημίσεις)

Κεντρικό δελτίο ειδήσεων

Video0402-1800(CVBS)-Ενδειξη: 0:24:20

**Παρουσιαστής:** Κατάφορη αδικία σε βάρος των μέσων ενημέρωσης της Θεσσαλίας από την περιφέρεια Θεσσαλίας κατήγγειλε σήμερα μιλώντας στην εκπομπή Κεντρική Ελλάδα Καλησπέρα ο μέτοχος της TRT κύριος Άγγελος Αντωνίου. Συγκεκριμένα υποστήριξε ότι από το σύνολο των 20 εκατομμυρίων ευρώ που προβλεπόταν στη θητεία Αγοραστού ως δαπάνη δημοσιότητας διατέθηκαν μόλις 200 χιλιάδες ευρώ. Ας παρακολουθήσουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα.

**Κος Αντωνίου:** Είναι γνωστό και το έχω επιβεβαιώσει με τις Βρυξέλλες εγώ, ότι 7% κάθε προϋπολογισμού, για να εγκριθεί το έργο, πρέπει οπωσδήποτε να έχει τουλάχιστον 7% έξοδα προβολής και δημοσιότητας του έργου. Και μάλιστα κατά κύριο λόγο στα μέσα ενημέρωσης της περιφέρειας στην οποία εκτελούνται τα έργα.

Ζητήσαμε τη συνάντηση αυτή με τον περιφερειάρχη ο οποίος προς έκπληξη όλων, μας είπε ότι απ' τα τελευταία 5 εκατομμύρια που ήτανε για το 13, τα 2,5 εκατομμύρια τα έδωσε για να πληρωθούν οι υπάλληλοι της Mod στην Αθήνα. Και ρωτήσαμε μην τυχόν είναι μια ταμιακή διευκόλυνση προσωρινή και ξανά τα χρήματα θα επιστρέφανε για να δοθούν στα μέσα ενημέρωσης.

**Κος Πολύζος:** Τι σας απάντησαν;

**Κος Αντωνίου:** Δεν μας απάντησε καθόλου. Του εξηγήσαμε ότι οι Βρυξέλες λένε ότι οποιαδήποτε καταγγελία έργου εξετάζεται, εάν όμως είναι καταγγελία για τα έξοδα προβολής του ΕΣΠΑ, τότε τα έργα σταματάνε ακαριαία. Και έρχεται επιτροπή και εξετάζει την καταγγελία. Του εξηγήσαμε λοιπόν ότι δεν θέλουμε να φτάσουμε σε αυτό το σημείο της καταγγελίας στις Βρυξέλλες γιατί γνωρίζουμε ότι θα έχει άμεσο αντίκτυπο σε όλα τα έργα ΕΣΠΑ που εκτελούνται αυτή τη στιγμή στη Θεσσαλία.

Θα μπορούσε λοιπόν να κάνει σωστή χρήση αυτού του τεράστιου ποσού, να δοθεί στα μέσα ενημέρωσης, σε όλα, και όχι μόνο δε θα γινόταν περικοπές, οι οποίες έγιναν, της τάξεως του 50,60%, σε τέτοιο σημείο που ντρέπομαι να λέω εγώ πόσο πληρώνω τους δικούς μου εργαζόμενους, αλλά να προσλάβουμε και νέα παιδιά. Το γραφείο μου είναι γεμάτο. Ντάνα, στοίβα είναι τα βιογραφικά που μου φέρνουν νέα παιδιά με πτυχία από πανεπιστήμιο, ντρέπομαι να τα κοιτάζω στα μάτια, γιατί δεν έχουμε την ευχέρεια ούτε για ένα πεντάμηνο, για ένα εξάμηνο να τα απασχολήσουμε. Περιμένω από την Ένωση Συντακτών να αντιδράσει περισσότερο από ότι αντιδρούμε εμείς που είμαστε ιδιοκτήτες των μέσων διότι τους αφορά πολύ περισσότερο. Έχουν πρόβλημα ανεργίας η Ένωση Συντακτών Θεσσαλίας. Έχουν πρόβλημα με μισθούς πείνας. Έχουν πρόβλημα ότι υπάρχουν νέα παιδιά τα οποία δεν βρίσκουν θέσεις εργασίας. Δεν μπορεί όλα αυτά τα πράγματα να τ' αγνοεί και να μη δώσει μια πλήρη αναφορά που πήγανε τα 20 εκατομμύρια για όλη την περίοδο του ΕΣΠΑ 2008-2013.

Ειδήσεις στις 21:00

Video0402-2100(CVBS)-Ένδειξη: 0:25:05

**Παρουσιαστής:** Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, πάμε στην τοπική ειδησεογραφία. Κατάφορη αδικία εις βάρος των μέσων μαζικής ενημέρωσης της Θεσσαλίας από την περιφέρεια Θεσσαλίας κατήγγειλε σήμερα μιλώντας στην εκπομπή Κεντρική Ελλάδα Καλησπέρα ο μέτοχος της TRT Άγγελος Αντωνίου. Συγκεκριμένα υποστήριξε ότι απ' το σύνολο των 20 εκατομμυρίων ευρώ που προβλεπόταν στη θητεία Αγοραστού ως δαπάνη δημοσιότητας διετέθησαν μόλις 200 χιλιάδες ευρώ. Ας παρακολουθήσουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα.

Ακολουθεί το απόσπασμα με τον κο Αντωνίου που προβλήθηκε στις 18:24

Ειδήσεις στις 23:00

Video0402-2300(CVBS)-Διάρκεια: 0:59:55

Η αναφορά στον κύριο Αγοραστό είναι επανάληψη αυτών που ειπώθηκαν στις 21:00.

**4/4/14**

Στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων στις 18:10:27, στις 18:12:04, στις 18:13:38, στις 18:15:10, στις 18:20:06, 18:21:39, στις 18:23:12, στις 18:28:08, 18:29:40, στις 18:31:14, στις 18:36:10, στις 18:37:43 στο πάνω μέρος της οθόνης εμφανίζεται κυλιόμενη γραμματοσειρά κίτρινου χρώματος που αναγράφει τα εξής:

Αναμένουμε απάντηση από τον Περιφερειάρχη κ. Αγοραστό μετά από 72 ημέρες. Που πήγαν τα 20 εκατομμύρια ευρώ της προβολής του ΕΣΠΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ της περιόδου 2008-2013;

**7/4/14**

Στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων στις 18:40:31, στις 18:42:05, στις 18:43:37, στις 18:48:35, στις 18:50:07 στο πάνω μέρος της οθόνης εμφανίζεται κυλιόμενη γραμματοσειρά κίτρινου χρώματος που αναγράφει τα εξής:

Αναμένουμε απάντηση από τον Περιφερειάρχη κ. Αγοραστό μετά από 72 ημέρες. Που πήγαν τα 20 εκατομμύρια ευρώ της προβολής του ΕΣΠΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ της περιόδου 2008-2013;

**9/4/14**

Κεντρικό δελτίο ειδήσεων στις 18:00

Ένδειξη 0:15:31

**Παρουσιάστρια:** Για την αποκατάσταση της αλήθειας η Γενική Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πόπη Γερακούδη απαντά σε δελτίο τύπου της αιρετής περιφέρειας ότι δεν έχει σχέση με την πραγματικότητα η αναφορά ότι ένα έργο υγείας ήταν ενταγμένο στο ΕΣΠΑ προ τριετίας.

**Σπικάζ:** Σε μήλον της έριδος έχουν εξελιχθεί τα ενταγμένα στο ΕΣΠΑ έργα ανάμεσα στην αποκεντρωμένη διοίκηση και την αιρετή περιφέρεια Θεσσαλίας. Για να βάλει τα πράγματα στη σωστή τους βάση η Γενική Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Πόπη Γερακούδη, απέστειλε δελτίο τύπου στο οποίο ξεκαθαρίζει ότι δεν ήταν ένα μόνο το έργο που είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ προ τριετίας όπως αναφέρεται σε δελτίο τύπου της αιρετής περιφέρειας Θεσσαλίας. Σήμερα η Γενική Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης θυμίζει ότι από τον Ιανουάριο του 2010 μέχρι και τον Ιούνιο του 2011, σε περίοδο δηλαδή ενάμισι χρόνου, όταν και την ευθύνη υλοποίησης του ΕΣΠΑ είχε η πρώην περιφέρεια και στη συνέχεια η αποκεντρωμένη διοίκηση Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας είχαν ενταχθεί 11 έργα ΕΣΠΑ προϋπολογισμού 9.724.313 ευρώ. Προκαλεί μάλιστα εντύπωση το γεγονός ότι από τα 46 έργα υγείας που στο δελτίο τύπου της αιρετής περιφέρειας τονίζεται ότι χρηματοδοτούνται από την περιφέρεια Θεσσαλίας, όπως προκύπτει από την αναλυτική λίστα που έδωσε στη δημοσιότητα σήμερα η αποκεντρωμένη διοίκηση Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας τα 10 από αυτά ήταν ενταγμένα στο ΕΣΠΑ από την αποκεντρωμένη διοίκηση και την πρώην περιφέρεια. Δηλαδή από την Πόπη Γερακούδη και τον Φώτη Γκούπα αντίστοιχα και όχι από τον Κώστα Αγοραστό. Καμία σχέση με την πραγματικότητα δεν έχει λοιπόν η αναφορά ότι πριν από τρία χρόνια υπήρχε ένα ενταγμένο έργο υγείας στο ΕΣΠΑ καταλήγει η ανακοίνωση.

Λεζάντα:

**ΓΕΡΑΚΟΥΔΗ:** «ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΟΤΙ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΥΓΕΙΑΣ ΗΤΑΝ ΕΝΤΑΓΜΕΝΟ ΣΤΟ ΕΣΠΑ» ΛΑΡΙΣΑ

Στις 18:10:00, στις 18:10:27, στις 18:12:00, στις 18:13:32 στο πάνω μέρος της οθόνης περνά κυλιόμενη γραμματοσειρά, κίτρινου χρώματος, που αναγράφει:

Αναμένουμε απάντηση από τον Περιφερειάρχη κ. Αγοραστό μετά από 78 ημέρες. Που πήγαν τα 20 εκατομμύρια ευρώ της προβολής του ΕΣΠΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ της περιόδου 2008-2013;

**10/4/14**

Στις 18:09:21, στις 18:10:44, στις 18:12:05, στις 18:13:10, στις 18:14:34, στις 18:15:55, 18:17:00, στο πάνω μέρος της οθόνης περνά κυλιόμενη γραμματοσειρά, κίτρινου χρώματος, που αναγράφει:

Αναμένουμε απάντηση από τον Περιφερειάρχη κ. Αγοραστό μετά από 78 ημέρες. Που πήγαν τα 20 εκατομμύρια ευρώ της προβολής του ΕΣΠΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ της περιόδου 2008-2013;

Ένδειξη 18:17:27

**Παρουσιάστης:** Πάμε τώρα στη θεσσαλική επικαιρότητα. Ακόμα και έργα που εντάχθηκαν στο ΕΣΠΑ Θεσσαλίας από τον πρώην περιφερειάρχη Φώτη Γκούβα το 2008 έχει συμπεριλάβει στον κατάλογο των έργων που υλοποιήθηκαν από την παρούσα περιφερειακή αρχή ο απερχόμενος περιφερειάρχης Κώστας Αγοραστός.

Λεζάντα: Οικειοποιείται έργα των προκατόχων του ΒΟΛΟΣ

**Σπικάζ:** Στο έργο των προκατόχων του προσπαθεί να βασίσει τον προεκλογικό του αγώνα ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας και εκ νέου υποψήφιος Κώστας Αγοραστός, ο οποίος περιλαμβάνει στο μακρύ κατάλογο των έργων του ΕΣΠΑ και τα έργα τα οποία εντάχθηκαν από τους προκατόχους του Φώτη Γκούπα και Καλλιόπη Γερακούδη. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουμε στη διάθεσή μας τουλάχιστον 20 έργα συνολικού προϋπολογισμού άνω των 22 εκατομμυρίων ευρώ που εντάχθηκαν στο ΕΣΠΑ Θεσσαλίας τη χρονική περίοδο από το 2008 έως τις αρχές του 2011, προτού δηλαδή αναλάβει τις τύχες του προγράμματος η παρούσα περιφερειακή διοίκηση, παρουσιάζονται σαν έργα του απερχόμενου περιφερειάρχη. Ο σκοπός είναι προφανής. Να δημιουργηθεί η εσφαλμένη εντύπωση στους ψηφοφόρους ότι παρήχθη ένα εντυπωσιακό έργο ακόμη και αν πρόκειται για πρωτοβουλίες προκατόχων του. Από τις πλέον κραυγαλέες περιπτώσεις αποτελεί το πρόγραμμα βελτίωσης της ποιότητας ζωής ηλικιωμένων και ατόμων που χρήζουν κατ' οίκον βοήθεια συνολικού προϋπολογισμού άνω των 6 εκατομμυρίων ευρώ που εντάχθηκε από τον Φώτη Γκούπα το Νοέμβριο του 2008 στο ΕΣΠΑ Θεσσαλίας. Επίσης, το νηπιαγωγείο Πορταριάς άλλης μεριάς, το οποίο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ τον Ιούνιο του 2009, το 17<sup>ο</sup> νηπιαγωγείο Βόλου τον Ιανουάριο του 2010, η συντήρηση και η αποκατάσταση του Κάστρου των Παλαιών το Νοέμβριο του 2010, η επέκταση του δικτύου ποδηλατοδρόμων τον Αύγουστο του 2010 και μία σειρά άλλων έργων που προσπαθεί να οικειοποιηθεί η παρούσα περιφερειακή αρχή. Κάτι ανάλογο έγινε και με το πρόγραμμα έργων του ΕΣΠΑ Θεσσαλίας στον τομέα της υγείας. Πρόσφατα ο περιφερειάρχης παρουσίασε έναν κατάλογο 46 έργων που υποτίθεται πως δρομολογήθηκαν επί της δικής του θητείας, ωστόσο υπήρξε άμεση αντίδραση της Γενικής Γραμματέως της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Καλλιόπης Γερακούδη, η οποία δημοσιοποίησε έναν κατάλογο με 11 έργα, συνολικού προϋπολογισμού 12 περίπου εκατομμυρίων ευρώ τα οποία εντάχθηκαν από τον Ιανουάριο του 2010 έως τον Ιούνιο του 2011. Χρονική περίοδο δηλαδή κατά την οποία η πρώην περιφέρεια αλλά και στη συνέχεια η αποκεντρωμένη διοίκηση είχαν την ευθύνη υλοποίησης του ΕΣΠΑ.

Στη Γενική Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πόπη Γερακούδη για τα έργα υγείας που είναι ενταγμένα στο ΕΣΠΑ απαντά ο διοικητής της (;) Μακρή τονίζοντας πως τα όσα επισημαίνει η κυρία Γερακούδη είναι απολύτως αληθή.

Λεζάντα: ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΕΣΠΑ ΛΑΡΙΣΑ

**Σπικάζ:** Απολύτως αληθής είναι η αναφορά που έκανε η Γενική Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πόπη Γερακούδη για τα έργα υγείας του ΕΣΠΑ τονίζει σε δήλωσή του ο διοικητής της 5<sup>ης</sup> υγειονομικής περιφέρειας Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας Λάζαρος Μακρής.

**Κος Λάζαρος Μακρής:** Είχαμε την δικαιολογημένη απάντηση από πλευράς αποκεντρωμένης διοίκησης, δηλαδή από την κυρία Γενική Γραμματέα, την κυρία Γερακούδη.

**Σπικάζ:** Σε ότι αφορά στο σύνολο των ενταγμένων έργων της πρώην περιφέρειας, μέχρι και τον Ιούνιο του 2011, περίπου 10 εκατομμύρια ευρώ για όσους γνωρίζουν από διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων θα συμφωνήσουν με την άποψη ότι το αποτέλεσμα απηχούσε για τα δεδομένα εκείνης της χρονικής στιγμής την καλύτερη δυνατή επίδοση, συμπληρώνει ο κύριος Μακρής.

**Κος Λάζαρος Μακρής:** Και την τελευταία ημέρα που παρέδωσε το ΕΣΠΑ η κυρία Γερακούδη στην αιρετή περιφέρεια. Τα ενταγμένα έργα ήταν της τάξης των 10 εκατομμυρίων. Για να δώσω να καταλάβουν και ο κόσμος περί τίνος πρόκειται,

πρόκειται για πάρα πολλά έργα με έναν υψηλό προϋπολογισμό για τα δεδομένα της εποχής.

**Σπικάζ:** Η Γενική Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πόπη Γερακούδη στην ανακοίνωσή της χθες υπογράμμισε ότι δεν έχει σχέση με τη πραγματικότητα η αναφορά ότι μόλις ένα έργο υγείας είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ όπως προέκυπτε από το δελτίο τύπου που είχε δώσει στη δημοσιότητα η περιφέρεια Θεσσαλίας.

11/4/14

Στις 18:09:33 και στις 18:10:56 στο πάνω μέρος της οθόνης περνά κυλιόμενη γραμματοσειρά, κίτρινου χρώματος, που αναγράφει:

Αναμένουμε απάντηση από τον Περιφερειάρχη κ. Αγοραστό μετά από 78 ημέρες. Που πήγαν τα 20 εκατομμύρια ευρώ της προβολής του ΕΣΠΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ της περιόδου 2008-2013;

Ένδειξη 0:13:40

**Παρουσιαστής:** Πάμε στη θεσσαλική επικαιρότητα τώρα κυρίες και κύριοι. Οι δαπάνες για την προβολή των έργων που είναι ενταγμένα στο ΕΣΠΑ συζητήθηκαν στη χθεσινή συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου Θεσσαλίας.

**Σπικάζ:** Στη συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου τέθηκε εκτός ημερήσιας διάταξης το θέμα της διαφημιστικής δαπάνης για την προβολή του ΕΣΠΑ από την επικεφαλής της αντιπολίτευσης Λίτσα Λιακούλη με αφορμή επιστολή ιδιοκτητών μέσων ενημέρωσης της Θεσσαλίας που έχει κοινοποιηθεί στην παράταξη Θεσσαλών Δύναμη και στον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας. Υπενθυμίζεται ότι από τον προϋπολογισμό των έργων ΕΣΠΑ ένα μέρος προβλέπεται να δίνεται νομίμως για την προβολή τους στα τοπικά κυρίως μέσα ενημέρωσης.

Λεζάντα:

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΣΠΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
ΛΑΡΙΣΑ

**Κα Λίτσα Λιακούλη, επικεφαλής «Θεσσαλών Δύναμη»:** Εκφράζουν την διαμαρτυρία τους διότι σύμφωνα με πληροφορίες θα έπρεπε να υπάρχει παρακράτηση ενός ποσού, διάθεση ενός ποσού στην πραγματικότητα, κατ' ελάχιστον 7 έως 10% της αξίας των έργων, που κάνει περίπου 5 εκατομμύρια ευρώ και τα οποία θα έπρεπε να διατεθούν, είναι κατ' αναλογία με τα έργα τα οποία πραγματοποιούνται, ως κονδύλια στα περιφερειακά μέσα ενημέρωσης. Η διαμαρτυρία λοιπόν συνίσταται στο γεγονός ότι αυτά τα χρήματα δεν αποδόθηκαν αλλά παρακρατήθηκαν από το Υπουργείο Ανάπτυξης. Θέτουν το ερώτημα λοιπόν σε εμάς, αν γνωρίζουμε για το συγκεκριμένο θέμα αφενός, εάν αυτό έχει συζητηθεί στο περιφερειακό συμβούλιο περαιτέρω και εάν πράγματι υπάρχει απάντηση σ' αυτό το ζήτημα. Αν παρακρατήθηκε, για ποιο λόγο κλπ κλπ. Εμείς θέλουμε να πληροφορηθούμε λοιπόν τι ακριβώς συμβαίνει με το συγκεκριμένο ζήτημα και ποια είναι η θέση την οποία εκφράζει η περιφερειακή αρχή γι' αυτό.

**Σπικάζ:** Στην απάντησή του ο Κώστας Αγοραστός στοχοποίησε την TRT, αγνοώντας το γεγονός ότι το αίτημα υποστηρίζεται και από άλλα μέσα ενημέρωσης.

**Κος Κώστας Αγοραστός, περιφερειάρχης Θεσσαλίας:** Δεν υφίσταται. Δεν υπήρξε ποτέ. Και το έχω εξηγήσει σε όλους τους τόνους. Δεν υπάρχει αυτό το ποσό. Αν υπήρχε γιατί να μην το διαθέσουμε; Άλλωστε, απ' το 2008 ως το 2011 δεν είχαμε κάνει εμείς το σχέδιο, το εθνικό στρατηγικό σχέδιο αναφοράς στο επικοινωνιακό σχέδιο δράσης. Ήταν προηγούμενο. Δεν υπήρξε καμία δική μας εμπλοκή. Όλα αυτά είναι δημοσιευμένα και είναι αποφάσεις της ευρωπαϊκής επιτροπής, του νέου κράτους, του μέλους κράτους, είναι αποφάσεις της επιτροπής παρακολούθησης. Και βέβαια επιφυλάσσομαι για άλλα πράγματα.

**Σπικάζ:** Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας εξακολουθεί να μην απαντά στα έγγραφα ερωτήματα των μέσων ενημέρωσης και επιτίθεται στην TRT. 78 μέρες μετά ωστόσο από τι εμποδίζεται και δεν δίνει μία απάντηση εγγράφως ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας;

**Παρουσιαστής:** Το αδιανόητο ποσό των 180 χιλιάδων ευρώ διέθεσε το φετινό χειμώνα η περιφέρεια Θεσσαλίας για εκχιονιστικά μηχανήματα που βρισκόταν σε επιφυλακή στο ορεινό οδικό δίκτυο του Πηλίου σύμφωνα με καταγγελία χειριστή στο Ράδιο Βέρα.

**Σπικάζ:** Προκαλεί η καταγγελία που έγινε στο Ράδιο Βέρα και την εκπομπή Κόκκινη Κάρτα αναφορικά στο ποσό που διέθεσε το φετινό χειμώνα η περιφέρεια Θεσσαλίας για τον αποχιονισμό στο Πήλιο. Χειριστής μηχανήματος κατήγγειλε ότι ξοδεύτηκαν 180 χιλιάδες ευρώ μόνο και μόνο για να βρίσκονται σε ετοιμότητα τα εκχιονιστικά μηχανήματα ιδιωτών στα Χάνια, το Καράβωμα και σε άλλα επικίνδυνα σημεία στα ορεινά του οδικού κυκλώματος του Πηλίου. Με δεδομένο πάντως ότι οι χιονοπτώσεις ήταν φέτος ελάχιστες, το εν λόγω ποσό κρίνεται τουλάχιστον υπέρογκο για να βρίσκεται σε κατάσταση ετοιμότητας ο στόλος του αποχιονισμού.

**Χειριστής μηχανήματος:** Τα μηχανήματα κάθονται στον τόπο που τα θέτει η περιφέρεια, στους σταθμούς που τα θέτει η περιφέρεια,

**Ραδιοφωνικός παραγωγός:** Για να είναι σε ετοιμότητα.

**Χειριστής μηχανήματος:** Για να είναι σε ετοιμότητα κι όταν δεν δουλεύουν παίρνουν μια σταλία. Από τις 1000, 12 χιλιάδες το μηχανήμα.

**Ραδιοφωνικός παραγωγός:** Όταν δε χρειάζεται να παρέμβουν λοιπόν απλά περιμένουν εκεί.

**Χειριστής μηχανήματος:** Και το σύνολο του έργου φέτος που ήταν 1.200 το έργο παίρνουν την αποζημίωση των μηχανημάτων κάπου 180 χιλιάδες ευρώ. Ουδείς βολιώτης δούλεψε με τα μηχανήματα, πρέπει να ήταν 25, 30 μηχανήματα, πόσα ζητούσε η περιφέρεια, δεν ήταν στον ήλιο πάνω ούτε 10. Τ' άλλα ήταν στη γύρα. Μάλλον πιθανολογώ ότι μάλλον μπορεί να μην υπήρχαν κιόλας.

**Σπικάζ:** Ο ίδιος χειριστής κατήγγειλε επίσης ότι ενώ είναι άνεργοι πολλοί βολιώτες συνάδελφοί του, Λαρισαίοι, εργολήπτες και χειριστές απασχολούνταν ελλιπώς στα δημόσια έργα που υλοποιεί στη Μαγνησία η περιφέρεια Θεσσαλίας.

**Χειριστής μηχανήματος:** Ο κύριος Αγοραστής έχει κάνει το μεγαλύτερο έργο στο Βόλο και μπορεί να έχει κατορθώσει να δουλεύουν τα ξένα μηχανήματα εκτός του Βόλου, λοιπόν. Να δουλεύουν στα έργα, το 80, 100 των έργων τα παίρνουν εργολάβοι απ' τη Λάρισα.

**Παρουσιαστής:** Ενταγμένα επί των ημερών της κρατικής και όχι της αιρετής περιφέρειας είναι πέντε έργα που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ και αφορούν τον τομέα υγείας στην Καρδίτσα. Αυτό προκύπτει και από σχετικό πίνακα που έδωσε στη δημοσιότητα η αποκεντρωμένη διοίκηση Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδος.

Λεζάντα:

Ξεκαθάρισε το τοπίο ΚΑΡΔΙΤΣΑ

**Σπικάζ:** Από την πρώην κρατική περιφέρεια με επικεφαλής την πρώην περιφερειάρχη και νυν γενική γραμματέα αποκεντρωμένης διοίκησης Καλλιόπη Γερακούδη δημοπρατήθηκαν 5 έργα που αφορούν στον τομέα υγείας στην Καρδίτσα και χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ. Πρόκειται για το έργο κατασκευής και εξοπλισμού του ολοκληρωμένου τμήματος ψυχιατρικής ενηλίκων στο γενικό νοσοκομείο Καρδίτσας που εντάχθηκε στις 18/6/2010 με προϋπολογισμό 2.158.000 ευρώ, την κατασκευή περιφερειακού ιατρείου στη Ρεντίνα που εντάχθηκε στις 17/1/2010 με προϋπολογισμό 200.000 ευρώ, την προμήθεια και εγκατάσταση αξονικού τομογράφου στο νοσοκομείο Καρδίτσας με ημερομηνία ένταξης 31/1/2011,

προϋπολογισμού 450 χιλιάδων ευρώ, την προμήθεια εξοπλισμού στα κέντρα υγείας και περιφερειακά ιατρεία του γενικού περιφερειακού νοσοκομείου Καρδίτσας που δημοπρατήθηκε στις 17/3/2011 με προϋπολογισμό 343.000 ευρώ και τέλος την προμήθεια ιατρικού και ξενοδοχειακού εξοπλισμού για το γενικό νοσοκομείο της Καρδίτσας με ημερομηνία δημοπράτησης 3-6-2011 προϋπολογισμού 1.856.000 ευρώ. Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι τα εν λόγω έργα εμφανίζονται και από τον περιφερειάρχη κύριο Αγοραστό ως έργα που εντάχθηκαν επί των ημερών του, κάτι που πάντως διαψεύδεται επίσημα από την νυν γενική γραμματέα αποκεντρωμένης διοίκησης κυρία Γερακούδη, η οποία έδωσε και στη δημοσιότητα και σχετικό πίνακα.

**Παρουσιαστής:** Και στα Τρίκαλα έργο το οποίο είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ το 2010 η απερχόμενη περιφερειακή διοίκηση το παρουσίασε ότι έγινε επί των ημερών της.

Λεζάντα:

ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ... ΔΙΚΑ ΜΑΣ

**Σπικάζ:** Δεν έχουν τελειωμό τα έργα που παρουσιάζει ότι επί των ημερών της έχουν ενταχθεί στο ΕΣΠΑ ή έχουν ολοκληρωθεί η περιφέρεια Θεσσαλίας. Έτσι λοιπόν και στα Τρίκαλα το ίδιο συμβαίνει. Δηλαδή ο Κώστας Αγοραστός τα παρουσιάζει ότι η προώθησή τους έγινε επί θητείας του. Ένα ακόμη έργο, αυτό της προμήθειας εξοπλισμού πληροφορικής για τα κέντρα υγειονομικής περιφέρειας Θεσσαλίας. Το συγκεκριμένο έργο η ένταξη έγινε στις 22 Μαρτίου του 2010 και η δαπάνη του προϋπολογισμού 318.379 ευρώ. Από την πλευρά της η απερχόμενη περιφερειακή διοίκηση το παρουσιάζει ως δικό της. Με λίγα λόγια όμως επιβεβαιώνονται αυτά που δήλωσαν τις τελευταίες ημέρες τόσο η γενική γραμματέα αποκεντρωμένης διοίκησης κυρία Γερακούδη όσο και ο διοικητής της 5<sup>ης</sup> υγειονομικής περιφέρειας Λάζαρος Μακρής.

Ένδειξη:0:24:31

**Παρουσιαστής:** Κατακεραυνώνοντας τον περιφερειάρχη Θεσσαλίας Κώστα Αγοραστό αποχώρησε από την παράταξή του ο Λαρισαίος δικηγόρος κύριος Στέλιος Σούρας. Ας παρακολουθήσουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από τη συνέντευξη του στο Σωτήρη Πολύζο και στην εκπομπή «Κεντρική Ελλάδα Καλησπέρα».

**Κος Στέλιος Σούρας, δικηγόρος:** Όταν ανακοίνωσα την υποψηφιότητα, πριν την ανακοίνωσή μου ζήτησε να ελέγχει κάθε ανακοίνωσή μου την οποία θα βγάζω προς τα έξω. Μου ζήτησε να μετριάσω τις πατριωτικές αναφορές, να μην έχω τόσο πάρε δώσε, να κόψω τα πολλά πολλά με τους παπάδες και να μην έχω τόσο αντιμνημονιακό λόγο. Και του λέω αυτό δεν μπορεί να γίνει, διότι αυτό είναι το πιστεύω μου. Δεν κάνω καμία υποχώρηση. Ακολούθησε μία έντονη λογομαχία και κατόπιν μου ζήτησε να αποχωρήσω από το συνδυασμό.

Μου είπε κατόπιν μία προσπάθεια κάτσε να σε κάνω κάπου πρόεδρο και να αποσύρεις την υποψηφιότητά σου, να σε βάζω σε μία θέση ένα πρόεδρο και να αυτό. Λέω εγώ δεν πουλιέμαι. Δεν πουλάω τις ιδέες μου.

**Κος Πολύζος:** Καταγγέλλετε συναλλαγή δηλαδή;

**Κος Στέλιος Σούρας:** Συναλλαγή; Σας είπα ότι μου είπε να με βάλει σε έναν οργανισμό κάπου

**Κος Πολύζος:** Το κατάλαβα.

**Κος Στέλιος Σούρας:** σε μία θέση πρόεδρο.

**Κος Πολύζος:** Λέω. Καταγγέλλετε συναλλαγή;

**Κος Στέλιος Σούρας:** Ότι καταλάβατε.

Εγώ είμαι Σαρακατσάνος. Εγώ δεν προσκυνάω. Δεν τελείωσα δύο πανεπιστήμια για να έρθει ο κύριος Αγοραστός να μου πει έτσι θα γράφεις, έτσι θα πεις και έτσι θα κάνεις.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Κωνσταντίνου Αγοραστού. Κατά τη διάρκεια της ως άνω εκπομπής ο εκπρόσωπος του τηλεοπτικού σταθμού ανέφερε ότι το 7% κάθε προϋπολογισμού προς εκτέλεση έργου διατίθεται για την προβολή και δημοσιότητα του έργου, ότι στην Περιφέρεια Θεσσαλίας είχε προϋπολογιστεί δαπάνη εκτελέσεως έργων 70.000.000 ευρώ και ότι εκ του ποσού τούτου τα 5.000.000 αντιστοιχούν σε έξοδα προβολής και δημοσιότητας των έργων, ως και ότι ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας δε διέθεσε αυτό το ποσό για την προβολή και δημοσιότητα των έργων. Εν συνεχεία, ο αυτός εκπρόσωπος του τηλεοπτικού σταθμού ανέφερε ότι κατά τη διάρκεια της θητείας του ως άνω Περιφερειάρχη 20.000.000 ευρώ προοριζόταν για τα μέσα ενημέρωσης της Θεσσαλίας δε δόθηκαν σε αυτά, με αποτέλεσμα κανένα να μην έχει ταμειακή και οικονομική ευχέρεια. Όμως εκ του υπ' αριθμ. πρωτ. 2216/22.4.2014 εγγράφου της Περιφέρειας Θεσσαλίας (Ενδιάμεση Διαχειριστική Γραμμή), προκύπτει ότι: «δεν προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία και από τα Κανονιστικά κείμενα, κανένα ποσοστό ή ποσό υποχρεωτικής διάθεσης πόρων ΕΣΠΑ για ενέργειες προβολής και δημοσιότητας». Επομένως, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας δεν είχε εκ του Νόμου δυνατότητα διαθέσεως των προαναφερθέντων χρηματικών ποσών για την προβολή και δημοσιότητα έργων της Περιφέρειας. Ο περί του αντιθέτου ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού δεν ήταν αληθής και προ της μεταδόσεώς αυτού όφειλε να διαπιστώσει τούτο και να μη μεταδώσει τις ως άνω ανακρίβειες. Πρόδηλον είναι ότι προβλήθηκαν τα ανωτέρω άνευ της προσηκούσης προσοχής και αισθήματος ευθύνης, κατά παράβαση των προαναφερθεισών διατάξεων του Νόμου. Ισχυρίζεται ο εκπρόσωπος του τηλεοπτικού σταθμού δια του υπομνήματός του ότι ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας όφειλε να ζητήσει, δια αιτήσεώς του προς τον τηλεοπτικό σταθμό, την επανόρθωση των πραγμάτων και η μη ικανοποίηση του αιτήματός του αποτελεί προϋπόθεση, κατά το άρθρο 27 παρ. 7 του Πρ. δ/τος 109/2010, επιβολής διοικητικών κυρώσεων στον τηλεοπτικό σταθμό. Όμως, κατά την εν λόγω διάταξη του Νόμου, η τοιαύτη προϋπόθεση υφίσταται εφόσον η προσβολή του δικαιώματος μπορεί να αποκατασταθεί με τη διαδικασία αποκαταστάσεως. Όμως εν προκειμένω, η προσβολή της δημοσίας δραστηριότητας του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, η οποία έγινε δια της ως άνω εκπομπής, δεν ήταν δυνατή δια απλής αποκαταστάσεως των πραγμάτων από τον τηλεοπτικό σταθμό. Τούτο δε διότι η ευρεία δημοσιότητα, η οποία είχε υλοποιηθεί περί της αναληθούς παραλείψεως του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας προς εκτέλεση του καθήκοντός του, δεν ήταν αναστρέψιμη. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένου υπόψη του εκ 1.134.397,03 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 145/19.4.2005, 257/5.7.2005, 446/15.11.2005, 53/5.2.2007, 54/5.2.2007, 253/12.5.2009, 568/23.11.2010, 80/1.3.2011, 200/7.6.2011, 232/24.4.2012, 233/24.4.2012, 404/16.7.2012, 474/10.9.2012, 503/1.10.2012, 540/8.10.2012, 541/8.10.2012, 542/8.10.2012, 559/15.10.2012, 21/7.1.2013, 39/24.2.2014, 191/2.6.2014, 206/23.6.2014 διάφορες διοικητικές κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.



*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **TRT - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ** Νομού Λαρίσης, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε, που εδρεύει στο Βόλο Μαγνησίας, στην οδό Αρ. Ζάχου 5, με ΑΦΜ 094142874, Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ (Α-Β).
2. Του Μάργαρου Μιλτιάδη του Αθανασίου, με ΑΦΜ 024694896 Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ (Α-Β), ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 22<sup>α</sup> Σεπτεμβρίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ