

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 357/18.7.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 18 Ιουλίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρίας με την επωνυμία **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ΣΠΟΡ FM 94,6** Νομού Αττικής ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 11^η Ιουλίου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος, την αντικειμενική ενημέρωση, τη διασφάλιση της πολυφωνίας, καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού με τη μετάδοση εκπομπών λόγου και τέχνης.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 4 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, και η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαισθητή γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού **ΣΠΟΡ FM 94,6** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως από μαγνητοταινία ροής προγράμματος της 11.4.2006 και από ώρας 15:00 έως 17:00, μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

- Ακροατής 1. Λοιπόν εγώ θα το πω, ο Τζίγκερ δείχνει ασέβεια προς τους φιλάθλους του Παναθηναϊκού με αυτό που κάνει και είναι **μαλάκας**...

- Παρουσιαστής 1. Εϊ, πάρ' τον, που πάμε, τι λέει.

- Παρουσιαστής 2. Είναι πολύ ωραίο να βγαίνουν ανώνυμα εδώ και να βρίζουν τους άλλους. (με μάλλον επικριτικό για την ενέργεια του ακροατή ύφος)

.....

- Παρουσιαστής 1. Σταματήστε να χαϊδεύεται αυτιά και να χαϊδεύεται **κώλους**. Δεν υπάρχει ομάδα που χαϊδεύει αυτιά και **κώλους**.

.....

- Παρουσιαστής 1. Εντάξει είπαμε ρε παιδί μου, παιδί είναι κι αυτό. Αλλά μη το κάνουμε και θεωρία, τώρα εδώ χάμω... ότι οποιανού του **καυλώσει** μπορεί να μπαίνει μέσα και να κάνει ότι θέλει. Τότε δεν είναι ομάδα. Παιδικός σταθμός είναι.

.....

- Παρουσιαστής 1. Αλλά να κρίνω ένα παιχνίδι μπάσκετ, και να βγάλω και ποσοστά, ...δε θα το κάνω ποτέ. Είναι και τέτοιο **σκατοπαίχνιδο** αυτό.

.....

- Παρουσιαστής 2. Έλα ρε, μη μιλάς έτσι...

.....

- Ακροατής 2. ... είμαι ένας πατέρας δυο παιδιών που ασχολούνται με τον αθλητισμό, είμαι 50 ετών και έχω πανεπιστημιακή μόρφωση.

- Παρουσιαστής 1 και Παρουσιαστής 2. Να σας ζήσουν.

- Ακροατής 2. Ήθελα να ρωτήσω τα εξής: Μπάμπη πόσο χρονών είσαι;

- Παρουσιαστής 1. Ακριβώς την ίδια ηλικία έχουμε.

- Ακροατής 2. Αυτή τη στιγμή είμαι με την κόρη μου, η οποία είναι δεκατεσσάρων ετών. Ήμουν και στο γήπεδο, στο Καραϊσκάκη, την ώρα που έβγαλε την φανέλα του ο Καστίγιο και πήγε και την πέταξε στα παιδιά. Τι ήταν πιο σοκαριστικό για ένα παιδί; Να βλέπει έναν παίκτη να εκδηλώνεται κόσμια, να πετάει μια φανέλα στους φιλάθλους ή να ακούει τώρα από εσένα έναν πενηνάχρονο, ένα παιδί είκοσι δυο ετών που είναι ο Καστίγιο, έτσι...

- Παρουσιαστής 1. ...είκοσι δυο χρονών δεν είναι παιδί, τώρα έτσι,

- Ακροατής 2. Παιδί είναι. Κι ο γιος μου είναι 23 ετών και είναι παιδί,...και είναι και πρωταθλητής μάλιστα. Και είναι πιο σοκαριστικό ή πειράζει περισσότερο να βλέπει τον Καστίγιο, ένα παιδί, να πετάει την φανέλα του στη θύρα 7 ή να ακούει εσένα στο ραδιόφωνο να λες καύλωσε, μαλακίες, παπάρια και τα λοιπά. Τα στοιχεία μου τα έχεις, το τηλέφωνο μου το έχεις, δεν είναι με απόκρυψη. Είμαι επώνυμος, έτσι, έχω επώνυμο και όνομα, και από εκεί και πέρα θέλω να μου απαντήσεις σε αυτό: Αν λοιπόν εσύ είσαι σωστός σε αυτό που κάνεις στο ραδιόφωνο και σε ακούν αυτή τη στιγμή εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπων ή μερικές δεκάδες, στο γήπεδο ήταν γύρω

στις είκοσι χιλιάδες και το βλέπανε κι άλλες διακόσιες χιλιάδες κόσμος στην τηλεόραση. Λοιπόν το ίδιο επηρεάζεις κι εσύ, το ίδιο επηρέασε η συμπεριφορά του Καστίγιο. Ποιος λοιπόν έχει μεγαλύτερο άδικο, εσύ ή ο Καστίγιο; Να φτιάξουμε τους εαυτούς μας πρώτα, να φτιάξουμε τα ραδιόφωνα, που διαμορφώνουν συνειδήσεις και στη μετά να ασχοληθούμε με τον Καστίγιο. Εγώ κλείνω το τηλέφωνο και δεν πρόκειται να μιλήσω πλέον, είπα αυτό που θέλω και σας ακούω από το ραδιόφωνο.

- Παρουσιαστής 1. Έτσι κι αλλιώς εγώ έχω την μεγαλύτερη ευθύνη,... έχω τη μεγαλύτερη ευθύνη εγώ όπως και εσείς για την διαπαιδαγώγηση των παιδιών, των δικών μου. Των άλλων παιδιών την έχετε εσείς. Δεν μπορώ να σας το βάλω σε βαρόμετρο. Αν κανείς επιλέγει τον τρόπο με τον οποίο θα πρέπει να θίξει ή να συζητήσει ένα θέμα με αυτόν τον τρόπο που επιλέξατε εσείς, να πω την κουβέντα μου και να κλείσω την γραμμή, δεν μπορεί να γίνει διάλογος ούτε συζήτηση μπορεί να γίνει. Το πώς διαπαιδαγωγούνται τα παιδιά από την δική μου εκπομπή ή πως διαπαιδαγωγεί ο Καστίγιο δεν είναι θέμα δικό μου, αλλά είναι κάτι που θα το κρίνει ο καθένας από εσάς ξεχωριστά. Εγώ να ζητήσω συγνώμη ταπεινά από την κόρη σας που άκουγε τις υβριστικές -κατά τα άλλα καθημερινές- κουβέντες που λέμε μεταξύ μας και που πιθανότατα θα τις λέει και η κόρη σας σε δυο τρία χρόνια, αλλά δε νομίζω ότι το παιδί διαμορφώνει συνείδηση από έναν άνθρωπο του ραδιοφώνου ο οποίος σε δυο ώρες εκπομπή είτε και τρεις **μαλακίες**. Το παιδί διαμορφώνει κατ'αρχήν από το σπίτι του, την διαπαιδαγώγησή του, την ηθική του και οτιδήποτε άλλο. Αν η ηθική του κρέμεται από τις τρεις **μαλακίες** που λέει ο Μπάμπης τότε μάλλον κάτι δεν κάνετε καλά εσείς.

- Παρουσιαστής 2. Να διευκρινίσουμε και κάτι άλλο, διότι τα πράγματα είναι και τώρα σοβαρά. Έχουμε μπερδέψει λίγο τις βούρτσες. Λοιπόν. Αν ο οποιοσδήποτε έχει ένα μικρόφωνο και στη προσπάθεια του χαβαλέ επιστρατεύει και την αθυροστομία, ποιητική αδεία του χαβαλέ, έτσι όπως κάνουν διάφοροι performer, όπως κάνουν διάφοροι που κάνουν stand-up comedy, πρώτος το έχει φέρει στην Ελλάδα ο Χάρρυ Κλιν, με πολύ πολύ πολύ χιούμορ, που στην αρχή κι αυτός ήταν παρεξηγημένος...

- Παρουσιαστής 1. ...εν πάση περιπτώσει τα μινελίκια που ακούει κανείς κάθε μέρα...

- Παρουσιαστής 2. Αν τώρα τα εντάξουμε αυτά τα μινελίκια μέσα σε ένα γενικότερο χαβαλέ, για να μπορέσουμε έτσι να τα απενοχοποιήσουμε κιόλας, κι αυτό το συγκρίνουμε, δηλαδή το ίδιο χαβαλέ που κάνουν κάποιοι με τα μικρόφωνα με το ίδιο χαβαλέ αν θεωρήσουμε την ενέργεια του Καστίγιο, τότε νομίζω ότι ένα παιδί, όταν αποφασίζει να είναι επαγγελματίας έστω και είκοσι δυο χρονών ή είκοσι ένα, που εγώ δεν απαιτώ να ωριμάσει γιατί οι συνθήκες δεν μπορούν να του επιβάλλουν να ωριμάσει είκοσι ενός χρονών και είναι απάνθρωπο, αλλά τουλάχιστον να έχει τις βασικές αξίες και τα βασικά αντανακλαστικά ενός επαγγελματία, τα βασικά, και κάνει χαβαλέ, τότε δεν τιμάει τον κύριο Καστίγιο αυτό το πράγμα. Πάλι τον κύριο Καστίγιο...

- Παρουσιαστής 1. ...και εν πάση περιπτώσει θα προτιμούσα...

- Παρουσιαστής 2. Δηλαδή αν κάνουνε όπως κάνουμε εμείς χαβαλέ, κάνει και ο Καστίγιο χαβαλέ, τότε νομίζω ο κύριος θα πρέπει να προβληματίζεται. Διαφορετικά όμως. Αλλά αυτά θα μπορούσαμε κάλλιστα να τα συζητήσουμε αν δεν επιθυμούσε ο ίδιος να κλείσει την τηλεόραση.

Στη συνέχεια οι παρουσιαστές συνομιλούν με άλλον ακροατή ενώ αναφέρονται στην διαμαρτυρία του προηγούμενου ακροατή κατά την συζήτηση. Χαρακτηριστικά αναφέρεται η κάτωθι συνομιλία την χρονική στιγμή 00.12.30

- Παρουσιαστής 1. Εγώ για να δώσω αυτό που είπα για τον Καστίγιο, ότι καύλωσε ο Καστίγιο και επιμένω να το λέω, ας πούμε,

- Ακροατής 3. Και καλά κάνεις...
- Παρουσιαστής 1. ...εκείνη τη στιγμή που το συζητούσα ό,τι ήταν..., δεν υπήρχε άλλη λέξη για να το πω με την έμφαση που θέλω να το πω...
- Παρουσιαστής 2. ...ερεθίσθη, υπάρχει.
- Ακροατής 3. Ναι, μπορεί να το πει ο ...(δεν ακούγεται καθαρά, αλλά μάλλον προφέρει ένα όνομα), είναι καλός, είναι πανεπιστημιακός, ξέρεις ...(δεν ακούγεται καθαρά)
- Παρουσιαστής 1. Δεν θα ήθελα, σε καμία περίπτωση όμως να τα βάλουμε με τον άνθρωπο αυτό, ο οποίος επιλέγει να κάνει την κριτική του.
- Επίσης σχολιάζεται γραπτό μήνυμα άλλου ακροατή κατά την χρονική στιγμή 00.15.40*
- Παρουσιαστής 1. Και μου γράφει άλλος ένας: «Γιατί στην τι-βί (TV) είσαι πιο προσεκτικός με τις λέξεις; Βλέπε Ε.Σ.Ρ.» μου κάνει ερώτηση. Πόσο προσεκτικός...
- Ακροατής 3. Εκεί πέρα είναι ο πρόεδρος του 9, Μπάμπη...
- Παρουσιαστής 1. Πόσο προσεκτικός είμαι στην εκπομπή όταν αποκάλεσα **Cogliani**, δηλαδή **αρχίδι** τον ...(δεν ακούγεται καθαρά το όνομα διότι ακούγονται τα γέλια του ακροατή 3)
- Ακροατής 3. Εκεί έχει και το δικαίωμα με το σηματάκι. Βάζεις ένα Χι από πάνω και καθαρίζεις.
- Στη συνέχεια μιλάει με άλλον ακροατή και αναφέρεται στο ίδιο ζήτημα με τον ακόλουθο τρόπο κατά την χρονική στιγμή 00.16.55*
- Παρουσιαστής 2. Να σου πω λίγο κάτι για να διορθώσουμε λίγο αυτό το καύλωσε αυτό το οποίο είπε ο Μπάμπης προηγουμένως, επειδή μας ήρθε, που θα μπορούσαμε κάλλιστα να το αντικαταστήσουμε συνωνύμως με το «επήλθε εσωπεοληκτική υπέρταση εσωτερικά της βαλάνου»
- Ακροατής 4. Δεν θα το καταλαβαίναμε έτσι ρε παιδιά...
- Παρουσιαστής 1. Ναι και τι σημαίνει αυτό ρε παιδιά. Άλλη φορά θα σας το λέω έτσι...
- Ακροατής 4. Όχι, όχι.
- Παρουσιαστής 2. Να ανοίξει και κανένα βιβλίο να ξεστραβωθεί.
- Στη συνέχεια ο ακροατής 4 τραγουδά ένα σκωπτικό τραγούδι στο οποίο δεν γίνεται χρήση υβριστικών λέξεων, αλλά υπάρχουν κάποια υπονοούμενα.*

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία πραγματοποιήθηκε σε ώρα παιδικής ακροαματικότητας και εντεύθεν επιβαλλόταν ιδιαίτερη προσοχή κατά την εκφορά του λόγου. Παρά ταύτα ο εκφωνητής εξεστόμισε κατ' επανάληψη τις λέξεις «κώλους», «καυλώσει», «σκατοπαίχνιδο», «μαλακίες», «αρχίδι» κ.α. με αποτέλεσμα την μη τήρηση του προαναφερθέντος κανόνος ο οποίος επιβάλει την ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση. Η όλη αθυροστομία αποβλέπει στην αύξηση της ακροαματικότητας και εντεύθεν στην αύξηση των εισοδημάτων του ραδιοφωνικού σταθμού, αγνοώντας προκλητικά ότι οι συχνότητες των ραδιοφωνικών σταθμών είναι δημόσιο αγαθό το οποίο εκχωρείται από την πολιτεία σε ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς, υπό την προϋπόθεση ότι οι εκπομπές αυτών ευρίσκονται εντός των νομίμων πλαισίων. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 621.770,44 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον σταθμό, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 5.000 ευρώ. Μειοψήφησε εκ των μελών η Εύη Δεμίρη κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να ήταν 3.500 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ΣΠΟΡ FM 94,6** Νομού Αττικής τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Α.Ε.** που εδρεύει στην Καλλιθέα Αττικής, στην οδό Δαβάκη 58, με ΑΦΜ 094383805, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Πειραιά.
2. Του Χαράλαμπου Χριστόγλου του Γρηγορίου, κατοίκου Βούλας Αττικής, στην οδό Αγαμέμνωνος 40, με ΑΦΜ 027597961 Δ.Ο.Υ. Παλαιού Φαλήρου., ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 18^η Ιουλίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ