

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 367/20.7.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 20 Ιουλίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ΑΧΑΪΚΕΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **TELETIME** Νομού Αχαΐας ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 30^η Ιουνίου 2009.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 7 παρ. 1 του Καν. 2/1991, κατά το οποίο μία εκπομπή στο σύνολό της δεν πρέπει να παραπλανά τους τηλεθεατές.
 - III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΑΧΑΪΚΕΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **TELETIME** Νομού Αχαΐας και της εταιρείας η οποία παράγει το κατωτέρω τηλεπαιχνίδι με την επωνυμία **TORNA MEDIA**, της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος του σταθμού, καθώς και των υποβληθέντων υπομνημάτων, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Κατά την 19.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα P-E-Π-A-K. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΚΡΕΠΑ και ΠΑΡΚΕ.

Σε όλη τη διάρκεια της μετάδοσης δεν εμφανίζεται καμιά απολύτως βοήθεια και ο γρίφος τελικά επιλύεται πέντε περίπου λεπτά αργότερα με την εύρεση της σωστής λέξης ΚΡΕΠΑ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα πέντε περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΠΑΡΚΕ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

2. Κατά την 19.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα K-I-P-A-Δ-A. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΚΑΡΔΙΑ και ΑΚΡΙΔΑ.

Σε όλη τη διάρκεια της μετάδοσης δεν εμφανίζεται καμιά απολύτως βοήθεια και ο γρίφος τελικά επιλύεται εννέα περίπου λεπτά αργότερα με την εύρεση της σωστής λέξης ΚΑΡΔΙΑ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα εννέα περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΑΚΡΙΔΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

3. Κατά την 19.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα P-I-K-A-B-A. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΚΑΡΑΒΙ και ΒΑΡΑΚΙ.

Ενάμισι περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Κ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα ενάμισι περίπου λεπτού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΒΑΡΑΚΙ που εκ των υστέρων

αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

4. Κατά την 19.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Π-Ο-Κ-Λ-Ε-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΚΑΠΕΛΟ και ΚΟΠΕΛΑ.

Σε όλη τη διάρκεια της μετάδοσης δεν εμφανίζεται καμιά απολύτως βοήθεια και ο γρίφος τελικά επιλύεται πέντε περίπου λεπτά αργότερα με την εύρεση της σωστής λέξης ΚΑΠΕΛΟ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα πέντε περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΚΟΠΕΛΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

5. Κατά την 19.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Ρ-Α-Β-Α-Τ-Ε-Ν. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΤΑΒΕΡΝΑ και ΒΕΡΑΝΤΑ.

Σε όλη τη διάρκεια της μετάδοσης δεν εμφανίζεται καμιά απολύτως βοήθεια και ο γρίφος τελικά επιλύεται επτά περίπου λεπτά αργότερα με την εύρεση της σωστής λέξης ΤΑΒΕΡΝΑ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα επτά περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΒΕΡΑΝΤΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

Πρόκειται περί τηλεπαιχνιδιού το οποίο παράγει η παρεμβάσα κατά τη συζήτηση της υποθέσεως εταιρεία. Προβάλλονται ορισμένα γράμματα της ελληνικής γλώσσας και προκαλούνται οι τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο παιχνίδι, ανακοινώνοντας δια της εικονιζόμενης στην οθόνη σταθερής τηλεφωνικής γραμμής ή κινητής τηλεφωνικής συσκευής, την ελληνική λέξη που σχηματίζεται από τα προβαλλόμενα γράμματα. Βεβαίως ο τηλεθεατής σε κάθε επικοινωνία επιβαρύνεται με το αντίστοιχο τίμημα επ' ωφελεία του τηλεοπτικού σταθμού. Οι λέξεις που σχηματίζονται από τα προβαλλόμενα γράμματα είναι απλές και υπάρχει δυνατότητα άμεσου επιτυχίας του συμμετέχοντος τηλεθεατού. Όμως η επιτυχία του τηλεθεατού εξαρτάται από δύο προϋποθέσεις: Πρώτον από τη δυνατότητα άμεσου επικοινωνίας – η οποία δεν υφίσταται διότι ο τηλεοπτικός σταθμός διαθέτει προς τούτο ελάχιστες τηλεφωνικές γραμμές ενώ μπορούσε να διαθέσει περισσότερες προς άμεση επικοινωνία των τηλεθεατών - και δεύτερον, εκ της αρνήσεώς του να δεχθεί προτεινόμενες από τους τηλεθεατές λέξεις προ της προβολής του πρώτου, ενδεχομένως και του δευτέρου ή και του τρίτου γράμματος της αξιουμένης λέξεως. Έτσι ενώ μετά την προβολή των γραμμάτων η συγκεκριμένη φάση του τηλεπαιχνιδιού θα μπορούσε να λήξει τα πρώτα λεπτά, παρατείνεται αδικαιολογήτως επί βλάβη των τηλεθεατών οι οποίοι ματαίως προσπαθούν να ανεύρουν ανοιχτή γραμμή. Άξιον παρατηρήσεως είναι ότι και οι τηλεθεατές που επιτυγχάνουν την επικοινωνία δεν προλαμβάνουν να ανακοινώσουν τη λέξη που σχημάτισαν, διότι η τηλεπαρουσιάστρια τους απασχολεί με διάφορες ερωτήσεις και εν τέλει η επικοινωνία διακόπτεται ενώ η τηλεπαρουσιάστρια προτείνει στον τηλεθεατή να επαναλάβει την προσπάθειά του. Εξάλλου η ανακοίνωση τηλεθεατού της λέξεως που σχημάτισε δεν γίνεται αποδεκτή

προ της προβολής του πρώτου, δευτέρου ή τρίτου της αξιουμένης λέξεως ενώ αυτά θα μπορούσαν να προβληθούν μετά της προβολής των γραμμάτων. Πρόβλημα δημιουργείται επίσης στο ότι ενώ από τα προβαλλόμενα γράμματα μπορούν να σχηματιστούν πλείονες της μιάς λέξεις, ο τηλεοπτικός σταθμός αποδέχεται μία εξ αυτών. Αναμφιβόλως πρόκειται περί παραπλανήσεως των τηλεθεατών με αποτέλεσμα την οικονομική βλάβη των. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά καιρούς ανακοινώσεις περί επιτυχόντων τηλεθεατών περιορίζονται στην αναφορά μόνο του μικρού ονόματος ή και της πόλεως στην οποία κατοικούν, με αποτέλεσμα την αδυναμία βεβαιώσεως ότι πρόκειται περί προσώπων ασχέτων προς τον τηλεοπτικό σταθμό και το περιβάλλον του.

Κατά το άρθρο 1 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ. περί «ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων» οι κανόνες αυτού ισχύουν για δημοσιογραφικές εκπομπές στη δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση, ενώ κατά το άρθρο 1 του Π.Δ/τος 77/2003 περί κώδικος δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών οι κανόνες αυτού ισχύουν για ειδησεογραφικές, δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές στη δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά το προαναφερθέν άρθρο του Π.Δ/τος δημοσιογραφικές είναι οι εκπομπές που έχουν ενημερωτικό χαρακτήρα, ενώ ειδησεογραφικές εκπομπές είναι τα δελτία ειδήσεων και τέλος πολιτικές εκπομπές είναι εκείνες που έχουν πολιτικά θέματα. Εκ τούτου σαφώς προκύπτει ότι οι κανόνες του ως άνω Κανονισμού έχουν καταργηθεί κατά το τμήμα που αναφέρονται σε ειδησεογραφικές, δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές επί των οποίων ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ/τος. Επομένως εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Κανονισμού επί ψυχαγωγικών προγραμμάτων, όπως είναι το ως άνω τηλεπαιχνίδι, όντως αβασίμου του περί του αντιθέτου ισχυρισμού της παρεμβάσης εταιρείας.

Κατά το άρθρο 7 παρ. 2 στ. γ' του Ν. 2690/1999, λόγον εξαιρέσεως συνιστά ο ιδιαίτερος δεσμός ή ιδιάζουσα σχέση ή εχθρότητα μέλους συλλογικού οργάνου της διοικήσεως με τους ενδιαφερομένους. Εν προκειμένω η παρεμβάσα εταιρεία αιτείται την εξαίρεση του μέλους Γιάννη Παπακώστα ως εκ του ότι υπέβαλε αναφορά στον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου περί του ως άνω παιχνιδιού. Όμως κατά το άρθρο 37 του Κ.Π.Δ. καθένας στον οποίο έχει ανατεθεί προσωρινά δημοσία υπηρεσία έχει υποχρέωση να ανακοινώσει στον αρμόδιο εισαγγελέα κάθε αξιόποινη πράξη που διώκεται αυτεπαγγέλτως. Επομένως το ως άνω μέλος υπέβαλε την ως άνω αναφορά εκ καθήκοντος και όχι από εχθρότητα προς τον τηλεοπτικό σταθμό ή την παρεμβάσα εταιρεία, ούσης αβασίμου της υπό κρίσιν αιτήσεώς της.

Άξιον παρατηρήσεως είναι ότι η ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού εταιρεία δια του από 20.4.2009 εγγράφου της προς την παραγωγή του τηλεπαιχνιδιού εταιρεία κατήγγειλε την μεταξύ των υφισταμένη σύμβαση, πλην όμως η δευτέρα εξ αυτών εταιρεία δεν αποδέχθηκε ότι υφίσταται λόγος που θεμελιώνει δικαίωμα καταγγελίας της συμβάσεως.

Για ως άνω εκτροπή του τηλεπαιχνιδιού, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής της μεταδόσεώς του. Μειοψήφησε ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει προς την εταιρεία **ΑΧΑΪΚΕΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **TELETIME** Νομού Αχαΐας την διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής μετάδοσης του τηλεπαιχνιδιού με τον διακριτικό τίτλο CALL FOR CASH.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 20^η Ιουλίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ