

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 416/3.11.2014**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής: «Τα Καρντάσιανς», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 24.11.2013, από ώρα 15:35 έως 16:50, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώμα πλαισίου μπλε (κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση).

**Εκπομπή:** Τα Καρντάσιανς.

**Παρουσίαση:** Γρηγόρης Αρναούτογλου - Μαρία Μπεκατώρου.

Μαζί τους ο Δημήτρης Σταρόβας.

Η εκπομπή προβάλλεται κάθε Τρίτη και Τετάρτη στις 23:15μ.μ. μέχρι 00:15π.μ. σύμφωνα με το πρόγραμμα του σταθμού.

Η επίμαχη εκπομπή μεταδόθηκε την Κυριακή 24/11/2013 σε επανάληψη της εκπομπής της 19<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2013.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού «Τα Καρντάσιανς» ή αλλιώς ο Γρηγόρης Αρναούτογλου και η Μαρία Μπεκατώρου μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα, αυτή τη σεζόν συγκατοικούν και μας υποδέχονται στο νέο τους σπίτι, στον ANTI!

Μέσα από ένα ειδικά διαμορφωμένο σκηνικό που παραπέμπει σε αληθινό σπίτι, οι τρεις συγκατοικιοί σχολιάζουν τα πάντα με πολύ κέφι, αυτοσαρκάζονται και μεταδίδουν τη θετική ενέργεια... όλου του κόσμου!

Ανατρεπτικοί και αυθόρμητοι, προβληματισμένοι κάποιες φορές, αλλά περισσότερο αισιόδοξοι, σε κάθε εκπομπή θα χαρίζουν κορυφαίες ατάκες, πολύ χιούμορ, σπαρταριστό γέλιο. Αυτή η παρέα, δίνει έμφαση στις ανθρώπινες σχέσεις, όπως και στην καλή πλευρά της ζωής.

Παρέα με τους συγκατοίκους θα βρίσκονται κάθε φορά και διαφορετικοί διάσημοι "φιλοξενούμενοι" φίλοι τους, που θα αποκαλύπτουν άγνωστες, αλλά απολαυστικές πτυχές της προσωπικότητάς τους. Επίσης, μέσα από ειδικές αγγελίες της εκπομπής, τα Καρντάσιανς θα επισκέπτονται και καλεσμένοι οι οποίοι διακρίνονται για κάποιες... πολύ ξεχωριστές δεξιότητες!

**Εκπομπή 24<sup>ης</sup>/11/2013 ένδειξη αρχείου 37:40 – 1:49:40**

**ένδειξη αρχείου 38:48 – 39:02**

**Αρναούτογλου:** *Πάμε, πάμε, πάμε, πάμε. Έλα, καλώς ήρθατε. Καλώς ήρθατε. Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα. Καλώς ήρθατε. Ακόμη μια εκπομπή Τα Καρντάσιανς. Είναι Τρίτη 19 του μηνός και θέλω να σας είμαι ειλικρινής. Αυτή η εκπομπή γυρίζεται λίγες ώρες πριν την προβολή.....*

**ένδειξη αρχείου 1:39:05 - 1:47:00**

**Σταθερή λεζάντα: Τηλεφωνική επικοινωνία σε ροζ γραμμή**

**Αρναούτογλου:** *Λοιπόν, ήρθε η ώρα να πάρουμε τηλέφωνο, φίλε*

**Σταρόβας:** *..... (δεν ακούγεται καθαρά).*

**Αρναούτογλου:** *Έχω εδώ κάποια τηλέφωνα...*

**Σταρόβας:** *Θα κάτσει και το κορίτσι. Μη σκιαχτεί.*

**Αρναούτογλου:** *Ό,τι θέλεις εσύ.*

**Μπεκατώρου:** *Ωχ! Τόσα έχω...*

**Σταρόβας:** *Θεέ μου, τι ζω!*

Ενώ ο Αρναούτογλου παίρνει τον αριθμό, ακούγεται ερωτική μουσική.

**Σταρόβας:** *Γρηγόρη, αργείς;*

**Αρναούτογλου:** *Σσσσς.*

**Μπεκατώρου:** *Μην μπερδέψεις τα εννιάρια, ε;*

Ανοίγει η γραμμή και ακούγονται τα παρακάτω:

**Ηχογραφημένη φωνή:** *Η υπηρεσία απευθύνεται σε ενηλίκους.*

*Υποτάσσει στην απόλυτη κυριαρχία μιας γυναίκας αφέντρας, η οποία θα σε εξουσιάζει και θα σε έχει προσωπικό της σκλάβο. Θα υπηρετείς την αφέντρα πιστά και αφοσιωμένα και θα υπακούς σε κάθε διαταγή της. Αμέσως τώρα θα μιλήσεις με το κυρίαρχο θηλυκό που θα σε υποτάξει. Συνδέσαι με την αφέντρα σου.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Καλησπέρα, αγάπη μου.*

**Αρναούτογλου:** *Έλα, αγάπη μου.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Τι κάνεις χαρά μου; Καλά είσαι;*

**Αρναούτογλου:** *Τι κάνεις;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Μια χαρά. Μεγαλώνω.*

**Αρναούτογλου:** *Εγώ να δεις πώς μεγαλώνω που σε ακούω.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Μμμμμ. Πώς είναι το ονοματάκι σου, χαρά μου;*

**Αρναούτογλου:** *Το ονοματάκι το δικό μου;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Ναι.*

**Αρναούτογλου:** *Λέγομαι Θανάσης. Δεν είμαι μόνος. Έχω κι ένα φίλο εδώ. Πειράζει;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Εμένα τι να με πειράζει, Θανάση μου;*

**Αρναούτογλου:** *Έχω τον...τον λένε Κώστα, είμαστε οι δυο μας, είμαστε...Κάτσε να στον δώσω τώρα γιατί έχω λίγο άγχος, έχω λίγο τρακ, ε; Μισό λεπτό.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Γιατί; Θα σε φάω;*

**Αρναούτογλου:** *Όχι. Θα 'θελα, βέβαια.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Μμμ, να σε φάω;*

**Αρναούτογλου:** *Αλλά ... μισό λεπτό να στον δώσω. Κώστα. Το όνομά σου εσένα;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Λέγομαι Άρτεμη.*

**Αρναούτογλου:** *Αχ, Άρτεμη. Σου δίνω τον Κώστα. Μισό λεπτό.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Εσύ γιατί βαρυνγκωμάς έτσι, βρε Θανάση;*

**Σταρόβας:** *Γεια σου, Άρτεμις. Ο Κώστας είμαι εγώ.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Γεια σου, βρε Κώστα μου. Τι κάνετε; Παρεούλα εκεί;*

**Σταρόβας:** *Ε, τι να κάνουμε; Μόνοι μας είμαστε εδώ και είπαμε να κάνουμε την υπέρβαση.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Ναι, ε;*

**Σταρόβας:** *Δε μου λες. Να ρωτήσω κάτι, μωρέ Άρτεμις, τώρα που γίναμε φίλοι;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Παρακαλώ.*

**Σταρόβας:** *Επειδή είμαστε δύο, θα είναι διπλά το τηλεφώνημα θα πληρώνουμε; Όχι, ε;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Α χα, Κώστα μου, μου κάνεις κάτι ερωτήσεις.*

**Σταρόβας:** *Τι; Βλακεία είπα;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Ούτε καν ξέρω από τέτοια πράγματα.*

**Σταρόβας:** *Επειδή δε βγαίνουμε, ρε παιδί μου, τώρα με το ζόρι.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Όχι, βέβαια.*

**Σταρόβας:** *Ξέρεις πόσο καιρό το συζητάμε τώρα να πάρουμε;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Όχι, βέβαια. Γιατί; Θέλετε να πάρετε και το συζητάτε; Για κάθε τι υπάρχει η πρώτη φορά.*

**Σταρόβας:** *Ναι, έλα ντε. Να μας βοηθήσεις θέλουμε τώρα γιατί είμαστε και ξέρεις τώρα, μας έχει πιάσει μια αμηχανία.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Από πού είσαστε, ρε παιδιά;*

**Σταρόβας:** *Από Θεσσαλονίκη.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Μμμμ, μάλιστα.*

**Σταρόβας:** *Να, σου δίνω τον άλλον τώρα γιατί εγώ τελείωσα. Δεν έχω τι να πω.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Δεν έχεις τι να πεις;*

**Σταρόβας:** *Έχω αλλά εντάξει.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Σε ποιο μέρος της Θεσσαλονίκης είσαστε;*

**Αρναούτογλου:** *Είμαστε από το κέντρο.*

**Τηλεφωνήτρια:** *.....(δεν ακούγεται καθαρά) ποιο σημείο της πόλεως γιατί μπορείς να πεις Βαρδάρη, μπορείς να πεις Εγνατία.*

**Αρναούτογλου:** *Να σου πω.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Έλα.*

**Αρναούτογλου:** *Στην τροχαία πήρα;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Γιατί;*

**Αρναούτογλου:** *Γιατί πιο πολύ έχουμε μιλήσει για τους δρόμους της Θεσσαλονίκης παρά για αυτό που πήρα.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Ναι.*

**Αρναούτογλου:** *Πες μου κάτι. Φτιάξε με λίγο.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Εγώ;*

**Αρναούτογλου:** *Ποιος;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Να σου δώσω ένα κοριτσάκι να τα πείτε. Άλλα θα πείτε με την τηλεφωνήτρια και άλλα θα πείτε με ένα κοριτσάκι.*

**Αρναούτογλου:** *Η τηλεφωνήτρια είσαι τόση ώρα;*

**Τηλεφωνήτρια:** *Ε, ναι, ρε πουλάκι μου.*

**Αρναούτογλου:** *Κάτσε, ρε πουλάκι μου, και εμείς καθόμαστε και είμαστε έτοιμοι έχουμε κάνουμε συζήτηση. Δώσε μας την κοπέλα, να πούμε.*

**Τηλεφωνήτρια:** *Ωραία. Πες μου ηλικία περίπου και από πού.*

**Αρναούτογλου:** *Τι εννοείς από πού; Από Θεσσαλονίκη, 32 χρονών. Για δώσε μας το κορίτσι λίγο, να μιλήσουμε λίγο.*

Στο τηλέφωνο ακούγεται κοπέλα με αισθησιακή φωνή.

**Κοπέλα:** *Έλα, μωρό μου, τι κάνεις;*

**Αρναούτογλου:** *Έλα, μωρό μου. Να σου πω. Περίμενε λίγο. Περίμενε, περίμενε λίγο γιατί έχω ανοιχτά τα παράθυρα. Να σου πω. Πώς είναι το όνομά σου λίγο να ξέρω με ποιον μιλάω.*

**Κοπέλα:** *Τατιάνα.*

**Αρναούτογλου:** *Τατιάνα;*

**Κοπέλα:** *Μμμμμ. Σ' αρέσει;*

**Αρναούτογλου:** *Με λένε Θανάση.*

**Κοπέλα:** *Γεια σου, Θανάση. Χάρηκα. Και πού είσαι ... εσύ;*

**Αρναούτογλου:** *Είμαι με τον φίλο μου εδώ πέρα τον Κώστα.*

**Κοπέλα:** *Α. Και τι κάνετε;*

**Αρναούτογλου:** *Είπαμε να πάρουμε ένα τηλέφωνο. Είναι η πρώτη φορά που έχουμε πάρει σε τέτοιο τηλέφωνο.*

**Κοπέλα:** Μμμμμμ.

**Αρναούτογλου:** Κάτσε να σου τον δώσω λίγο, Τατιάνα. Μισό λεπτό γιατί κι αυτός είναι λίγο... φλωράκι είναι κι αυτός. Περίμενε λίγο.

**Κοπέλα:** Τι είναι;

**Αρναούτογλου:** Φλωράκι, μωρέ. Δεν ξέρει καθόλου. Περίμενε.

**Αρναούτογλου:** (του δίνει το τηλέφωνο) Έλα, ρε.

**Σταρόβας:** Έλα, ρε Τατιάνα.

**Κοπέλα:** Έλα, ρε Κώστα, τι κάνεις;

**Σταρόβας:** Τι να κάνω;

**Κοπέλα:** Μμμ. Πού είσατε, ρε παιδιά;

**Σταρόβας:** Εμείς Θεσσαλονίκη. Εσύ;

**Κοπέλα:** Πού;

**Σταρόβας:** Στο κέντρο.

**Κοπέλα:** Α χα.

**Σταρόβας:** Μας έχει πιάσει μια αμηχανία, μωρέ Τατιάνα. Λύσε μας εσύ το...

**Αρναούτογλου:** Τατιάνα.

**Κοπέλα:** Έλα.

**Αρναούτογλου:** Ξέρεις τι έχουμε πάθει; Μπορώ να σου μιλήσω λίγο ειλικρινά;

**Κοπέλα:** Ναι.

**Αρναούτογλου:** Επειδή έχουμε δει σε διάφορες ταινίες

**Κοπέλα:** Ναι.

**Αρναούτογλου:** Ότι οι γυναίκες που μιλάνε στις ροζ γραμμές μπορεί να καθαρίζουν μελιτζάνες, ας πούμε, ή να πλένουν ρούχα. Και μας έχει φύγει λίγο η διάθεση ότι μπορεί κάποια στιγμή η γυναίκα που μιλάς να είναι εκείνη την ώρα κι αυτή, ας πούμε, έτσι έτοιμη να σου πει δυο τρία πράγματα. Έχουμε λίγο ξενερώσει. Λέμε είναι έτσι ή έτσι όπως τα δείχνουν στις ταινίες;

**Κοπέλα:** Τώρα τι να σας πω, βρε παιδιά; Ότι καθαρίζω μελιτζάνες;

**Αρναούτογλου:** Πώς είσαι; Πες μου πώς είσαι.

**Κοπέλα:** Εγώ πώς είμαι;

**Αρναούτογλου:** Ναι, ναι.

**Κοπέλα:** Μελαχρινούλα είμαι. Μελαχρινούλα, 1,70, γυμνασμένη, σαρκώδη χειλάκια, έτσι και πιασιματάκια. Μη βάλεις στο μυαλό σου ..... (δεν ακούγεται καθαρά). Θα μαλώσουμε.

**Αρναούτογλου:** Εγώ είμαι πολύ παιχνιδιάρης είμαι και λίγο χοντρούλης.

**Κοπέλα:** Ε, άμα είναι λίγο δεν πειράζει. Πολύ να μην είσαι.

**Αρναούτογλου:** Πολύ είναι ο άλλος.

**Κοπέλα:** Α.

**Αρναούτογλου:** Δεν ξέρω αν μπορείς να τον ανεβάσεις λίγο ψυχολογικά. Κάτσε να μη με ακούει. Τώρα έρχεται. Περίμενε. Πάρ' τον λίγο.

**Κοπέλα:** Δεν είναι μπροστά σου όταν τα λες.

**Αρναούτογλου:** Μην πεις ότι στο είπα.

**Σταρόβας:** Τι έλεγε;

**Αρναούτογλου:** Τίποτα, τίποτα, τίποτα. Κάτι θέλει να σου πει, Κώστα. Μισό λεπτό.

**Αρναούτογλου:** Πάρ' τον λίγο, Τατιάνα.

**Κοπέλα:** Έλα.

**Σταρόβας:** Έλα, Τατιάνα.

**Κοπέλα:** Έλα, βρε Κώστα. Πώς είσαι;

**Σταρόβας:** Εγώ εντάξει. Έχω τα κιλά μου, μωρέ. Έχω πρόβλημα.

**Κοπέλα:** Να σου πω, αγόρι μου; Σε όποιον αρέσεις. Σε όποιον δεν αρέσεις, δρόμο.

**Σταρόβας:** Έτσι να σκέφτομαι λες, έτσι;

**Κοπέλα:** *Ε, βέβαια.*

**Κοπέλα:** *Ε, καλά τώρα. Άμα είσαι και πολύ, ε, κάνε και συ λιγάκι κράτει. Πάντως να σου πω κάτι;*

**Σταρόβας:** *Μμμμ.*

**Κοπέλα:** *Από φωνή σκίζεις. Και εσύ και ο άλλος έχετε ωραία φωνή.*

**Σταρόβας:** *Τι να έρθω να δουλέψω κι εγώ εκεί; Με φαντάζεσαι;*

**Κοπέλα:** *Πού ρε να δουλέψεις;*

**Σταρόβας:** *Για γυναίκες δεν έχει ρε συ;*

**Αρναούτογλου:** *Έλα, Τατιάνα.*

**Κοπέλα:** *Έλα.*

**Αρναούτογλου:** *Έλα, κορίτσι μου γιατί παίρνω εγώ από το δικό μου το σπίτι και πληρώνω εγώ και ο άλλος ό,τι του κατέβει λέει. Να σου πω. Πες μου λίγο μόνο τι φοράς να σε φανταστώ λίγο για να τελειώσει έτσι...*

**Κοπέλα:** *Ένα κολάν και ένα μπλουζάκι.*

**Αρναούτογλου:** *Έχει στάμπα επάνω;*

**Κοπέλα:** *Ναι, έχει κάτι χείλια.*

**Αρναούτογλου:** *Χείλια;*

**Κοπέλα:** *Μμμμμ.*

**Αρναούτογλου:** *Τα νύχια σου τι χρώμα τα έχεις βαμμένα;*

**Σταρόβας:** *Κόκκινα.*

**Κοπέλα:** *... πάντα κόκκινα.*

**Αρναούτογλου:** *Πάντα κόκκινα, ε;*

**Κοπέλα:** *Τα πόδια ή τα χέρια;*

**Αρναούτογλου:** *Πεντικιούρ, πεντικιούρ, πεντικιούρ.*

**Κοπέλα:** *Πάντα κόκκινα.*

**Αρναούτογλου:** *Πάντα κόκκινα.*

**Κοπέλα:** *Από τότε που ξέρω τον εαυτό μου πάντα κόκκινα.*

**Αρναούτογλου:** *Εντάξει. Τατιάνα, να ξέρεις πάρα πολύ σε συμπάθησα. Έτσι; Ακόμη κι αν δεν τα βρούμε σεξουαλικά, να γίνουμε φίλοι.*

**Κοπέλα:** *Δηλαδή θέλεις να μου πεις ότι δεν έχεις κοπέλα;*

**Αρναούτογλου:** *Έχω μια κοπέλα αλλά δεν ακόμη έχουμε κάνει τίποτα. Δε μας έχει βγει.*

**Κοπέλα:** *Δε σου κάθεται; Τι;*

**Αρναούτογλου:** *Άστα, άστα, άστα. Να σου πω επειδή σε βλέπω έχεις κι εσύ όρεξη να μιλήσεις να σε ξαναπάρω κάποια στιγμή από το τηλέφωνο στο σπίτι του Δημήτρη γιατί από το δικό μου πολλά τα είπαμε. Ναι;*

**Κοπέλα:** *Ποιος είναι ο Δημήτρης πάλι;*

**Αρναούτογλου:** *Ο Δημήτρης είναι ο δικός μας, ο τρίτος ο φίλος που μένουμε εκεί, μένουμε σε ένα σπίτι φιλικό που μένουμε τρεις συγκατοικοι και είμαστε όλοι μαζί εκεί.*

**Ηχογραφημένη φωνή:** *Σας πληροφορούμε ότι η κλήση σας υπερέβη την ανώτατη επιτρεπόμενη χρονική διάρκεια.*

**Μπεκατόρου:** *Ε, βέβαια.*

**Σταρόβας:** *Αυτό το έχει κάνει ο Λάτσιος. Δεν υπάρχει περίπτωση. Έχει βάλει τον πρέσορα.*

**Αρναούτογλου:** *Ήταν ένα καλό πρώτο δείγμα μιας τηλεφωνικής επικοινωνίας.*

**Μπεκατόρου:** *Συγχαρητήρια. Μπράβο. Πολύ ωραία.*

**Αρναούτογλου:** *Θα το ξανακάνουμε εκτός πλατό. Σωστό;*

**Σταρόβας:** *Θα 'ρθω σπίτι σου μια μέρα να κάνουμε ό,τι θέλεις.*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβλήθηκε κατά την 24.11.2013, από ώρας 15:35 έως 16:50, με τη σήμανση: «κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής έγινε χρήση λέξεων και φράσεων με σεξουαλικά υπονοούμενα όπως: «Εγώ να δεις πως μεγαλώνω που σε ακούω», «γυμνασμένη, σαρκώδη χειλάκια, έτσι και πιασιματάκια», «Πες μου κάτι. Φτιάξε με λίγο», «Πες μου λίγο μόνο τι φορές να σε φανταστώ λίγο για να τελειώσει έτσι...» και άλλες παρόμοιες. Εν όψει του τοιούτου περιεχομένου η εκπομπή έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «Κατάλληλο - απαραίτητη η γονική συναίνεση». Τούτο δε διότι πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβάλλεται σε ώρα παιδικής τηλεθέασης και η προβολής της με την προαναφερθείσα σήμανση καταλληλότητας ήταν ικανή να επιφέρει ηθική και πνευματική βλάβη στους ανηλίκους. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς*  
*Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλει σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 3<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 21<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2014.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ