

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 417/10.10.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 10 Οκτωβρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27^η Σεπτεμβρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρα 7 παρ. 1 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων οφείλουν να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα, ώστε οι παρεχόμενες από αυτούς υπηρεσίες να μην προκαλούν μίσος λόγω φυλής, φύλου, θρησκείας, πεποιθήσεων, εθνικότητας, αναπηρίας, ηλικίας και σεξουαλικού προσανατολισμού.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησεως, της τηλεοπτικής σειράς «Ezel», που προβάλλει ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Επεισόδιο 1:

Δύο χρόνια μετά την απόδρασή του από τη φυλακή, ο Ομέρ έχει σχεδιάσει στο έπακρον τον τρόπο που θα εκδικηθεί εκείνους που του έκλεψαν τη ζωή του. Με μια πλαστική επέμβαση μεταμορφώνεται σε ένα νέο πρόσωπο με νέο όνομα: Εζέλ Μπαϊρακτάρ. Ο Εζέλ είναι πλούσιος και τζογαδόρος, γνωστός στην υψηλή κοινωνία και τη μαφία. Οι παλιοί του φίλοι λειτουργούν ένα καζίνο και ένα ξενοδοχείο. Στο δρόμο για το ξενοδοχείο, ο Ομέρ κάνει μια αναδρομή στο ευτυχισμένο παρελθόν του. Τον βλέπουμε να απολύεται από το στρατό και να βρίσκει την αγαπημένη του Εϊσάν. Ο Ομέρ δίνει στην Εϊσάν το δαχτυλίδι της μητέρας του, της κάνει πρόταση γάμου κι εκείνη δέχεται. Στο μεταξύ όμως, οι δυο του φίλοι, Τζενγκίζ και Αλί, αλλά και ο πατέρας της Εϊσάν, οργανώνουν ένα κρυφό σχέδιο. Ο Ομέρ και η Εϊσάν περνούν την νύχτα μαζί συζητώντας για το μέλλον τους. Νωρίς το πρωί, η αστυνομία συλλαμβάνει τον Ομέρ που προσπαθεί να καταλάβει τι έχει γίνει. Η Εϊσάν λέει ψέματα στο δικαστήριο και ο Ομέρ καταλήγει στην φυλακή...

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου, η δράση εναλλάσσεται μεταξύ της τοποθεσίας Kibris και της Κωνσταντινούπολης σύμφωνα με τις ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης. Στο Kibris όλες οι εξελίξεις τοποθετούνται σε υπερπολυτελές ξενοδοχείο με καζίνο. Προβάλλονται εξωτερικά πλάνα από την είσοδο, τη μαρίνα αλλά και εσωτερικά από τη ρεσεψιόν, το χώρο υποδοχής, το καζίνο, το εστιατόριο, τα δωμάτια...

Επεισόδιο 2:

Ο Εζέλ παίζει πόκερ με μεγάλα στοιχήματα στο καζίνο μαζί με τον Τζενγκίζ που χάνει συνεχώς. Στο μεταξύ ο γιός της Εϊσάν, ο Καν, παίρνει το άλογο και χάνεται στο δάσος. Ο Εζέλ διατάζει τον βοηθό του να τον ακολουθήσει. Η Εϊσάν είναι δυστυχισμένη και τηλεφωνεί στον Τζενγκίζ να την βοηθήσει, αλλά αυτός αδιαφορεί. Αργότερα ο Εζέλ βρίσκει τον Καν στο δάσος και ανακαλύπτει το αδύνατο σημείο της Εϊσάν που είναι ο γιός της. Η Εϊσάν θυμάται την άσχημη παιδική της ηλικία, τότε που η μικρή αδερφή της Μπαχάρ είχε λευχαιμία και χρειαζόταν χρήματα. Με μια αναδρομή στο παρελθόν, βλέπουμε τον πατέρα τους, Σερντάρ, να εκμεταλλεύεται την ομορφιά της Εϊσάν για να βγάζει χρήματα. Ο Σερντάρ καταστρώνει σχέδιο, με τον Αλί και τον Τζενγκίζ, να σκοτώσουν τον φύλακα του καζίνου για να το ληστέψουν. Μετά από αυτό, ο Ομέρ συλλαμβάνεται νωρίς το επόμενο πρωί, αφού πέρασε την πρώτη του νύχτα μαζί με την Εϊσάν...

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου, η δράση εναλλάσσεται μεταξύ της τοποθεσίας Kibris και της Κωνσταντινούπολης σύμφωνα με τις ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης. Στο Kibris όλες οι εξελίξεις τοποθετούνται σε υπερπολυτελές ξενοδοχείο με καζίνο. Προβάλλονται εξωτερικά πλάνα από την είσοδο, τη μαρίνα αλλά και εσωτερικά από τη ρεσεψιόν, το χώρο υποδοχής, το καζίνο, το εστιατόριο...

Στις 14':15'' (ένδειξη DVD) αναφέρεται το όνομα της τοποθεσίας Ντενιζλί. Εμφανίζεται πλάνο του δρόμου με μία πινακίδα που λέει: Σύνορα επαρχίας Ντενιζλί.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας. Πρόκειται περί τηλεοπτικής σειράς κατά τη διάρκεια της οποίας προβάλλονται περιοχές της κατεχομένης από τα τουρκικά στρατεύματα βορείου Κύπρου. Προβάλλονται κτίρια με ελληνικούς ρυθμούς και ελληνικούς τίτλους, καθώς επίσης και τουρκικό τίτλο επαρχίας της Κύπρου, ο οποίος έχει δοθεί από τη μη αναγνωριζόμενη τουρκική διοίκηση στη Βόρειο Κύπρο. Όμως πλέον τούτου προβάλλεται η σημαία της μη αναγνωριζόμενης κρατικής οντότητας στη Βόρειο Κύπρο. Από τις εν λόγω εικόνες υπάρχει κίνδυνος προκλήσεως εθνικιστικών προβλημάτων και μίσους, με τις

εντεύθεν δυσμενείς επιπτώσεις. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν τα μέλη Εύη Δεμίρη και Γιάννης Παπακώστας, κατά του οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση και να τεθεί η υπόθεση στο αρχείο, καθώς και το μέλος Κωνσταντίνος Αποστολάς, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

***Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εικόνες ικανές να προκαλέσουν μίσος λόγω εθνικότητας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 10^η Οκτωβρίου 2011, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3^η Νοεμβρίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ