

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 418/3.11.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απόν το μέλος Γιάννης Παπακώστας.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **m · ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 14^η Οκτωβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **m · ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής τους, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς: «Sex and the city», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 4.12.2013, από ώρα 21:25 έως 22:35, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμα σήμανσης: 3^{ης} κατηγορίας (κατάλληλο - απαραίτητη η γονική συναίνεση)

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού πρόκειται για κωμική/κοινωνική σειρά.

Τέσσερις Νεοϋορκέζες φίλες και οι προσωπικές τους ιστορίες για τους άντρες, το σεξ και την καριέρα τους, γίνονται γνωστές σε όλο το Μανχάταν μέσω της διάσημης αρθρογράφου Carrie Bradshaw. Ανάμεσα τους η επιτυχημένη PR Manager Samantha, που επιθυμεί μόνο εφήμερες σχέσεις, η ρομαντική Charlotte που αναζητά τον ιδανικό σύζυγο και η κυνική δικηγόρος Miranda.

Τη συγκεκριμένη ημερομηνία προβάλλονται δυο επεισόδια.

Στο πρώτο επεισόδιο (πραγματική ώρα 21:25 – 22:00) η Σαμάνθα προσπαθεί να ανακαλύψει τις στάσεις που θα την οδηγήσουν σε οργανισμό.

Με τον φίλο της επιδίδονται σε διάφορες ερωτικές περιπτώσεις.

Παραθέτονται σχετικές φωτογραφίες.

ένδειξη αρχείου 36:20 – 36:54

Οι πρωταγωνιστές βρίσκονται σε στρώμα στο πάτωμα φορώντας στολή παλαιστή. Ακούγονται βογγητά.

Σπικάζ δια φωνής Carrie: *Η Σάμανθα κάλεσε τον ειδικό στις στάσεις που ήρθε με όλο του τον εξοπλισμό.*

Σπικάζ δια φωνής Carrie: *Τελικά η λαβή έμοιαζε πολύ με τη στάση 411.*

Σπικάζ δια φωνής Carrie: *Μια λαβή, ένας οργανισμός.*

ένδειξη αρχείου 41:15 – 42:30

Η Σαμάνθα τηλεφωνεί σε κάποιον.

Σαμάνθα: *Θες να παλέψουμε;*

Στο κρεβάτι με άνδρα, γυμνοί και οι δύο. Η Σαμάνθα φοράει μόνο το πάνω εσώρουχο. Ακούγονται βογγητά κατά τη διάρκεια της ερωτικής συνεύρεσης.

Σαμάνθα: *Κι άλλο! Κι άλλο!*

Σπικάζ δια φωνής Carrie: *Σήμερα, όμως, κάτι δεν πήγαινε καλά. Και δοκίμασαν άλλη στάση, τη 299.*

Άνδρας: *Τελειώνω.*

Σαμάνθα: *Περίμενε λίγο. Λίγο ακόμα! Περίμενε. Μείνε μαζί μου. Μείνε. Έτσι. Έτσι. Πάρ' τα από πάνω μου! (εννοεί τα χέρια του). Με αποσπάζ!*

Σπικάζ δια φωνής Carrie: *Όταν δεν έπιανε τίποτα, έκαναν την παλιά καλή στάση 17.*

Σαμάνθα: *Αυτό είναι. Τώρα το βρήκαμε. Πάμε! Συνέχισε να κάνεις ό,τι κάνεις. Ακριβώς ό,τι κάνεις. Ακριβώς ό,τι κάνεις. Μη σταματάς. Μη σταματάς.*

Άνδρας: *Πρέπει να πάω καθαριστήριο.*

Σαμάνθα: *Εντάξει, σταμάτα.*

ένδειξη αρχείου 42:46 – 44:20

Στο ανθοπωλείο διαλέγοντας οι τρεις φίλες λουλούδια για την κηδεία της μητέρας της φίλης τους Μιράντας.

Σαρλότ: Σαμάνθα;

Σαμάνθα: Δεν ξέρω. Δεν ακούω καν. Έχασα τον οργανισμό μου.

Κάρι: Στο ταξί;

Σαρλότ: Τι εννοείς;

Σαμάνθα: Για δυο ώρες πηδιόμουν χωρίς τελειωμό.

Κάρι: Μερικές φορές δε φτάνεις εκεί.

Σαμάνθα: Πάντα φτάνω εκεί.

Σαρλότ: Κάθε φορά που το κάνεις;

Κάρι: Υπερβάλλει. Πες ότι υπερβάλλεις.

Σαμάνθα: Υπήρξαν φορές που τελείωσα μόνη μου αλλά όταν αρχίζω μια δουλειά, την τελειώνω κιόλας.

Κάρι: Εγώ πάντως δεν τα καταφέρνω πάντα.

Σαρλότ: Καλό είναι και χωρίς οργανισμό.

Σαμάνθα: Σαχλαμάρες!

Κάρι: Έχει δίκιο.

Σαμάνθα: Τι μου συμβαίνει;

Κάρι: Ακου εδώ! Είχες πολλούς οργανισμούς στη ζωή σου. Μην ανησυχείς. Ας θυμηθούμε τι έκανες. Ήσουν από πάνω;

Σαμάνθα: Τι σχέση έχει αυτό;

Σαρλότ: Τελειώνεις κι από κάτω;

Σαμάνθα: Πάνω, κάτω, ανάποδα...

Κάρι: Άσε την επιδειξιομανία.

Σαμάνθα: Θέλω βοήθεια!

Κάρι: Είμαι σίγουρη ότι θα εμφανιστεί όταν δεν το περιμένεις, όπως να σε καλούν στην εφορευτική.

Σαρλότ: Εκτός κι αν ...

Σαμάνθα: Τι;

Σαρλότ: Διάβασα για μια γυναίκα που 'χε συνέχεια οργανισμούς. Και ξαφνικά οι οργανισμοί σταμάτησαν. Για πάντα. Σαν να τους είχε χρησιμοποιήσει όλους.

Σαμάνθα: Είναι ό,τι χειρότερο μου έχεις πει!

ένδειξη αρχείου 47:53 – 49:08

Η Σαμάνθα προσπαθεί να βρει τρόπους αυτοϊκανοποίησης.

Σπικάζ δια φωνής Carrie: Στο μεταξύ, η Σαμάνθα ανίχνευε τις δικές της βλάβες.

Σπικάζ δια φωνής Carrie: Ήταν αποφασισμένη να ηρεμήσει, να χαλαρώσει και να αφήσει τον υπόλοιπο κόσμο να κουρεύεται.

Σαρλότ (στο τηλέφωνο): Σε βρήκα! Παίρνω κουλούρια για το τρένο. Σουσάμι, έτσι; Πήρες τη Μιράντα;

Σαμάνθα: Όχι, τρώω ολικής αλέσεως. Και δεν την πήρα για να μην την ενοχλήσω. Σάρλοτ, αυνανίζομαι. Σου 'πα ότι αυτό θα κάνω όλη μέρα σήμερα.

Σπικάζ δια φωνής Carrie: Το βράδυ, η Σαμάνθα ανέβαλε την αναζήτηση. Κάπου στην πόλη των χαμένων ονείρων και ατόμων τριγυρνούσε κι οργανισμός της Σαμάνθα.

Στο δεύτερο επεισόδιο (πραγματική ώρα 10:10 – 10:40) η Σαμάνθα συνεχίζει τις προσπάθειες αναζήτησης στάσεων που θα της χαρίσουν τον οργανισμό.

ένδειξη αρχείου 1:16:15 – 1:16:28

Στο κρεβάτι η Σαμάνθα βρίσκεται σε ερωτική επαφή με άλλον άνδρα. Ακούγονται και πάλι βογγητά.

Σπικάζ δια φωνής Carrie: Στο μεταξύ, στο επίκεντρο του πολιτισμένου κόσμου ...

Άνδρας: *Τι θα κάνεις το άλλο σαββατοκύριακο;*

ένδειξη αρχείου 1:33:10 – 1:33:35

Στη φάρμα η Σαμάνθα συννευρίσκεται με τρίτο άνδρα. Ακούγονται και πάλι βογγητά.

Σπικάζ δια φωνής Carrie: *Στο μεταξύ, στη φάρμα ο αγρότης είχε τη Σαμάνθα.*

Στο τέλος της ερωτικής πράξης.

Άνδρας: *Καλό ήταν.*

Σαμάνθα: *Δε λες πολλά αλλά λες τα σωστά.*

Άνδρας: *Τι κάνεις το επόμενο σαββατοκύριακο;*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε κατά την 4.12.2013, από ώρας 21:25 έως 22:35, με τη σήμανση: «κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν γυμνά και ημίγυμνα σώματα ανδρών και γυναικών, σεξουαλικές περιπτώξεις και πλήρη σεξουαλική σκηνή ανδρός και γυναικός. Αντιστοίχου αντικειμένου ήταν και οι συζητήσεις των προσώπων που συμμετείχαν στις σκηνές, με φράσεις όπως: «κι άλλο κι άλλο», «τελειώνω», «Σαρλότ αυνανίζομαι» και άλλες παρόμοιες. Εν όψει του εν λόγω περιεχομένου η εκπομπή θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «Κατάλληλο για ανηλικούς άνω των 15 ετών» και όχι με την προαναφερθείσα τοιαύτη. Οι επίμαχες σκηνές προβλήθηκαν περί την 22:30 ώρα, για αυτό ενδείκνυται να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως προς προβολή παρομοίων εκπομπών με την προσήκουσα σήμανση. Μειοψήφησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα και το μέλος Κωνσταντίνος Αποστολάς, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

***Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **m · ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλει σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 3^η Νοεμβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 28^η Νοεμβρίου 2014.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ