

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 420/4.8.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 4 Αυγούστου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόντες εκ των μελών, οι Εύη Δεμίρη και Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από την εταιρεία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **MTV** (πρώην ΣΜΑΡΤ TV), ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28^η Ιουλίου 2009.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 εδ. α του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα

προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που η τηλεόραση είναι πιθανόν να παρακολουθείται από ανηλίκους.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου της εταιρείας **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **MTV** (πρώην ΣΜΑΡΤ TV), του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «Room Raiders-Καταδρομείς Δωματίων», που προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό την 13^η Απριλίου 2009 μεταξύ 19:30 και 20:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: δεν υπάρχει

Περιγραφή

Σύμφωνα και με την ιστοσελίδα του σταθμού για το συγκεκριμένο πρόγραμμα η οποία και επισυνάπτεται, πρόκειται για σόου με απώτερο σκοπό την επιλογή ενός εκ των τριών κάθε φορά διαγωνιζομένων σε ραντεβού με τον συμμετέχοντα. Το κριτήριο επιλογής είναι τα ευρήματα που θα ανακαλύψει ο συμμετέχοντας στα δωμάτια των διαγωνιζόμενων. Οι τρεις διαγωνιζόμενοι-υποψήφιοι για ραντεβού «απάγονται» από την παραγωγή και «κρατούνται» σε φορτηγάκι, από όπου μέσω κυκλώματος βλέπουν και ακούν τον συμμετέχοντα να εισβάλλει στον προσωπικό τους χώρο και να σχολιάζει ό, τι θεωρεί άξιο σχολιασμού. Πριν ανακοινωθεί η τελική επιλογή, οι τρεις διαγωνιζόμενοι μπορούν να εισβάλλουν στον χώρο του συμμετέχοντα, ως αντίποινα.

19:34

Σπηκάς (ένδειξη DVD 0:30:30): *Καλώς ήρθατε στο Room Raiders, στη Φλόριντα. Μια από τις νεαρές θα έχει την τύχη να βγει με αυτήν την σέξι κοπέλα. Δεν μπορεί να τις δει ή να τους μιλήσει πριν. Έτσι, θα επιλέξει με βάση το τι θα ανακαλύψει στα δωμάτιά τους.*

Συνέντευξη της κοπέλας που θα ψάξει στα δωμάτια των 3 υποψηφίων: *Είμαι η Νταβίνα, είμαι 22 ετών και δουλεύω σε μπαρ. Όταν δεν δουλεύω, ασχολούμαι με το καποέιρα. Είναι μια βραζιλιάνικη πολεμική τέχνη, αποτελείται από κλωτσιές και ακροβατικά. Είναι αρμονικό και όμορφο. Μου αρέσουν πολύ τα αθλητικά κορίτσια. Εκτιμώ την ειλικρίνεια. Τα κορίτσια που μιλούν ξεκάθαρα. Είμαι τύπος του έξω. Πηγαίνω στην παραλία, στο πάρκο, μου αρέσει το σόφτμπολ. Είμαι λεσβία.*

Σπηκάς: *Η Νταβίνα θα ψάξει τα δωμάτια αυτών των τριών κοριτσιών.*

1^η υποψήφια: *Ονομάζομαι Μελίσα μα όλοι με φωνάζουν Πάμπλο. Είμαι 23 και δουλεύω σε μπαρ. Το μπαρ μου είναι πολύ χαλαρό, γεμάτο χρώματα, ανοιχτό. Πολύ ωραίο μέρος να αράξεις. Κρατώ ημερολόγιο. Μου αρέσει να βλέπω πώς ένιωθα σε άλλες στιγμές στο παρελθόν. Μου αρέσει να βγαίνω με τους φίλους, να περνάω τέλεια και να γυρίζω. Γουστάρω κοπέλες που είναι θηλυκές αλλά φέρονται σαν άντρες. Είμαι όλο χαρά από έξω και κότα από μέσα!*

2^η υποψήφια: *Με λένε Ρόζμαρι, είμαι 23 χρονών και είμαι η βασίλισσα του κόσμου. Μου αρέσει το πιάνο. Παίζω από τα πέντε μου χρόνια. Είναι ωραίο μετά από μια μέρα σκληρής δουλειάς να γδύνομαι και να παίζω πιάνο γυμνή. Τρελαίνομαι για την*

φωτογραφία. Κουβαλάω την μηχανή μου παντού. Νομίζω ότι ποτέ δεν βαριέσαι να φωτογραφίζεις. Είμαι η ξεναγός της λεσβιακής κοινότητας στη νότια Φλόριντα. Φέρνω όλες τις στρέιτ στα γκέι μπαρ και ζετρελαίνονται.

3^η υποψηφία: Είμαι η Μπέκα, είμαι 22 χρονών και είμαι δασκάλα ψυχολογίας. Παίζω ποδόσφαιρο από τα έξι μου. Είναι καλός τρόπος να γυμνάζεσαι και να γνωρίζεις κοπέλες. Πηγαίνω στο γυμναστήριο 6-7 φορές τη βδομάδα. Γυμνάζω τα χέρια, τους δικεφάλους, τους κοιλιακούς μου. Με ξενερώνει μια κοπέλα που δεν θα με αφήνει να χαλαρώνω.

Οι κοπέλες «απάγονται» από τα σπίτια τους από την παραγωγή, η οποία αφαιρεί αντικείμενα και στοιχεία που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν την ταυτότητά τους και τέλος η Νταβίνα ψάχνει στα πράγματα των 3 υποψηφίων ραντεβού της σχολιάζοντας αναλόγως, συνοδεία συνεργείου της παραγωγής. Τα 3 κορίτσια, παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο την επιδρομή της Νταβίνα και κάνουν και εκείνες σχόλια μεταξύ τους. Ακολουθούν οι πιο χαρακτηριστικοί διάλογοι και σχόλια.

19:37

Νταβίνα (ένδειξη DVD 0:33:58) Έτσι είναι, σκύλες! Είστε στο Room Raiders! Θα διαλέξω μια από εσάς για να βγει ραντεβού μαζί μου. Όπως ξέρετε, δεν μπορώ να σας δω, αλλά θα ψάξω τα δωμάτιά σας.

Υποψηφία: Μπορείς να ψάξεις το δικό μου δωμάτιο όποτε θελήσεις.

Νταβίνα: Αυτό είναι το βαλιτσάκι μου, θα ψάξω τώρα το πρώτο δωμάτιο. Ελπίζω να έχετε καθαρά εσώρουχα.

19:39

Μελίσα (ένδειξη DVD 0:35:49): Είμαι λεσβία αφού θέλω να δω ένα κορίτσι να φοράει το φούτερ μου. (λίγο αργότερα) Είσαι τελείως λεσβία!

Νταβίνα: Έχεις πολλές χάντρες αποκριών. Κάτι δείχνεις για να τις πάρεις.

Μελίσα: Εδώ να δεις! Σηκώνει την μπλουζα της, η παραγωγή έχει φροντίσει να μην φαίνεται πλάνο από το στήθος της. (φωτ. 1)

Νταβίνα: (ένδειξη DVD 0:36:26): Ένας δονητής τσέπη! (φωτ. 2)

Μελίσα: Κάθε κορίτσι θα έπρεπε να έχει έναν!

Νταβίνα: Και το καλύτερο είναι...ότι έχω τον ίδιο.

Μελίσα: Ας τους χρησιμοποιήσουμε παρέα.

Νταβίνα (θέτει τον δονητή σε λειτουργία): Αυτή είναι καλή δόνηση. (φωτ. 3)

Λίγο αργότερα, η Νταβίνα δοκιμάζει πάνω από το τζιν της ένα εσώρουχο της

Μελίσα. Η Μελίσα σχολιάζει: Γιατί δεν βγάζεις τη δική σου;

Στη συνέχεια (0:37:12) η Νταβίνα βρίσκει μια πλαστική φουσκωτή κούκλα.

Νταβίνα: Τι είναι αυτό;

Μελίσα: Η Αμπιγκέλ. Έχει πλαστική γεύση αλλά τα φιλιά της είναι απίθανα. (φωτ. 4)

Νταβίνα: Μου αρέσουν τα τρίο, αλλά όχι με πλαστική κούκλα.

Μπέκα: Εγώ θα ήθελα ένα με τις δυο σας.

Μελίσα:.. Με τέσσερις. Το καλύτερο θέαμα!

19:48

Μπέκα (ένδειξη DVD 0:45:30. Η Νταβίνα κάνει τούμπες στο σχεδόν άδειο σαλόνι): Ευλύγιστη! Ωραία!

Νταβίνα: Έκανα τούμπες στο σαλόνι, γιατί όχι και στο κρεβάτι σου.

Μια από τις υποψηφίες σχολιάζει: Και στο δικό μου το κρεβάτι θα ήταν καλά.

Νταβίνα (ένδειξη DVD 0:47:00): Τι είναι αυτό; Χειροπέδες; Έχεις χειροπέδες στο κρεβάτι σου; Αυτό είναι άψογο. Για να δοκιμάσω να τις φορέσω. Ομολογουμένως, με έχει ανάψει αυτό. Είναι βιτσιόζικο.

Μπέκα: Περίμενε. Θα είμαι εκεί σε δέκα λεπτά.

Μετά το τέλος της επιδρομής στα τρία σπίτια, η Νταβίνα έχει κάνει την επιλογή της χωρίς να έχει δει τα κορίτσια, βασιζόμενη στην εικόνα των δωματίων τους. Πριν συναντηθούν τα δύο μέρη, τα τρία κορίτσια πηγαίνουν αυτά στο σπίτι της Νταβίνα για εξερεύνηση. Αφού ανακατέψουν το υπνοδωμάτιο, πηδούν και οι τρεις στο κρεβάτι. Ακούγεται το σχόλιο από μια εξ αυτών στις **19:53** (0:50:25): *Ένας σωρός από λεσβίες!*

Στη συνέχεια, η Νταβίνα επιστρέφει σπίτι της όπου και θα γνωρίσει για πρώτη φορά τα κορίτσια και θα ανακοινώσει την επιλογή της. Βρίσκει τα κορίτσια ακόμα πάνω στο κρεβάτι της και αναφωνεί: *Τέλεια! Τρία μανούλια στο κρεβάτι μου.*

Μετά την ανακοίνωση της επιλογής της ακολουθούν δηλώσεις από όλες (0:52:07):

19:55

Νταβίνα: *Νομίζω ότι έκανα καλή επιλογή! Είναι πολύ σέξι.*

Μπέκα: *Νομίζω ότι θα περάσουμε πολύ καλά στο ραντεβού και όταν σβήσουν οι κάμερες ίσως περάσουμε καλύτερα. Αλλά αυτό θα είναι μόνο για εμάς.*

Ρόζμαρι: *Φυσικά και η Νταβίνα είναι σέξι. Δεν απογοητεύτηκα που δεν με διάλεξε. Η Πάμπλο και εγώ τα βρήκαμε ωραία, οπότε νιώθω ότι θα με ακολουθήσει σπίτι απόψε.*

Μαζί με τους τίτλους τέλους, προβάλλονται σκηνές που κόπηκαν κατά το μοντάζ όπως η συνάντηση της Νταβίνα με έναν σκύλο σε ένα από τα σπίτια.

19:56

Νταβίνα (0:53:13): *Γεια σου σκυλάκι που μυρίζεις τον καβάλο μου.*

Νταβίνα (0:53:19) *Θα πάρω αυτές τις χάντρες.*

Πάμπλο: *Έδειξα τον καβάλο μου για αυτές.*

Ρόζμαρι: *Έδειξε το.....(ηχητικό σήμα κάλυψης από την παραγωγή) για αυτές.*

Πρόκειται περί ψυχαγωγικής εκπομπής η οποία προβλήθηκε από της 19:30 ώρας, δηλαδή σε ώρα παιδικής τηλεθέασης. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής έγινε συζήτηση για σεξουαλικές προτιμήσεις και αναφέρθηκαν φράσεις όπως «γουστάρω κοπέλες που είναι θηλυκές αλλά φέρονται σαν άντρες», «είμαι όλο χαρά από έξω και κότα από μέσα», «φέρνω όλες στις στρέϊτ στα γκέϊ μπαρ και ξετρελλαίνονται», «με ξενερώνει μια κοπέλα που δεν θα με αφήνει να χαλαρώνω», «έτσι είναι σκύλες», «έχει πλαστική γεύση αλλά τα φιλιά της είναι απίθανα», «μου αρέσουν τα τρία αλλά όχι με πλαστική κούκλα» και άλλες. Επί πλέον έγινε συζήτηση για δονητή και τον τρόπο χρήσεως. Πρόδηλον είναι ότι παραβιάστηκαν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, ως και ότι η εκπομπή μπορούσε να επιφέρει δυσμενή επίδραση στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Η εκπομπή δεν είχε την από του Συντάγματος αξιουμένη ποιότητα και σε κάθε περίπτωση δεν είχε ένδειξη καταλληλότητας και εντεύθεν δεν παρείχε τη δυνατότητα στους τηλεθεατές ως και στους γονείς των ανηλίκων να ενημερωθούν περί της καταλληλότητας ή μη καταλληλότητας αυτής. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 0,2% μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, του εκ 389.055,24 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 167/4.2.2003, 213/8.4.2003, 286/3.6.2003, 317/1.7.2003, 27/29.1.2004, 87/30.3.2004, 101/6.4.2004, 342-16.11.2004, 8-4.1.2005, 219-13.6.2005,

476/15.11.2005, 68/5.2.2008, 412/29.7.2008 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει προς την εταιρεία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **MTV** (πρώην ΣΜΑΡΤ TV), τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε** που εδρεύει στο Χαλάνδρι Αττικής στην Λεωφόρο Κηφισίας 304, με ΑΦΜ 094510085, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Πέτρου Στάθη του Ναπολέοντος, κατοίκου Νέας Ερυθραίας, στην οδό Ορφέος 3-5, με ΑΦΜ 045052618, Δ.Ο.Υ. Κηφισιάς, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 4^η Αυγούστου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ